



بنیاد فرهنگ ایران که چرخان هایون شایسته آریا میر برای خدمت بزبان فارسی و حفظ
وصیانت میراث گرانمای فرهنگ ایران عزیزین تائیس یافته طبع و شکر کتابا و آمار علمی دانشمندان
پیشین ایران را از جمله وفاییت خود قرار داده است .

در تالیف پراختیار کشور کهنسال با فسی که کمتر شناخته شده و کوشش های علمی دانشمندان این عزیزین
دخدا فی است که ایشان پیشرفت و بسط دانش جهان کرده اند آنچه از آثار این بزرگان بزبان علمی
نوشته شده است اکنون مورد استفاده مجرایان نیست و کتابهای فردا ای که بزبان فارسی تالیف
یا ترجمه کرده اند نیز غالباً بنور به چاپ نرسیده و نسخه های معدودی که از هر یک در کتابخانه های ایران یا
کشور های دیگر جهان مانده است از دسترس دانش پژوهان دور است .

به این سبب شاید در زمین علمی کسان این بهر حاصل شده باشد که برانسان دزدنای پیشین
تنها بادیات و نهرو امور روزی می پرداخته و به دانش پسینی حاضر توجه شایانی نداشته اند .
طبع و تصحیح و شکر کتابهای علمی قدیم برای روشن کردن تاریخ علم ایران و جهان لازم و نوسنده
است و هم این کتب از نظر شیوه بیان مطالب علمی و اصطلاحاتی که در آنها کاربده است مورد استفاده
دانشمندان فارسی زبان خواهد بود

در این مکتب و شکر کتابانی که بزبان فارسی تالیف شده است خدمت داشته می شود اما بعضی از کتابها که
دانشمندان ایران بزبان عربی نوشته اند و مطالب آنها به فارسی و نیاید است نیز ترجمه و تفسیر خواهند شد .
فهرستی از اصطلاحات علمی که در هر کتاب یکا رفته است در این دفتر آن فرود می شود و میرجا
که اصطلاحی با آنچه در فارسی از ابتدا اول است تفاوت باشد اصلاح جدید و بمقابل آن ثبت خواهد شد .
امید است که این خدمت فرهنگی مورد استفاده دانش پژوهان واقع شود

در برکت

میرزا آقاخان خاوری

علم در ایران ۱۸۰۰

احوال و آثار

قدوه محققین و سلطان حکما و متکلمین

اتاد بشر و عقل حادی عشر

ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی

ملقب به

نصیر الدین

جمع و تألیف

محمد تقی مدرس رضوی



آمارات بنیاد فرهنگ ایران

۲۰۸

از این کتاب

۱۲۰۰ نسخه در سال ۱۳۵۲ در چاپخانه داورپناه و خواجه

چاپ شد

فهرست مطالب کتاب

صفحه	موضوع
۶۴	ترکیب بند مجدهمگر در رثاء خواجه
۶۸	اولاد و بازماندگان خواجه
۷۸	اخلاق خواجه
۸۱	وزارت خواجه
۸۳	مذهب خواجه
۹۴	نظر خواجه نسبت به عرفا و صوفیه
۹۷	حکایات راجعه به خواجه
۱۱۱	آراء و نظریات فلسفی و کلامی خواجه
	معاصران خواجه
۱۲۷	المستعصم بالله خلیفه عباسی
۱۲۹	امیر سعید ابو المناقب پسر خلیفه
۱۳۰	هلاک و خان
۱۳۴	ابا قاسم
۱۳۶	علاء الدین محمد پادشاه اسماعیلیه
۱۳۷	رکن الدین خورشاه
	هفده
۳	قدمه
۵	خواجه طوسی
۷	اساتید خواجه
۱۳	رفتن خواجه به قلاع اسماعیلیه
۱۶	استیصال ملاحده
۲۸	خواجه طوسی و نقش او در فتح بغداد
۲۸	اوضاع آن روز بغداد
۲۸	چند نامه از هلاکو به سلاطین اطراف به انشاء
۲۸	خواجه طوسی
۳۷	مسافرت خواجه به حله
۴۰	رصد مراغه
۵۰	توصیف و تعریف عمارت رصد مراغه به طریق اجمال
۵۱	آلات رصدی رصد خانه مراغه
۵۴	قصیده قاضی نظام الدین اصفهانی در مدح خواجه و وصف رصد
۵۶	اواخر عمر خواجه و مرگ او

۱۹۰	شمس الدین خسرو شاهی	۱۳۷	عبدالرحیم ناصر الدین محتشم
۱۹۳	کمال الدین بحرانی	۱۳۸	معین الدین ابوالشمس
۱۹۴	نجم الدین لبودی	۱۳۹	محتشم شهاب
۱۹۵	نجم الدین نخجوانی	۱۴۰	ابن علقمی وزیر
۱۹۵	شیخ محی الدین عربی	۱۴۵	امیر سیف الدین یتکجی
۱۹۸	ابوالمعالی صدر الدین قونوی	۱۴۶	شمس الدین محمد جوینی وزیر
۲۰۰	شیخ کمال الدین میثم بحرانی	۱۴۹	خواجه بهاء الدین محمد جوینی
۲۰۲	محقق اول جعفر بن حسن	۱۵۰	عطا ملک جوینی
۲۰۲	فرید الدین عطار نیشابوری	۱۵۲	ملک عز الدین نیشابوری
۲۰۵	بابا افضل کاشانی		
۲۱۰	افضل الدین خونجی		اساتید خواجه
۲۱۱	عین الزمان جلی		وجیه الدین محمد بن الحسن الطوسی پدر خواجه
۲۱۳	جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی	۱۵۴	
۲۱۵	شیخ نجیب الدین حلّی	۱۵۶	شیخ برهان الدین محمد حمدانی قزوینی
۲۱۶	سدید الدین حلّی	۱۵۸	نصیر الدین ابوطالب عبدالله طوسی
۲۱۷	رضی الدین علی بن طاوس	۱۶۰	نور الدین علی بن محمد شیمی باسیمی
۲۲۰	جمال الدین احمد بن طاوس	۱۶۱	شیخ معین الدین سالم بن بدران مصری
۲۲۱	غیاث الدین ابوالعزیز بن طاوس	۱۶۷	قطب الدین مصری
۲۲۲	مفید الدین محمد بن جهّم	۱۶۹	شیخ ابوالسعادات اسمد اصفهانی
۲۲۳	موفق الدولة همدانی	۱۷۰	فرید الدین داماد نیشابوری
		۱۷۲	(رسالة اثبات واجب فرید الدین)
		۱۷۷	کمال الدین بن یونس موصلی
۲۲۶	نجم الدین کاتبی قزوینی		
۲۲۸	حکیم مؤید الدین عرضی		چند نفر از فضلاء معاصر وی
۲۳۰	فخر الدین خلّاطی	۱۷۹	علم الدین ابوالمعالی قیصر
۲۳۱	فخر الدین اخلاطی	۱۸۳	اثیر الدین ابهری مفضل بن عمر
۲۳۲	فخر الدین رصدی مراغی	۱۸۶	شمس الدین محمد کیشی

نه	فهرست مطالب
۲۸۲	فریدالدین طوسی
۲۸۷	محبی‌الدین مغربی
۲۸۷	عزالدین ابوالفضل موصلی
۲۸۸	مجدالدین ابن همگر شیرازی
۲۹۲	قوام‌الدین ابن مجدالدین همگر
۲۹۳	خواجه همادالدین تبریزی
۲۹۶	ابوالدین اومانی
۲۹۸	کمال‌الدین زنجانى
۳۰۰	حسام‌الدین منجم
۳۰۱	شمس‌الدین گیلک
۳۰۱	عمادالدین قهستانی
۳۰۲	عمادالدین ابوالفضل محمد همدانی
۳۰۳	عزالدین ابوالفضل
۳۰۳	کمال‌الدین احمد مراغی طیب
۳۰۴	کمال‌الدین افلاطون
۳۰۵	عزالدین منجم ساوی
۳۰۵	کریم‌الدین منجم سلماسی
۳۰۵	فخرالدین مراغی
۳۰۶	عمیدالدین منجم بغدادی
۳۰۶	فخرالدین حکیم قزوینی
۳۰۷	فخرالدین لقمان مراغی
۳۰۷	فخرالدین یاری قاضی هرات
۳۰۸	فخرالدین زرنندی
۳۰۸	فخرالدین تخجوانی
۳۰۹	کمال‌الدین ابوالفضل
۳۰۹	فخرالدین صوفی
۳۱۰	فخرالدین بروجردی
۲۳۳	خامردان خواجه
۲۳۸	علامه حلی
۲۴۰	قطب‌الدین شیرازی
۲۴۷	کمال‌الدین افسطی آبی
۲۴۹	سیدرکن‌الدین استرابادی
۲۵۲	ابن القوطی کمال‌الدین بغدادی
۲۵۷	ابن الخوام عمادالدین عبدالله
	جمعی دیگر از معاصران خواجه
۲۶۲	عزالدوله سعدبن کمونه
۲۶۷	ابن ساعی تاج‌الدین علی
۲۶۸	عزالدین عبدالعزیز خالیدی
۲۶۸	محبی‌الدین عباسی
۲۷۰	مجدالدین ندیم
۲۷۰	صفی‌الدین عبدالؤمن ارموی
۲۷۳	عزالدین ابن ابی‌الحدید
۲۷۴	قاضی بیضاوی
۲۷۶	ابوجعفر محمد شریفی
۲۷۶	عزالدین فریومدی
۲۷۷	همادالدین طبری
۲۷۸	نجم‌الائمه استرابادی
۲۷۹	قاضی نظام‌الدین اصفهانی
۲۸۱	صدرالدین ابراهیم بن حمویه جوینی
۲۸۳	بهاء‌الدین علی بن عیسی اربلی

فهرست مطالب	یازده
تحریر کتاب المساکن	۳۶۳
الاسطوانه	۳۶۳
المخروطات	۳۶۴
احوال خطوط منحنیه	۳۶۴
کشف القناع عن اسرار شکل القطاع	۳۶۵
تربیع الدائرة	۳۶۸
رساله فی انعطاف الشعاع وانعکاسه	۳۶۸
کتاب تطبیح الكرة والمطالع	۳۶۹
رسالة رد برمصادرة افلیدس	۳۶۹
نامه علم الدین قیصر به خواجه طوسی	۳۷۲
جواب خواجه به نامه علم الدین	۳۷۳
نامه دیگر علم الدین در جواب خواجه	۳۷۴
نامه خواجه در جواب علم الدین	۳۷۷
رسالة الشافیه عن الشک فی الخطوط المتوازیة	۳۷۹
رسالة دیگر	۳۷۹
جوامع الحساب بالثخت والتراب	۳۸۰
رساله در علم مثلث	۳۸۳
رساله در حساب وجبر ومقابلہ	۳۸۳
رساله معینیه - یا - المفید	۳۸۴
شرح رساله معینیه	۳۸۸
زبدة الیهیة	۳۹۰
زبدة الادراک فی هیئة الافلاک	۳۹۱
مختصر فسی معرفة التقویم	۳۹۱
مدخل فی علم النجوم	۳۹۷
ترجمة صور الکواکب	۳۹۸
تذکره نصیریہ	۳۹۹
شرح ثمره بطلمیوس	۴۰۶
زیج ایلخانی	۴۰۹
رساله در صبح کاذب	۴۱۳
رساله در تحقیق قوس قزح	۴۱۳
بیست باب در معرفت اسطرلاب	۴۱۴
اساس الاقتباس در منطق	۴۲۰
تجريد منطق	۴۲۱
تجريد المقاید در علم کلام	۴۲۲
شرح اشارات	۴۳۳
قواعد المقاید	۴۳۶
فصول نصیریہ	۴۳۹
مصارع المصارع	۴۴۵
تلخیص المحصل یا نقدا المحصل	۴۴۶
تعدیل المعیار فی نقد تنزیل الافکار	۴۴۸
اخلاق ناصری	۴۴۹
اوصاف الاشراف	۴۵۷
آغاز وانجام	۴۵۸
رساله در موجودات واقسام آن	۴۵۹
رساله در بقاء نفس انسانی	۴۶۰
رساله در صدور موجودات از حضرت حق	۴۶۱
رساله اثبات جوهر مفارق	۴۶۲
اثبات جوهر مفارق	۴۶۴
رساله رد ایراد کاتبی بر دلیل حکما	
در اثبات واجب	۴۶۸
نامه نجم الدین کاتبی به خواجه	۴۷۲
جواب خواجه به نامه کاتبی	۴۷۴
شرح رساله العلم	۴۷۵
نامه خواجه به جمال الدین بحرانی	۴۷۶

دوازده	شرح احوال و آثار خواجه نصیر
نامه جمال‌الدین بحرانی به خواجه	رساله در اتحاد مقول علیه و مقول ۵۲۲
رسالة سؤالیه خواجه از عین الزمان جلیلی	مقاله در اینکه مفهوم از ادراك تمقل است
رسالة مفاوضات	یا غیر آن ۵۲۳
مکتوب شیخ صدرالدین قسنوی	جواب به عزالدین سعد بن منصور
به خواجه طوسی	ابن کمونه ۵۲۳
جواب مولانا نصیرالدین	جواب به یکی از حکما درباره تنفس ۵۲۳
پرسشهای قونوی از خواجه طوسی	جواب به پرسش یکی از دانشمندان
رسالة مؤاخذات	درباره مزاج اعضا ۵۲۲
جواب اسئلة شمس‌الدین محمد کیشی	جواب در خیریت وجود ۵۲۵
مکتوب شمس‌الدین کیشی از اصفهان	العلل والمعلولات ۵۲۵
به خواجه	رساله در بحث از علل ومعلولات مترتبه ۵۲۵
جواب خواجه طوسی به نامه کیشی	فوائد ثمانية در حکمت ۵۲۶
الاسئلة النصيرية	المقالات المست ۵۲۸
رسالة نصیر به	جواهر نامه ۵۲۸
رساله در جواب اسئلة محیی‌الدین عباسی	جواهر القرائض ۵۲۹
جواب مسائل هفتگانه‌ای که ابن کمونه	معیار الاشعار ۵۳۱
پرسش کرده	رساله آداب المتعلمین ۵۳۲
جواب اسئلة‌ای که شرف‌الدین محمد از روم	ذیل جهان‌نگشای جوینی ۵۳۵
پرسش کرده	رساله در رسم و آئین پادشاهان قدیم
جواب اسئلة سید رکن‌الدین	در باب وصول مالیات و خراج
نامه خواجه به اثیرالدین ابهری و اسئلة‌ای که	و مصارف آن ۵۳۶
از او پرسش نموده	رساله در رمل ۵۳۷
رساله در جواب نجم‌الدین کاتبی	مدخل در رمل ۵۳۹
رساله دیگر در جواب همان فاضل	رساله در احکام دوازده گانه رمل ۵۳۹
رساله دیگر در جواب دیران کاتبی	اختصاری از رساله رمل ۵۳۹
جواب محقق طوسی در رفع تناقض سخن	رساله استخراج خیابا ۵۴۰
حنین و ابن سینا	مقولات عشر ۵۴۰
رساله در نفوس ارضیه و قوای آنها	ربط الحوادث بالتقدیم ۵۴۱

سيزده	فهرست مطالب
۵۶۹	رسالة ربط الحادث بالقديم (۵۲۲)
۵۶۹	رسالة الامامة (۵۲۵)
۵۷۰	رسالة اثبات وحدة الله جل جلاله (۵۲۶)
۵۷۰	رسالة جبر واختيار (۵۲۸)
۵۷۱	رسالة اثبات عقل فعال (۵۲۸)
۵۷۱	رسالة جبر و اختيار بهرې (۵۲۹)
۵۷۱	رسالة اعتقاديہ (۵۵۰)
۵۷۱	اقسام الحكمة (۵۵۳)
۵۷۲	الحواشي على كليات القانون (۵۵۳)
۵۷۲	ضوابط الطب (۵۵۴)
۵۷۳	رسالة در تحقيق ضرورت موت (۵۵۶)
۵۷۳	نصیحت نامه (۵۵۷)
۵۷۳	خلافت نامه (۵۵۷)
۵۷۴	رسالة در باب قبله شهر تبريز (۵۵۷)
۵۷۴	مقالة ارشميدس در تكسير دائره (۵۵۸)
۵۷۵	ترجمة اخلاق ناصرا لدين محتشم (۵۵۸)
۵۷۶	تقويم علائى (۵۶۱)
۵۷۷	نامه‌اى از خسرواچه به يكى از اصداقاء (۵۶۳)
۵۷۷	فوائد (۵۶۴)
۵۷۸	التجريد فى الهندسه (۵۶۶)
۵۷۸	كتاب البلاغ (۵۶۶)
۵۷۹	اختيارات مسير القمر (۵۶۶)
۵۸۰	كتاب الظفر (۵۶۷)
۵۸۰	رسالة در تقويم وحركات افلاك (۵۶۸)
۵۸۱	كتاب البارع در علوم تقويم (۵۶۸)
۵۸۱	تحصيل در علم نجوم (۵۶۸)
۵۸۲	سى فصل درهيت و نجوم (۵۶۹)
۵۸۲	مختصر كراة ارشميدس (۵۶۹)
	بيت الباب فى الاسطرلاب؟
	صدا باب در معرفت اسطرلاب
	مقاله در موسيقى
	رساله در شكل قطاع سماحى
	رساله در علم رمل
	نهاية الادراك فى دراية الافلاك
	التسهيل فى النجوم
	رسالة اثبات واجب
	اثبات واجب به طريق مناظره
	الرسالة النصيرية
	مقننه در اصول دين
	رسالة اصول دين
	رسالة فى ماهية العلم والمالم والمعلوم
	رساله فى النفى والايجاب
	الرساله المنتخبة فى معالم حقيقة النفس
	شرح مرموز الحكمة
	رساله در مباحث طبى درباره نضج
	رساله در اشارات به مكان و زمان آخرت
	رساله در كيفيت انتفاع به حس
	روضة القلوب
	رسالة تحفه
	ترجمة زبدة الحقائق عين القضاة
	ترجمة ادب الصغیر ابن المقفع
	ترجمة مسالك و ممالك
	ساقى نامه
	قانون نامه
	تبرانا مه

چهارده	شرح احوال و آثار خواجه نصیر
صلوات خواجه نصیر یا دوازده امام	تفسیر سورة العصر ۵۹۰
سرریة الاثر فی انجاح المقاصد و کشف	رسالة سیر و ساوک — ۵۹۱
الملمات	رساله در تولا و تبرا به مشرب تعلیمیان ۵۹۲
الوافی فی المروض و القوافی	رساله در نعمتها و خوشیها و لذتها ۵۹۲
رسالة در علل و معلولات	روضة التسلیم یا تصورات ۵۹۳
فوائدی از خواجه طوسی	جام گیتی نبا — ۵۹۴
مقاله در کیفیت صدور کثرت از وحدت	شرح التفاهت ۵۹۵
اثبات اللوح المحفوظ	شرح رسالة تنجیم ۵۹۶
نقطۃ القدسیة	شرح مختصر فی معرفة النقاویم ۵۹۶
آداب البیث	خریده المعجایب ۵۹۷
اثبات الفرقة الناجیة	مقاله راجع به احکام قمر و حالات ششکامة او ۵۹۷
آغاز و انجام	مقاله راجع به آثار کواکب سبعة ۵۹۷
رساله در بقاء نفس	و قران ماه ۵۹۷
رساله در حقیقت روح	رساله فی تحقیق قوی الرحمان ۵۹۷
رساله در فضیلت امیر المؤمنین علی (ع)	قطعه ای از سفینه خواجه ۵۹۷
مقامات خواجه نصیر الدین الطوسی	مطلوب المؤمنین ۵۹۷
رسالة خلق اعمال به فارسی	رساله در فضول کلام ۵۹۷
رساله در حکم کردن بر شانه گوسفند	
رساله دیگر در همین باره	اشعار خواجه ۵۹۸
رساله فی احکام الکفن	مستدرکات و توضیحات کتاب ۶۳۱-۶۵۴
شرح اصول کافی	فهرست اعلام رجال و خاندانها ۶۵۵-۶۸۷
کتاب المساطر؟	فهرست اماکن و کتابخانه ها ۶۸۸-۶۹۸
تفسیر سورة اخلاص و معوذتین	فهرست کتابها و مجله ها ۶۹۹-۷۲۲

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد والصلوة نگارنده این سطور اصلح الله حاله به عرض خوانندگان محترم می‌رساند که این حقیر از سالیان دراز عشق و علاقه بسیاری به مطالعه تألیفات پربها و سودمند محقق طوسی خواجه نصیر الدین محمد پیدا کرده و شیفته آثار وی گشته بود، و به خاطر می‌گذرانید چنانچه توفیق رفیق گردد به نشر بعضی از آثار و تألیفات وی پردازد، و ضمناً شرح حال و ترجمه احوال او را به قدری که میسر گردد از ماخذ و منابع مختلف جمع و در مقدمه یکی از تألیفاتش تصدیق نماید، بدین نیت بعضی اطلاعات که از زندگانی آن بزرگ در اثناء مطالعه کتب به نظر می‌رسید یا داشت می‌کرد و در یکجا فراهم می‌نمود تا فرصتی به دست آورد، و آرزوی خود را جامه عمل پوشاند، اتفاقاً پس از چند سالی به اصلاح و طبع کتاب اساس الاقتباس در منطق که از تألیفات و آثار مهم و سودمند وی در این فن می‌باشد توفیق یافت. و شرح حال مؤلف را از یاد - داشته‌های گذشته و آنچه بعدها به دست آورده بود تهیه کرد، و برای درج در مقدمه کتاب مرتب نمود، لیکن پس از خاتمه طبع کتاب متوجه گردید که شرح حال تهیه شده که متجاوز از شصت هفتاد صفحه کتاب است با آنچه راجع به اصل کتاب و خصوصیات آن می‌باشد و باید در مقدمه ذکر گردد از حوصله و اندازه یک مقدمه آنهم کتاب پر حجم اساس الاقتباس افزون است، و چون با تحمل زحمت فراوان آن یادداشتها را فراهم کرده به اختصار آنهم خاطر راضی نمی‌شد،

این بود که از آوردن شرح حال خواجه طوسی در مقدمه کتاب صرف نظر کرد، و ترجمه احوال او را از مقدمه حذف و به خوانندگان محترم وعده داد که اگر خداوند توفیق دهد آن شرح حال را در دفتر جداگانه‌ای طبع و نشر نماید.

پس از طبع و نشر کتاب اساسی الاقتباس عده‌ای از دوستان و استادان محترم که به این بنده لطف مخصوص داشتند خواستند آنچه را که در مقدمه الطبع آن کتاب وعده داده است انجام دهد و شرح حالی را که از خواجه فراهم نموده است در دسترس طالبان و مشتاقان قرار دهد.

با آنکه به طبع و نشر آن نهایت علاقه را داشت با این حال مدتی در تردید خاطر و دودلی گذراند و اقدام بدان امر را نوعی از گستاخی و دلیری می‌پنداشت و دست زدن بدان کار را باند داشتن و سیله جایز نمی‌شمرد، تا آنکه اشاره بعضی از سروران و مخادیم نگارنده را بر آن امر جازم ساخت، و خود را برای طبع کتاب مهیا کرد، و بیاری خداوند توانا شروع در مقصود نمود، و به قدر مقدور و درخور توانائی خویش تا آنجا که مجال و فرصتی بود برای تهیه این کتاب کوشش و اهتمام نمود، باشد که اندکی از حالات و آثار آن بزرگ را تقدیم خوانندگان نماید. پس اگر در معرفی این حکیم متکلم و مرد سیاسی علمی و نابغه بی‌نظیر فلکی که به حقیقت او را می‌توان افلیدس زمان و بطلمیوس دوران و افلاطون و ارسطاطالیس در خوانند قصوری شده باشد، از نارسائی فهم و ناتوانی خامه و قلت سرمایه علمی است، چه آن اندازه که می‌سور بود در رجوع به‌ماخذ و منابعی که در دسترس داشت کوتاهی ننمود و مدتی از عمر گرانبه‌ای را در این راه صرف کرد.

و برای توضیح و استحضار خاطر خوانندگان محترم از چگونگی تهیه و تألیف کتاب حاضر لازم دیده تذکرات زیر مبادرت ورزد.

۱- مطالب این کتاب بیشتر از نوشته‌ها و آثار خواجه طوسی و یا از گفته‌های معاصرین و یا از کتابهای تاریخ معتبر و کتب رجال جمع و فراهم گردیده است، و هر کجا بحث و تحقیقی لازم بوده به دلائل روشن و شواهد واضح استناد نموده است، و در بعضی موارد هم از نظر دست‌نیافتن به‌ماخذ لازم یافتند دلیل ناگزیر از بحث در آن مطلب خودداری کرده و گذشته است.

۲- شرح حالی که دراول امر برای خواجة طوسی تهیه نموده بود نسبت به آنچه به طبع رسیده ناچیز و مختصر بود و از هفتاد هشتاد صفحه تجاوز نمی کرد، و از این جهت در نظر داشت که با آن چند رساله از آثار او را ضمیمه کرده و شرح حال را به عنوان مقدمه در ابتدای آن رسائل تصدیر نماید، ولیکن پس از چاپ دوجز و از آن از نظر اول خود منصرف گسردید، و بر آن شد که حتی المقدور به مآخذ و منابعی که از حالات خواجه در دست داشت مراجعه کرده و شرح حال او را تکمیل کند، به این منظور کوشش بسیار کرد و ضمن مطالعه هر جا مطلبی که مربوط به حالات و آثار وی یافت به آنچه دراول مهیا کرده بود افزود، و با این حال طبع کتاب را متوقف ننمود، و در هر موضع که مطلب مناسبی یافت بدان ضمیمه می کرد، و بسا اتفاق می افتاد که جزوی را که در زیر چاپ بود باز گرفته و در آن تصرف نموده مطلبی بر آن افزاید، از این جهت ترتیبی که در اول امر در نظر گرفته بود قهرا بهم خورد و آن نظم مختل گردید، بنابراین اگر تشویشی در ترتیب و تنظیم آن ملاحظه نمایند، و پس و پیشی در ذکر مطالب مشاهده کنند بدین علت است.

۳- در تهیه و جمع مطالب این کتاب چنانکه در پیش بدان اشاره شد علاوه بر استفاده از کتب تاریخ و رجال و کتابهای تذکره که نام هر یک در زیر صفحات نگاشته شده از مؤلفات و آثار خواجه نیز مستفید گردیده و تساجائی که فرصت یافته از آن آثار بهره مند گشته و مطالبی از آنها نقل نموده است ولی از بعضی کتابها و رسائلی که نسبتش بدان بزرگ محقق نبود مانند رساله سیر و سلوک و چند رساله دیگر که به مشرب تعلیمیان ساخته شده و به خواجة طوسی منسوبست، از استفاده از آن رسائل در این شرح حال مطلقا خودداری نمود و احتراز از نقل مطلبی از رسائل مذکور را اولی و انسب دانست، از آنکه انتساب آنها به خواجة طوسی مسلم نبود.

۴- در این کتاب آنچه را از کتب عربی و مآخذ تازی ترجمه و نقل نمود کوشش کرده است که ترجمه آن از اصل دور نباشد و زیاده و نقصانی در آن راه نیابد مگر در مواضعی که متن عربی مفصل و مطالبی که در آن ذکر شده بود زیاده بر مورد حاجت بود که در این صورت رعایت اختصار را به نقل همان مورد حاجت اکتفا کرد.

و نیز از مآخذ و منابع فارسی هم هرچه نقل کرد غالباً عین عبارت کتاب را آورد، جز آن جا که عبارت کتاب مسجع و مقفی و دراز و طولانی بود که آوردن عین عبارت کتاب را خالی از فائده دید در این مورد نیز زواید عبارات را انداخته و خلاصه آنرا ذکر و یا نقل به معنی نمود.

۵- در نقل از مآخذ فارسی و عربی اکتفا به مطالعه يك نسخه ننمود و برای اطمینان به صحت عبارات و مطالب منقوله از تمام نسخه های خطی و چاپی که بدانها دست یافت استفاده کرد، و نسخه های مختلف را با یکدیگر مقابله نمود، اگر اختلافی در آن نسخ ملاحظه کرد يك نسخه را اصل قرارداد و اختلاف نسخ دیگر را در زیر صفحات آورد.

۶- در بحث آراء و عقاید فلسفی و کلامی خواجه ابتدا برای آن فصلی در نظر نگرفته بود و نمی خواست در این بحث وارد شود از آن روی که آراء و عقاید وی در علوم حکمت و کلام خاصه ریاضی به قدری زیاد می باشد که بحث در آن باب خود کتاب جداگانه ای را درخور است، و در چند صفحه مختصر ننگند. و نیز ذکر آن مباحث و غور در آن مطالب مستلزم مطالعه دقیق و کافی در آثار و تألیفاتش بود که با ضیق وقت و نبودن فرصت و مجال تهیه اش ممکن نبود. لیکن بنا به تذکر فرزند هزیم دکتر محسن اطال الله بقاءه و اسانی قدره که به مطالعه کتب فلسفی و علمی میل و رغبت وافر دارد و نبودن فصلی از آراء و عقاید خواجه را در این کتاب نقصی پس عظیم می شمرد به اصرار او به ایراد این فصل پرداخت و بشتاب تمام این بحث را که شامل چند نظر از آراء و عقاید فلسفی و کلامی او است تهیه و برای نمونه ایراد کرد تا بنظر وی این کتاب از این نقص خالی باشد و منظور او حاصل گردد، ولیکن از آوردن نظریات خواجه در مباحث علوم ریاضی چون فرصت نبود صرف نظر شد.

۷- در شرح حال معاصران خواجه برای آنکه مجال بسیار نداشت به تحقیق زیاد در احوال آنان پرداخت، و به جمیع مآخذی که از آنان ذکری شده بود مراجعه نکرد، و به مطالعه چند کتاب که حاضر داشت اکتفا نمود، چه مراجعه بتمام یا غالب مآخذی که از شخص صاحب ترجمه یاد شده بود هم با ضیق وقت ممکن نبود و هم با ذکر جزئیات حال آن شخص ترجمه حال طولانی می شد و از مقصود اصلی که شرح حال و آثار خواجه طوسی است بازمی ماند، بنابراین

برای رعایت اختصار از شرح حال مفصل و بسط زیاد در ترجمه حال آنان خودداری کرد، و در حال معاصران بیشتر کسانی را مورد توجه قرارداد که ترجمه حال ایشان کمتر در دسترس خوانندگان محترم می باشد. و نیز اغلب مطالبی را اختصاص به ذکر قرارداد که جالب تر و برای روشن شدن خصوصیات زندگی صاحب ترجمه مفیدتر دانست.

و چون ذکر حال این جماعت که بیشتر از بزرگان و دانشمندان زمان و اکابر حکماء و مهندسين و شعرا و عرفا و متصوفة آن دوران است و غالباً با خواجه طوسی رابطه نزدیک داشته دانستن احوال آنان را برای روشن شدن عهد و خواجه طوسی لازم دانست، از این روی از دراز شدن این بحث نیندیشید، و هر کس را که تصور کرد که معاصر خواجه و با او رابطه داشته است ناام را در این دفتر آورد با این حال نام عده ای از بزرگان آن عصر که مناسب بود در جمله معاصرین وی ذکر گردد مانند مولانا جلال الدین بلخی و شیخ اجل سعدی شیرازی و سیف الدین باخرزی چون درباره آنها کتاب و مقاله بسیاری نوشته شده از ذکر نام آنها خودداری شد و در کتاب برای آنها ترجمه حالی آورده نشد.

۸- در بخشی که به آثار و تألیفات خواجه اختصاص داده است چون بعضی از آن تألیفات نسبت به خواجه طوسی مسلم و بنظر نگارنده تردیدی در اینکه آن اثر از قلم وی صادر شده نبود، و بیشتر کسانی هم که ذکر از تألیفات او کرده و برای آثار او فهرستی مرتب نموده اند آنرا از جمله مؤلفات وی شمرده اند. و بعضی دیگر رساله ها و کتبی بود که به خواجه نسبت داده شده ولی این نسبت مسلم نبود، بلکه بعضی مورد شك و تردید بود که بعضی از فهرست نویسان به اشتباه به او نسبت داده بودند از این نظر آثار و تألیفات وی را به دو بخش نمود و بخش اول را به دسته ای که تقریباً انتساب آنها به خواجه مسلم بود و بخش دوم را به دسته ای که مورد تردید و شك و یا از مؤلف دیگر بود و به اشتباه به خواجه نسبت داده شده بود اختصاص داد.

۹- ابتدا نظر آن بود که درباره هر يك از تألیفات و آثار وی بحث مفصلی کند و ابواب و فصول و مقدمه و بعضی از خصوصیات آنرا به شرح و بسط تمام ایراد نماید، لیکن در اثناء امر متوجه شد که کتاب مفصل و زیاد پر حجم می گردد، از این جهت از شرح و توضیح زیاد که در بادی امر در نظر گرفته بود

صرف نظر کرد، و رعایت اختصار را از ذکر بعضی از مطالب که یادداشت نموده بود خودداری نمود مخصوصاً در کتبی که بچاپ رسیده و نسخه آن در دسترس خوانندگان محترم قرار دارد.

۱۰- برای تهیه فهرست آثار و تألیفات خواجه ابتدا از نسخی که در کتابخانه‌های عمومی و در نزد اشخاص موجود و بشرف مطالعه آن مشرف گردیده بود استفاده کرد، و پس از وقت کافی وغور در آن یادداشت‌هایی از هر يك تهیه نمود. و در صورتی که به نسخه‌ای از تألیفات وی دست نیافت ناچار از فهرست‌های خطی و چاپی کتابخانه‌ها استفاده کرد، و در این قسمت آنچه در کتب فهرست ذکر شده بود عین آن یا ترجمه آنرا نقل کرد، بنابراین صحت و سقم آنچه از کتب فهرست نقل شده به عهده نگارنده نیست.

۱۱- برای شناسانیدن نسخ از ذکر آغاز کتاب و گاه ذکر فصول و ابواب آن خودداری نکرد، و اگر نسخه قدیمی از آن در کتابخانه‌ای دیده و یا درجائی سراغ داشت بدان اشاره کرد، و محل آنرا نشان داد و شماره ثبت کتاب را برای تسهیل مراجعه بدان ضبط نمود.

و همچنین شروح مهمه هر کتاب و رساله از آثار خواجه، و نیز حواشی مشهور آنرا یاد کرد، ولیکن چون در این باره استقصاء کامل ننموده ممکن است شروح و حواشی بعضی از تألیفاتش از قلم افتاده و ذکر آن نشده باشد.

و نیز نسخ قدیمی و ممتاز و یا نسخه کمیابی از هر يك از رسائل و کتب خواجه و حواشی و شروح آنها که در کتابخانه‌ها و نزد اشخاصی دیده بود و سال تحریر نسخه‌ها در صورت داشتن تاریخ یا نشان محل آنرا نگاشت، و نیز اگر آن نسخه‌ای در ایران یا در ممالک دیگر به چاپ رسیده بود از اشارت بدان خودداری نکرد. ۱۲- در نسخه‌های خطی هر گاه در میان نسخ متعدد آن در آغاز و مقدمه اختلافی یافت مورد اختلاف را ذکر نمود، و نیز اگر رساله و کتابی به دو یا سه نام خوانده شده بود تمام اسامی آنرا ذکر و کوشش نمود که يك کتاب به اسامی مختلف تکرار نشود.

۱۳- در چاپ کتاب سعی شد که مأخذ و منابعی که از آن استفاده نموده و مطلب یا عبارتی را از کتابی نقل کرده است در زیر صفحات به آن مأخذ اشاره نماید. و صفحه کتاب چاپی و محل چاپ آن را نشان دهد و جا و محل نسخه

خطی را نیز معین نماید، به این جهت خود را از ذکر فهرست جداگانه برای مآخذ کتاب بی‌نیاز دید و بهمان یاد کردن اسم مأخذ در زیر صفحات کتاب اکتفا نمود.

۱۴- ابتدا در نظر داشت که در چاپ دوم کتاب نظم و ترتیب دیگری بدان دهد و آن را محبوب سازد و تاجائی که میسر است خطاهای خود را که در چاپ اول روی داده بود اصلاح نماید لیکن ناتوانی و ناسازگاری مزاج و ضعف باصره مانع این امر شد و نتوانست به اندیشه خود جامه عمل پوشاند و بآن کار دست زند، ناچار از آن امر صرف نظر کرد و به مراجعه قسمتی از آن مآخذ و منابع سابق و استفاده از منابع تازه‌ای که بدست آورد بسنده کرد. و بعضی اشتباهات و خطاهای خود را ضمن مرور به مآخذ گذشته اصلاح نمود.

علاوه در این چاپ در قسمت آثار خواجه چند اثر کوتاه و مختصر هر بی‌اورا بشرح زیر: رساله در تحقیق ضرورت موت. رساله در عقاید. رساله جبر و اختیار بر بی. رساله اثبات وحدۃ الله. رساله ربط القدم بالحدوث. رساله نصیریہ. جواب اسئله شمس الدین کیشی و رساله اثبات جوهر مفارق بتامی ابراد کرد امید است خوانندگان محترم از مطالعه این رساله‌ها منتفع گردند.

۱۵- در این چاپ از مقالات و پژوهش‌های دانشمندان و محققان غرب درباره احوال خواجه و آثار وی نیز استفاده کرد.

این مقالات را فرزند اعز دکتر محسن ایده الله تعالی از کتاب‌ها و مجلات انگلیسی و آلمانی و فرانسه و روسی و ایتالیائی جمع و فراهم کرده به طهران فرستاده بود که اذ آن‌ها در موضع خود بهره برد و بدان مقالات اشاره کرد و چند مقاله کوتاه و مختصر را بتامی با فهرستی از مقالات دیگر در آخر کتاب برای استفاده مطالعه کنندگان محترم کتاب افزود شاید نافع باشد.



با آنکه کوشش بسیار در فراهم آوردن مطالب این کتاب نمود و رنج فراوان در جمع آن تحمل کرد، با این حال تنظیم و ترتیب آن طبق دلخواه صورت نگرفت و مسلماً از عیب و نارسائی و اشتباه خالی نیست لیکن با تمام نواقصی که در آنست امید می‌دارد که برای کسانی که بعد از این در صدد تحقیق و تتبع در

احوال و آثار این نابغه عظیم الشان شرق برآیند راهنمای خوبی بوده و مفید باشد.

درخاتمه از مکالم اخلاق ارباب فضل و دانش و اصحاب هنر و بینش متوقع است که چون این کتاب بشرف مطالعه آنان مشرف شود اگر در عبارات آن پریشانی و تشویشی بینند، و یا به طغیان خامه و هفوات خاطری برخوردند، و یا در ترجمه و نقل عبارتی از نادانی به پارسی نادرستی مشاهده کنند، و یا تکراری بی‌موردی از نظر بگذرانند، و یا اضافه و نقصانی در مطالب آن بنگرند، و یا مطلبی را نه در موضع و جای خود ملاحظه کنند، و بالاخره هر خطا و لغزشی که بنظر تیز بین دریابند نگارنده خاطی را تنبیه نموده، و ارشاد فرمایند و موارد ذلت و لغزش را اصلاح فرموده و این بنده بیاگاهانند تا از ارشاد و راهنمایی بی‌دریغ آنان بهره‌مند گردد، و برخطا باقی نماند. چه نگارنده به عجز و قصور خود معترف و به اثر خام و ناچیز خویش واقف است و چنانچه خوانندگان محترم در مطالب این کتاب بعین الرضا ننگرند و به عیب‌جویی پردازند او را نتیجه و حاصلی از رنج بردن و زحمت کشیدن در جمع آوری این کتاب جز تشویر و خجلت نخواهد بود.

در پایان این مقدمه از لطف و مساعدت گرانبهای دانشمندان و افاضلی که این بنده را در جمع و فراهم کردن این کتاب کمک کرده، و به امانت دادن نسخه‌های نفیس خود بر این حقیر منت نهاده‌اند صمیمانه سپاس گزارم.

طهران- اول آبان‌ماه ۱۳۵۴ شمسی

محمد تقی مدرس رضوی

I
کتاب تحریر اصول
لاوقلیدس



من تالیف خواجه نصیر الدین
الطوسی

EVCLIDIS
ELEMENTORVM
GEOMETRICORVM
Libri Tredecim.

EX TRADITIONE DOCTISSIMI
NASIRIDINI TVSINI
Nunc primum Arabice impressi



ROMAE
Adler In Typographia Medicea.

M.D.XCIV.

Cum licentia Superiorum. *Adler.*



وبه نشق ونستعين

وبعد فان العلوم الرياضية التي هي واسطة عقد الحكمة النظرية تنقسم
 الى امر بعد اقسام الهندسة والارثماتيقي والموسيقى والمجسطي وهو غايتها
 وكان كتاب الاصول الذي يقال له الاستقصا لتحليل سائر العلوم
 الرياضية اليه في سالف الايام مرتبا على خمس عشرة مقالة قال بعد
 ملوك اليونان الى حله فاستعصى عليه فاخذ يتنسم اخبار الكتاب
 من كل وارث من اهل العلم عليه فاشار بعضهم الى رجل في بلد الصور قال
 له اقلبدس انه مبرتر في علم الهندسة والحساب فطلبه الملك وامره
 بتهذيب اكتاب وترتيبه فتهذبه ومرتبه على ثلث عشر مقالة واشتمر
 الكتاب باسمه وحذف المقاتلين الاخيرين لان مسايلها كانت
 من المقدمات التي يتوقف عليها براهين نسب الجسومات المذكورة في
 المقالة الثالثة عشر وكيفية رتبهم الاشكال المذكورة فيها بعضها في
 بعد وكانت كلها تستبين منا ومن غيرها ومن المقالات المقدمة عليها
 وكان الكتاب موضوعا لان يوضع فيه الاصول دون الفروع الى غير ذلك
 متناصبا ولذلك عدت قضايا لم تتبين الا في هذا العلم من الاصول
 الموضوعه لما كانت ظاهرة البيان من مسايل الكتاب ثم تشا بعد زمان
 بمسقلان رجل يقال له انسقلانوس برثر في العلوم الرياضية والحرف
 المقاتلين بالكتاب قد تهذبهما فصار الكتاب بهما خمس عشرة مقالة
 ثم نقل الى العربية مرتبا على خمس عشرة مقالة واشتمر من النسخ المتقولة
 فتمت بين علماء هذه الصناعة احديهما في التي اصلها ثابت بن قرة
 السراي والآخر في التي نقلها واصحابها احتاج بن مطر ثم اخذ في
 تهذيب الكتاب جماعة كثيرة من المتأخرين طلبا للايجاز والايضاح
 حذف بعضهم دوا من اشكال اكتاب وقنع بالمال وبخضم حذف بعض
 مسايله اعتقادا منه بان العلوم من باقي اكتاب وبعضهم جمع اشكالا عدة
 في شكل واحد وبعضهم استخرج من القوة الى الفعل بعض ما امله
 اقلبدس

انما قدس مما يتوقف عليه برأيه اشكال الكتاب اقتضاه على ان
يسأل حله ومراعاة لطريقته في هذا الكتاب وبعضهم مع ذلك ان
الى عدد الاشكال المتقدم مما يتوقف عليه برأيه الاشكال المتأخر
بالرقوم من حروف ابجد على ما يتوقف عليه برأيه الاشكال المتأخر
كثرتها على الحواشي وفي اننا السطور فلما تداولته الايدي تشتت الحروف
التي كانت في المتن وتركت التي كانت على الحواشي وفي اننا السطور وكان
انكتاب من الكتب المحتاجة الى التفسير والايضاح ليسهل بذلك على
الطلبة الانتفاع به ثم اني لما تأملت فيما حكته قروي عزمي على ان ارتب
الكتاب على ثلث عشرة مقالة كما فعل اقليدس واسلك فيه طريقته
جامعة بين المتن والشرح واستخرج جميع ما عو بالذوال في الفعل مما يتوقع
عليه برأيه اشكاله وافصل مقدماتها بعضها عن البعض على ترتيب
صناعي وانتهى على اختلاف وتوقع كل شكل له اختلاف وقوع وعلى
الاستبانة ان كانت وامر عنها مسايل المقالين الاخرتين بالاشارة اليها
واحيل على كل شكل يقع مقدم مقدمات برأيه بعض اشكال الكتاب
يكاتبه بالارقوم واذكر عدده فقط ان كانت المقدمة والنتيجة من مقالة
واحدة وعدده المقالة مع ذلك ان كانتا من مقالتين واكثر شكلا واحدا
مرارا كثيرة في مسئلة واحدة اذا وقع الاحتياج اليه ليكون الكتاب
بذلك كالنبي نصابه وجامعا لمقاصد طلابه واسأل الله تعالى في جميع ذلك
العصمة عن الغواية في الرواية والصون عن طغيان العلم في الكتابه انس
في كل ذلك قدير وبالاجابة جدير وها انا شرعت فيما حكته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولاه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

لكل علم موضوع ومبادئ ومسايل وموضوع كل علم ما يبحث فيه عن
انواعه الذاتية وهي المحولات التي يلحق التي لذاته او لجزوه او لما
يشاؤه من المحولات الخارجة عنه والمبادئ اما حدود موضوعاته وقضايا
في مقدمات برأيه مسايله اما مبني في ذلك العلم من غير ان يستلزم الدور
او في علم اخر ويقدم في اوائل الكتب مجردة عن العرايين وقد يقدم
منها لا على انما من برأيه ذلك العلم ويسمى مصادرات واصولا موضوعه
واما مبني بذاته واتوا ويسمى علوما متعارفة والمسايل في قضايا يعرض
في اثبات بحولها بالموضوعات او سلبياتها عن موضوع هذا العلم
انكم التمثل والمنفصل من حيث يعرض لجزياتهما بعضها الى بعض نسب
والثبات في اما الحدود في النقطة في ما ذو وضع لا ينقسم في الخارج
في بالوضع كون التي قابلا للاشارة للمسايل في الخط عظم له

در این جدول اغلاطی که در چاپ کتاب پیدا شده ذکر نگردیده و تنها وجه درست و صحیح آن آورده شده است

صفحه سطر	اصلاح شده	صفحه سطر	اصلاح شده
۵۸	۲۴ افزوده شود (الحوادث الجامعه ص ۳۵)	۱۰	نیست و دو بند را
۶۴	۱۱ سنة كذا فا بدل	۴	۲۴ انظر مجلة
۷۲	۱۱ حمادی را	۱۲	۸ شرح اشارات
۷۲	۲۳ شماره ۳۹۲۳	۲۳	۲۲ و دو اتدادر
۸۰	۱۵ قبل لقائه	۲۴	۲۱ واو اموال
۸۰	۱۶ بخدته	۲۹	۱۰ خیولنا
۸۶	۱۷ وقیل لهلاکو	۳۲	۲۰ مصدر، واللقتقدم
۸۸	۱۹ حجة الفرقة	۳۳	۱۳ من العذاب مدا
۹۶	۲۳ فضله باشد	۳۴	۱۲ وسأناه
۱۱۵	۱ وعلم انفعالی	۳۶	۱۴ ما اخرهم
۱۱۹	۱۳ من الحركة والسكون	۴۷	۸ سینک
۱۲۲	۵ که نظر اگر	۵۱	سطر آخر حاشیه (زاید است)
۱۳۷	۴ لهیته	۵۲	سطر آخر (منقول از شماره ۷ سال ۱۲۸۱ روزنامه علمیة ایران)
۱۳۹	۱۲ قاضی منهاج	۵۴	۳ Turguet
۱۵۰	۶ علی طبری	۵۴	۱۲ النصیری
۱۵۴	۱۲ النیسابوری	۵۸	۱۹ وبغداد سفر نمود
۱۵۴	۲۲ ص ۲۱		
۱۵۷	۸ و پسرش را یاد کرده		

اصلاحات	صفحه سطر	اصلاح شده
۱۶۱	۲۱	و فرائد السمطين
۱۶۲	۴	فوائد خویش
۱۶۳	۵	معین الدین مصری
۱۶۷	۱۰	وجواب مسئله
۱۶۸	۲	فی طبقات الاطباء
۱۷۵	۱	بیان اثبات صانع
۱۷۸	۱۶	فی طبقات الاطباء
۱۸۱	۱۴	در آخر سطر افزوده شود (بعضی مولد اورا در سال ۵۷۴ دانسته اند)
۱۹۰	۲۱	بضم خاء معجمه
۱۹۲	۱۲	در آخر سطر اضافه شود (وابن جوزی در مرآت الزمان وفاتش را بسال ۶۵۳ نوشته است)
۱۹۲	۲۰	وابن تغری بردی
۱۹۸	۸	محمد بن اسحاق
۱۹۹	۱۱	مستندات حکم القصص
۲۰۰	۸	افادات او
۲۰۲	۱۷	قبله اهل عراق
۲۰۶	۱۶	در مجله «رسالة الاسلام»
۲۱۱	۸	سعدالدین حمویه،
۲۲۳	۱۸	موثق الدولة
۱۳۱	۱۶	نصرالله الاخلاطی
۲۳۶	۲۳	اربع مقالات واکر
۲۳۷	۳	غریفور یوس
۲۵۰	۱۳	واونزدتار
۲۵۷	۱۵	۱- به تذکرة الحفاظ
۲۶۲	۴	به ابن کمونه
۲۶۴	۱۸	هدیه العارفين
۲۶۷	۲۱	و فرائد السمطين
۲۶۸	۲۱	و در فرائد السمطين
۲۷۵	۱۰	طبقات الشافعية الكبرى
۲۷۶	۵	که علامه خفری
۲۷۶	۲۰	عباس هزاوی
۲۷۸	۵-۴	و ذولسائین بوده و بدو زبان عربی و فارسی شعر می گفته و با خواجة طوسی در مراغه ملاقات کرده و به قصاید چندی اورا
۲۸۴	۲	الطيف
۲۹۱	۱۷	است؟، واین قول در
۲۹۱	۱۸-۱۹	از سعدی تاجامی
۳۰۲	۱۱	عمادالدین
۳۱۳	۱۷	و آنها را به دین
۳۱۶	۲	و عبارات ناقص
۳۲۲	۶	و به زیارتش
۳۲۴	۶	ابن القوطی گوید ابوالخیر
۳۲۷	۱۹	بر باب الازج
۳۳۹	۲	یا تحریر اصول
۳۴۰	۱۷	وابسقلاوس
۳۴۴	۲۲	اکتفاء الفروع
۳۴۷	۱۱	محمد سیواسی
۳۵۴	۲۲	نسخة شماره ۹۹۷
۳۵۸	۲۱	Aristarchos
۳۵۸	۲۲	Hypsielès
۲۶۳	۱۱	هوابدأ خفی عنهم
۳۶۳	۱۲	در کتابخانه مدرسه سپهسالار
۳۶۳	۱۸-۱۷	الاسطوانه
۳۶۶	۱۷	کتاب القطاع
۳۷۴	۱۰-۱۱	وما اختاره مولانا فی ذلك
۳۸۳	۱۴	له مسائل حساییه
۳۸۳	۱۶	فکتبت

صفحه سطر	اصلاح شده	صفحه سطر	اصلاح شده
۳۸۳	۲۱ fel'd	۴۷۵	۵ واللہ تعالیٰ یدیم ایامہ
۳۹۶	۶ سازگار نیست مکر	۴۷۶	۱۷ والاستار ص ۳۳۵
۳۹۹	۵ قدتم الكتاب	۴۷۸	۵ المقربین من جملة
۴۰۲	۵ فی خلق الارض	۴۷۸	۲۰ نعمته
۴۰۵	۱۲ (۱۲۲) زائد است	۴۸۱	۱۰ جعلتها وسیلة
۴۰۵	۱۵ است نسخه آن	۴۸۲	۴ غیر ذاتہ
۴۰۷	۳ «اقلطن ریطا»	۴۸۲	۱۴ وهي اماصورة
۴۰۷	۹ (همزه) غلط	۴۸۲	۱۴ اضافية بينهما
۴۱۹	۱۰ بوده است که	۴۸۳	۱ ان لم يقتضيهما
۴۱۹	۱۳ بفارسی نوشته است	۴۸۳	۲ ان اقتضتها هي
۴۲۹	۲ «متوفی ۹۹۷»	۴۸۳	۶ المکارم العیمة
۴۳۳	۵ (ص ۱۴۲) زائد است	۴۸۳	۸ تصریحا و قوله عز شانه
۴۳۴	۱۱ که تاریخ تحریر آن ۹۵۲ است. بعد عبارت زیر افزوده شود (و در آخر آن نوشته شده : نقل من نسخه کانت بخط العلامة الطوسی)	۴۹۲	۷ والیه الرجعی
۴۳۷	۱۳ قواعد العقاید	۴۹۳	۱۱ فان سرح له علیه
۴۴۹	۸ لاسیما المنطقیه	۴۹۴	۱۶ کیفیة من کیفیاته
۴۵۰	۱۰ خود گردانید	۴۹۹	۱۳ که موجب بر موضوع
۴۵۵	۱۳ برهان پوری به	۴۹۹	۱۸ — بخلاف ره
۴۶۰	۱۸ در کتابخانه دانشگاه	۵۱۵	۱۷ نامه اول اسئلة
۴۶۲	۲۳ ج ۲ ص ۵۵۰	۵۱۹	۷ خصوصا عروض
۴۶۷	۶ «مجموعه شماره ۱۱» زائد است و باید حذف شود	۵۲۲	۶ الرأی العالی
۴۶۹	۱۹ من شار کتھم	۵۲۴	۱۶ وقف الداعی المخلص
۴۷۳	۱۷ عرضت لی	۵۳۷	۱۹ سارتن گوید
۴۷۳	۱۹ والریاسة الانسیة	۵۳۹	۱ العلامة السعید
۴۷۴	۱۸-۱۹ [مطالبه کما شاء	۵۴۵	۲ ما تقرر عنندی
۴۷۴	۲۳ گرفته شد	۵۵۸	۱۲ محشم قهستان
		۵۵۹	۹ بر آن بگذرد
		۵۵۹	۱۲ در وقت محاورت

اصلاحات		بيست ونه	
صفحه	سطر	اصلاح شده	صفحه
۵۶۰	۱	اقتناء	۶۸۱
۵۶۰	۱۵	و تعالى جده	۶۸۱
۵۷۱	۶	نسخه آن در	۶۸۳
۵۷۳	۱۲	بحبوة الجنان	۶۸۳
۵۸۰	۱۲	عين القضاة	۶۸۵
۵۸۹	۸	سورة اخلاص والقلق	۶۹۲
۵۹۰	۱۳	درحاشية شرح هداية	۷۰۰
۵۹۶	۶	نسبت داده نشده	۷۰۳
۵۹۷	۱۲	تمام سطر (۱۸۴- رساله..)	۷۰۲
		زايد است	۷۰۵
۶۱۱	۱۱	بار دوم	۷۰۵
۶۱۲	۱۶	۲- كافي عدد ۲ زائد است	۷۰۶
۶۱۶	۹	نسبت داده شده است:	۷۰۹
۶۵۸	۱۰	بلدان مصرى	۷۱۰
۶۶۰	۱۲	قوام الدين	۷۱۰
۶۶۱	۲۱	احمد بن زين العابدين	۷۱۰
۶۶۱	۲۶	عثمان صوفى	۷۱۱
۶۷۰	۸	(يا-سينگك)	۷۱۷
۶۷۱	۱۰	شهاب الدين غورى	۷۱۷
۶۷۲	۱۰	علم الدين قيصر	۷۱۸
۶۷۶	۱۲	فاضل رومى - قاضى زاده رومى	۷۱۹
		اصلاح شده	۷۱۹
		محمد بن عمر بدخشاني	۷۱۹
		على حمداني ومحمد حمداني	۷۲۱-۲۲
		معن بن زائده	۷۲۳
		اثير الدين ابهرى	۷۲۳
		نصير الدين زوزنى	۷۲۵
		هلوذيه	۷۲۷
		اسرار الحكم	۷۲۷
		معرفة مساحة الاشكال	۷۲۸
		ترجمه ظاهرات الفلك	۷۲۹
		التسهيل	۷۲۹
		تعلیق بر فرائض	۷۲۹
		شرح تجريد	۷۳۰
		ومعلولات مترتبة	۷۳۰
		رساله در شرح قول پيغمبر (ع)	۷۳۰
		(ان الله خلق آدم على صورته)	۷۳۰
		الناس نيام ..)	۷۳۰
		زبدة الطيبة	۷۳۱
		فوائد بهائيه	۷۳۷
		كيفية الحكم	۷۳۸
		فلاسفة العرب	۷۳۹

خواجه نصیرالدین طوسی

۴ (محمد بن محمد بن الحسن الطوسی مکنی به ابو جعفر و ملقب به نصیرالدین و مشهور به محقق طوسی یا خواجه طوسی که او را به القاب استاد البشر و عقل حادی عشر و معلم ثالث نیز خوانده اند. تولدش مقارن طلوع آفتاب روز شنبه یازدهم جمادی الاولی سال پانصد و نود و هفت هجری قمری مطابق با فوریه سال ۱۲۰۱ میلادی در مشهد طوس اتفاق افتاده است)

در اسم و لقب و کنیه و نام پدرش هیچ اختلافی نیست و به اتفاق مورخین اسمش محمد و نام پدرش نیز محمد و نام جدش حسن است و اگر در بعضی موارد او را محمد بن حسن نوشته و نام پدرش را حسن گفته اند مسلماً اشتباه و بی شک و تردید نام پدرش که محمد بوده از قلم افتاده و تساهل نسبت به جد داده شده است. و خواجه خود در بسیاری از مؤلفاتش نام خود و پدرش را چنان که ذکر شد (محمد ابن محمد) آورده است.^۲

-
- ۱- در کتاب مطلع الشمس تولد خواجه روز سه شنبه ۱۵ جمادی الاولی نوشته شده و آن سلما غلط است و در کتاب محبوب القلوب نیز ۱۵ جمادی است
- ۲- در تمام مآخذی که شرح حالی از خواجه طوسی آمده و به نظر رسیده از جدا اعلای

در مولد و منشاء وی نیز اختلافی نیست و عموم مورخین مولد و منشاء او را طوس نوشته‌اند. و خواجه در مؤلفاتش همه‌جا خود را طوسی خوانده، چنان که در مقدمه زیج ایلخانی گوید: «من بنده کمترین نصیر را که از طوسم» با این حال عده‌ای از مورخان از جمله حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده گوید که: اصل وی از ساوه بوده و اجداد او به طوس رفته متوطن گردیده‌اند و خواجه در آنجا متولد شده و به طوسی شهرت یافته است.^۱

پدر خواجه محمد بن الحسن از فقهاء امامیه و محدثین طوس بوده و خواجه در حجر تربیت چنین پدری دانشمند پرورش یافته است.

﴿خواجه در همان آغاز کودکی قرآن مجید را آموخت و علوم ادب را﴾

→ وی (جد پدرش) اسمی برده نشده و تنها به ذکر نام و نام پدر و جدش (محمد بن محمد بن الحسن) اکتفا شده است ولیکن صدرالدین ابراهیم حموی جوینی که در چند موضع کتاب فرائد السمطين از خواجه یاد کرده در یک موضع او را (محمد بن محمد بن الحسن ابن ابی بکر) خوانده و جدااعلای او را به نام ابی بکر ذکر نموده است (فرائد السمطين نسخه خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه) و محل دیگر در نسخه‌ای از نسخ تحریر مجسطی مضبوط در کتابخانه ملی برلین است که از جدااعلای وی اسم برده شده و در فهرست نسخ خطی در توصیف آن از مقدمه نسخه نام و نسب محرر چنین ذکر شده (محمد بن محمد بن الحسن بن ابی بکر الطوسی) و جد پدرش به نام ابی بکر یاد گردیده ولیکن در نسخ دیگری از این کتاب که بیش از ده نسخه آن بنظر رسید نام ابی بکر نیست (درک به فهرست نسخ خطی برلین ج ۵ ص ۱۴۳ شماره ۵۶۵۵)

۱- آنچه فاضل معاصر دکتر یحیی الخشاب در مقدمه کتاب آداب المتعلمین طوسی گوید «طوسی در جهرود قم متولد شده» ناشی از اشتباه است و مورخین و کسانی که شرح حال طوسی را نوشته‌اند همه تولد او را در طوس دانسته و گفته‌اند اصل وی از جهرود بوده.

(انظر مجلد معهد المخطوطات العربية المجلد الثالث الجزء الثاني ص ۲۶۷)

باقسامها از نحو و صرف و اشتقاق و مبانی علل و لغت را فرا گرفت و احادیث نبوی و اخبار و آثار بزرگان دین را بیاموخت و در نزد پدر بزرگوار خویش به تحصیل علم فقه و اصول، و اخذ حدیث پرداخت. و به گفته بعضی نزد خال خود مقدمات منطق و حکمت را یاد گرفته بر حقایق علوم طبیعی و الهی واقف گشت.

در خلال این احوال علوم ریاضیه را از حساب و هندسه و جبر و موسیقی با دقت تمام تحصیل کرد و سپس در ابتدای جوانی برای تکمیل معلومات خویش از مسقط الرأس خود مشهد طوس به نیشابور رفت.

شهر نیشابور که یکی از چهار شهر بزرگ خراسان و سالها پایتخت طاهریان و دیگر پادشاهان بود، مدت چند قرن یکی از مراکز مهم علمی ممالک اسلامی محسوب می شد و با آنکه در حمله طایفه غز خرابی بسیار بدان راه یافته و بیشتر از مدارس و مساجد آن در آن واقعه ویران و کتابخانه های مهم آن به یما رفته قسمتی هم طعمه حریق گردیده و بسیاری از دانشمندان متوطن آنجا در آن فتنه کشته و یا جلا و وطن اختیار کرده بودند، مع هذا تا حمله مغول اهمیت علمی خویش را از دست نداده و در این تاریخ باز مجمع علماء و فقهاء و روات حدیث و حکما و اطبا بود.

خواجه در این شهر مدتی بماند، و از محضر بسیاری از دانشمندان استفاده نمود و از رشحات فضائل هر یک اغتراف کرد تا در اقسام علوم انگشت نما گشت و سر آمد اقران خود گردید.

اساتید خواجه

خواجه در خدمت عده بسیاری از فقها و حکمای زمان خود تلمذ کرده است. از جمله استادان وی یکی فریدالدین داماد نیشابور است که از حکمای آن عصر و

از شاگردان صدرالدین علی بن ناصر سرخسی^۱ است و صدرالدین از شاگردان افضل الدین غیلانی، و او شاگرد ابوالعباس لوکری صاحب کتاب بیان الحق است که درباره وی گفته اند «انتشار علوم حکمت در خراسان از او شد» و ابوالعباس از شاگردان بهمنیار، و بهمنیار شاگرد حجة الحق ابوعلی سیناست^۲.

(خواجه اشارات شیخ را در محضر فریدالدین داماد خوانده و علوم حکمیه را در نزد همو تکمیل کرده است. بنابراین خواجه به پنج واسطه شاگرد ابن سیناست.)

دیگر از اساتید وی قطب الدین مصریست که او نیز از بزرگترین شاگردان امام فخر رازیست و قطب الدین در نیشابور توطن داشته و خواجه ظاهراً قانون بوعلی را نزد وی آموخته است.

دیگر از اساتید وی کمال الدین بن یونس موصلی است که در اکثر علوم مخصوصاً ریاضی سرآمد اقران خویش بوده است.

دیگر از اساتید او معین الدین سالم بن بدران مصری است. وی از بزرگان علماء امامیه بوده، و از اجازه‌ای که به خواجه داده معلوم می‌گردد که خواجه قسمتی از کتاب غنیة النزوع ابن زهره را که در فقه است نزد وی تحصیل کرده و در سال ۶۱۹ از وی مجاز گردیده است و این اجازه در پشت همان کتاب غنیه که خواجه خوانده است هنوز باقی است و صورت این اجازه در کتاب اجازات بحار الانوار مجلسی و سایر کتب دیگر نیز مسطور است.

دیگر از اساتید وی شیخ ابوالسعادات اصفهانیست که خواجه طوسی در مدرس وی حاضر می‌شده و بسا سید علی بن طاووس حسینی و شیخ میثم بحرانی در

۱- صدرالدین علی بن ناصر سرخسی نیشابوری معاصر امام فخر رازیست. نامه‌ای

از فخر الدین رازی باین صدرالدین در صفحه ۷۳ فهرست کتابخانه دانشگاه تهران ج ۳ نسبت

داده شده است.

محضر وی شریک درس بوده‌اند.

بعضی هم نوشته‌اند که خواجه در نزد ابن میثم فقه تحصیل می‌کرده و ابن میثم در خدمت خواجه حکمت می‌آموخته است.

واز مشایخ روایت خواجه شیخ برهان الدین محمد بن محمد بن علی قزوینی را شمرده‌اند که اوساکن شهرری، و مردی ثقه و فاضل بوده و از شیخ منتجب الدین قمی صاحب فهرست اجازه روایت داشته است.

و در کتاب درة الاخبار، «سراج الدین قمری» نیز از اساتید خواجه شمرده شده که دیگران ذکر از او نکرده‌اند و صحت او معلوم نیست.

رفتن خواجه به قلاع اسماعیلیه

در همان ایام که خواجه در نیشابور به تکمیل تحصیلات خویش مشغول بود خاگ خراسان مورد هجوم لشکریان چنگیزی و طایفه مغول واقع گردید و پس از فرار سلطان محمد خوارزمشاه از برابر مغولان پایداری خراسانیان در برابر آن سیل مهیب چندان دوامی نیافته به زودی به پایان رسید و شهرهای بزرگ یکی پس از دیگری به تصرف لشکر تار در آمده با خاک یکسان گردید؛ و مساجد و معابد آن ویران گشت و از عمارات آن چیزی برجای نمانده به صورت تل خاکی درآمد. مردمی که در آن آبادی‌ها زندگی می‌کردند همگی از بزرگ و کوچک عرضه تیغ بی دریغ آن جماعت گردیده بکلی نیست و نابود شدند. بدین سبب عرب و ترس برد و روزی استیلا یافت و مردم چون خود را در معرض خطر می‌دیدند در جستجوی مأمن و پناهگاهی برآمدند. کسانی که توانستند با زن و فرزند و خویش و تبار رخت از آن ورطه بیرون کشیده به شهرهای دور رفتند تا از تعرض لشکر مغول مصون‌مانند. و جماعتی که تمکن رفتن به جای دیگر را نداشتند

بعضی به قلمه‌های مستحکم پناهنده شده، و برخی دیگر در بیابانها بسر برده مترصد بلا بودند تا کی مرگ آنها را دریابد و از این اضطراب و تشویش خلاص شوند. با چنین اضطراب و تشویشی که در مردم پدید شده بود دیگر کسی را قدرت مقاومت در مقابل آن جماعت نمانده و جز قلاع اسماعیلیه که در برابر تئارسخت ایستادگی کرده و فدائیان آنها در مقابل دشمن دلیری و رشادت بی‌مانندی از خود بروزمی دادند و چندین سال به واسطه استحکام قلاع تسلیم مغول نشدند، بقیه قلاع و شهرهای خراسان همگی به تصرف آن جماعت درآمد.

خواجه در این انقلابات که بواسطه هجوم مغول سراسر خراسان و عراق را فرا گرفته بود حیرت زده و سرگردان به اطراف بلاد می‌گشت و مأمنی می‌جست. در آنوقت از جانب علاءالدین محمد پادشاه اسماعیلیه، رئیس ناصرالدین عبد الرحیم بن ابی منصور محتشم قهستان در قلاع اسماعیلیه که در خراسان بود فرمانفرمائی داشت، و این ناصرالدین از افاضل زمان و اسخیاة دوران به شمار می‌رفت و به فضلا و علماء توجهی خاص داشت. نام خواجه و آوازۀ فضل و دانش و تبحر او را در علوم شنیده طالب ملاقات وی گردید و او را به قهستان دعوت کرد. خواجه هم که از فتنه و آشوب خراسان در بیم بود و قلاع آنها را ایمن ترین نقاط می‌دید دعوت او را پذیرفته، به قهستان رفت. ناصرالدین محتشم مقدم او را غنیمت شمرده با احترام و اکرام او بیفزود و در رعایت خاطر او بی‌نهایت بکوشید و از محضر او پیوسته استفادت می‌کرد.

در همین اوقاتست که خواجه بنا به خواهش ناصرالدین محتشم کتاب الطهارة ابوعلی مسکویه رازی^۱ را مختصر و به فارسی ترجمه کرده بر آن نیز

۱- ابوعلی احمد بن محمد بن یعقوب الخاژن مشهور به مسکویه اصلا ایرانی و منزه زردشت داشته و بعد مسلمان شده است. وی از حکما و فلاسفه و دارای تألیفات و تصنیفات مهمی است که از جمله آنها کتاب فوز الاکبر و فوز الاصغر و تاریخ تجارب الامم و غیره است؛ و در صفر سال ۴۲۱ درگذشته است.

مطالبی افزود و آنرا اخلاق ناصری به اسم ناصرالدین نامید. تاریخ تألیف این کتاب در حدود سال ۶۳۰ تا ۶۳۲ بوده است.^۱

ولی از زایجه طالعی که خواجه برای کیخسرو پسر علاء الدین محمد و برادر رکن الدین خورشاه اسماعیلی درلمر کشیده و تاریخ آن نهم رجب ۶۳۲ می باشد^۲ گمان می رود که خواجه در همین اوقات به خدمت علاء الدین پیوسته است.

تاریخی که خواجه نزد ناصرالدین محتشم به قلاع قهستان رفته به درستی معلوم نیست؛ ولیکن مسلم است که پس از هجوم مغول به خراسان، و بعد از سال ۶۱۹ می باشد که از استاد خود سالم بن بدران مجاز گردیده است و اگر به دعوت ناصرالدین بدانجا رفته باید پس از تاریخ ۶۲۲ که ابتدای فرمانروایی ناصرالدین در قهستان است، باشد.

در هر حال خواجه مدت بالنسبه زیادی در نزد ناصرالدین بماند و به عزت و حرمت می زیست، و اوقات را به مطالعه کتب و تألیف و تصنیف می گذراند و کتاب اخلاق ناصری و رساله معینیه در علم هیئت و شرح آنرا به پارسی به نام معین الدین پسر ناصرالدین محتشم، و ترجمه اخلاق محتشمی و اساس الاقتباس، و چند کتاب دیگر را در همین اوقات تألیف کرد.

قاضی نورالله شوشتی در کتاب مجالس المؤمنین علت رفتن خواجه را به قهستان چنین ذکر کرده که « در اوائل حال خواجه را داعیه تسویج مذهب اهل البیت بود و چون دید که مؤیدالدین علقمی وزیر مستعصم از اکابر افاضل شیعه است به خیال افتاد که به بغداد رود، و با وزیر کافی خلیفه را

۱- این تاریخ از خود کتاب اخلاق ناصری استفاده شده که خواجه در فصلی که در رعایت حقوق پدر و مادر در سال ۶۶۳ بدان افزوده، فرماید که: (این فصل پس از تألیف کتاب به مدت سی سال بدان ملحق گردانیده شد.

۲- فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس شماره ۷۸۲ نمره ۲

هدایت کرده به مذهب امامیه داخل نماید. به این منظور مکتوبی به ابن علقمی نوشته با قصیده‌ای که در مدح خلیفه انشا کرده بود به بغداد فرستاد. ابن علقمی که آوازه فضل و کمال خواجه را شنیده بود و از کاردانی و رشد او مطلع شده بود، نزدیکی او را به خلیفه به صلاح خویش ندید و جوابی به نامه خواجه نداد. چون نسیم نومی‌دی به مشام خواجه رسید دید توقف در بلاد خراسان به واسطه تعصب و فتنه سنیان دشوار است و از طرفی بلاد خراسان عموماً مورد تاخت و تاز کفار مغول واقع شده، متفکر در گوشه و کنار روزگاری گزیناید تا اینکه رئیس ناصرالدین محتشم او را به نزد خود خواند، و چون قلاع اسماعیلیه را از سایر بلاد ایران امن ترمی دید دعوت او را پذیرفت و به قهستان رفت.

داستان نامه نوشتن خواجه به ابن علقمی را اگر چه مورخان دیگر نیز بدان اشاره کرده‌اند لیکن مربوط به رفتن خواجه به قهستان نزد ناصرالدین محتشم نمی‌دانند، چه در آن وقت که وی دعوت محتشم را اجابت کرد نه مستعصم به خلافت رسیده بود و نه هم ابن علقمی مقام وزارت یافته بود. و چنان که گفته شد خواجه مدتی قبل از تألیف اخلاق ناصری که تاریخ آن بین سال‌های ۶۳۰ و ۶۳۳ است مسلماً در قهستان بوده در صورتی که ابن علقمی در سال ۶۴۲ به وزارت رسیده است.

خواجه پس از اینکه مدت درازی در نزد ناصرالدین بزیست علاءالدین محمد پادشاه اسماعیلیه دانست که خواجه چندبست در نزد محتشم قهستان اقامت دارد و او از فروغ کمالات خواجه اقتباس می‌کند، و از محضروی مستفیلمی گردد. از ناصرالدین محتشم او را بخواست، و خواجه خواهی نخواهی به همراه ناصر الدین به قلعه میمون دز به خدمت علاءالدین رفت؛ و پادشاه اسماعیلی در اعزاز و احترام او افزود و نزد خود موقر و محترم بداشت.

حکایت رفتن خواجه به الموت و میمون دز را، مورخان هر یک به نوعی

ذکر کرده‌اند. در کتاب درة الاخبار آمده است که «از درگاه الموت به عده‌ای از فدائیان امر شد که خواجه را به الموت بیاورند و آن جماعت با خواجه در اطراف بساتین نیشابور روبرو شده و او را تکلیف به رفتن الموت کردند. و چون خواجه از رفتن خود داری می‌کرد به قتل و آزار تهدیدش کردند. خواجه از بیم جان به همراهی آن جماعت به الموت رفت و سالها در آنجا پای بند تقدیر ماند .

و در کتاب مسامرة الاخبار ذکر شده که «خواجه از اصفهان به قلاع ملاحده افتاد» .

وصاحب وصاف الحضرة و جمعی دیگر از مورخان نوشته‌اند که «خواجه در اوان توقف در قهستان در زمان خلافت مستعصم و وزارت ابن علقمی قصیده غرائی در مدح خلیفه گفته، با مکتوبی به وزیر مؤید الدین محمد ابن علقمی بدار- السلام بغداد فرستاد. ابن علقمی چون از مراتب دانش و مقام خواجه مطلع بود نزدیکی او را با خلیفه زوال اقبال خود تصور کرد، از این جهت بر پشت همان قصیده نامه‌ای به محتشم ناصر الدین نگاشت، و اشعار داشت که مولانا نصیر الدین قصد بغداد دارد بدین جهت با خلیفه آغاز مکاتبه کرده، زینهار از او نباید غفلت نمود، و این کار بزرگ را نباید خرد شمرد. ناصر الدین پس از آگاه شدن از قضیه خواجه را حبس کرد و در وقتی که خود از قهستان به میمون دزمی رفت او را به اکراه با خود برد و خواجه ناچار در آنجا بماند.»

با آنکه گفته صاحب وصاف الحضرة نیز بی اشکال نیست ولی بحقیقت نزدیکتر است و با مسامحه در کلمه «اوان» می‌توان اشکال تاریخی آنرا رفع کرد. ولیکن با ملاحظه رفتارهای که خواجه نسبت به ابن علقمی در موقع فتح بغداد کرده و محبت‌های بسیاری که به وی نموده نسبت این عمل از ابن علقمی به خواجه بعید به نظر می‌رسد . با این حال می‌توان گفت این علل و این داستانها که مورخان ذکر کرده‌اند همه ساخته و پرداخته خود آنهاست و شاید در ابتدا خواجه بسا

میل و اراده خویش، و بنا به دعوت ناصرالدین و علاءالدین محمد به قهستان و الموت رفته باشد. چون اوضاع شهرهای ایران در هم و پریشان بوده و فاتحین مغول نسبت به مردم به خشونت رفتار می کرده و علماء اهل تسنن نیز گرفتار تعصبات دینی بوده، و مردم امامی مذهب را اذیت و آزار می نمودند، و از طرفی به تصور آنکه برایش وسایل راحت و آسایش خاطر در قهستان و الموت فراهم تر است و می تواند با خاطر آسوده به کار تألیف و تصنیف و مطالعه کتب پردازد آنجا را برای اقامت خویش مناسب تر از جای دیگر دیده، و به اختیار در آن قلاع توقف کرده است. ولیکن از این عبارات که در آخر بعض از نسخ شرح انتشارات است که گوید :

«رقت اکثرها فی حال صعب لایمکن اصعب منها حال، و رسمت اغلبها فی مدة کلورة بال لایوجد اکثر منه بال، فی ازمنة بکون کل جزء منها ظرفا لغصة و عذاب الیم و ندامة و حسرة عظیم، و امکنة توفد کل آن زبانية نار جحیم، و یصیب من فوقها حمیم، ما مضی وقت لیس عینی فیهمقطرا و لا بالی مکدرا و لم یجیء حین لم یزد الی و لم یضاعف همی و غمی، نعم ما قال الشاعر بالفارسیه :

به گرداگرد خود چندان که بینم بلا انگشتی و من نگینم
و مالی فی امتداد حیاتی زمان لیس مملو بالحوادث المستلزمة
للندامة الدائمة و الحسرة الابدیة، کان استمرار عیشی امر جیوشه غوم، و
عسا کره هموم، اللهم نجنی من تراحم افواج البلاء، و تراکم امواج العناء،
بحق رسولک المجتبی، و وصیه المرتضی صلی الله علیهما و آلهما، و فرج
عنی ما انا فیه بلا اله الا انت، و انت ارحم الراحمین^۱ .

۱- شرح اشارات خواجه طوسی چاپ طهران و طبع قاهره ص ۱۲۵. و بعضی نسخ خطی آن.

معلوم می‌گردد که خواجه در قلاع اسماعیلیه در رنج و زحمت بوده و به اختیار در آنجا اقامت نکرده، بل از روی اکراه واضطرار، و در واقع در زندان و حبس بوده، و این است که از خداوند می‌خواهد او را هر چه زودتر از آن حال نجات دهد و از حبس اسماعیلیه آزاد گرداند .

استیصال ملاحده

وقتی منکوقاآن به جانشینی چنگیزخان در قراقرم بر تخت سلطنت نشست از امرای مغول مأمور ایران از ملاحده و خلیفه عباسی و رفتار آنها با مغول مکرر شکایت می‌رسید ؛ و در همان هنگام نیز قاضی القضاة شمس الدین قزوینی که از دشمنان سرسخت ملاحده بود و پیوسته از بیم فدائیان آنها با سلاح حرکت می‌کرد به قراقرم وارد شد و به حضور قاقان باریافت و به عرض قاقان رسانید که از ترس ملاحده همواره زره در زیر جامه پوشیده‌ام و آنرا به قاقان بنمود، و از استیلا و غلبه و تعرض آنان به عرض و ناموس و تاراج اموال مسلمانان شرحی معروفش داشت . سخنان قاضی القضاة در قاقان تأثیر بسیار کرده تصمیم گرفت که آن جماعت را قلع و قمع نماید و مسلمانان را از تعرض آنان آسوده سازد. به این منظور هلاکو را از میان برادران و شاهزادگان مغول برگزیده، با لشکر بسیار به جانب ایران فرستاد .

هلاکو در غرة ذیحجه سال ۶۵۳ (۱۲۵۶ م) از جیحون گذشت و به استیصال اسماعیلیه همت گماشت . ابتدا ملك شمس الدین كرت حاكم هرات را به قلعه سرسخت نزد ناصر الدین محتشم به رسالت فرستاد و او را به اطاعت دعوت كرد. ناصر الدین كه در این زمان پیر و ناتوان شده بود ، امر هلاکو را پذیرفت و به همراهی ملك با هدایای بسیار در هفدهم جمادی الاولی ۶۵۴ به خدمت رسید . هلاکو از او پرسید چرا مردم قلعه را فرو نیاوردی ؟ پاسخ داد

پادشاه ایشان خورشاه است فرمان اورا اطاعت کنند نممن. هلاکو اورا بنواخت و حکومت شهرتون را بدو تفویض کرد. و پس از تصرف قلاع قهستان و اطاعت ناصرالدین به قصد خورشاه پادشاه اسماعیلیه متوجه بسطام شد. و رکن الدین شحنة هرات را به رسالت نزد خورشاه فرستاده پیغام داد که از قلعه فرود آید و تسلیم شود و در غیر این صورت مهیای جنگ باشد.

خواجه نصیرالدین طوسی و جمعی دیگر از بزرگان که بغیر اختیار در قلاع ملاحده افتاده و تا این وقت در آنجا به سر می بردند از روی مصلحت اندیشی خورشاه را بر اطاعت ترغیب کردند، و او را بر آن داشتند که با فرستاده هلاکو به مخوشی رفتار کرده، از سرغرور و خودخواهی فرود آید.

خورشاه بروفق اشاره آن جماعت برادر کوچک خود شهنشاه را با خواجه نصیرالدین زوزنی و جمعی از بزرگان دولت به خدمت هلاکو فرستاده، اظهار اطاعت و انقیاد کرد، و پس از آن برادر دیگر خود شیرانشاه را با خواجه اصیل الدین زوزنی و سیصد مرد سپاهی روانه کرد و آنها پس از رسیدن به خدمت هلاکو در پنجم شوال بادرستخط استمالت بازگشتند.

چندی به همین منوال بن خورشاه و هلاکو رسولان در رفت و آمد بودند و خورشاه از رفتن نزد هلاکو خودداری می کرد تا روز جمعه ۲۸ شوال برادر دیگر خود ایرانشاه را در صحبت خواجه نصیرالدین طوسی و جمعی از وزراء و اعیان دولت و سران سپاه به خدمت هلاکو روان داشت، و ایشان با تحف و هدایای لایقه به حضور هلاکو رسیدند. هلاکو فرمان داد آن جماعت را پراکنده فرود آورده و از هر يك بازپرسی نموده، پس از استمالت و ملاطفت به هر يك، آنها را باز گردانید و به خورشاه پیغام داد که جز به خدمت رسیدن و تسلیم شدن وی راضی نخواهد شد. بنابراین خورشاه روزيك شنبه اول ذی قعدة سال ۶۵۴ به مشورت اعیان دولت به همراه خواجه جهان نصیرالدین طوسی و اصیل الدین

و وزیر مؤیدالدین و فرزندان و رئیس الدوله و موفق الدوله از قلعه بغیر آمد و خانه دویست ساله را ترك گفت^۱ . خواجه در این قضیه گوید:

سال عرب چوششصد و پنجاه و چار شد

يك شنبه روز اول ذی قعدة بامداد

خورشاه پادشاه اسماعیلیان ز تخت

برخاست و پیش تخت هلاکو بایستاد

و دولت اسماعیلیه در ایران پس از یکصد و هفتاد و هفت سال (۴۷۷ -

۶۵۴) سپری گشت .

در کتاب مسامرة الاخبار است که فتح قلاع اسماعیلیه به دلالت خواجه نصیرالدین طوسی که وزیر مطلق صاحب دعوت ملاحده بود و مکات او پیش ملاحده به مثابتی بود که او را خواجه کاینات گفتندی میسر گشت .

پس از تسلیم خورشاه و کسانش، هلاکو در هفت فرسنگی قزوین به اردوی بزرگ پیوست، و تمامی شاهزادگان و امرای مغول را بنواخت، و چون مراتب فضل و کمال خواجه را شنیده و هم دانسته بود که خورشاه به صلاح دید او از ستیز و آویزدست کشیده و تسلیم شده است، و همچنین رئیس الدوله و موفق الدوله که از اطبای معتبر و از اهل همدان بودند راست دلی و درستی ایشان محقق و روشن گشته بود، همه را با حواشی و خدم بنواخت و ملازم رکاب خویش گردانید^۲ .

و به فرمان پادشاه، خورشاه و کسانش پس از اندک مدتی نیست و نابود

۱ - جامع التواریخ رشیدی و تاریخ الفی نسخهای خطی کتابخانه آستان قدس رضوی و کتاب روضة الصفا.

۲ - جهانگشای جوینی و جامع التواریخ رشیدی و تاریخ الفی نسخه خطی .

و به دیار عدم فرستاده شدند، و از این روی هلاکو بکلی خاطر از جهت اسماعیلیه آسوده ساخت .

خواجه طوسی و نقش او در فتح بغداد

در پیش اشاره شد که امرای مغول مقیم ایران پیوسته از اسماعیلیه و خلیفه به قآن شکایت می کردند، و قآن برادر خود هلاکورا به ایران فرستاد تا اسماعیلیه را براندازد و خلیفه را تنبیه نماید. هلاکوپس از آنکه از کار اسماعیلیه فارغ شد به فکر فتح بغداد و تنبیه خلیفه برآمد ، و با خواجه طوسی در آن باب مشورت کرد و گفت در این مهم ملاحظه اوضاع نجومی را نموده ، نتیجه را معلوم دارد .

خواجه به امر هلاکو در آن قضیه تأمل بسیار کرد و معروض داشت که از اوضاع عالم و تأثیرات ستارگان چنین معلوم می شود که بزودی خلیفه مستعصم گرفتار گردد و عراق عرب بی زحمت و مشقت به تصرف پادشاه در آید . و در این باب چنان مبالغه کرد که هلاکو برگشته خواجه اعتماد نمود و با اطمینان خاطر متوجه بغداد شد^۱ .

هلاکو به نجوم و احکام آن بسیار معتقد بود و در هرامری با منجمین مشورت می کرد، و از همین روی در بسیاری از امور نظر خواجه را می خواست و بروفق آن عمل می نمود .

در اردوی هلاکو منجم دیگری بود به نام حسام الدین که پیوسته همراه اردو بود تا اختیار رکوب و نزول را معین کند . هلاکو او را احضار کرد و در باب فتح بغداد با وی نیز مشورت نمود ، و تأکید کرد که آنچه به نظر او می رسد بی ملاحظه باز نماید .

حسام‌الدین به واسطهٔ تقرب و مکانتی که داشت بی‌ترس و بیمی گفت این سفر مبارک نیست، چه قصد خاندان خلافت کردن و لشکر به بغداد کشیدن مبارک نباشد. و تا به حال هر پادشاهی که قصد بغداد کرد و با آل عباس در آویخت از عمر بهره‌ای نیافت، و به زودی مخدول و منکوب شد. و اگر پادشاه به سخن من توجه نفرماید و به بغداد رود شش فساد ظاهر شود: اول همهٔ اسبان بمیرند و لشکریان بیمار شوند. دوم آفتاب بر نیاید. سوم باران نیارد. چهارم باد صرصر برخیزد و جهان خراب شود. پنجم گیاه از زمین نروید. ششم پادشاهی بزرگ در آن سال وفات کند.

هلاکو بر آن سخنان حجت خواست و حسام‌الدین التزام سپرد، ولیکن بخشیان و امرا به اتفاق گفتند رفتن به بغداد عین صوابست و پادشاه نباید از این عزم برگردد. به این جهت هلاکو خواجه را باردیگر بخواند و آنچه حسام‌الدین گفته بود با خواجه باز گفت و دوباره رأی او را خواست. خواجه متوهم گشت و تصور کرد که این سؤال را از راه امتحان می‌کند. جواب داد از این احوال که او گفته است هیچیک واقع نخواهد شد. هلاکو باز پرسید پس چه خواهد شد؟ جواب داد: هلاکو به جای خلیفه پادشاه خواهد شد. هلاکو پس از گفتگوی با خواجه طوسی حسام‌الدین منجم را باردیگر بخواند تا در حضور او با خواجه در آن باب بحث کند. خواجه فرمود به اتفاق جمیع مسلمانان، بسیاری از صحابه رسول (ص) شهید شدند و هیچ فسادى ظاهر نگشت، و اگر گفته شود این خاصیت عباسیانست می‌بینیم که طاهر ذوالیمینین به حکم مأمون محمد امین را بکشت، و باز متوکل را پسرش به اتفاق امرا به قتل رسانید، و منتصر و مقتدر را امرا و غلامان بکشتند، و چند نفر دیگر از آنان به دست مردم نابود شدند، و هیچ فساد در عالم ظاهر نشد. پادشاه مطمئن باشد که در فتح بغداد هم هیچ فسادى ظاهر نگردد.

پس از این بیان خواجه، هلاکو عزم فتح بغداد را جزم کرد و متوجه عراق گردید.^۱

قاضی نورالله شوشتری در کتاب مجالس المؤمنین خواجه را محرك اصلی در فتح بغداد می‌داند و می‌گوید: «چون تعصب مستعصم را خواجه در مذهب تسنن می‌دانست و آزار شیعیان را شنیده بود، هلاکو را به فتح بغداد برانگیخت.»

اوضاع آن روز بغداد

مستعصم خلیفه مردی بی‌اراده و ضعیف‌الرأی و مال دوست بود. نه درشتی و خوشنوی در او بود که اطرافیان از مهابتش ترسان باشند و نه در بخشش زر وسیم گشاده دست بود تا لشکریان به امید گرفتن درم و دینار جان در رهش فدا کنند. در زمان او و اباش و اراذل بغداد بر مردم مسلط شده و مال و عرضشان پیوسته مورد تعرض آن جماعت بود. وزیر خلیفه ابن علقمی که مردی زیرک و باتدبیر بود به واسطه سستی و دودلی خلیفه از عهده جلوگیری غارتگران بر نمی‌آمد.

در اواخر تابستان سال ۶۵۴ سیلی عظیم در بغداد جاری شد که قسمت مهمی از شهر مخصوصاً طبقه تحتانی آنرا آب فرا گرفت، و تا مدت پنجاه روز آن سیل هر روز زیاده‌تر می‌شد، تا وقتی که روی به پستی نهاده منقطع گردید. این سیل به قدری سخت و مهیب بود که تا چند قرن بعد مردم بغداد از سیل مستعصمی گفتگو می‌کردند.

در میان آن حادثه رونود و اباش فرصتی یافته دست به غارت زده هر روز عده‌ای را کشته و چند خانه را می‌چاپیدند.

شخصی از امراء دربار بنام مجاهدالدین دواتدارصغیر از موقع استفاده کرده اوباش را به خود دعوت نمود، و با جمع شدن آن گروه به گرد اوشوکت و قوتی به دست آورد. و چون خلیفه را بی رأی و تدبیر و ساده دل دید با عده ای از ارکان دولت مشورت کرد که خلیفه را خلع کرده یکی دیگر از آل عباس را به جای او به خلافت بردارد. وزیر که مردی شیعی مذهب و با دواتدار که سنی متعصبی بود بنا بر اختلاف مذهب دشمن بود. این خبر را در پنهانی به خلیفه بگفت و او را از توطئه ایشان بر حذر داشت، و گفت تدارك کار ایشان واجب است.

مستعصم دواتدار را بخواند و سخنان وزیر با وی بگفت، و اظهار داشت که چون اعتماد بسیار به تو دارم گفته وزیر را درباره تو باور نداشته آنچه گفته بود با تو باز گفتم، باید دل دگرگون نکنی و از جاده طاعت پای بیرون نتهی.

دواتدار ساده دلی و مهربانی خلیفه را احساس کرده در جواب گفت: اگر بنده را گناهی است اینک این سرواین شمشیر و از خلیفه درخواست عفو کرد و اظهار داشت که خلیفه باید بداند که وزیر او با خواجه نصیر طوسی که از نزدیکان هلاکو و وزیر اوست به واسطه اتحاد مذهب رابطه اش سخت محکم است، و به این جهت خواهان زوال دولت آل عباس و مخالف خلیفه است. سعایتی که از من کرده برای دفع تهمت از خویش است، و میان او و هلاکو جاسوسان پیوسته در رفت و آمدند. پس از این اظهارات خلیفه او را نوازش کرده مرخص نمود.

دواتدار پس از خارج شدن از پیش خلیفه به کار خود مشغول گشت و ارادل و اوباش بسیار به گرد خود جمع کرد تا مقصود خویش که عزل خلیفه بود انجام دهد. خلیفه از این اعمال او بیشتر در بیم و هراس شد. و جمعی از

لشکریان را برای حفاظت خود در اطراف قصر جمع کرد و این اسباب بیشتر موجب فتنه و آشوب بغداد گردید. و اهالی بغداد که از عباسیان ملول و متنفر شده بودند این اوضاع را علامت زوال دولت ایشان دانستند.

خلیفه که از اوضاع متوهم شده بود فخرالدین دامغانی صاحب‌دیوان را مأمور کرد تا فتنه را بنشانند. و با راهنمایی او نامه‌ای به خط خویش نوشت که آنچه درباره دواتدار گفته‌اند دروغ و بهتانست، و ما را به او اعتماد کامل است، و پیوسته در امان ماست. و نامه را به دست یکی از خواص خویش به نزد دواتدار فرستاد. دواتدار برای مرتبه دیگر به نزد خلیفه آمد، و پس از استمالت و دلجوئی با تشریف و اعزاز تمام بازگشت. و در شهر ندا کردند که سخنانی که درباره دواتدار گفته بودند همه کذب محض و خالی از حقیقت است. و به این نیز اکتفا نکرده در خطبه هم نام دواتدار را پس از اسم خلیفه یاد کردند. این فتنه ظاهراً بدین طریق فرونشست و آشوب برطرف شد. با این حال دشمنی باطنی بن وزیر و دواتدار روز به روز شدت پیدا می‌کرد و بروخامت اوضاع می‌افزود.

واقعه دیگری که در همین اوقات روی داد و سبب وحشت و دل‌تنگی ابن علقمی گردید آن بود که پسر خلیفه ابوبکر که با دواتدار یار و همراه بسود به واسطه تعصب دینی موجب اذیت و آزار شیعیان بغداد گردید. و جمعی از لشکریان را فرستاد تا محله کرخ که جای شیعیان بود غارت کردند، و عده‌ای از بنی‌هاشم را که در آن محله سکنی داشتند کشتند. ابن علقمی که از این قضیه آگاه شد بر آشفت و عنان اختیار از دست بداد، و با خود عهد کرد که اگر سردر سر این کار نهم دست از انتقام نکشم^۲ و روز و شب در آن کار اندیشه می‌کرد، و در صدد بود که از پسر خلیفه انتقام بگیرد. در این هنگام خبر توجه پادشاه

مغول به جانب بغداد منتشر گشت . و هلاکو در دهم رمضان سال ۶۵۵ از همدان به جانب بغداد حرکت نمود، و پیش از ورود خود قاصدی به نزد خلیفه فرستاد و او را تهدید و وعید بسیار کرد .

خلیفه جواب فرستادگان هلاکورا به درشتی و تندى داد. و شمس الدین ابن الجوزی که مردی سخندان و عاقل بود و بدرالدین در یکی نخجوانی را با بعضی تحفه و هدایا همراه رسولان به نزد هلاکو فرستاد بدین اندیشه که هلاکورا از قصد بغداد منصرف سازند. رسولان هلاکو چون از شهر بیرون شدند به تحریک دواتدار جمعی از مردم عوام و اوباش بغداد به صحرا رفتند و سفاهت آغاز کرده به فرستادگان هلاکو دشنام دادند . و آب دهان به صورت آنها انداختند که شاید سخنی گویند و آنرا دست آویز کرده آسیبی بدانها رسانند . وزیر تا از این ماجرا آگاه شد بی درنگ صد غلام بفرستاد تا اوباش و اراذل را از اطراف آنان دور کرده رسولان را از دست آن جماعت خلاص نمودند. و آنها به سلامت روانه اردو شدند .

رسولان که به نزد هلاکو رسیدند آنچه برایشان رفته بود باز گفتند و این بیشتر سبب خشم و غضب هلاکو گردید . و به ابن جوزی و بدرالدین گفت خواست خدای با آن قوم دیگر است . و به خلیفه پیغام فرستاد که مستعد جنگ و کارزار باش که به همین زودی خواهیم آمد . و رسولان خلیفه را به بغداد بازگردانید .

بعضی از مورخان نوشته اند ابن علقمی وزیر خلیفه که از حرکات و رفتار دواتدار و دشمنهای وی و سستی خلیفه و اذیت و آزار شیعیان به تحریک و اشارهٔ پسر خلیفه سخت در رنج بود، پیوسته می اندیشید به هر وسیله ای که ممکن است انتقام خود را از این دو دشمن قوی پنجه بگیرد. خبر توجه هلاکو را به سمت بغداد فوزی عظیم شمرده، در پنهانی رسولی به نزد ایلخان فرستاد و به

خواجه طوسی نامه‌ای نوشت و او را به فتح بغداد ترغیب کرد^۱. بعضی دیگر از مورخان اضافه کرده‌اند که هلاکوبندا در رفتن بغداد و جنگ با خلیفه مردد و دودل بود. وقتی که فرستاده وزیر به نزد او رسید و پیغام وزیر را رسانید که اگر پادشاه متوجه این جانب گردد بدون رنج و زحمت فراوان بغداد را به تصرف ملازمان پادشاه خواهد داد، هلاکو را در باب تسخیر بغداد مصمم ساخت، و نامه ابن علقمی و سعی خواجه او را بفتح بغداد جازم کرد^۲.

خلیفه پس از بازگشت رسولان و شنیدن پیغام هلاکو وزیر را احضار کرد و با وی مشورت نمود. و رأی او را در دفع دشمن قوی بخواست. وزیر گفت عدد لشکر مغول بسیار است، و خلیفه را تاب جنگ و مقاومت با ایشان نیست. بهتر آنست که با هلاکو به ملایمت و نرمی رفتار کنی و آنچه نقد و جنس در خزانه‌ها فراهم کرده‌ای همه را فدای خود و مسلمانان نمایی، و رسولی چرب زبان به نزد هلاکو ارسال کرده عذر گذشته بخواهی، و تحفه‌های لایق برای شاهزادگان مغول و امرا بفرستی تا به این وسیله از جنگ و ستیز و آویز و ریختن خون مردم جلوگیری کرده باشی.

خلیفه رأی وزیر را پسندید، و خواست که همان گونه که وزیر اشارت کرده بود عمل نماید، لیکن دواتدار صغیر به اتفاق امرا و روند بغداد که با وزیر دشمنی داشتند به نزد خلیفه رفته و رأی وزیر را سخیف دانسته و گفتند وزیر با این سخنان ترا ترسانیده است، و مقصودش این است که خزاین ترا از زر و سیم خالی کرده، مغول را بر تو مسلط نماید، و خلیفه را از فرستادن رسول و بکار بستن رأی وزیر باتدبیر بازداشتند. و از خلیفه خواستند تا برای مبارزه و جنگ با مغول به جمع لشکر پردازند. و روند و او باش تابع دواتدار در شهر میان مردم شایع

کردند که وزیر با خان مغول همراه است ، و پیروزی او و شکست خلیفه را می‌خواهد^۱ .

وضع دربار خلیفه بغداد چنانکه اندکی از آن بازگفته شد بسیار مشوش و پریشان بود و امرا و اعیان همه متشتت رأی و شخص خلیفه بی‌اراده، و وزیر که به تدبیر و کاردانی معروف بود، در این موقع بی اختیار، و دشمن زبردست در برابر . و این جمله خود بهترین شاهد ادبار و سبب زوال خلافت از خاندان آل عباس بود .

هلاکو که به خوبی از اوضاع دربار خلافت اطلاع داشت در اوائل محرم سال ۶۵۶ هجری به عزم بغداد از راه کرمانشاهان و حلوان با لشکر خونخوار خود رسید، و سیف الدین بیتکچی وزیر، و مولانا خواجه نصیر الدین طوسی و عطاملک جوینی و ملوک و سلاطین اطراف همگی در خدمت او بودند . پس هلاکو فرمان داد اطراف بغداد را بگرفتند، و در روز سه شنبه ۲۲ محرم سال ۶۵۶ هجری با لشکر خلیفه به جنگ پرداختند .

ابن علقمی در این وقت چند مرتبه از جانب خلیفه به نزد هلاکو آمد و خواست که با تحف و هدایا و دادن خزاین و نقایس هلاکو را راضی به صلح نماید ، لیکن خان مغول جز به تسلیم بغداد و آمدن خلیفه راضی نشد .

چند روز از صبح تا شام نائرة جنگ مشتعل بود ، تا در روز ۲۹ محرم پسر میانین خلیفه ابو الفضل عبد الرحمن از شهر بیرون آمد و روز دیگر که سلخ محرم بود پسر بزرگتر و وزیر و جمعی از مقربان خلیفه به نزد هلاکو بشفاعت آمدند، و از گفتگوی خود نتیجه نگرفته به شهر باز گشتند. پس از آن هلاکو خواجه نصیر الدین طوسی و آیت‌مور نامی را به رسالت پیش خلیفه فرستاد که شاید خلیفه خود بیرون آید، ولیکن خلیفه بیرون نیامد. و سلیمان شاه و دواندار صغیر را فرستاد

و جمعی از اعیان شهر نیز از شهر خارج شده امان خواستند. دراین اثنا از طرف شهرتیری به چشم یکی از امراء بزرگ مغول رسید که باعث ازدیاد غضب هلاکو گردید، و امر مؤکد صادر کرد که درگرفتن شهر شتاب کنند. و خواجه طوسی را مأمور کرد تا به دروازه حله رود، و کسانی که از مردم شهر طالب بیرون شدن از شهر می‌باشند بدانها امان دهد. و روز جمعه دوم صفر فرمان داد تا سلیمان‌شاه و دواتدار صغیر را کشتند، و لشکر مغول از هر طرف به شهر بغداد حمله کرده، کار را بر مردم شهر تنگ کردند. آخر الامر خلیفه ناچار گردید که تسلیم شود و از شهر بیرون آید. پس روز یکشنبه چهارم صفر سال ۶۵۶ خلیفه با سه پسر خود ابوالعباس احمد و ابوالفضل عبدالرحمن و ابوالمناقب مبارک با سه هزار کس از سادات و قضاة و اکابر و اعیان شهر بیرون آمدند، و شهر بغداد به تصرف مغولان درآمد. و به حکم هلاکو مغولان ابتدا تمامی مردم لشکری بغداد را عرضه شمشیر نمودند، و بعد به قتل عام و غارت اموال مردم پرداختند و تا چند روز آنچه توانستند کشتند و خراب کردند و غارت نمودند. پس از کشتار بی حساب و خرابی بسیار هلاکو امر کرد که لشکریان از تعرض مردم دست بدارند، و به جان کسی دیگر گزند نرسانند^۱.

صاحب الحوادث الجامعة گوید که: «خلیفه با وزیر و جمعی از اصحاب روز دوشنبه هیجدهم محرم سال ۶۵۶ از بغداد برای رسیدن به خدمت هلاکو بیرون شد، و همین که به ظاهر شهر رسید، به امر هلاکو خلیفه را از همراهان جدا کردند، و برای او خیمه‌ای جداگانه زده در آنجا او را جای دادند. و در روز یکشنبه چهارم صفر خلیفه را با جمعی از امرای مغول و خواجه نصیرالدین طوسی به شهر بغداد فرستاد. او اموال و جواهر و زیور و جامه‌های زرکش و ظروف زر و سیم و اشیاء نفیسه آنچه داشت به آنها تسلیم نمود، و در آخر همان

روز به ظاهر سور بازگشت ، و به حکم هلاکو در روز چهاردهم صفر به قتل رسید ، ولیکن خونسش ریخته نشد . بلکه در بساطی پیچیده و مالیده شد تاجان بداد و نعشش به خاک سپرده شد و نشان قبرش هم محو گردید^۱ .

گویند وقتی خلیفه بر هلاکو وارد شد ، و در برابرش بایستاد ، هلاکو به وسیله مترجم به خلیفه گفت این چه عقل و تدبیر است که داری ، نه راه دوستی و یکرنگی با ما گرفتی چنانکه دیگر پادشاهان عاقل آن طریق پیمودند ؛ و نه به جمع لشکر و تهیه آلات حرب پرداختی تا از خود دفاع توانی کرد . زر و سیم برای مساعدت دوستان و دفع دشمنانست ، تو با همه خزاین و دفاین که داشتی هیچ کار نکردی . خلیفه این سخنان بشنید و سر به زیر انداخته جوابی نگفت . و در چهاردهم صفر چنانکه گفته شد خلیفه با پسر یزرگتر و پنج خادم که ملازمش بودند در دبه وقف کشته شد^۲ .

بعضی از مورخان نوشته اند: وقتی خلیفه به نخمه هلاکو در آمد ، خواجه نصیرالدین طوسی نیز حضور داشت و به هلاکو گفت که امر کن کسان خلیفه را در چادری دیگر بپوشانند . و خلیفه و پسرهایش را فرمان ده تا بکشند . هلاکو به اشاره خواجه امر کرد پسرهای خلیفه را به دار آویخته و خود خلیفه را نیز به اصرار خواجه کشتند .

در باب قتل مستعصم روایات مورخان مختلف است و هر يك این قضیه را به طریقی روایت کرده اند . بعضی نوشته اند که خلیفه را از طعام بازداشتند تا از گرسنگی جان سپرد . و بعضی دیگر گفته اند که او را در پلاسی پیچیده ، آن قدر مالیدند تا درگذشت . و بعضی دیگر هم کشته شدن او را بدون ذکر چگونگی آن آورده اند .

مورخان نوشته اند در این مورد هم حسام الدین منجم به هلاکو عرضه

داشت که خلیفه چون از کسان پیغمبر است کشتن او مصلحت نیست؛ اگر کشته شود زمین بلرزد و شکافته گردد، و آسمان به زمین افتد.

خواجه طوسی سخنان او را رد کرد، و گفت همه اینها باطل است، و چون هلاکو به واسطه این سخنان در کشتن خلیفه دو دل و مردد بود، خواجه گفت فرمان ده تا خلیفه را در بساطی پیچند و با دست و بازو او را بمالند، اگر در این میان اثری از گفته منجم ظاهر شد، البته از مالش او دست برداشته و از کشتن او خودداری کنند؛ و اگر اثری پدید نگشت آن قدر او را بمالند تا جان سپرد و خونش ریخته نگردد.

هلاکو سخن خواجه را پسندید، و فرمان داد تا خلیفه را به همان دستور بکشند.^۱

پس از کشته شدن خلیفه روز شانزدهم صفر پسر دوم خلیفه ابوالفضل عبدالرحمن را همان شربت که پدر و برادر نوشیده بودند نوشانیدند، و به این ترتیب دولت پانصد ساله عباسیان بر افتاد و دستگاه خلافت عربی بر چیده شد. از نزدیکان و منسوبان خلیفه در این واقعہ جز پسر کوچک خلیفه ابوالمنائب مبارک کسی جان بدر نبرد، و او به شفاعت الجای خاتون زوجه هلاکو از آن مهلکه خلاصی یافت و بخشیده شد. خاتون او را به خواجه سپرد، و خواجه او را به مراغه برد، و در آنجا او با زنی مغول تزویج کرد و دو پسر از وی باقی ماند. به قول بعضی از مورخان در این واقعہ بالغ بر هشتصد هزار نفر کشته شدند.

* * *

بعضی از مورخان کشته شدن خلیفه را به سعی خواجه طوسی دانسته و او را سبب برافتادن خاندان آل عباس پنداشته اند، و بعضی دیگر او را از این

اتهام بری دانسته و گفته‌اند : آنچه در این قضایا به او نسبت داده شده بیشتر از طرف مخالفان و دشمنان ویست، و او را در این امر دخلی نبوده است. حقیقت امر آنست که اگر چه نمی‌توان او را سبب اصلی در انقراض عباسیان دانست، ولی در این امر وجود او بی‌تأثیر نبوده است، و حکایاتی که در بعضی از کتب تاریخ بدو نسبت داده شده این مدعا را تأیید می‌کند.

با این حال شکی نیست که در واقعه بغداد وجود خواجه در جلوگیری از کشتن و غارت کردن مردم بسیار مؤثر بوده، و جماعت کثیری از علما و اهل فضل و هنر را حمایت کرده، و جان آنها را از شمشیر آن گروه خونخوار حفظ نموده و از مرگ رها نموده است.

در کتب تاریخ ذکر شده که عزالدین عبدالحمید بن ابی‌الحدید شارح کتاب نهج البلاغه و برادرش موفق‌الدین از فضلا و دانشمندان بغداد در آن واقعه به دست لشکر مغول گرفتار شدند و آن دو را از بغداد بیرون بردند تا بکشند. ابن‌علقی وزیر از این قضیه آگاه شد و بسیار پشیمان گردید، فوراً به نزد خواجه طلوسی‌رفت، و دامن او بگیرفت و گفت: دو نفر از فضلاء بغداد که بر این بنده حقی عظیم دارند، به دست مغولان افتاده قصد کشتن آنها را دارند، تمنا دارم که خواجه همین ساعت به نزد پادشاه شتابد و بنده در خدمت باشد، و در باب این دو بزرگ شفاعت نماید. وزیر به موکلان مغول هزار دینار داد و مهلتی خواست تا در کشتن آنها شتاب ننمایند، و خود با خواجه به خدمت هلاکو رفت. پادشاه که چشمش به خواجه و وزیر افتاد، دانست که برای کاری بس مهم آمده‌اند. وزیر چنانکه مغولان را رسم است زانو زد و گفت: دو نفر را از شهر بیرون آورده‌اند، و فرمان شده است که آن دو را به قتل رسانند. التماس بنده آنست که فرمان شود، که مرا به جای ایشان بکشند و آنها را آزاد نمایند.

خواجه نیز شرحی در این معنی به عرض رسانید ، و استدعای خلاصی آندو را کرد. هلاکو خطاب به وزیر کرد و گفت اگر می خواستم ترا بکشم تا این زمان کشته بودم، و فوراً دستور داد که آن دو بزرگ را به شفاعت خواجه و وزیر آزاد کردند .

هلاکوپس از کشته شدن خلیفه، وزیر مؤیدالدین ابن علقمی را به وزارت و فخرالدین دامغانی را به صاحب دیوانی بغداد معین کرد و به شهر فرستاد، و خود با اردو از اطراف بغداد حرکت کرده متوجه تختگاه خویش گردید^۱.

بعد از فتح بغداد هلاکو فرمان کرد تا خواجه طوسی فتح نامه زیر را که مشعر بر فتح مدینه السلام و قهر و قمع خلیفه عباسی و اظهار سطوت و مزید اقتدار و تخویف عمال و حکام اقطار بود به عربی انشا کرد و آنرا به وسیله رسولی به شامات فرستاد^۲. بدین صورت :

قل اللهم^۳ فاطر السموات^۴ والارض (يعلم الملك الناصر اننا نزلنا بغداد في سنة ست وخمسين وستمائة فاستأسرنا ممالكها وسألنا وسائل فيها، وندموا استوجب منا العدم. وضمن بالمال قأل به الامر الى ما آل. و استبدل نفائس نفيسة نفوسا بذية خصيسة ، وكان ذلك ظاهرا ، فوجدوا ما عملوا حاضراً وقد قال القائل

۱ - جامع التواریخ رشیدی ۲ - این چند نامه چون از اسناد تاریخی بود و بیشتر مورخان آنرا از آثار خواجه دانسته و با موضوع کتاب مناسبت داشت برای مزید قائده بشما می در اینجا ایراد شد ۳ - نسخه ف : قل اللهم ص : اللهم ۴ - دو نامه زیر در کتاب وصاف الحضرة چاپ بمبئی صفحه ۴۳-۴۴ درج است و متن با نسخه خطی دیگری که در ذیل کتاب فصوص الحکم خطی شماره ۹۱۴ متعلق به کتابخانه آستان قدس رضوی درج است مقابله شده و اختلافات نسخ به علامت (ص) نشان نسخه و وصاف چاپی و (ف) نشان نسخه خطی نموده شد .

اذا تم امر دنانقصه

ونحن فی الاستزادة .)

«اما بعد^۱ . يعلم الملك الناصر وسيف الدين ابن يغمور وعلاء الدين القشيمرى وسائر امراء الشام والاجناد^۲ » انا جند الله خلقنا من سخطه . وسلطنا على من حل عليه غضبه ، (فلکم بمن مضى معتبر ، ومن قتلناه مزدجر ، فاتعظوا بغيركم ، وسلموا الينا امرکم ، قبل ان ينكشف الغطاء ، ويحل عليكم منا الخطاء فنحن لانرحم من بكا و) لانرق « لمن شكا ، قد نزع الله من قلوبنا الرحمة^۳ » فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزبنا . وقد خربنا^۴ البلاد وايتمنا الاولاد . واطهرنا فى الارض الفساد (فعليكم بالهرب ، وعلينا بالطلب ، فای ارض تحويكم ، وای بلاد تاويكم ، فما لكم من سيوفنا خلاص ، ولا من سهامنا مناص) . خيولنا سوابق (وسيوفنا قواطع) . ورماحنا خوارق . و لتوتنا سواحق . قلوبنا كالجبال وعدونا كالرمال . من رام سلمنا سلم^۵ ، و من رام حربنا ندم ، ملكنا لا يرام و جارتنا لا يضام فان انتم قبلتم شرطنا ، و اطعتم امرنا ، كان لكم مالنا ، وعليكم ما علينا ، و ان انتم خالفتم وايتم ، وعلى بغيكم^۶ تماديتم ، فلا تلوموا الانفسكم . (وذلك بما كسبت ايديكم ، فقد اعذر من انذر ، وانصف من حذر) . فالحصون بين ايدينا لاتمنع ، والعساكر لقتالنا لاترد ، ولا تدفع ، ودعاؤكم علينا لا يستجاب ولا يسمع . لانكم اكلتم الحرام ، وختتم الايمان .

- ۱ _ آنچه در میان علامت و « است نشان آنست که از نسخه خطی افتاده و آنچه در میان علامت () پراکنز گذاشته شده نشان آنست که از نسخه چاپی ساقط است .
- ۲ _ در نسخه خطی بعد از قل اللهم فاطر السموات والارض افزوده شده « يعلم به جمال الدين بکتمر وعلاء الدين (التيمرى) وسائر امراء الشام والاجناد ۳ _ ف : بشاك ولا نرحم عبرة بالک قد نزع الله الرحمة من قلوبنا ۴ _ ف : قد خربنا _ وهانحن قد خربنا ۵ _ ص : وسهامنا ۶ _ ص : فمن دام اماننا سلم ۷ _ ف : وعلى بغيكم

واظهرتم البدع، واضعتم^١ الجميع واستجبت^٢ الفسوق والعصيان. وفشا فكم^٣
الحسد والطفیان، فاستبشروا بالذلة^٤ والهوان، فالیوم تجزون عذاب الهون
بما كنتم تستكبرون فی الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون، وسيعلم الذين
ظلموا اى منقلب ينقلبون، وقد ثبت عندكم اننا الكفرة^٥ وحق^٦ عندنا انكم
الفجرة^٧، فسلطنا عليكم من بيده امور مدبرة^٨. و احكام مقدرة^٩، فعزيزكم
لدينا ذليل، وكثيركم عندنا^{١٠} قليل، الويل^{١١} والخوف لمن هو بين ايدينا
طويل (والامن والعقول من هو لنا^{١٢} سبيل)، فتجن. ما لكو الارض^{١٣} شرقا
وغربا، واصحاب الاموال سلبا ونهبا، واخذنا^{١٤} كل سفينة غصبا، فميزوا
بعقولكم طرق الصواب، واسرعوا علينا برد الجواب، من قبل ان يستعير
الحرب نارها، وترمى اليكم شرارها^{١٥}، (وتحط اوزارها فتدهون منا باعظم
داهية، وما ادراك ماهية نار حامية) ولم تبق لكم^{١٦} باقية، وتضحى الارض^{١٧}
منكم خالية^{١٨}. (ولا تجدون منا كهفا ولا حرضا) وينادى عليكم منادى القنا.
فهل تحس^{١٩} منهم من احد او تسمع لهم ركزا، وقد انصفناكم اذ ارسلناكم^{٢٠}
(فردوا جواب الكتاب قبل حلول العذاب وانتم لا تشعرون. فكونوا
على امركم بالمرصاد، وعلى حاديتكم^{٢١} من اقتصاد. فاذا قرأتم كتابنا هذا

١ - ف : وضيعتم ٢ - ص : استجيتم ٣ - ف : وتفاشيتم

٤ - ف : بالمذلة ٥ - اتنا كفرة ٦ - ص : وثيت ٧ - ف : فجرة

٨ - ف : وقد سلطنا الله من بيده امور مقدرة ٩ - ف : مدبرة ١٠ - ف :

لدينا ١١ - ف : والامن ١٢ - ف : الينا ١٣ - ف : فاناملك الارض

١٤ - ف : وآخفون ١٥ - ص : ان يضرم الكفر نارها وتروم شرارها

١٦ - ن : ولا يبقى منكم ١٧ - ف : وتصبح الارض ١٨ - ص : ولم تبق

لكم جاما ولا عزرا ١٩ - ص : هل تحس ٢٠ - ص : قد انصفناكم اذ

ارسلناكم ٢١ - ف : وعلى جاديتكم

فارقوا اول النحل^۱. و آخر صاد^۲. و (نحن قد) نثرنا جواهر الكلام والجواب كما يكون والسلام على اهل السلام.

امرای شام جواب نامه هلاکو را چنین دادند^۳

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء^۴ وفقنا والحمد لله
(رب العالمين) والصلوة (والسلام) على سيده^۵ (المرسلين وخاتم النبيين)
محمد النبي الامي (وآله اجمعين) ، على كتاب ورد مخبرا عن الحضرة
الابلاخانية^۶، والسدة السلطانية ، بصرها الله رشد^۷ها، و صبر^۸الصحيح مقبولا
عندها ، و بان انكم^۹ مخلوقون من سخط الله^{۱۰}، مسطون على من حل عليه من
غضبه، لا يرقون لشاك، ولا يرحمون عبرة باك، فدنزع الله الرحمة من قلوبكم^{۱۱}،
وذلك من اكبر عيوبكم^{۱۲}. فهذه صفات الشياطين، لاصفات السلاطين . كفى
بهذه الشهادة لكم واعظا . وبما وصفتم به انفسكم ناهيا و رادعا^{۱۳}. قل يا ايها
الكافرون لا عبد ماتعبدون . في كل^{۱۴} كتاب لعنتم ، وبكل قبيح وصفتم ، و
على لسان كل رسول ذكرتم . و عندنا خبركم من حيث خلقتم . وانتم
الكفرة كما زعمتم ، الالمنة الله على الكافرين^{۱۵} . و قلتم اننا اظهرنا الفساد

- ۱- اشاره بآیه اول و دوم ازسوره شانزدهم (نحل) است «اتى امرأته فلا تستعجلوه
سبحانه وتعالى عما يشركون ينزل الملكة بالروح من امره على من يشاء من عباده اذ انذروا
انه لا اله الا انا فاقفون» ۲- اشاره بآیه ۸۸ ازسوره سى و ششم (ص) است «ولتعلن
نبأه بعد حين» ۳- این نامه که جواب امرای شام در جواب نامه هلاکو است
در تاریخ و صاف و در دنباله نسخه فصوص الحکم شماره ۹۱۴ کتابخانه آستان قدس
رضوی درج است . ۴- ف : على كل شيئى قدير ۵- ف : على سيدنا
۶- ف : الخاقانية ۷- ف : نصر الله اسديها ۸- ف : وجعل
۹- ص : وبانهم ۱۰- ف : من سخطه ۱۱- ص : من قلوبهم
۱۲- ص : عيوبهم ۱۳- ف : ناهيا و آمرا ۱۴- ف : قفى كل
۱۵- ص : على الظالمين .

واضعنا الجمع ، ونكثنا الايمان ، واستجبنا الفسوق والعصيان . لاغروا ن
 صارفرعون (مذكرا وهو للشرعة منكر) . امرنا بالاصول لانبألى^١
 بالفروع . فنحن^٢ المؤمنون حقا . لايدا خلنا^٣ ، ولايحصارنا ريب^٤ . القرآن
 علينا نزل والرب رحيم^٥ بنالم يزل . حققنا^٦ تنزيله ، وعرفنا تأويله . انما^٧ النار
 لكم خلقت ، ولجلودكم اضرمت . اذا السماء انفطرت ، واذا الكواكب انتشرت ،
 واذا البحار فجرت ، واذا القبور بعثرت ، علمت نفس ما قدمت ، واخرت .
 والعجب^٨ العجب تهديد الليوث باللثوث^٩ . والسباع بالضباع والكماة
 بالقراع^{١٠} . خيولنا برقية واسيافا يمانية ، ولتوتنا مصرية^{١١} واكتافنا^{١٢} شديدة
 المضارب ، ووصفها في المشارق والمغارب . فرساننا ليوث اذا ركبت .
 وافراسنا لواحق اذا طلبت . وسيوفنا قواطع اذا ضربت . ولتوتنا سواحق
 اذا نزلت . جلودنا دروعنا ، وجواشننا صدورنا ، لا يصدع قلوبنا بتشديد ،
 وجمعنا لايراع بتهديد ، بقوة العزيز الحميد . لايهولنا تخويف ولايزعجنا
 ترجيف . ان عصيناكم فلك طاعة ، وان قتلناكم فنعمة البضاعة ، وان قتلنا
 فيننا وبين الجنة ساعة . قلم قلوبنا كالجيال وعددنا كالرمال ، فالقصاب^{١٣}
 لايهوله كثرة الغنم ، وكثير الحطب يكفيه قليل الضرم . ايكون^{١٤} من الموت
 فرارنا ، وعلى الذل قرارنا ، الاساء ماتحكمون^{١٥} . الفرار من الدنيا^{١٦} لا المنايا .

-
- ١ - ف : من تمسك بالاصول لا ييالي ٢ - ف : ونحن ٣ - ف :
 لا يداخلها ٤ - ف : ولا يصدنا غيب ٥ - ف : وهو رحيم ٦ - ص :
 تحققنا ٧ - ف : وانما ٨ - ف : ومن العجب ٩ - ف : تهديد الرتوت
 بالرتوت ؟ (اللت مصدرو القدوم والقاس وهي فارسية جمعه لتوف : محيط المحيط)
 ١٠ - ف : بالقراع ١١ - ف : وسهامنا يمانية ولتوتنا مصرية ١٢ - ف :
 واكتافها ١٣ - ف : فالقضاء ؟ ١٤ - ف : ايكون ١٥ - ف :
 ما يحكمون ١٦ - ف : من الدنيا

فهجوم المنية لدينا^١ غاية الأمانة ، ان عشنا سعيدا وان متنا شهيدا . الان
حزب الله هم الغالبون .

ابعد امير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين تطلبون منا الطاعة^٢،
لا سمعا لكم ولا طاعة . (ان الشوق الى اللحاق به لكاف عن مطمع يضرنا و
تخيل يغرنا) . تطلبون اننا نسلم لكم امرنا . (من) قبل ان ينكشف الغطاء .
و يدخل علينا منكم الخطاء . هذا كلام في نظمه تركيك ، وفي سلكه تشكيك .
ولو كشف الغطاء ، ونزل القضاء ، لبان من اخطأ ، اكفر بعد الايمان ، ونقض
(بعد بنيان ، وتكذيب) بعد تبيان (وطاعة او ثان ، واتخاذ رب ثان . لقد
جئتم شيئا ادا . تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا .)
قولوا لكتابكم الذي وصف مقالته وصنف^٣ رسالته ، ما قصرت بما
اقصرت^٤ او جزت^٥ وبالغت ، والله ما كان عندنا كتابك الا كصبر بساب ،
او طنين ذباب ، (لانك استخففت النعمة ، واستوجبت النعمة سنكتب ما قالوا ، و
نمدلهم من العذاب ، و مدا ، و نلعب بالمكاتبة والتهد يدات الكاذبة ، ما كان
الغرض الا) اظهار^٦ بلاغتك ، واعلان فصاحتك ، وما انت الا كما قال القائل^٧ :
حفظت شيئا وغابت عنك اشياء

كتب سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . لك هذا الخطاب ،
وسياتيك (الجواب : اتى امر الله فلا تستعجلوه) . الملك الناصر ويغمر^٨ و
علاء الدين القشمرى^٩ و سائر امراء الشام (والاجناد لا يحادون الزناد ، و
ينتظرون صهيل الجياد والتصاق البداد ، بل تذر والسمي الى الجهاد) الاتصال^{١٠}

١ - ف : عندنا ٢ - م : منطاعة ٣ - ف : وفعم ٤ - ف :
بما قصرت - ن : اقصرت ٥ - ف : واوجزت ٦ - قدرنا اظهار
٧ - م : الشاعر ٨ - ف : بكمور ٩ - ف : القيمرى ١٠ - ف :
ينتظرون الاتصال - ن ، والاتصال

الى الجهنم ویش المهاد، وضرب اللمم بالصماصم الحداد. وکلهم بالحرب
سواعد اذ كان لكم سماحة^۱ ولديکم هذه الفصاحة، وقلو یکم کالجبال و عددکم
کالرمال. فما الحاجة الى قراءة آیات و تصنیف^۲ حکایات، و تلفیق مکاذبات^۳،
و هانحن مؤخر الصفر، موعدنا السحر^۴. (و یعجل الله لمن یشاء الظفر، و نحن
مانثرنا جواهر الکلام) و ما قعدنا مکان الملام^۵ بل قلنا ما حضر (و نعتذر من عی
و حصر) و السلام .

در سال ۶۵۷ هلاکو بازنامه زیر را مصحوب رسولی بملک ناصر صاحب
حلب فرستاد^۶:

یعلم الملك الناصر اننا نزلنا بفداد فی سنة ست و خمسين و ستمائه
و فتحنا بسيف الله تعالى ، و احضرنا مالکها و سألناه مستلثین، فلم یجب
لسؤالنا، فلذلك استوجب منا العذاب ، كما قال فی قرآنکم: ان الله لا یغیر ما
بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم. و صان المال، فأل الدهر به الى ماآل، و استبدل
النفوس النفیسة بنفوس معدنیة خسیسة ، و كان ذلك ظاهر قوله تعالى :
وجدوا ما عملوا حاضرا . لاننا قد بلفنا بقوة الله الارادة ، و نحن بمعونة الله
تعالى فی الزیادة . و لاشك ان نحن جند الله فی ارضه خلقنا و سلطنا علی من
حل علیه غضبه . فلیکن لکم فی ما معنی معتبر، و بما ذکرناه و قلناه مزدجر .
فالحصون بین ایدینا لا تمنع، و العساكر للقاتنا لا تقصر و لا تنفع . و دعاؤکم
علینا لا یتجواب و لا یسمع، فاعتظوا بغيرکم، و سلموا الینا امورکم قبل ان
یتکشف الغطاء ، و یحل علیکم الخطاء . فتحن لانرحم من شکا و لانرق لمن

۱ - ص : اذ كان لكم يقولون لكم ۲- ف : تلفیق ۳ - ن : مقام الملك
ف: و تصنیف مکاتبات ۴- ف : الرسق ۵- ص : و ما قعدنا مکان الملام _
ف : و لا قعدنا مکان الملام ۶ - نامه زیر که در بعضی از کتب تاریخ ذکر
و بخواجه نسبت داده شده ظاهراً نسخه بدلی از نامه اول باشد .

بكا . قد اخربنا البلاد ، وافنيانا العباد ، وايتمنا الاولاد . وتركنا في الارض الفساد . فعليكم بالهرب وعلينا بالطلب ، فمالككم من سيوفنا خلاص ، ولامن سهامنا مناص . فخيولنا سوابق ، وسهامنا خوارق ، وسيوفنا صواعق . وعقولنا كالجبال ، وعددنا كالرمال ، فمن طلب منا الامان سلم ، ومن طلب الحرب ندم . فان انتم اطعتم امرنا ، وقبلتم شرطنا ، كان لكم مالنا ، وعليكم ماعلينا . وان انتم خالفتهم امرنا ، وفي غيكم تماديتم ، فلا تلومونا ، ولوموا انفسكم . فالله عليكم يا ظالمين ، فهيثوا للبلايا جلبابا ، وللرزايا اترابا ، فقد اعذر من انذر ، وانصف من حذر ، لانكم اكلتم الحرام ، وختتم بالايمان ، وظهرتم البدع واستحسنتم الفسق بالصبيان ، فابشروا بالذل والهوان . فالיום تجلبون ما كنتم تعملون ، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . قد ثبت عندكم اننا كفرة ، وثبت عندنا انكم فجرة ، وسلطنا عليكم من يده الامور مقدرة ، والاحكام مدبرة . فعزيزكم عندنا ذليل ، وغنيكم لدينا فقير . ونحن مالكو الارض شرقا وغربا واصحاب الاموال نهبا وسلبا ، واخذنا كل سفينة غصبا ، فميزوا بعقولكم طرق الصواب قبل ان تضرم الكفرة نارها ، وترمي بشرارها ، فلا تبقى منكم باقية ، وتبقى الارض منكم خالية . فقد ايقظناكم ، حين راسلناكم فسارعوا الينا برد الجواب بنة ، قبل ان تاتيكم العذاب بغتة وانتم تعلمون .

در نوزدهم ربيع الاول هلاكو فرستادگان صاحب حلب را از بغداد باز گردانید و نامه ذیل را که نیز به انشاء خواجة طوسی است به صاحب حلب نوشت :

اما بعد فقد نزلنا بغداد سنة ست و خمسين وستمائة فساء صباح المنذرین . فدعونا مالکها وای ، فحق علیه القول ، فاخذناه اخذا ویلا ، وقد دعوناك الى طاعتنا فان اتيت فروح وريحان وجنة نعيم ، و ان ابيت

فخری و خسران، فلاسلطن عليك فلا تكن كالباحث عن حفته بظلقه، و الجاد عمارن انغه بكفه . فتكون من الاخيرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. وما ذلك على الله بعزيز، والسلام على من اتبع الهدى^۱.

ابن القوطی در احوال قاهر چنگیزخان نوشته است^۲:

و ذكر مولانا وسيدنا نصير الحق والدين ابو جعفر محمد بن محمد ابن الحسن طوسي في رسالته التي انفذها الى مدينة السلام سنة احدى وستين و ستمائة على يد المصدر صفى الدين عبد المؤمن بن ابي المفاخر يقول في فصل منها :

«وقد وقفتم على قوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس، وعرفتم ان الدولة القاهرة الابلخانية ملكت البلاد و غلبت العباد و قهرت الدول و اخذت السبل، و استولت على الممالك و المسالك، و انه اخذ من مطلع الشمس الى قريب من مغربها في اقل من خمسين سنة . و هاهم يقصدون بقية العمارة و يوشك انهم يتممون ما اخبرهم بذلك ، ولم يسمع في التواريخ ولم ينقل عن القدماء اتفاق دولة مثل هذه الدولة ، ولا وقوع صولة مثل هذه الصولة» و سبكي در طبقات الشافعية الكبرى صورت نامه ديگرى را از هلاكو به ملك ناصر ذكر کرده كه اگرچه منشى آنرا نام نبرده وليكن چون به روش نامه‌هاى خواجه است تصور مى‌رود كه از انشاء خواجه باشد^۳.

در چهارم شعبان سلطان عز الدين صاحب روم در حدود تبريز بر هلاكو وارد شد و چون در مقابل لشكر مغول ايستادگى نموده و جنگ کرده بود هلاكو نسبت به او بى التفات بود در اين وقت گناه او را عفو كرد و از سر قتل

۱ - جامع التواريخ رشیدی

۲ - مجمع الآداب ج ۴ ص ۵۵۶

۳ - طبقات الشافعية الكبرى ص ۱۱۶

او در گذشت .

خواجه نصیر الدین طوسی که در آن موقع حضور داشت به عرض رسانید: که سلطان جلال الدین خوارزمشاه پس از آنکه از لشکر مغول منهزم گشت به تبریز درآمد لشکریانش بر مردم تعدی می کردند و مال رعیت به زور می گرفتند. آن حال به سلطان گفتند تا لشکریان را از آن عمل بازدارد. در جواب گفت ما این زمان جهانگیریم نه جهاندار و در جهانگیری رعایت حال رعیت شرط نیست . چون جهاندار شویم فریاد خواه را داد بدهیم. هلاکوخان گفت ما بحمدالله هم جهانگیریم و هم جهاندار با سرکش و دشمن جهانگیریم و با مطیع و دوست جهاندار، نه چون جلال الدین به ضعف و عجز مبتلا و گرفتار^۱.

مسافرت خواجه به حله

پس از فتح بغداد و برچیده شدن بساط خلافت عربی خواجه طوسی مسافرتی به حله^۲ اسدیّه مزیدیه کرد. حله در آن وقت مجمع علماء شیعه و مرکز فقهاء امامیه بود. پس از ورود به حله به مجلس درس محقق اول برای دیدن او درآمد . محقق حلی جهت احترام خواجه ابتدا درس را تعطیل نمود، ولی با خواهش خواجه به گفتن درس مشغول گردید. و از کتاب شرایع الاسلام که تألیف خودش بود به بیان این مسئله پرداخت که برای نماز گزار اهل عراق مستحب است از قبله به جانب یسار میل کند.

خواجه در این وقت برگفته وی ایراد کرد که این استحباب را وجهی نیست ، چه اگر تیسار از قبله به غیر قبله باشد جایز نیست و حرامست؛ و اگر از غیر قبله به سوی قبله باشد واجبست ، پس وجه استحباب چیست .

۱ - جامع التواریخ رشیدی نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی.

محقق در جواب فرمود که تیا سر از قبله به سوی قبله است . خواجه به همین جواب ظاهراً قانع گردید و آنرا پسندید. لیکن پس از بازگشت خواجه، محقق حلی رساله‌ای در حل آن ایراد که متضمن جوابهای متعددیست نوشته به خدمت خواجه فرستاد .

و از این امر معلوم می‌شود که محقق جوابی که در محضر خواجه داده خود نپسندیده و آنرا کافی نمی‌دانسته به این جهت این رساله را تألیف کرده است. رساله مذکور پس از بسمله بدین عبارت شروع می‌شود :

« جری فی اثناء فوائد المولی افضل علماء الاسلام و اکمل فضلاء الانام نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی اید الله بهمنه العالیة قواعد الدین و وتد ارکانه، و مهد بمباحثه السامیة عقاید الایمان و شید بنیانه، اشکالا علی التیا سر و حکایت الامر بالتیا سر لاهل العراق لایتحقق معناه لان التیا سر امر اضافی لایتحقق الا بالاضافة الی صاحب یسار متوجه الی جهة»^۱ و در مقدمه این رساله حکایت حضور خواجه به مجلس درس محقق و اشکال خواجه و جوابی را که محقق به مقتضای حال و مقام داده و علت تألیف رساله به تفصیل ذکر شده است.

خواجه پس از مطالعه رساله بر تبحر محقق اذعان کرده و بسیار تحسین نمود^۲.

علامه حلی در اجازه بنی زهره نوشته است که در وقتی که شیخ اعظم خواجه نصیر طوسی بر حسب فرمان هولاکو به عراق آمد و از آنجا به حله رفت

۱ - این رساله بنام (استحباب التیا سر لاهل العراق) از محقق ابو القاسم جعفر بن الحسن بن یحیی بن سعید الحلی متوفی ۶۷۶ هجری است ۲ - رساله استحباب التیا سر لاهل العراق « جزو مجموعه شماره ۲۷۹۸ کتابخانه آستان قدس رضوی .

فقهای آنجا همگی به خدمتش رسیدند. و محقق يك يك آنها را معرفی کرد .
خواجه مراتب علمی علماء و مجتهدینی که در آن مجلس حاضر بودند از محقق
پرسید. محقق فرمود هر يك در علمی ممتازند. باز خواجه سؤال کرد که اعلم این
جماعت باصولین (اصول کلام و اصول فقه) کیست . محقق اشاره به پدر من
شیخ سدیدالدین یوسف و مفیدالدین محمد بن جهم کرد ، و گفت این دو نفر در
کلام و اصول فقه اعلم از دیگران باشند .

یحیی بن سعید صاحب جامع (متوفی ۶۹۰)^۱ و پسر عم محقق از سخن
استاد دلنگ و آزرده خاطر شد. پس از انقضای مجلس به پسر عم خود نامه ای
نوشت و از اوشکایت کرد، و گله نمود که با این سخن خود در آن مجلس مرتبه
مرا نازل کردی ، و قدر مرا در میان جماعت پست نمودی و شیخ سدید و محمد
ابن جهم را بر من ترجیح نهادی . و در آن نامه اشعاری آورده بود که از جمله
این دو بیت بود :

لأنهن من عظیم قدر و ان کنه ت مشا را الیه بالتعظیم
فاللیب الکریم ینقص قدرا بالتعدي علی اللیب الکریم^۲

محقق نامه او را چنین جواب نوشت که اگر نام ترا می بردم، و خواجه از
این دو علم سؤال می کرد و تو درمی ماندی و از جواب دادن عاجز می شدی هم
تو و هم من خجل شده و شرمساری می بردیم.^۳

۱- وقایع الستین نسخه خطی صفحه ۳۷۴ ۲- این اشعار از شهاب الدین
ابوالقوارس سعید بن محمد الوزان معروف به « حصیص » شاعر مشهور است که در
تاریخ ششم شعبان سال ۵۷۴ در گذشته و اینجا بر سیل تمثیل آورده شده است. (روضات الجنات
ص ۳۰۸) ۳- قصص العلماء ص ۲۸۳ و مطلع الشمس ج ۱ ص ۲۲۴ و لؤلؤنی-
البحرین .

رصد مراغه

پس از آنکه خواجه در خدمت هلاکو به مراغه رفت به امر پادشاه وقت مأمور بستن رصد گردید. و فرمان شد درجائی که شایسته این کار است و برای رصد ستارگان به کار آید، عمارتی لایق بنا کنند. و خواجه برای محل رصد پشته بلندی را در شمال شهر مراغه اختیار کرد و در آنجا بنیاد رصدی عالی نهاد. بعضی از مورخین بستن رصد مراغه را از ابتکارات و افکار خود خواجه دانند و گویند اوسالیان دراز در این اندیشه بود که به هر وقت اقتضا کند و وسائل فراهم گردد به عمل رصد پردازد. و پس از فتح بغداد چون اسباب آنرا ممکن الحصول دید در رصد برآمد که اندیشه خود را عملی سازد، و آن فکر را به عرض هلاکو رسانید، و از پادشاه مبلغی گزاف که کفاف مخارج رصد را بکند خواست. هلاکو که دید باید مبلغ بسیاری در این راه صرف کند به خواجه گفت فائده این کار چیست و چه نتیجه ای از آن حاصل می گردد. آیا امری که مقدر شده باشد بابتن رصد و دانستن حرکات کواکب می توان دفع کرد. خواجه معروض داشت اگر اجازت باشد جواب را به مثلی ادا کنم. و از پادشاه استدعا کرد که امر فرماید تا کسی بر بلندی که نزدیک اردو است بر آید، و از آنجا طشت مسی

بزرگی را بدون اطلاع مردم اردو به زیر اندازد . هلاکو چنانکه خواجه خواسته بود کسی را مأمور آن عمل کرد . از افتادن طشت آوازی سخت هائل بلند شد، و مردم اردو به هم برآمده وحشت بر همه مستولی گشت . و جمعی از ترس آن صدای هولناک بیهوش شدند . اما خواجه و هلاکو که از سبب آن آواز مطلع بودند نهراسیدند . پس خواجه عرض کرد که علم نجوم را اگر هیچ فائده‌ای نباشد این فائده هست تا اگر کسی از اوضاع و احوال فلسکی آگاه باشد، در وقت ظهور بعضی از حوادث او را ترس و وحشتی چنانکه مردم غافل و نادان را پدید می‌گردد، نباشد . هلاکو پس از آن اجازت داد تا خواجه به بستن رصد پردازد و امر نمود تا عمارت آنرا شروع کنند.^۱

صاحب وصاف الحضرة هم همین نظر را تأیید کرده می‌گوید:

«چون هلاکو کار بغداد و اعمال و موصل و دیار بکر را به حکم قاطع تیغ به فیصل رسانید و آن نواحی مستصفا شد مولانا سلطان الحکماء المحققین نصیر الملة والدين الطوسی در بندگی تخت سلطنت عرضه داشت که اگر رأی غیب دان ایلخان مستصوب باشد از برای تجدید احکام نجومی و تحقیق ارساد متوالیات رصدی سازد و زیجی استنباط کند . این سخن موافق مزاج و مزید حسن اعتناء ایلخانی گشت . و تولیت اوقاف تمام ممالك بسیطه را در نظر او فرمود . و فرمان داد تا چندان مال که جهت مخارج بنا و تهیه اسباب کافی باشد از خزانه بپردازند .»^۲

بعضی دیگر از مورخان این فکر را از منکوقاآن پادشاه مغول دانند که بعداً به دست هلاکو اجرا شد .

از جمله خواجه رشیدالدین فضل الله وزیر مؤلف جامع التواریخ گوید

۱- فوات الوفيات ابن شاکر چاپ مصر ج ۲ ص ۱۸۶ ۲- وصاف الحضرة

منکوقاآن از پادشان مغول که به کمال عقل و کیاست و ذکاء ذهن و فراست امتیازی تمام و بر جمله مغول سلطنت داشت از علم هندسه قدری بهره‌مند بود، و بعضی اشکال هندسی را حل می نمود، و به همین جهت شیفته علوم حقیقه شده به فکر افتاد که در امپراطوری خویش رصدی ایجاد کند. و ابتدا برای این کار یکی از علماء و حکمای زمان را که جمال الدین محمد بن طاهر بن محمد الزیدی بخاری^۱ نام داشت بخواست و به او تکلیف بستن رصد کرد. آن دانشمند با آن همه فضائل خود را مرد آن عمل ندید و از انجام کار اظهار عجز کرد. منکوقاآن که صیت و آوازه تبحر خواجه را در علوم ریاضی شنیده، و می دانست که وی در قلاع اسماعیلیه است، وقتی که هلاکو را به ایران فرستاد هنگام وداع فرمود که پس از تصرف قلاع ملاحده خواجه نصیر طوسی را که بطلمیوس دهر و اقلیدس عصر است، و دیربست در دست ملاحده اسیر است به نزد ما بفرست تا به بستن رصدی که منظور است قیام نماید.

زمانی که خورشاه پادشاه اسماعیلی تسلیم شد و خواجه به خدمت هلاکو رسید منکوقاآن با سونگ^۲ حاکم چین جنوبی به جنگ مشغول بود، و از پایتخت خود خیلی دور. هلاکو ترسید که خواجه نتواند مطابق میل منکوقاآن رصد سازد، به این جهت از فرستادن او به قراقرم (خانبالغ) خود داری کرد^۳. و باز رشیدالدین در تاریخ خود گوید که:

« چون هلاکو بر حسن سیرت و صدق سریرت خواجه واقف گشت می خواست که وی ملازم و همراه خود او باشد، و بستن رصد به نام شخص

۱- در مطلع الشمس نام این دانشمند جلال الدین محمد بن طاهر راوندی و در

حبیب السیر جمال الدین محمد بن طاهر بن محمد زیدی آمده است.

2-Soung

۳- جامع التواریخ رشیدی

خودش تمام شود. به این خیال از فرستادن خواجه به نزد برادر خود داری کرد، او را مأمور بسنن رصدمراغه نمود. و پس از گذشت هفت سال از پادشاهی هلاکو رصد ایلخانی بنا نهاده شد.^۱

هلاکو فرمان داده بود که هر چند مال برای تهیه اسباب و آلات رصد-خانه در کار باشد از خزانه و اعمال ممالك او بدهند. بعلاوه اوقاف کل ممالك محروسه را به اختیار خواجه نهاده بود، تا اعشار آنرا گرفته در وجه مخارج رصد صرف کند. و بر حسب درخواست خواجه جمعی از علمای ریاضی و ماهران در فن نجوم را از اطراف بلاد نیز بخواست تا خواجه را دستیار باشند. از جمله مؤید الدین عرضی را که در علم هندسه و آلات رصد متبحر بود از دمشق، و نجم الدین دیران کاتبی را که در حکمت و کلام و منطق فاضل بود از قزوین، و فخر الدین اخلاطی^۲ مهندس و متبحر در علوم ریاضی را از تفلیس، و فخر الدین مراغه‌ای را که طبیب و در علوم ریاضی استاد بود از موصل، و نجم الدین کاتب بغدادی که در اجزاء علوم ریاضی و هندسه و علم رصد مهارت داشت و کاتب صور نیز بود از بغداد بخواست^۳، و با محیی الدین مغربی که مهندس و در علوم ریاضی و اعمال رصد دانا، و قطب الدین شیرازی و جمعی دیگر از حکما و دانشمندان مانند شمس الدین شروانی و شیخ کمال الدین ایجی و حسام الدین شامی و نجم الدین شامی و نجم الدین اسطرلابی و سیدرکن الدین استرابادی و ابن الفوطی و صدر الدین علی و اصیل الدین حسن پسران خواجه و جمعی دیگر عده آنان تکمیل و با مشورت یکدیگر در طرف شمال غربی شهر

۱- جامع التواریخ رشیدی و فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس ذیل

زیج ایلخانی.

۲- در روزنامه علمیه محیی الدین اخلاطی.

۳- جلد دوم تاریخ الفی و جامع التواریخ و مجالس المؤمنین.

مراغه در بالای تپه بلندی محلی که به زبان آذربایجانی رصد داغی (کوه رصد) مشهور است در قسمت مسطح تپه که ۱۳۷ متر در ۳۴۷ متر می باشد انتخاب کرده و بنای رصد خانه را به معماری فخرالدین احمد بن عثمان امین مراغی در کمال آراستگی در آنجا بنیاد نهادند و تمائیل ممثلات افلاک و تداویر و حوامل و دوائر متوهمه و منازل ماه و مراتب بروج دوازده گانه چنان ساخته شد که هر روز از برآمدن آفتاب تا فرو شدن آن پرتو خورشید از سوراخ بالا بر سطح زمین عمارت می افتاد، و درجه ها و دقیقه های حرکت وسط آفتاب و چگونگی ارتفاع در فصل های چهارگانه و مقادیر ساعات از آنجا به خوبی معلوم می گردید. و شکل زمین و ربع مسکون و تقسیم آن بر اقالیم هفتگانه، و طول و عرض بلد و جزیره ها و دریاهای چنان روشن شدی که پنداشتی کتاب مسالك و ممالك از نسخه حواشی آن فراهم کرده اند و بدین ترتیب با حذاقت بسیار و مهارت فراوان چنانکه در فن نجوم و در علم هیأت و مجسطی مقرر است ارساد کواکب بجای آوردند^۱. و در روز سه شنبه چهارم^۲ جمادی الاولی سال ۶۵۷ هجری (۱۲۵۹ م) شروع به بنای رصد نمودند. و در سال ۶۶۰ آلت های رصدی به اتمام رسید. و هر يك از فضلا و دانشمندان به کار خویش پرداختند. و ثبت کردن معلومات رصدی که آنرا زیج خوانند در سال ۶۷۲ هجری انجام یافت. و زیجی که اکنون به زیج ایلخانی مشهور است از آن رصد استنباط شده که از روی آن حوادث ایام آینده معلوم توان داشت. و به واسطه اختلاف حرکت اوج آفتاب میان زیج خانی، و زیجهای گذشته در طالع سال اختلاف فاحش پدید

۱- مینورسکی دائرة المعارف الاسلامی جلد سوم ص ۲۶۱ - ۲۶۶ سال ۱۹۳۰

در لغت مراغه.

۲- وصاف الحضرة چاپ بمبئی ص ۵۱

۳- در قصص العلما به جای سه شنبه چهارم، سه شنبه هیجدهم ذکر شده است.

گشت .

خواجه در مقدمه زیج ایلخانی پس از ذکر قسمتی از مشاهدات خود راجع به جانشینان چنگیز خان می‌گوید :

« منکوقاآن (۱۲۴۸ - ۱۲۵۷م) از جمله نیت‌های نیکو که فرمود برادر خویش را هلاکو از آب‌جیحون به این‌جانب فرستاد، و از هندوستان تا بدانجا که آفتاب فرو شود به‌اوسپرد . و چون او به مبارکی بدین طرف رسید اول ملحدان را قهر کرد ، و ولایتها و قلعه‌های ایشان بستند . فدائیان ایشان را نیست کرد و بعد از آن بغداد بگرفت ، و خلیفه را برداشت . و بعد از آن به‌شام شد و به‌حد دمشق و مصر رفت و کسانی را که باغی بودند نیست کرد . و کسانی را که ایل شدند سیورغامیشی فرمود ، و هنرمندان را در همه انواع بناوخت و بفرمود تا هنرهای خویش ظاهر کردند و رسم‌های نیکو بنهاد . و در آنوقت که ولایت‌های ملحدان بگرفت ، من بنده کمترین نصیر را که از طوسم و به ولایت ملحدان افتاده بودم، از آنجا بیرون آورد و رصد ستارگان فرمود^۱ .»

گویند که رصد را کمتر از سی سال نمی‌توان به‌اتمام رسانید ، و همین هم در خیال خواجه بوده لیکن هلاکو مانند سایر شاهزادگان مغول عجول بود و می‌خواست که امر رصد به زودی خاتمه یابد ، از این جهت به خواجه و همکارانش فرمان کرد که کار خود را زود انجام دهند . خواجه در این باب در مقدمه زیج گوید :

« رصد به کمتر از سی سال که دور این هفت ستاره تمام شود نتوان ساخت و اگر بیشتر از سی سال به آن کار مشغول باشد بهتر و درست‌تر باشد . و پادشاه‌ها که بنیاد رصد آغاز فرمودند نهادن، فرمود که جهد کنید تا زودتر تمام کنید . و فرمود که مگر به دوازده سال ساخته شود . ما بندگان گفتیم جهد کنیم اگر روزگار

وفا کند. »

چون این مدت (یعنی دوازده سال) رصد جمیع کواکب و حساب دوره آنها و تهیه جداول تازه امکان نداشت، خواجه به کمک جداول زیجهای سابق و رصدخانه جدید به ترتیب زیج پرداخت، و در این باره باز در آن کتاب فرماید :

« رصدی که پیش از ما ساخته اند که اعتماد مایشت بر آنست رصد ابرخس بوده است که از آن تاریخ تا آغاز رصد ما یک هزار و چهارصد و اند سال بوده است. و دیگر رصد بطلمیوس است که هشتصد و پنج سال بعد از ابرخس است و بعد از ایشان در روزگار مسلمانی رصد مأمون خلیفه بوده است به بغداد که از آن وقت تا آغاز رصد ما چهار صد و سی و اند سال بوده است. و رصد بتانی بوده است به حدود شام. و در مصر رصد حاکمی. و رصد ابن اعلم است که نزدیکتر است. و از تاریخ دو رصد تا تاریخ رصد ما دویست و پنجاه سال باشد. و بر جمله در همه رصدهای گذشته نظر کردیم و آنچه یافتیم با آنچه از رصد ما معلوم شد مقابل کردیم. پس آنرا نوشتیم. و این زیج بنا بر آنچه معلوم شده است بساختیم.

و اگر خدای تعالی عمر دهد، و دولت پادشاه جهان یاور باشد، آنچه بعد از این معلوم شود هم بسازیم، و به بندگی عرض داریم. اما اگر روزگار وفا نکند آنچه در این تاریخ نوشته ایم بعد از ما به عمرهای دراز اهل این علم را فائده دهد و نام بزرگوار پادشاهان ما در جهان بماند، چنانکه نامه های پیشینگان که در جنب این پادشاهان بس خرد و مختصر بوده است بمانده است.^۱ »

خواجه در مقدمه زیج ایلخانی، در جایی که دستیاران خود را نام برده چهار نفر از آنان را که فخرالدین مراغی و فخرالدین اخلاطی و نجم الدین دبیران و

مؤیدالدین العرضی است بیش اسم نبرده است و از قطب الدین شیرازی و محیی الدین مغربی و نجم الدین کاتب بغدادی یاد نکرده است، در صورتی که مورخان این سه نفر را هم در بستن رصد شریک عمده و هم کار خواجه دانسته اند. علاوه بر اشخاصی که نام آنها در بالا برده شد خواجه یک نفر شریک زیر دست دیگری نیز از اهالی چین داشته که هلاکواو را از قراقرم (خانبالغ) با خود به ایران آورده بود، و اسمش چنانکه از تاریخ بناکتی معلوم می گردد تومجی یا تونجی و شبیه به این صورت Tou - Mi - tzeu شاید باشد. و این شخص در چین مشهور به (شینگک - یا - سینگک) است، و همانست که رشیدالدین او را عارف ترجمه کرده است (وهم اوست که به معرفت علم مساوراء الطبیعه رسیده است) و خواجه مقدمات تقویم Gomput زیج ایلخانی را که در ابتداء زیج است از او گرفته است.

سارتن در تاریخ علوم نوشته است که هلاکو از چین چندین منجم و عالم چینی با خود آورده بود که در بین آنها فاو - مون - جی Fao - mun - ji بود و نصیر الدین از آنها علم نجوم تقاویم چینی را کسب کرد.^۱ و اسامی دوازده گانه گردش سالهای چینی که بسیار صحیح و متقن در مقدمه آورده عبارتست:

عدد	نام آن بقتائی	تلفظ	عدد	نام بقتائی	تلفظ
۱	ژه	Tzi	ز	وو	Wow
ب	چبو (و امروزه	Shsiou(tchhou	ح	وی	wei
ج	یم (امروزه	Yem(yun	ط	شن	Shen
د	ماوو	Maow	ی	یو	You

۱- این مطالب را کستانن موراجا دوهسن Constantine Mouradja

D.ohsson در تاریخ مغولها ذکر کرده است.

Siou(su)	سیو(امروزه	یا	Tchhen	چن	ه
'Haj	حائی	یب	Sou	صو	و

و نیز در زیج مزبور جدولی از اسامی گردش دوازده گانه ترکی است که عبارتست از:

سیجقان ثیل، اودئیل، بارس ثیل، توشقان ثیل، لوی ثیل، ایلان ثیل، یونت ثیل، قوی ثیل، پیچی ثیل، تخاقوئیل، ایت ثیل، و تنگوزی ثیل که به فارسی نام آنها به ترتیب: موش، بقر، پلنگ، خرگوش، نهنگ، مار، اسب، گوسفند، میمون، مرغ، سگ و خوک است.

علاوه بر تأسیس و بنای رصد در آن محل، خواجه کتابخانه بسیار بزرگی بنا نهاد. و بنا به فرمان هلاکونفایس کتب فراوانی که از بغداد و دمشق و موصل و خراسان غارت شده بود و برای خواجه و شرکایش لازم بود، به آن کتابخانه نقل داده شد. و خود خواجه نیز مأمورینی به بلاد اطراف می فرستاد که کتب علمی را در هر کجا بیابند خریده و برای او بفرستند. و در مسافرتها هم خودش به هر جا کتابی یا اسطرلابی یا آلت نجومی دیگری سراغ می کرد آنرا خریداری کرده به مراغه می فرستاد.

محمد بن شاکر در کتاب فوات الوفیات نقل کرده است که عده کتابهای این کتابخانه به چهار صد هزار جلد می رسید.

و هم او در آن کتاب گوید که «شمس الدین از حسن بن احمد رفیق خود حکایت می کرد که وقتی من به مراغه مسافرت کردم، و برای تفرج و دیدن رصد بدانجا رفتم. صدرالدین علی پسر خواجه نصیر الدین طوسی که جوان، و در علم نجوم و شعر تبحر و مهارتی بسزا داشت، متولی رصد بود.

و در محل رصد با شمس الدین یسر مؤید الدین العرضی و شمس الدین شروانی و شیخ کمال الدین الایکی و حسام الدین شامی ملاقات کردم. و نیز در آنجا آلات رصد بسیاری دیدم که از آنجمله حلقه‌های چندی بود که پنج دایره از مس ساخته و برداشته شده بود. یکی دایره نصف النهار که بر زمین مرکوز و مدفون بود، و دیگر دایره معدل النهار و دیگر دایره منطقه البروج، و دایره عرض، و دایره میل. و همچنین دایره دیگری که آنرا دایره شمسبه (ظ: دایره سمتیه) می‌گفتند. و به وسیله اوسمت کواکب را تعیین کنند.

شمس الدین عرضی به من گفت که خواجه نصیر الدین برای بنای این عمارت بقدری از هلاکو مال گرفته است که حساب آنرا جز خدای تعالی کسی نداند. و این مال به غیر رواتب و وظائف و جامگی است که هر يك از حکما و مستخدمین آنجا دریافت کرده و می‌کنند.^۱ بارتولد دانشمند شوروی در کتاب جغرافیای تاریخی خود از شهر مراغه و رصدخانه آنجا یاد کرده و گوید:

«رصدخانه مزبور دارای بزرگترین کتابخانه و لوازم گرانها بوده و در آن دانشمندان بزرگ ایران و سایر ممالک مشرق زمین از جمله چین کاری کردند.» هلاکو تمامی اوقاف ممالک خویش را به اختیار خواجه گذارده بود. و او از جانب خویش در هر شهری نائبی معین کرده تا عوائد اوقاف را جمع آوری و عشر آنرا دریافت و به خدمت خواجه ارسال دارند. و او کلیه آن وجوه را در جامگی و اقطاع و وظائف کسانی که در رصد خدمت می‌کردند و نیز بر آلات و اسبابی که در اعمال رصد محتاج بودند صرف می‌کرد. / هلاکو با آنکه به انجام رصد بسیار علاقه داشت هنوز عمارت آن به اتمام نرسیده بود در گذشت، و پس از جلوس ابقا خواجه تا پایان عمر در مراغه بدان

کار مشغول بود ، و رصد را تمام ناکرده وفات کرد .
 مشهور است که چون خواجه را بعضی اغلاط در تصنیف زیج ایلخانی
 واقع شده بود در آخر عمر وصیت کرد که خواجه اصیل الدین پسرش به اتفاق
 قطب الدین شیرازی که در رصد با خواجه تشریک مساعی می کرد ، جداول
 زیج را تغییر داده و اصلاح نمایند . ولی چون خواجه در مقدمه زیج نامی از
 قطب الدین نبرده و او از این جهت از خواجه تکدر خاطری داشت بفرموده
 خواجه عمل نکرد ، و به اصلاح جدولها نپرداخت . و از این جهت زیج ناتمام
 ماند . و چون به انجام نرسید متروک گشت ، و فقط در تعدیلات و خسوف و
 کسوف مورد اعتماد است .

۲ (بعد از مرگ ابقا بنای عظیم رصد که در حدود دویست هزار دینار خرج
 آن شده بود به تدریج روبه خرابی نهاد و از میان رفت ، و امروز فقط آثاری از
 خرابه‌های آن باقی است .)

حسن بن علی منجم شیرازی که کتاب خود را در ۱۲۵۶ تألیف کرده
 وضع و عمارت رصد را که خود دیده است بدین گونه وصف می کند :

دومعرفت عمارت رصد مراغه به طریق اجمال

«صورت عمارت او مدور، دور او دوطبقه، و عمارت مربع مستطیل که
 در میان دور است و از دور عمارت بلندتر. طول او یعنی ارتفاع او بقدر نصف
 قطر دایره ربع است پنج گز شرع ؟ بلندتر ، چه از آخر دریچه که از آنجا
 شعاع آفتاب در وقت نصف النهار بر ربع می تابد تا زمین نصف قطر ربع است
 و دریچه طولانی دو گز و سه گز دیگر بر بالای دریچه ای که سقف عمارت
 باشد، طول دوطبقه مدور چهارده گز، طبقه اول هفت گز، طبقه دوم هفت گز ،
 شش سوراخ بر سقف مربع مستطیل است، یعنی بالای این عمارت . و چون از

درگاه به اندرون روند عرض آن چهار گز و نیم است . و از هر دو طرف ربع در اوسط دهلیزی هست که يك کس بگردد تا آخر عمارت ، و از دو طرف مربع نردبان ساخته اند تا راصد به بالای ربع تواند رفت . و ببیند که شعاع آفتاب بر کدام اجزاء تابنده است که آن ارتفاع آفتاب باشد ، و از آخر در چپه ای که آفتاب در نصف النهار از آنجا بر اجزاء ربع می تابد بیست و سه گز و نیم است . دور ظاهر صد و هشتاد و شش ذراع . [این است] آنچه در کتب این فن دیده و در رصد مراغه دید .»

مرحوم شاهزاده معتمدالدوله فرهاد میرزا در روزنامه علمیة ایران در باره رصد مراغه می نویسد: « علامت رصد خانه به قدر اینکه صاحب علم استنباط کند هنوز باقی است ، در تلی که در غربی مراغه واقع است . و پیش اهل آن بلد معروف به رصد داغیست . چنانکه در سال ۱۲۷۶ که موبک همایون وارد بلده مراغه شدند این چاکر درگاه معتمدالدوله فرهاد میرزا و جناب استادی علی محمد اصفهانی و میرزا احمد حکیمباشی اصفهانی به سیاحت آن تل رفته مستخرجها به دقت رسیدگی نموده و مقیاس گرفته و نقشه آن بانهایت اهتمام برداشته شد . (صورت در صفحه دیگر است)

آلات رصدی رصدخانه مراغه

رصد مراغه با بهترین وسائل آن روزی مجهز بوده که بعضی از آنها احتمالا از بغداد و الموت آورده شده بود . مؤید الدین عرضی در کتابی که در شرح آلات رصد مراغه نوشته این وسائل را وصف کرده و در مقدمه چنین گوید :

«... متقدمین آنچه آلات رصدی ساخته بودند یا محکم نبود و باظرافت



تفصیل رصد مراغه شماره ۱۶۳ از کتب مرحوم بهادر

نداشت و یا به علت سوء هیئت ساختن آن مشکل بود و نمی شد آنچه را که مواضع تصور کرده از قوه به فعل آورد ، لهذا از اغلب آنها صرف نظر شده بود ، و ما از آلات قدیمه آنچه را کامل تر و بهتر و نیکوتر بود انتخاب کردیم ، و بعضی دیگر هم که ناقص بود تکمیل نمودیم ، و بر آنها آلات و ابزاری را که خود اختراع کرده افزودیم .

به طوری که از کتاب مزبور مستفاد می شود ادوات مشروحه زیر را هیئت علمیه رصد خانه اختراع و یا تکمیل نموده اند :

۱- ربع که پیشینیان لینه می گفتند . این آلت از ربع دائرة و عضاده ای تشکیل یافته ، و با آن میل کلی و ابعاد کواکب و عرض بلد را رصد می نمودند ، و بر سطح دیوار شمالی و جنوبی نصب شده بود .

۲- ذات الحلق این آلت از پنج حلقه ساخته شده بود به این ترتیب :

الف - دائرة نصف النهار که به زمین نصب شده بود ب - دائرة معدل النهار ج - دائرة منطقة البروج د - دائرة عرض ه - دائرة میل و این آلت از ذات الحلق ششگانه بطلمیوس و نمحلقه ثاونا اسکندرانی جامع تر بوده است .

۳- ذات الجیب والسمت که برای تعیین ارتفاع در کلیه جهات مختلف افق به کار برده می شد .

۴ - ذات الجیوب والسهم که آنهم برای جهات یابی ساخته و به کار می رفت .

۵- ذات الربعین که به جای ذات الحلق استعمال می شد

۶- ذات الاسطوانین .

۷- دائرة شمسیه (ظ . سمتیه) که با آن سمت کواکب معلوم می گردید .

علاوه بر این آلات که از رساله مؤید الدین عرضی نقل شد و سائل دیگری

از قبیل تدویرات، حوامل دوائر موهومه ، وصور بروج دوازده گانه در رصد مراغه نشان داده می‌شد .

به طوری که بعضی نوشته اند مخترع آلت تورگت^۱ Tuaguet خود خواجه طوسی بوده است ، و آن آلتی مرکب از دو دائرة مدرج بوده که در صفحات متعامد قرار داشته است .

این اختراع را به فرانکو که از مردم لیژ Liege است و نیز به جابرین افلاح هم نسبت داده‌اند^۲.

قصیده زیر را قاضی نظام الدین اصفهانی در مدح خواجه ووصف رصد مراغه گفته است^۳.

صَفَا شَرِبُ عَيْشِي فِي صَوَافِي مَرَاغِهِ
فَقُطِلْتُ كَمَا شَاءَ الْمُنَى أَقْدَرُجُ
بِهَذَا الرِّصْدِ الْعَالِيِ لِنَصِيرٍ مُقْصِدِي
إِلَى الْفَلَكَ الْأَعْلَى بِهِ أَقْدَرُجُ
فَلَيْلَهُ بِأَكْبَرِهِ وَطَرُقُ أَبَا هَا
إِلَى كَشْفِ أَسْرَارِ الْغَوَامِضِ قُنْهَجُ
أَرَى عَصَبَ التَّنَجِيمِ أَحْسَنَ هَيْئَةٍ
بِهِ يَسْتَوِي مَا فِي التَّفَاوُضِ عَوَجُجَا
دَهَائِقُ عِلْمٍ لَا يُجِدَنَّ ثَوَائِبَا
حَوَى دَرَجَاتِهِ إِلَى الْغَيْبِ يُدْرَجُ

تَسَامَى الْهَضَابُ الشَّمُّ قَتْلِحُ جِيدِهَا
عَسَاهَا بِمَا يَبْنِي عَلَيْهَا قُتُوجُ
فَنَالَتْ لِعَمْرِي الْحِظَّ أَرْضُ مَرَاغَةِ
فَمِنْ كُلِّ أَقْلِيمٍ عَلَيْهَا يُعْرَجُ
فَإِنْ عَبَرُوا بِأَجْنِ الْمَرَاغَةِ شَاعِرًا
فَمُلِحَ عَلَى مَعْنَى الْهَجَاءِ يُخْرَجُ
بِنَاءُ لِعَمْرِي مِثْلُ بَأْتِيهِ مُعْجَزُ
تَقَرُّبِهِ الْأَلْعَاطُ وَالنَّفْسُ كُبْهَجُ
سَيَبْلُغُ اسْتِبَابَ السَّمَاءِ بِصَرْحِهِ
يُنَافِئُ كِعَابَ الزَّهْرِ مِنْهَا كُبْرَجُ
أَقُولُ وَقَدْ شَادَ الْبِنَاءُ بِدِكْرِهِ
وَتَشَدَّ قَصْرًا لَمْ يَشْدِهِ مُتَوَجُ
عَلَى الزَّهْرِ ارِصَادُ طَلَائِعِ فِكْرِهِ
إِلَى الرِّصْدِ الْمَعْبُودِ مِنْ أَيْنَ يُحَوِّجُ
تَرَصَّدْتُ لِقِيَاءَهُ هُنَاكَ وَاقْرَبَهُ
فَتَكَانَ مَنَى مِنْ دُونِهَا الْبَابُ مُرَكَّبُ
وَرَمْتُ سَعُودَ الْجَدِّ فِي جَنَابِهِ
فَسَاعَدَنِي سَعْدُ يَوْدَى مُلْهَجُ
وَجَدْتُ اسْمَهُ فَلَا عَلَى مُبَارَكَا
مُقَدَّمَةٍ مِنْهَا الْمَيَامِينُ كُنْتُجُ
إِلَى السَّدَةِ الْعَلِيَا شَمَّرَ نَاهِيَا
لِتَقْبِيلِهِ مَنَهُ الْبِنَانُ يَهْيَجُ

فَعَلَفَتْهُ عَرْضُ الدُّعَاءِ وَخِدْمَتِي
وَحَمَلَتْهُ مَا فِي الصَّغَائِفِ يُدْرَجُ
وَرَمْتُ عَلَى حَالِ الْوُقُوفِ وَقُوفُهُ
فَهَيَّيْ إِنَّ أَتَيْتَنِي إِلَيْهِ يُفْرَجُ
وَأَصْدَرْتُ عَنْ كَبِيرِهِ مَا أَنَا كَاتِبُ
وَصَحْبِي زَمُوا الْعَيْسَ وَالْخَيْلَ أَسْرَجُوا
لِقَصْدِ جَنَابِ الصَّاحِبِ الْأَعْظَمِ ارْكَمْتُ
ظُلُوحَ أَصْفَارِ لِمَا نَابَ تَزَعَجُ
تَعَمَّلُ دَفْعَ الْجَوْرِ عَنْهُمْ وَإِنَّهُ
مَوَاعِيدُ صِدْقِ صُحْبَا يَتَبَلَّجُ
وَلَوْلَا عَوَادِي الْخَطْبِ جِئْتُ مُلَبِّيًا
دَوَائِي أَشْوَاقِي لَنَظَاهَا تَأَجَّجُ

اواخر عمر خواجه و مرگ او

پس از مرگ هلاکو اباقاخان پسر بزرگتر و ولیمهد وی به اتفاق امرا و شاهزادگان مغول به جای پدر به تخت پادشاهی نشست .

گویند اباقاخان ابتدا از قبول سلطنت خود داری می کرد و پس از اصرار و ابرام برادران و امرای مغول و سعی خواجه طوسی و نصایح او مقام سلطنت را قبول کرد و بر تخت پادشاهی نشست و همان لحظه خواجه فصلی از نصایح سودمند نوشته به عرض رسانید و به فرمان اباقاخان آن نوشته را خواجه به آواز بلند در آن مجلس خواند . و ابتدای آن رساله که در اندرز سلطان نوشته بود این است :

« امسال از حکم نجوم سالی پریشانست و کارهای بیمناک در پیش و

باغیان از جوانب منتظر و مترصد هستند و باشند، و نه چون دیگر سالها وقت آسایش نیست. الخ^۱»

اباقاخان پس از جلوس بر تخت خانی و فراغت از انجام بعضی از مهمات ملکی به تربیت و نواخت خواجه طوسی که پیشوای حکما و دانشمندان مملکت بود، پرداخت. و همچنین به عده بسیاری از فضلا و علمای معتبر که بیشتر آنان از شاگردان خواجه بودند توجه مخصوص فرمود. و همه را مورد انعام خویش قرار داد، و برای هر یک از آنان وظیفه و شهریه کافی مقرر کرد، و با نظر خواجه هر یک را به مرتبه و مقامی که سزاوار بودند سرافراز گردانید. و خواجه با همراهان خود در مراغه به کار رصد همچنان مشغول گشت.^۲

خواجه در سال ۶۶۵ سفری به خراسان و قهستان کرد و در این سفر علامه قطب الدین شیرازی هم در خدمت وی بود. این سفر ظاهراً بیشتر از یک سال به طول انجامید. و بطوریکه ابن الفوطی نوشته است خواجه در سال ۶۶۷ به مراغه باز گشت.^۳

مستشرق شهیر فقید ادوارد برون در تاریخ ادبیات ایران گوید: اباقاخان در ساعتی سعد که خواجه نصیرالدین طوسی فیلسوف و منجم معروف اختیار کرده بود تاج بر سر نهاد. و در این تاریخ عمر این دانشمند رو به آخر گذاشته و از او سخنی نمی شنویم، جز آنکه پنج سال بعد از این تاریخ یعنی در سال ۶۶۹ هـ / ۱۲۷۰ م تفصیل معالجه اباقاخان

- ۱- رساله نصایح خواجه در بیشتر از کتب تاریخ مانند تاریخ الفی و روضه الصفا مسطور است. برای مطالعه بقیه رساله بدان کتب رجوع شود.
- ۲- جامع التواریخ نسخه خطی و جلد دوم الفی نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی.

۳- مجمع الآداب ابن الفوطی و ذیل تاریخ بغداد.

را از او نقل کرده‌اند^۱ X

رشید الدین فضل الله وزیر در کتاب جامع التواریخ چگونگی این معالجه را چنین گفته است : « در بیست و سیم ماه صفر ۶۶۹ در حدود ... شکاری کرد. اتفاق دست مبارکش از شاخ گاو کوهی آزرده گشت و شریانی گشاده گشت و خون بند نمی‌گرفت. قورجان نام به اجازت امر اکمان برداشت و چاشنی داده زه را بر زخمگاه زد تا متورم شد و خون بسته گشت. ابا قباخان او را بناوخت و تکجال که در آن دو سه روز سلاح او بسته بود و خدمت‌های پسندیده کرده سیور غامیشی فرمود و بزرگ و معتبر گردانید . چون موضع زخم آماس کرده بود و مانند کیسه ای شده ، بدان سبب در زحمت می‌بود . و اطبای بزرگ که حاضر بودند بار شکافتن نداشتند و بی طاقت می‌شد. خواجه جهان نصیر الدین طوسی از جمله امرامتهد شد که او را از شکافتن آن هیچ آسیب نرسد. و ابوالعزجراح را فرمود تا آنرا بشکافت و پاک کرد فی الحال درد ساکن گشت و به مدت هفته ای از آن زحمت خلاصی یافت و خلایق شادمان شدند^۲. خواجه در بعضی از مصنفات خویش اشاره به کارهای طبی و معالجات خویش نموده که یکی حکایتی است که از جامع التواریخ نقل شد و دیگر در تنسوخ نامه در خواص طالیقون گوید :

وقتی شخصی از معارف تجار که حقوق مودت ثابت داشت منقاشی از آن بدین ضعیف داد و بدان موی افزونی از چشم هر که برکندم شفا یافت^۳.
در سال ۶۶۲ برای جمع آوری کتاب دو بار به عراق و بغداد سفر نمود .

۱- ترجمه تاریخ ادبیات ادوارد برون به نام (از سعدی تاجامی) ترجمه دانشمند معظم جناب آقای حکمت استاد دانشگاه طهران .

۲- جامع التواریخ رشیدی نسخه خطی

۳- تنسوخ نامه چاپ بنیاد فرهنگ ص ۲۳۰

خواجه چند سفر دیگر هم به بغداد نموده که نوبت آخر آن به سال ۶۷۲ در خدمت ابا قاخان وعده بسیاری از یاران و شاگردانش بود . ابا قاخان در بغداد چندان توقفی نکرده و بزودی از آنجا حرکت نمود. ولی خواجه برای رسیدگی به حساب اوقاف در بغداد بماند و یک ماه پیش از توقفش نگذشته بود که بیمار شد^۱. محمد بن رافع در ذیل تاریخ بغداد می گوید : « که ابا قاخان در وقت بیماری خواجه در بغداد بود ، و با قطب الدین شیرازی خواجه را در حال احتضار دیدن کرد^۲ . و چنانکه مورخان نوشته اند خواجه در اثر آن بیماری درگذشت. و آخر روز دوشنبه هیجدهم ذیحجه سال ۶۷۲ هجری برابر سال ۶۴۳ یزدجری و مطابق ژون سال ۱۲۷۴ میلادی در بغداد وداع عمر کرد^۳ و دست تعرض روزگار رقم وجود آن جهان فضل و افضال را از لوح ایام محو نمود . و فضلا و علما و طلبه علم که از فوائد تربیت وی بهره مند بودند پریشان خاطر شدند و جمع ایشان به پراکندگی روی نهاد^۴»

۱ صاحب دیوان شمس الدین جوینی وزیر و بزرگان واعیان و دانشمندان بغداد جنازه او را مشایعت کرده با ازدحامی عام به مشهد کاظمین آورده در پائین پای آن دو بزرگوار قبری حفر نموده ، سردابی ظاهر شد ، و نعش را در آن سرداب دفن کردند .

۲ در جامع التواریخ رشیدی است که : « خواجه نصیر طوسی وصیت فرمود که او را در جوار مزار فیض آثار امام بزرگوار موسی کاظم علیه السلام دفن کنند و در پایان مرقد عطر نشان جهت او آغاز قبر کنند نمودند ، ناگاه سردابه ای

۱- الحوادث الجامعة چاپ بغداد ص ۳۸۰

۲- ذیل تاریخ علماء بغداد تألیف محمد بن رافع سلامی چاپ عراق ص ۲۱۹

۳- فوات الوفیات ابن شاکر ص ۱۵۰ والحوادث الجامعة ابن القوطی وتاریخ

گزیده ومجالس المؤمنین ومحبوب القلوب اشکوری و لؤلؤتی البحرین

کاشی کاری پیدا شد و بعد از تجسس و جستجو معلوم شد که آن گور را ناصر بالله خلیفه عباسی برای خود ساخته بود ، و پسرش به خلاف امر پدر او را در رصافه دفن کرده و آنجا خالی مانده بود . از غرایب اتفاقات آنکه تاریخ تمام شدن سردابه را در روی سنگی کنده یافتند که روز یازدهم جمادی الاولی سال ۵۹۷ همان روز تولد خواجه بود^۱»

در کتاب الحوادث الجامعة هم اشاره به این مطلب شده و چنین آمده

است :

«نعش خواجه در مشهد موسی بن جعفر علیهما السلام دفن شد . و قبرش در سرداب قدیم البنائی بود که تا آن وقت کسی دفن نشده بود . گویند که الناصر لدین الله خلیفه آن سرداب را برای خویش ساخت و در آنجا مدفون نشد»^۲

قاضی نورالله شوشتری در کتاب مجالس المؤمنین و میرزا حسن زنوزی در کتاب ریاض الجنة آورده اند که: «خواجه وقتی بیماری را سخت یافت ، و دانست که آن بیماری را علاجی نیست با بعضی از نزدیکان و یاران در باب تجهیز و غسل و دفن خود مشورت می کرد . یکی از آنان گفت مناسب آنست که خواجه را به نجف اشرف دفن کنند . خواجه سخن او را شنید و از روی کمال اخلاص فرمود مرا شرم آید که در جوار امام موسی کاظم بمیرم ، و از آستان او به جای دیگر هر چند اشرف باشد برده شوم . لهذا پس از فوت بنا بر وصیتش در عتبه کاظمین مدفون شد . و در جلو آن که جای مزار خواجه است این آیه را « و کلبهم باسط ذراعیه بالوصید » نقش کردند^۳.

۱- جامع التواریخ رشیدی ج ۲ چاپ بلوچه ص ۵۵۸

۲- الحوادث الجامعة ص ۳۸

۳- ریاض الجنة نسخة خطی کتابخانه ملی ملک

و فعلا کتیبہ ای بر سر مزار خواجہ بدین عبارت است :

الان اولیاء الله لاخوف علیهم ولاهم یحزنون

هذا مرقد سلطان الحکماء المحققین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی.

قد عمر فی عهد سلطنة السلطان ابن السلطان والخاصان ابن الخاصان ناصر الدین شاه قاجار خلد الله ملکه و سلطنته ... حضرت شاهزاده امجد اشرف معتمد الدوله فرهاد میرزا ادام الله شوکتہ . کتبہ فی تاریخ ۱۳۰۴

تاریخ فوت خواجہ را بعضی «نور الله مرقدہ» یافته اند و حمد الله

مستوفی در تاریخ گزیده این قطعه را در تاریخ فوت وی آورده است :

نصیر ملت و دین پادشاه کشور فضل

یگانه ای کہ چنو مادر زمانہ نژاد

به سال ششصد و هفتاد و دو به ذی الحجه

به روز هیجدهم درگذشت در بغداد^۱

و نیز دیگری در تاریخ وفات او گفته است:

هیجدهم از ماه ذوالحجه دوشنبه وقت شام

سال هجرت ششصد و هفتاد و دو ناقص نه تام

خواجہ عالم نصیر دین طوسی از قضا

نقل کرد از خطہ بغداد تا دارا لسلام^۲

۱- در تاریخ شیخ اویسی تألیف ابوبکر قطبی اهری چاپ لامه ص ۱۳۵ این

قطعه به نورالدین رصدی نسبت داده شده است و مصرع اول آن در آن کتاب چنین است:

« نصیر ملت و دولت محمد طوسی »

۲- تاریخ مسامرة الاخبار چاپ ترکیه ص ۱۲۰ و در تاریخ حافظ ایرو نسخه

خطی کتابخانه ملک کہ این قطعه یاد شده به جای هیجدهم (هفدهم) آمده است .

وسعدالدین نطنزی در تاریخ مرگ وی فرماید :

نصیر دولت و دین پادشاه کشور فضل
 که آسمان هنر بود و آفتاب زمین
 به سال ششصد و هفتاد و دو ز هجرت آن
 که بود خاك جنابش مآب روح امین
 چو هیجده روز ز ذوالحجه شد، ز دار فنا
 ملول گشت سرا پرده زد به خلد برین^۱
 دیگری در مرثیه و تاریخ وفات او گوید :

حجة الحق علی الخلق نصیر طوسی
 آنکه بنیاد حکم را همه او بود سبب
 آخر روز دو شنبه به مقام بغداد
 هفدهم از مه ذیحجه به تاریخ عرب
 سال بر ششصد و هفتاد و دو بدکز دنیا
 نقل فرمود به عقبی نه به اکراه و تعب
 خاك بر ذات شریفش همه وقتی خوش باد

که به احیاء علوم و حکم او بود ندب^۲
 در تاریخ وفات خواجه اختلاف قابل توجهی نیست و عموم مورخان معاصر
 و غیر معاصر وی مرگ او را در آخر وقت روز دوشنبه هیجدهم سال ۶۷۲

۱- تاریخ شیخ اویس، تألیف ابوبکر قطبی چاپ لاهه ص ۱۳۵ و در این کتاب
 سال وفات خواجه «در سنة اثنی و سبعین و سبعمانه» چاپ شده که مسلماً سبعمانه غلط
 و صحیح «ستمانه» است. و تاریخ وفات محقق طوسی به تاریخ یزدجری سال ۶۷۳ معین
 شده که تفاوت بین دو تاریخ هجری و یزدجری در این وقت ۲۹ سال می باشد.
 ۲- ج ۲ کتاب جغرافیا و تاریخ حافظ ابرو نسخه خطی کتابخانه ملک.

دانسته‌اند. ولیکن در تاریخ بنا کتی و جامع التواریخ رشیدی و تاریخ حافظ ابرو به جای روز «هيجدهم» هفدهم ذکر شده که چون بر خلاف گفته سایر مورخان است تصور می‌رود که کلمه «هفدهم» غلط باشد.

اشکالی که در این تاریخ می‌باشد این است که در کتاب تاریخ رشیدی و همچنین تاریخ حمدالله مستوفی و غیره مدت عمر خواجه هفتاد و پنج سال و هفت ماه و هفت روز نوشته شده و حال آنکه اگر تاریخ تولد وی را یازدهم جمادالاولی ۵۹۷ و روز وفاتش را روز هیجدهم ذیحجه بدانیم مدت عمرش بالغ بر ۷۵ سال و هفت ماه و هشت روز و چند ساعت می‌شود. بنا بر این یا باید کلمه «هيجدهم» غلط و هفدهم درست باشد تا با مدت عمری که برایش نوشته‌اند سازگار آید. و یا باید مدت عمرش ۷۵ سال و هفت ماه و هشت روز باشد تا با هیجدهم موافق گردد. و چون اغلب مورخان روز فوت را هیجدهم نوشته‌اند تصور می‌رود که ابتدا در محاسبه عمر خواجه مورخی که محاسبه کرده يك روز اشتباه نموده و هشت روز به حساب آورده و دیگران بدون توجه به این اشتباه عیناً آنرا نقل کرده‌اند.^۱

ابن العبری هم در تاریخ مختصر الدول بر خلاف کلیه مورخان سال

۱- دوست فاضلم آقای مرتضی مدرسی چهاردهی در جمله یادداشت‌هایی که راجع به حالات خواجه تهیه کرده و آنها را لفظاً برای مطالعه نگارنده ارسال داشته نوشته‌اند که جمعی از مورخان عمر خواجه را ۷۵ سال و هفت ماه و هفت روز ذکر کرده و این مدت در محاسبه با ولادت وی که صبح یازدهم جمادی‌الاولی ۵۹۷ و وفات در غروب هفدهم سازش دارد نه با روز هیجدهم و بنا بر این احتمال داده‌اند که این اختلاف روز هفدهم و هیجدهم از آنجا شاید پیدا شده است که چون خواجه هنگام غروب آفتاب وفات کرده ناگزیر تجهیز او روز هیجدهم بوده و در همین روز به خاک سپرده شده و آوازه فوت وی به گوش مردم در روز هیجدهم رسیده و از این جهت این روز را برای تاریخ فوت او ضبط کرده‌اند.

وفات خواجه را در سال ۶۷۵ یعنی سه سال بعد از دیگران ضبط کرده^۱ و این تاریخ برای فوت خواجه بدون هیچ شك و تردیدی خطاست و قابل توجه نمی باشد.

و همچنین سنة اثنی و سبعین و سبعمائه (کذا) که در تاریخ شیخ اویس آمده مسلماً غلط است و شاید کلمه ستمائه در هنگام چاپ سبعمائه شده است. این مطلب ناگفته نماند که در صفحه ۳۴۱ الحوادث الجامعة مصحح را اشتباهی رخ داده و کلمه انتهی را «انتحر» خوانده و از این کلمه برایش این تصور حاصل شده که خواجه در این تاریخ انتحار کرده است. صاحب اعیان الشیعه که به اشتباه وی واقف شده در احوال خواجه بدین اشتباه اشاره کرده گوید :

«ومن طرف ما وقع لمصحح طبع کتاب «الحوادث الجامعة» ان المؤلف ذکر امرا من الخواجه نصیر الدین ثم قال : انتهی سنة کذا ما بدل المصحح کلمة انتهی بکلمة انتحر ثم لما وصل الی تاریخ وفاته وجده غیر مطابق لتاریخ الاول فعلق علیه حاشیة»

ترکیب بند مجید همگر در رثاء خواجه طوسی

چه افتری، چه محالست، این دروغ که گفت
که شد فرشته عرشی و فرش خاکی جفت
هزار گنج معانی شد آشکار، گس او
ز روی صورت، در کنج خاک رخ بنهفت
ز منبع حکم الماس نطق در بارش
ز بس که از ره تدقیق در معنی سفت

۱- تاریخ مختصر الدول ابن العبری ص ۵۰۰

۲- اعیان الشیعه ص ۳۱۹ ۳- اصل : خفت

زمسند شرف الفاظ گوهر افشانش
 زبس که از سر تحقیق سر حکمت گفت^۱
 ملول گشت و غمی^۲ ورخ از جهان بر تافت
 برفت و خلوت کرویان گزید و بخفت
 خدای داند کز بوستان حکمت و فضل
 چنو نهال نرست و چنو گلی نشکفت
 ز تیغ ملت اسلام زنگ شرک ببرد
 ز روی عالم خاکی غبار جهل برفت
 زحوض کوثر در خلد حور ساقی اوست
 جهان فانی مملو ز ذکر باقی اوست
 چه حکم بود که تقدیر لایزالی کرد
 که با بهین بشر دهر ، بدسگالی کرد
 فناد اختر افضال در هبوط و بال
 مه تمام سپهر هدی هلالی کرد
 زمانه آتش غم در دل معانی زد
 سپهر خاک فنا بر سر معالی کرد
 ز سهم واقعه نه روز آنچنان نالید
 که راد سروش از فرط ناله نالی کرد^۳
 ستون سروش از رنج چون نهالی شد
 چنانکه میل زمسند سوی نهالی کرد

۱- اصل: سر حکمت سفت ۲- اصل : ملول گشت غمی و

۳- اصل- که زاد سروش از فرط نالی کرد

لقای حق چو به چشم خرد معاینه دید
 سرای خاك ز مهمان پاك خالی کرد
 سرش زدست اجل گرچه زیر پای آمد
 خدای مرتبتش چون سپهر عالی کرد
 بهروز به شده خی^۱ طی ز ماه حجه تمام
 به سال هجره خی و عین و بی بدار سلام
 دریغ قصر مشید هدی که ویران شد
 دریغ تخت سلیمان که بی سلیمان شد
 دریغ و درد که خورشید نور گستر فضل
 به زیر سایه این خاك تیره پنهان شد
 وجود پاکش جان جهان فانی بود
 کجا بماند باقی جهان چویی جان شد
 زلال خضر فروشد به خاك و روشن گشت
 که خاك تیره بغداد ، آب حیوان شد
 تن شریفش اگر در حضيض ایوان خفت
 همای روح عزیزش^۲ براوج کیوان شد
 از این سرای که زندان جان اهل دلست
 دلش گرفت و مقیم سرای رضوان شد
 بدید کز رصد فرش خاك هیچ ندید
 به نور جان به سر سر عرش رحمان شد
 به اعتقاد ، سپهر برین مریدش بود
 به استقادت ، برجیس مستفیدش بود

کجا شد آنکه بدو بد قوام حکمت و شرع
 که شد گسسته به مرگش نظام حکمت و شرع
 کجا شد آنکه به کلک و بنان گوهر بار
 نگاه داشت عنان و زمام حکمت و شرع
 کجا دهند ازین پس نشان فطنت و فضل
 کجا برند دگر بار، نام حکمت و شرع
 تمام بود درو اعتقاد و دین درست
 شکسته شد پس ازو احترام حکمت و شرع
 سپهر بود درین دور، یار ملت و دین
 زمانه بود در آن عهد رام حکمت و شرع
 ز شرع و حکمت بس کن که شد به کام جهان
 خوش آن زمان که جهان بد به کام حکمت و شرع
 ز بحر لطف و معانی دو صد هزاران در
 یتیم ماند به فوت امام حکمت و شرع
 فلك به مرقد پاکش به خاکبوسی شد
 کبود جامه به سوك نصیرطوسی شد^۱

۱- دیوان مجید همگر نسخه مورخ ۱۶ رجب ۱۰۰۷ متعلق به کتابخانه مرحوم
 عبدالحسین بیات که دوست دانشمند جناب آقای گلچین معانی آنرا استنساخ نموده و
 برای درج در این کتاب فرستاده اند.

اولاد و بازماندگان خواجه

(از خواجه طوسی سه پسر باقی ماند به نام صدرالدین علی و اصیل الدین حسن و فخرالدین احمد . صدرالدین علی که اکبر اولاد خواجه است مردی دانشمند و در زمان حیات پدر متولی امور رصمراغه بود. و در علم نجوم دست داشت، و پس از مرگ خواجه بیشتر کارها و مناصب پدر را به دست آورد. و متصدی آن اشغال گردید^۱ و تا مدتی بعد از خواجه ریاست رصدخانه مراغرا داشت^۲) در کتاب الحوادث الجامعة آمده است : که در سال ۶۸۷ دست صدرالدین و برادران اولاد خواجه نصیرالدین طوسی از موقوفات عراق کوتاه گشت. و امر موقوفات آن سامان بحکام بغداد اگذار شد. ولیکن پس از یک سال دیگر یعنی در سال ۶۸۸ باردیگر امر موقوفات به اولاد خواجه تفویض گردید^۳. صدرالدین علی دختر عمادالدین ابوالفداء قهستانی (متوفی ۶۶۶) پادشاه قهستان را که به «قهستانی» معروف بود به ازدواج در آورد. تاریخ وفات صدرالدین علی به دست نیامد ولیکن معلوم است که او زود تر از برادران خود در گذشته است .

صدرالدین علی را طبع خوشی بوده و به فارسی شعر می گفته و دوبیستزیر اثر طبع اوست که در تاریخ فوت خواجه علاءالدین عظاملک جوینی سروده است:

آصف عهد علاء حق و دین زبده کون

کرد بدرود جهان را چو سر آملش زمان

در شب شنبه چهارم ز مه ذیحجه

سال بر ششصد و هشتاد و یکی در اران^۴

* * *

۱- فوات الوفيات ابن شاکر ج ۲ ص ۱۵۰

۲- الحوادث الجامعة ص ۴۵۹

۳- ترجمه تاریخ ادبیات برون ترجمه دانشمند معظم جناب آقای حکمت

اصیل الدین ابو محمد حسن پسر دومی خواجه است و هنگام توقف خواجه در الموت و میمون دز در خدمت پدر بود . و پس از تسلیم خورشاه با پدر و موفق الدولة و رئیس الدولة و چند نفر از بزرگان از قلعه به زیر آمد و به اردوی هلاکو پیوست ^۱ .

وی مانند پدرش در سیاست و اداره امور حکومت دخیل و در زمان حیات پدر و بعد از مرگ او متصدی اشغال مهمه بود .

اصیل الدین مردی ادیب و دانشمند و مهندس و حکیم و حاوی فنون محامد و جامع آداب و محاسن بود . در کار رصد مراغه در خدمت خواجه با حکماء دیگر شرکت داشت . و بعد از مرگ پدر باز مدتی در رصد مشغول بود . و بعد از درگذشت برادرش صدر الدین مشاغل او را نیز به دست آورد . و در خدمت جهانداران مغول شرف قربت و اختصاص یافت و با غازان خان به شام رفت و تا مدتی که سلطان در آنجا بود تصدی اوقاف آن سامان را به عهده داشت . و در آن مأموریت مقداری وجوه اوقاف را گرفته به مصرف رسانید . بعد از باز گشتن غازان خان او نیز به بغداد بازگشت ^۲ . و در وزارت خواجه رشید الدین به واسطه تربیت وی، پایه قبول و رتبت شرف اعتماد و حسن اعتقادش حاصل شد . و مدتها در خدمت وزیر مستشار مؤتمن و صاحب سر بود . در ایام پادشاهی الجایتو وقتی سلطان از رصد مراغه دیدن کرد اصیل الدین را منصب منجم باشی درباری بخشود ^۳ . و اداره رصد خانه را به او تفویض نمود .

پایان زندگی او را مورخان مختلف نوشته اند : در درة الأخبار ذکر شده که در نیکو نامی جهان را وداع گفت .

۱- جامع التواریخ رشیدی نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی

۲- فوات الوفيات ابن شاکر متوفی رمضان ۷۶۴ ص ۱۵۱ والدرالکلت

از ابن حجر العسقلانی ج ۳ ص ۴۵۲

۳- از سعدی تا جامی ترجمه جناب آقای حکمت ص ۵۱

وابن شاکر در کتاب فوات الوفيات گوید « که اصیل الدین نیابت بغداد و عراق بدو محول شد ، در این عمل رفتار خوشی بامردم نکرد ، به این سبب از عمل معزول و اموالش مصادره گردید و اهانت بسیاری به او شد و در آن حال با ذلت و خواری درگذشت » و بعضی هم نوشته اند که کشته شد . در تاریخ وفات یا قتل وی هم اختلاف است . در تاریخ الجایتو تألیف ابوالقاسم عبدالله کاشانی است که : «اصیل الدین در تاریخ (۷۱۱-۷۱۰) هجری به سعی سعدالدین وزیر الجایتو همقطار رشیدالدین کشته شد. و خود سعدالدین وزیر هم پس از مراجعت از بغداد روز سه شنبه دهم شوال سال ۷۱۱ به قتل رسید^۱». در تاریخ مجمل فصیحی خوafi ذکر شده که خواجه اصیل الدین بن خواجه نصیرالدین در سال ۷۱۴ درگذشت^۲ و در جوار متبرک امام موسی کاظم و جواد در بغداد مدفون گردید .

در کتاب تاریخ العراق به نقل از عقودالجمان تاریخ مرگ او در سال

۱- نقل از حاشیه ذیل زبدة التواریخ حافظ ابرو به تصحیح دانشمند ارجمند

جناب آقای دکتر یانی استاد دانشگاه منقول از تاریخ مغول تألیف ادکار بلوشه.

۲- در یاد داشتی که از تاریخ مجمل فصیحی از روی نسخه عکسی متعلق به مرحوم شادروان علامه قزوینی نگارنده داشت تاریخ وفات اصیل الدین را به سال ۷۵۴ ضبط کرده بود ولیکن در کتاب (از سعلی تا جامی) که نقل از همان مجمل فصیحی شده سال (۷۱۴) است و این تاریخ نزدیکتر به صحت می نمود آنرا اختیار کرد چه اگر تاریخ وفات وی سال ۷۵۴ باشد باید عمر اصیل الدین بیشتر از یکصد و ده سال و خارج از معناد باشد (به مجمل رجوع شود). در تاریخ مجمل فصیحی خوafi وفات اصیل الدین در دو جا ضبط شده یکی در صفحه ۲۳ به سال ۷۱۴ و دیگری در صفحه ۸۰ ج ۳ به سال ۷۵۴ که گویا وفات خواجه اصیل الدین بغداد و در جنب قبر پدرش به حریم موسی کاظم مدفون شد.

۷۱۵ ذکر شده است. و مسیو بلوشه در فهرست کتب فارسی کتابخانه ملی پاریس همین سال را برای فوت وی اختیار کرده است. ولیکن از گفته ابن الفوطی در کتاب مجمع الآداب بر می آید که اصیل الدین تا پایان وزارت رشیدالدین در قید حیات بوده و در سال ۷۱۹ زمان وزارت تاج الدین علیشاه امور موقوفات از وی منتزع و علیشاه فخرالدین احمد بن حسن بن محمد آملی تبریزی را برای رسیدگی به حساب نواب خواجه اصیل الدین به بغداد فرستاده. بنا بر این وی تا این تاریخ مسلم آزانده بوده و شاید پس از این تاریخ است که اموالش مصادره و از عمل معزول شده و به خواری بدروند زندگی کرده است.

خواجه اصیل الدین که خود عالمی فاضل و حکیمی دانشمند بود فضلا و شعرا را احترام بسیار می کرد. و در ایامی که متصدی اعمال سلطانی بود عده بسیاری از شعرا و فضلا را در اطراف خود جمع کرد و هریک را مورد احسان و انعام خویش قرار داد. از این جهت جمعی از شعرا او را ستوده و مدح کرده اند که بعضی از آن مدایح در خلال اوراق تاریخ دیده می شود.

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب نام بسیاری از بزرگان و دانشمندی را که در محضر خواجه اصیل الدین دیده یاد کرده است. از جمله در شرح حال عمادالدین ابوالفتح عبدالرحمن بن عبدالدائم بلدجی فقیه موصلی گوید: « در سال ۷۰۶ او را در اردو در محضر خواجه اصیل الدین طوسی دیدم و او را در مدح خواجه کور قضا دیدم^۱ و نیز در شرح حال علم الدین سلیمان بن زکریاء مولتانی حنفی قیامورخ می گوید او را در ۷۰۸ و ۷۰۹ در خدمت مولانا اصیل الدین حسن در بغداد دیدم^۲، و باز همو در همان کتاب در شرح حال عقیف الدین ابو محمد ربیع بن محمد قاضی حنفی گوید که: « وی مردیست ادیب و

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۲ ص ۷۵۸

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ قسم اول ص ۵۸۲

فاضل و در علم کلام و حکمت استاد. در سال ۶۸۸ هـ که او را از مدرسه مغیشة اخراج کرده بودند به خدمت اصیل الدین آمد و قصیده‌ای که در مدح او گفته بود بر خواند. این چند بیت از آن قصیده است :

انا مدحناك لا من اجل حاجتنا

لكن لفضلك ان الفضل ممدوح

و باب حاجاتنا ان سده قدر

فعندنا لك باب العز مفتوح

ولی اذا نلتها اولم انل امل

على فثائك ملقى الرحل مطروح^۱

و علامه قطب الدین شیرازی کتاب « فعلت فلاتلم^۲ » در رد محمد بن علی بن الحسین منجم حمادی را به نام اصیل الدین کرده و به او اهدا نموده است و در مقدمه چنین گوید: « و خدمت به خزانه کتب مولانا و سیدنا قدوة العلماء سلطان الحکماء رئیس الاصحاب ظهیر الاحباب اصیل الملة و الدین نصر الاسلام و المسلمین حسن بن محمد بن الحسن (؟) الطوسی ادام الله علاؤه ؟ و زاد فی مدارج الکمال ارتقاؤه ؟ فانه اهل بل لا اهل له غیره اذ هو الحکم العدل و الحکیم الفیصل فلا سلب الله اهل العلم ظله و لا اعد مهم انعامه و فضله من قال امین بقى الله مهجته^۳ »

از خواجه اصیل الدین پسری به نام ضیاء الدین یوسف باقی ماند که اوحد الدین مراغه‌ای (متوفی ۷۳۸) او را مدح کرده و مثنوی دهنامه را در تاریخ ۷۰۶ به نام او ساخته است و آن مثنوی قریب هزار بیت است و بدین ابیات شروع می‌شود :

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۱ ص ۲۷۸

۲- نسخه مجلس شورای ملی شماره

به نام آنکه ما را نام بخشید زبان را در فصاحت کام بخشید
 به سال ذال وواو از سال هجرت به پایان بردم این در حال هجرت
 که روزی قره العین وزارت چراغ دوده علم و طهارت
 گرامی توده دریای شاهی گزین نو باوه باغ الهی
 وجیه الدین دولت شاه یوسف که دارد زینت پنجاه یوسف
 نصیر الدین طوسی را نبیره که عقل از فطرت او گشت خبره^۱
 و نیز اصیل الدین را دختری بوده که غیاث الدین ابوالفتح کب خسروین
 ابی المجد محمد بن احمد برهانی قزوینی او را به زنی گرفته است.^۲
 نسخه ای از زیج ایلخانی تألیف خواجه به خط اصیل الدین حسن در
 کتابخانه ملی پاریس موجود است.^۳

* * *

ابوالقاسم فخرالدین احمد کوچکترین اولاد خواجه اصلش از طوس
 و مولدش مراغه است. وی فاضلی حکیم و منجمی بی نظیر و متولی موقوفات
 بود. نزد رشیدالدین رازی کسب کمال کرد و از نجم الدین احمد بن علی
 معروف به ابن البواب تعلیم خط آموخت و علوم ریاضی را به دقت تمام فرا
 گرفت.

فخرالدین مردی نیک سیرت و خوش سیما و سخی و شیرین گفتار و نیکو
 اخلاق بود.^۴

فخرالدین احمد بن مهنا الحسینی در کتاب وزراء الزوراء در باره وی
 نوشته است: «فخرالدین در زمان وزارت پلر مرتبه و حرمت و قدرت زاید

۱- دانشمندان آذربایجان تألیف مرحوم تربیت ص ۵۵

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۲ ص ۱۲۰۵

۳- جلد سوم جهانگشای جوینی ص ۴۱۸

الوصفی یافت او مردی بسیار فطن و داهی بود.»

ابن القوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید «که فخرالدین در شعبان سال ۶۸۱ به خدمت ارغون آقا ابن اباقاخان پیوست. و ارغون آقا پس آنکه به سلطنت رسید او را طبق فرامین گذشته متولی موقوفات کرد. و او در نیمه شعبان ۶۸۳ در مصاحبت امیر اروق به بغداد وارد شد. در آن تاریخ بغداد را قحطی سخت تهدید می کرد. و مردم در غلاوتنگی به سر می بردند و ائمه بغداد از رسیدن وظیفه ای که از اموال موقوفه داشتند بکلی مأیوس بودند. فخرالدین به نیکوترین وجهی وظیفه و ادرار هر يك از ائمه را از مال موقوفات رسانید»^۱.

و در کتاب «الحوادث الجامعة» در حوادث ۶۸۳ آمده است که: «در این سال فخرالدین به بغداد در آمد و در این وقت امور تمامت موقوفات بدو بازگشته بود»^۲.

و در همان کتاب در حوادث سال ۶۸۷ ذکر شده که: «مبارکشاه بن شیخ نظام الدین محمود شیخ المشایخ دختر فخرالدین احمد بن خواجه نصیرالدین طوسی را به مهر ده هزار دینار تزویج کرد، و قاضی القضاة عزالدین زنجانی برای اجرای مراسم عقد در آن مجلس حاضر شد»^۳.

در تاریخ وفات فخرالدین احمد مانند برادرش اختلافست، محمد بن شاکر در کتاب فوات الوفيات وابن حجر عسقلانی در الدرر الکامنة نوشته اند که: «فخرالدین احمد را غازانخان بکشت، بسبب آنکه او را بر اوقاف گماشته

۱- مجمع الآداب چاپ بغداد ج ۲، ص ۱۰۲

۲- الحوادث الجامعة ص ۲۴۳

۳- الحوادث الجامعة ص ۲۵۶

بود و او در آن عمل آنچه از وجوه اوقاف به دست آورد بخورد^۱، بنابراین سال وفات وی باید در زمان غازان خان یعنی بین سالهای (۶۹۲-۷۰۳) باشد. مؤید این گفته قول ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب است که در شرح حال فخرالدین گوید: «او در سیواس از بلاد روم در روز یکشنبه ۲۱ ذیحجه سال (۷۰۰) به قتل رسید. و نعش او به مراغه نقل و نزدیک گور برادرش دفن گردید^۲». ولیکن بعضی دیگر واقعه او را در سال ۷۲۹ نوشته اند و ابن الفوطی هم در چند جای دیگر از همان کتاب ضمن شرح حال اشخاص استطراداً گفته که خواجه فخرالدین احمد در رمضان سال ۷۱۹ وارد بغداد شد.

بک مرتبه در شرح حال فخرالدین احمد شریف حسینی تبریزی نوشته «وی در خدمت فخرالدین احمد بن نصیرالدین طوسی در شهر رمضان سال ۷۱۹ به بغداد رفت».

و دیگر در ترجمه حال مجدالدین ابوبکر جمال الدین تبریزی گوید: «از جمله کسانی است که در خدمت صاحب فخرالدین احمد در ماه رمضان سال ۷۱۹ برای رسیدگی به امور موقوفات عراق به بغداد آمد».

پس وی تا این تاریخ در قید حیات بوده. و با آنکه این تاریخ را ابن الفوطی چند مرتبه در چند جای از کتاب خود تکرار کرده چون این قول با تصریح خود او در ترجمه حال فخرالدین احمد که گفته در سال ۷۰۰ به قتل رسید مخالف است ظاهراً اشتباه و قول اول نزدیک به صحت است.

۱- فوات الوفيات ابن شاکر چاپ مصر ج ۲ ص ۱۵۱ والدردار الکامنه ابن حجر

المقلائی ج ۳ ص ۲۵۲

۲- تلخیص مجمع الاداب ج ۲ ص ۱۰۳

احفاد خواجه از آن زمان در آذربایجان توطن اختیار کرده در آنجا باقی مانده‌اند. و در کتب تاریخ گاه‌گاه نامی از آنها برده شده است که از جمله یکی ضیاء الدین یوسف پسر خواجه اصیل الدین حسن است که در پیش ذکری از او شد.

و از احفاد خواجه جماعتی هم در دولت صفویه به درجات عالیّه رسیده و مرجع امور مهمه شده‌اند که از جمله میرزا کافی است که اجدادش در آذربایجان قاضی و از اهل شرع بوده. خود او نیز بافضل و کمال وافر که داشته خط شکسته و تعلیق را خوش می‌نوشته. شاه طهماسب او را بعد از عزل مهدی بك منشی ساخت. او در سال ۹۶۹ در قزوین وفات یافت و در مشهد مقدس مدفون گردید^۱.

و دیگر حاتم بك ملقب به اعتماد الدوله وزیر شاه عباس اول است که چون در اردوباد آذربایجان سکنی داشته به اردوبادی مشهور گشته است. وی در شهر ربیع الاول ۱۰۱۹ در پای قلعه دمدم رضائیه به مرض فجاءه درگذشته است^۱. در وقتی که حاتم بك برای دیدار اقوام و عشیره وصله رحم به اردوباد می‌رفته اسکندربك منشی صاحب تاریخ عالم آرای عباسی با وی بوده و تاریخ مسافرت او را به اختصار ذکر کرده است^۲.

و دیگر از احفاد وی میرزا عبدالحسین منشی الممالک است که از بنی اعمام حاتم بك و از اعظم اردوباد بود. و پسرش میرزا زین العابدین که بعد از پدر منصب انشاء ممالك یافته و شاعری سخنور بوده است. در تذکره نصر آبادی نامش یاد شده و گوید: منشی تخلص داشته و این شعر را هم به او نسبت داده است:

۱ - مطلع الشمس ج ۱ ص ۲۳۰

۲ - تاریخ عالم آرای عباسی

کس ندیدیم به‌همواری خود زیر فلک

گوئی این سنگ همین بر سر مای گردد
و دیگر از بنی اعمام حاتم بیک میرزا ابوالقاسم بیک است که پسرش
میرزا جعفر در فن انشاء به مرتبهٔ اعلیٰ ترقی کرده و به حسن خط موصوف بوده
و گاهی نیز از طبع لطیفش شعری تراوش نموده است و این بیت از اوست :
چراغ صاف دلان را خدا برافروزد

چراغ کس نشود روشن از چراغ کسی
و میرزا جعفر مدتی وزیر قزوین بوده و بعد وزیر ایروان شده و در آنجا
وفات یافته است. نامش در تذکرهٔ نصر آبادی مذکور است^۱.
عدهٔ دیگری در تواریخ نیز نام آنان برده شده که برای اختصار فعلا از
ذکر نام آنها خود داری می‌شود. و اکنون در آذربایجان و خراسان و بعضی
نقاط دیگر ایران جماعتی هستند که خود را به‌خواجهٔ طوسی منسوب می‌دارند.

۱ - تذکرهٔ نصر آبادی ص ۷۲-۷۳ و مطلع الشمس ج ۲ ص ۴۴۷. دانشمندان
آذربایجان تألیف تریست ص ۹۴ و گلستان هنر و سفینهٔ خوشکو

اخلاق خواجه

خواجه گذشته از اینکه مردی حکیم و دانشمند بوده به صفات حمیده و اخلاق پسندیده نیز آراسته بوده و معاصرین وی همه او را به کرامت اخلاق ستوده‌اند.

علامه حلی در باره اخلاقش در ضمن اجازه بنی زهره چنین گوید:
«وكان اشرف من شاهدناه في الاخلاق نور الله ضريحه»
ابن القوطی که او نیز از شاگردان خواجه بوده و سالها در خدمت او بسر می‌برده درباره اخلاق او در «الحوادث الجامعة» گوید:
«خواجه مردی فاضل و کریم الاخلاق و نیکوسیرت و فروتن بود . و هیچگاه از درخواست کسی دلتنگ نمی شد ، و حاجتمندی را رد نمی کرد ، و بر خورد او با همه به خوشروئی بود .»

ابن شاکر در فوات الوفيات اخلاق او را چنین وصف کرده است :
«خواجه بسیار نیکو صورت و خوش رو و کریم و سخی و بردبار و خوش معاشرت و زیرک و با فراست بود و یکی از دهه روزگار بشمار می‌رفت .
و بعد حکایت غضب کردن هلاکو بر عظاملك جوینی و امر به حبس و قید کردن او و تدبیر خواجه در رهانیدن او را از سیاست دلیل بردها و زیرکی

وی آورده است.

(شرح این قصه در باب حکایات نوشته شده است)

و دربارهٔ حلم و بردباری خواجه ابن شاکر حکایت زیر را آورده است که:
«وقتی شخصی به خدمت خواجه آمد و نوشته‌ای از دیگری تقدیم وی کرد که در آن نوشته به خواجه بسیار ناسزا گفته و دشنام داده شده و او را کلب بن کلب خوانده بود. خواجه در برابر ناسزاهای وی با زبان ملاطفت آمیزی او را جواب گفت و فرمود: اینکه او مرا سگ خوانده درست نیست؛ چه سگ از جملهٔ چهار پایان و عوعو کننده و پوستش پوشیده از پشم و باناخنه دراز باشد و این صفات در من نیست. و برخلاف قامت من راست و تنم بی موی و ناخنم پهن و ناطق و خندانم و فصول و خواصی که مراست غیر از فصول و خواص سگ باشد. و آنچه در منست مناقض است با آنچه صاحب نامه در بارهٔ من گفته است.»

و جواب او را به این عبارات نقض ورد کرد. و پاسخ او را بازبان نرم و لین داد. بی آنکه کلمهٔ درشتی بر زبان راند، یا فرستادهٔ او را بر نجانند. و این کاشف از حسن سرشت و حلم وافر و عقل و کفایت اوست ✧
✧ خواجه به واسطهٔ تقرب و مکانتی که در نزد هلاکوداشت منافع مسلمانان مخصوصاً شیعیان و سادات و حکما و علما را در مقابل سپاهیان خونخوار مغول حفظ می کرد، رعایت کامل از آنان می نمود، و در حق همه نیکی می کرد. و تا می توانست سعی می نمود تا آنان را به شغل سابق بر گمارد. و اوقاف را از دست اندازی امراء مغول نگاه دارد، تا متولیان آن بتوانند وجوه اوقاف را بر مصارف مقرر و واقف صرف کنند. و باین مکان و جاهی که او را حاصل شده بود معهدا شخصی متواضع و گشاده رو و نیکو معاشرت بود».

مؤیدالدین عرضی که یکی از حکماء همکار خواجه در رصدمراغه است در مقدمه رساله‌ای که در کیفیت ارساد و شرح آلات و ادوات رصدمراغه نوشته اخلاق خواجه را بدین عبارات بیان و توصیف کرده است:

«... مولی المعظم والامام الاعظم العالم الفاضل المحقق الكامل ، قدوة - العلماء ، سیدالحکماء ، افضل علماء الاسلامین بل والمتقدمین ، وهومن جمع الله سبحانه فيه ماتفرق فی كافة اهل زماننا من الفضائل والمناقب - الحميدة ، و حسن السيرة ، وغزارة الحلم ، و جزالة الرأي ، وجودة - البداةة والاحاطة بسائر العلوم ، فجمع العلماء اليه ، وضم شملهم بوافر عطائه ، وكان بهم ارف من الوالد علی ولده ، فکنا فی ظله آمنین وبرؤيته فرحين كما قيل :

نمیل علی جوائبه کانا نمیل اذا نمیل علی اینا
و نغضبه لنخبر حالته فنلقی منهما کرمنا ولینا
و هو المولی نصیر الملقوالدین محمد بن محمد الطوسی ادام الله ایامه -
ولقد کنت

و استکبر الاخبار قبل لقائه فلما التقینا صغرا الخبر الخبر
قله ایما جمعتنا بخدمة وابهجتنا بفوائده ، وان کانت قد ابعدتنا
عن الاوطان والعشيرة والولدان . فان فی وجوده عوضا عن غیره ، ومن
وجده فمافاته شیء ، ومن فاته فقد علم کل شیء ، فلا اخلانا الله منه .
وامتعنا بطول بقائه^۱»

این بود شمه‌ای از آنچه درباره اخلاق خواجه گفته‌اند .

۱ - رساله شرح آلات و ادوات رصد مراغه نسخه خطی کتابخانه آستان قدس

وزارت خواجه

جمعی از مورخان نوشته‌اند که خواجه در دربار پادشاهان اسماعیلی سمت وزارت داشته . و همچنین عده دیگری او را وزیر هلاکو دانسته‌اند . ابن‌القیم حنبلی در کتاب اغاثه‌اللفهان او را وزیر ملاحده خوانده است . و امین احمد رازی هم در کتاب هفت اقلیم گفته که: «خواجه در قلعة الموت وزارت اسماعیلیه را روزی چند از روی زجرو عنف نموده» و در کتاب مسامرة الاخبار ذکر شده که «خواجه وزیر مطلق صاحب دعوت ملاحده بود و مکانت او پیش ملاحده به‌مثابتی بود که او را خواجه کابنات می‌گفتند» .

سبکی در کتاب طبقات الشافعية الکبری و خوانساری در کتاب روضات الجنات و جمعی دیگر، او را وزیر هلاکو خوانده‌اند .

و ابن شاکر در کتاب فوات الوفيات آورده که «خواجه وزارت هلاکو را بدون اینکه در اموال دخالتی کند می‌نمود . و چنان بر هلاکو مسلط شده و عقل او را ربوده بود که هلاکو نه سوار می‌شد ، و نه مسافرت می‌کرد ، و نه به‌کاری دست می‌زد مگر وقتی را که خواجه معین کند» .

شکی نیست که خواجه هنگام اقامت در قلاع اسماعیلیه مورد احترام و تکریم پادشاه و امراء اسماعیلی بود . و با اینکه ظاهراً در حبس و زیر نظر بسر می برده باز از هیچگونه توقیر و اکرامی در باره وی کوتاهی نمی شده است . وعلاءالدین محمد و پسرش خورشاه در معضلات امور مملکتی از آراء صائبه وی استفاده نموده و در کارهای مهم با او مشورت می کرده اند .

همچنین پس از غلبه هلاکو بر خورشاه و خلاصی خواجه از قلاع اسماعیلیه پادشاه مغول به او اعتماد نموده او را بر همه رجال دولت خویش مقدم داشته و در تمام امور باستصواب و نظر خواجه کار می کرده است . با همه این احوال از گفته ابن شاکر و بعضی دیگر از مورخان چنین معلوم می شود که خواجه هیچگاه در کارهای دولتی دخالت نمی نموده است . و مانند وزراء در عمل دخل و خرج مملکتی دستی نداشته و تصرفی نمی نموده . و به عزل و نصب حکام و ولات بهیچوجه خود را آلوده نمی کرده است و بیشتر اوقات خویش را به کار تألیف و تصنیف و مطالعه کتب و افاده طلاب علوم مصروف می داشته است و اگر احياناً با او در امری مشورتی می شده ناگزیر مصلحت را اظهار می کرده است . پس دخالت او در امور کشور از مرحله مشورت و مصلحت اندیشی تجاوز نمی نموده است . بلی آنچه مسلم است آنست که هلاکو اوقاف جمیع مملکت پهناور خود را به خواجه واگذار کرده بود که عشر آنرا گرفته صرف مخارج رصد و وظیفه حکما و مهندسين و دانشمندان که به کار رصد مشغول بودند بنماید . و خواجه برای اداره اوقاف ولایات و اخذ اعشار آن در هرجائی از هرجانب خود نائبی گذارده بود که عزل و نصب آن نواب به رأی و نظر وی موکول بوده است و کسانی که او را وزیر هلاکو خوانده اند شاید تصرف او را در امور اوقاف عملی از اعمال وزارت و دخالت در امور دیوانی پنداشته و از این جهت او را وزیر خوانده اند .

مذهب خواجه

در اینکه خواجه طوسی علیه الرحمة مسلمانى معتقد و مردى شیعى مذهب و پیرو آئین جعفرى و از مروجین این طریقه بوده جای حرف و محل تردید نیست^۱ و لیکن عده‌ای از علمای اهل سنت و جماعت خصوصاً بعضی از حنبلیهای متعصب و چند نفر از مورخان آنان که به خلافت اسلامى معتقد و مستعصم را خلیفه پیغمبر دانند، پس از کشته شدن خلیفه و انقراض خاندان عباسى سخت بر آشفته و متغیر شده و چون کشته شدن خلیفه را به راهنمائی و کوشش خواجه طوسى پنداشته به او نسبت کفر و الحاد و شرك داده و از نظر علاقه‌ای که آنان را به مقام خلافت بوده از راه عناد و دشمنى از هیچگونه افترا و بهتان نسبت به آن بزرگوار خود داری نکرده‌اند. در صورتى که گفته مورخان در قضیه کشته شدن خلیفه مختلف، و هر يك از آنان به خیال خود چیزى گفته و حقیقت امر معلوم نیست. و بر فرض آنکه واقعاً خواجه را در آن کار دست بوده و به دلالت و کوشش او هلاک خلیفه را کشته باشد، باید این نکته را متوجه بود که چنانکه این امر از نظر يك نفر سنى متعصب ذنب لایغفر است از نظر يك نفر شیعى مذهب که به مسئله خلافت معتقد نیست و خاندان آل عباس را غاصب حق آل محمد

می‌داند، نه اینکه گناه نیست بلکه موجب تقرب به یزدان و احراز اجر و ثواب است. و خواجه طوسی مردی شیعی مذهب بوده و مبادرت به این عمل را تکلیف شرعی و وظیفه مذهبی خود می‌دانسته است. پس از این روی به نظر شیعیان این امر چندان وقعی ندارد که موجب کفر گردد. و با این حال بعید نیست که اقدام او بر این عمل از ترس جان و بیم از غضب سلطان یا مصلحت و سیاست ملک و دیگر اغراض باشد. بهر حال عده‌ای از مخالفان نسبت‌های ناروایی بدو داده و باوه‌هایی گفته‌اند که اگر چه از روی تعصب دینی و اعتقاد مذهبی است، ولی آنچه درباره او گفته‌اند تهمت صرف است که خواجه بزرگوار بکلی از آنها بری است).

اینک برای مزید اطلاع گفته بعضی از آنان در اینجا نقل می‌شود.
 شیخ قتی‌الدین ابوالعباس احمد بن تیمیه (۶۶۱-۷۲۸) در رساله‌ای که بر رد نصیریّه نوشته خواجه طوسی را از جمله نصیریّه شمرده و در موضعی از رساله خود چنین گوید:

«قومی که مسمی به نصیریّه‌اند و همچنین جماعت قرامطه و باطنیه اکفر از یهود و نصاری باشند» و بعد از ذکر پاره‌ای از مثالب این گروه باز گوید:
 «این طایفه همیشه با دشمنان اسلام رفیق و همراهند، و ناگوارترین مصائب پیش ایشان پیروزی مسلمانان بر تار است. قوم تنابره بلاد اسلام وارد نشدند

۱ - نصیریّه گروهی از غلاة شیعه اصحاب محمد بن نصیر القهری‌اند که می‌گفت علی بن محمد العسکری علیهما السلام خداست و او از جانب وی پیغمبر است. و این محمد بن نصیر القهری محارم را حلال و نکاح مردان را حلال می‌شمرد. کشی از علماء شیعه گوید «نصیریّه جماعتی باشند که به نبوت محمد بن نصیر القهری‌النیری معتقد بودند. ولی باید دانست که معروف در نزد عوام و اکثر خواص شیعه خصوصاً شرای ایشان کسی را که بخدائی علی علیه السلام قائل باشد نصیریّه‌گویند (توضیح‌المقال)

وخلیفه را نکشتند مگر به مدد و معاونت این گروه ، چه مرجع و پیشوای آنها نصیرالدین طوسی بود که در الموت وزارت ملاحده را داشت . و او بود که هلاکو را بر کشتن خلیفه واداشت .

این جماعت به چند لقب معروفند که از جمله ملاحده ، قرامطه ، اسماعیلیه نصیری ، خرمیه ، محمره باشند . بزرگان دین در باره آنها گفته اند که ظاهر مذهب ایشان رفض ، و باطنشان کفر محض است . و حقیقت و باطن این گروه آنست که به هیچ پیغمبری ایمان ندارند و نوح و ابراهیم و موسی و عیسی و محمد را نمی شناسند . الخ^۱ .

ابن القیم الجوزیه (متولد ۶۹۱ و متوفی ۱۳ رجب ۷۵۱) شاگرد ابن تیمیه در کتاب اغاثة اللهفان من مکاید الشیطان از راه عناد و دشمنی تعصب را به وقاحت کشانده و از هیچ تهمت و افترائی نسبت به آن بزرگ خود داری نکرده است . عین عبارت وی در کتاب مذکور این است :

«ولما انتهت التوبة الى نصير الشوك والكفر الملحده^۲ وزير الملاحدة النصير الطوسي وزير هلاكو شفا نفسه من اتباع الرسول واهل دينه^۳ فعرضهم على السيف حتى شفا^۴ من الملاحدة واشتفى هو ، فقتل الخليفة والقضاة والفقهاء والمحدثين ، واستبقى الفلاسفة و اخوانه والمنجمين والطبائعين والسحرة . و نقل اوقاف المدارس والمساجد والربط اليهم وجعلهم خاصته واولياءه ونصرفي كتبه قدم العالم و بطلان المعاد ، وانكار صفات الرب جل جلاله ، من علمه وقدرته وحياته وسمعه و بصره ، (وانه لا داخل العالم

۱ - ترجمه از رساله رد بر نصیری تألیف شیخ الاسلام تقی الدین ابوالعباس

احمد بن عبدالحلیم بن تیمیه . چاپ مصر ص ۸۹ .

۲ - شذرات الذهب : والاحاد

۳ - شذرات : دینهم

۴ - شذرات : شفی

ولاخارجہ، ولس فوق العرش الہ یعبدا لہ (بیت)

واتخذ للملاحدة مدارس، ورام جعل اشارات امام الملحدین ابن سینا مکان القرآن فلم یقدر علی ذلك . فقال هی قرآن الخواص وذلك قرآن العوام، ورام تغییر الصلوة وجعلها صلاتین فلم یتمل له الامر، و تعلم السحرفی آخر الامر فكان ساحرا یعبدا الاصنام . و صار ع محمدین (عبد الکریم) الشهرستانی ابن سینافی کتاب المصارعة ابطال فيه قوله بقدم العالم وانکار المعاد ونفی علم الرب تعالی وقدرته وخلق العالم، فقام له نصیر الاحاد وقعد ونقضه بکتاب سماه (مصارعة المصارعة). ووقفنا علی الکتابین نصرفیه ان الله تعالی لم یخلق السموات والارض فی ستة ايام وانه لا یعلم شیئا وانه لا یفعل شیئا بقدرته واختیاره ولا یبعث من فی القبور ۱»

عبدالحی حنبلی مؤلف کتاب شذرات الذهب ذیل حوادث سال ۶۷۲ که وفات خواجه را ذکر نموده در شرح حالی که برای وی نوشته به ذکر ترهاتی که از ابن القیم نقل شد اکتفا کرده، و دشمنی و عناد خویش را نسبت به خواجه طوسی در نقل تهمتھا ظاهر کرده است ۲.

سبکی نیز از نظر آنکه کشته شدن خلیفه را به سعی خواجه پنداشته در کتاب طبقات الشافعية الکبری او را شیطان مبین خوانده و گفته است :

«قيل الهلاکو ان هذا (یعنی الخلیفه) ان اریق دمه تظلم الدنيا ویكون سبب خراب دیارک، فانه ابن عم رسول الله علیه السلام و خلیفة الله فی ارضه. فقام الشیطان المبین الحکیم نصیر الدین الطوسی، و قال یقتل ولا یراق دمه .

۱ - اغانة اللهفان من مصاد (شذرات : من مکاید) الشیطان تألیف ابی عبدالله محمد بن ابی بکر الشهر باین القیم الجوزیة (متولد ۶۹۱ - متوفی ۱۲ رجب ۷۵۱) ج ۲ ص ۲۶۰ و شذرات الذهب ج ۵ ص ۳۳۹

۲ - شذرات الذهب ج ۵ ص ۳۳۹

وكان نصير الدين من اشد الناس على المسلمين . ف قيل ان الخليفة غم في بساط
وقيل رفسوه حتى مات^۱»

صاحب کتاب مسامرة الاخبار که او نیز قتل خلیفه را به دلالت خواجه طوسی دانسته درباره او نوشته است: «وکار خواجه نصیر که برقتال مسلمانان محرض بود علی العکس رونق گرفت و بدان دلالت که کرد، از ثواب ارشادی که در فتح الموت کرده بود برآمد . و آن ترغیب حیطه اعمال او شد . و قد بدل الحسنه بالسيئة، والله غالب علی امره ولكن اکثر الناس لا يعلمون^۲»

* * *

(این بود نظر چند نفر از علمای متعصب و بعضی از مورخان مغرض اهل سنت و جماعت درباره مذهب خواجه طوسی، و چون عقاید خواجه در بیشتر تألیفات کلامی و دینی وی مانند کتابهای تجرید العقاید و قواعد العقاید و فصول نصیریة و رساله امامت و رساله اعتقادات و همچنین کتاب مصارع المصارع که ابن القيم بدان استناد جسته همه موجود و بعضی مطبوع و در دسترس عموم است در اینجا به دفاع از خواجه و ذکر افکار و عقاید وی نپرداخته و خوانندگان را بدان کتابها دلالت می نماید تا خود به دروغ و بهتان ابن تیمیه و ابن القيم و صاحب شذرات پی برند .

(بغیر این عده که از متعصبین اهل سنتند و شیعی مذهبان را دشمن دارند مورخان دیگر عموماً محقق طوسی را به دیانت و ایمان و تقوی و طرفداری از حق و حقیقت و ترویج مذهب توصیف کرده ، و جمعی هم نوشته اند که : در واقعه بغداد وجود او برای حفظ جان و مال مسلمانان نافع بود . و در آن موقع

۱- طبقات الشافعية الكبرى تأليف سبكي ج ۵ ص ۱۱۲ - ۱۱۵

۲- تاريخ مسامرة الاخبار تأليف كريم آقراشي چاپ استانبول ص

توانست خدمات پرارزش و گرانبهایی به عموم مردم بغداد، خاصه شیعیان و علویان و فضلا و دانشمندان و حکما و صوفیه نماید، و عده بی شماری را از چنگ لشکر خونخوار تتر برهاند.

محمد بن شاکر که از مورخان سنی مذهب است در این خصوص گوید :
«و كان للمسلمين به نفع خصوصاً الشيعة والعلويين والحكماء وغيرهم وكان يبرهم ويقضي اشغالهم ويحمي اوقافهم»^۱

و نظیر همین عبارت را نیز صفدی در باره وی گفته است.^۲

(با آنکه خواجه در ترویج آئین شیعه کوشش می کرد و به زبان و قلم در پیشرفت مذهب امامیه سعی می نمود، باز با کلیه فرق اسلامی به مهر و محبت رفتار می کرد، و بقدری که در قدرت داشت از پیش آمدها و سختیها که متوجه عموم مسلمین می شد جلوگیری می نمود، و پیوسته از تعصبات خشک مذهبی دوری می کرد. و همیشه پیرو حق و حقیقت بود، با این حال او را دشمن اسلام خواندن و کشتن هلاک و مردم را به سعی او پنداشتن چنانکه ابن تیمیه و ابن القيم گفته اند از انصاف دور است.

و اما علمای شیعه همگی او را به دیانت و ترویج مذهب و وثاقت در نقل حدیث توصیف کرده و با تجلیل بسیار از او نام برده و رئیس اسلام و مسلمینش خوانده اند، و هیچ کس از اسماعیلی بودن او یا تأیید آئین باطنیه کردن را در تألیفاتش سخنی نرسانده و همه او را امامی مذهب و از زعمای شیعه اثنی عشریه دانسته و به تعبیرات مختلف مانند حجة الفرقه الناجیه و من انتهت الیه ریاسة الامامیه و امثال آن او را ستوده اند. اینک گفته چند نفر از علماء امامیه در حق او :

۱ - فوات الوفيات ابن شاکر ج ۲ ص ۱۵۱

۲ - الوافی بالوفیات صفدی ج ۱ ص ۱۸۲

علامه حلی در بارهٔ استادش در اجازه‌ای که به بنی زهره^۱ داده چنین گفته است .

«وكان هذا الشيخ افضل اهل عصره في العلوم النقلية وله مصنفات كثيرة في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية^۲»
 شیخ بهاء الدین عاملی که از بزرگان علمای امامیه است در مقدمهٔ شرحی که بر رسالهٔ فرائض نصیریّه نوشته در حق او چنین فرموده است :
 «الرسالة الشهيرة بالفرائض النصيرية لسلطان اصحاب التدقيق بين البرية، اعظم حكماء الاسلام شأنًا، واعلاهم منزلًا ومكانًا، واقويهم منهاجًا وطريقًا، واصوبهم رايًا وتحقيقًا، وارفعهم في معارج الانقان قدرا، وانورهم في سماء العرفان بلدا . المخصوص من الله سبحانه بالفيض القدسي نصير الملة والحق والدين محمد بن محمد بن الطوسي^۳» انتهى .
 ملا خضر بن محمد بن علی الرازی حبلرودی در ابتدای کتاب جامع الاصول فی شرح الفصول از خواجة طوسی چنین نام برده است :

«المولى الاعظم والامام المعظم افضل المحققين سيدنا مرجع العلماء المتأخرين نصير الملة والدين قالع الخوارج ومؤيد المؤمنين العارف بحق الائمة الاتقياء والبررة الاوصياء، المعتمصم بحبل ولاية المولى محمد بن محمد بن

۱- علاء الحق والدين ابو الحسن بن علی بن ابراهيم بن محمد بن ابی علی الحسن بن ابی المحاسن زهره بن ابی المواهب علی . سید بزرگوار باجمال الدین حسن بن مطهر معروف بعلامه حلی معاصر بوده و در روایت اخبار و احادیث امامیه و سایر علوم دینیه از او اجازه داشته است . شیخ بزرگوار علامه حلی در رسالهٔ اجازه‌ای که به او داده اولاد امجاد او را نیز اجازه داده به همین مناسبت این اجازهٔ اومشهور با اجازهٔ بنی زهره گشته است .

۲ - اجازات بحار ج ۲۵ ص ۲۱

۳ - شرح فرائض نصیریّه نسخهٔ خطی کتابخانهٔ مجلس شورای علی شمارهٔ ۱۲۳۱

الحسن الطوسی وزیر الوزراء رئیس المتکلمین والحکماء اعلی الله تعالی
جنانه ووسع له جتاه

علامه مجلسی علیه الرحمة در رساله و جیزه خود که در علم رجال
است پس از ذکر نام خواجه گفته: «ثقف معروف»^۱

میر مصطفی تفرشی در کتاب نقد الرجال اورا چنین ستوده است:

«نصیر الملة قدوة المحققين، سلطان الحكماء والمتكلمين، انتهت
رياسة الامامية في زمانه اليه، وامره وعلوقه وعظم شأنه وسمو رتبته وتبحره
في العلوم العقلية والنقلية، ودقة نظره و اصابة رايه وحده، و احراز قصبات
السبق في مضمار التحقيق والتدقيق اشتهر من ان يذكر. وفوق ما يحوم حوله العبارة
وكفاك في ذلك حله ما ينحل للحكماء المتبحرين من لدن زمان آدم الى زمانه
رضي الله عنه وارضاه»^۲

فاضل ممقانی در کتاب رجال خود مسمی به تنقیح المقال^۳ عباراتی را که
از کتاب نقد الرجال نقل شد بعینه در شرح حال خواجه ایراد کرده است. و
همین فاضل در فهرستی که برای رجال خود ترتیب داده و آنرا به «نتایج التنقیح
فی تمیز السقیم من الصحیح» نامیده درباره خواجه گفته: «محمد بن محمد بن الحسن
نصیر الدین الشهیر بالخواجه شیخ الثقات والاجلاء»

* * *

این بود عقیده چند نفر از بزرگان طایفه امامیه که همه اورا به دین داری
و ترویج مذهب و ثقه بودن مدح کرده اند. و در علم درایه و رجال مقرر است که
از وصف به «ثقه بودن» مدح راوی و حسن حال او مستفادی شود.

۱ - و جیزه مجلسی نسخه خطی

۲ - نقد الرجال چاپ طهران ص ۳۳۱

۳ - تنقیح المقال چاپ طهران ج ۲ ص ۱۷۹

و نیز خواجه در مواضع متعدد، در کتب کلامی خویش عقیده و مذهب خود را صریحاً بیان نموده، و دربارهٔ اسماعیلیه اظهار نظر کرده و آنها را کافر خوانده است. از جمله در رسالهٔ امامت که آنرا به درخواست مجدالدین علی بن نام آور نوشته این طایفه را از جملهٔ طوائف اسلام خارج دانسته است. عبارت وی در رسالهٔ مذکور برای اثبات مذهب خویش که معتقد به دوازده امام است این است:

«ثم اختلفوا فی تعیین الامام فذهب الفرقة الاخيرة القائلة بوجوب النصب علی الله ان الائمة اثنا عشر نقیبا من اهل بیت النبی . وذهب الباقر الی غیره کل فریق الی فرقة، و قد عرفت ان الحق لا یرج من الجميع، فلما کان القائلون بعدم وجوب نصب الامام علی الله مبطلین ظهر صحة ما ذهب الیه الاثناعشریون»

و در همان رساله پس از ذکر مطلب فوق و پس از آنکه فرماید: از جملهٔ معتقدات مخصوص به شیعه امامیه آنست که عصمت را در امام شرط کنند فرموده اگر معترضی گوید:

«ان الاسماعیلیه قائلة ایضا بان الامام منصوب من قبل الله وانه لا یخل بواجب ولا یرتکب قبیحاً فیجب کونهم علی الحق»
شرط عصمت در امام اختصاص به فرقهٔ شیعهٔ دوازده امامی ندارد و اسماعیلیه هم در شرط عصمت برای امام باشیعهٔ امامیه شریکند بنا بر این مذهب اسماعیلی نیز باید برحق باشد .

در جواب این اعتراض فرماید:

«انهم خارجون عن الملة با دعائهم قدم الاجسام و غیرها من الخرافات . و لا یفنون اخلال الواجبات ، و ارتکاب المقبحات عن الامام بانه لا تختاره، بل یقولون کل ما فعله الامام طاعة، و ان کان کذباً او ظلماً او شرب خمر او زنی

مثلا، فلظهور بطلان قولهم مانعدهم فی سایر الاقوال^۱

این گروه از ملت اسلام بیرونند، چه مدعی قدم اجسام و قائل به خرافاتی باشند که مخالف دین مبین اسلام است. بعلاوه نفی اخلال واجبات و ارتکاب زشتیها و بدیها از امام نمایند که او چنین کاری نکرده، بلکه گویند هر چه را امام بجا آورد طاعت است هر چند دروغ یا ستم یا نوشیدن شراب یا نابکاری بازنی باشد مثلا، پس چون بطلان قول این جماعت آشکار و روشن است ما قول آنها را در سایر اقوال نمی شماریم.

این است نظر خواجه در باب طایفه اسماعیلیه که صریحا آنها را کافر و از مزرعه مسلمانان خارج می داند، پس کسانی که او را باطنی یا اسماعیلی دانسته یا ادعا کرده اند که او آئین این گروه را در کتب خویش تأیید کرده گفته آنها خالی از دلیل و تهمتی صرف است که به آن بزرگ بسته اند. و در برابر تصریح خود او در تألیفاتی که استادش به او مسلم است و جای هیچ گونه چون و چرا نیست، و اظهار نظر کردن و او را اسماعیلی خواندن و یا متمایل به این طایفه دانستن اجتهاد مقابل نص و بی ارزش است.

و کتبی هم که به روش باطنیه ساخته شده و در مقدمه آن نام نصیرالدین طوسی و محمد طوسی ذکر گردیده و بعضی هم از روی غفلت بدو نسبت داده اند بطور قطع و یقین از او نیست چنانکه در جای خود بدان اشاره خواهد شد.

و ذکر نصیرالدین طوسی و محمد طوسی هم در مقدمه کتاب دلیل انتساب آن به خواجه طوسی نیست چه نصیرالدین طوسی^۲ نام عده کثیری از دانشمندان

۱- رساله امامت تألیف خواجه نصیرالدین طوسی، نسخه کتابخانه آستان قدس

رضوی و نسخه کتابخانه مدرسه سپهسالار

۲- باید دانست که نصیرالدین طوسی لقب عده کثیری از بزرگان علما و دانشمندان

و فضلاء مخالف و موافق است و با فقد دلیل نمی توان آنها را از
خواجه طوسی دانست.)

→

و فقهای طوس است که به بعضی نصیر طوسی هم گفته اند: و سه نفر از این جماعت از اجله
علمای شیعه و از اعیان فقهای امامیه اند:

الف: نصیرالدین علی بن الحمزه بن الحسن الطوسی است که شرح حالش در امل
الامل و غیره آمده. شیخ حر در امل الامل گوید: «وی فاضلی است جلیل و او را مصنفانست»
در کشف الظنون چاپ استامبول ج ۲ ص ۳۳۱ حاج خلیفه کتابی به نام کتاب المسائل
فی الفقه ذکر کرده و گوید تألیف محمد بن علی بن حمزه طوسی مشهدی شیعی است
و ظاهراً مقصودش همین نصیرالدین است. و از این نصیرالدین طوسی شیخ علی بن یحیی
الخیاط با (الحناط) بسیار روایت می کند. و از علی بن یحیی الخیاط سید بن طاوس در
سال ۶۰۹ مجازگشته است.

ب: شیخ نصیرالدین عبدالله بن حمزه بن عبدالله بن حمزه بن الحسن بن علی الطوسی
المشهدیست که قطب الدین محمد بن الحسین کیدری بیهقی نزد او تلمذ کرده و در ۵۹۶
از وی مجازگشته، و صورت اجازه اش در آخر کتاب حدائق الحقائق شرح بر نهج البلاغه که
کیدای آنرا در شعبان ۵۷۶ تألیف کرده ملاحظه شد و وی همانست که ابن القوطی او را
خالوی پدر خواجه طوسی دانسته و گفته است از مشایخ خواجه طوسی بود.

ج: نصیرالدین طوسی محمد بن محمد بن الحسن الطوسی است و چون این سه
نفر در لقب نصیرالدین اشتراك دارند و هر سه از مردم طوس اند غالباً یکدیگر اشتباه
می شوند. و هرگاه نصیرالدین با کلمه خواجه ذکر شود مقصود محقق طوسی است.

(ریاض العلماء اقتدی نسخه خطی کتابخانه ملی ملک و مستندک الوسائل حاجی

نوری ج ۲ ص ۲۷۲ و مجمع الاداب ابن القوطی چاپ هند)

نظر خواجه نسبت به عرفاء و صوفیه

خواجه مردی حکیم و متکلم و فلکی و دوستدار دانش و فضیلت بوده و دانشمندان را در هر طبقه و هر صنف و هر ملت و مذهبی که بودند توفیر و تکریم می کرده و مخصوصاً نسبت به عرفا و صوفیه و اهل وجد و حال توجه مخصوص داشته، و همیشه به این جماعت با نظر احترام می نگریسته است. نامهائی که به شیخ صدرالدین قونوی و عین الزمان جیلی و دیگران نوشته و تجلیلی که از آنها نموده خود دلیل این مدعاست. بعضی هم او را در جمله عرفا شمرده اند و از کتاب مقامات العارفين و اوصاف الاشراف او می توان فهمید که او نیز سالک راه طریقت بوده و در این طریق نیز گامهای بلندی برداشته و در سیر و سلوک او را مقامی بس عظیم بوده است.

در کتاب اوصاف الاشراف که در بیان سیرت اولیا و روش اهل حال بر قاعده سالکان طریقت و طالبان حقیقت تألیف کرده است، بیشتر از کلمات صوفیه و مقامات ایشان را بیان نموده و مطالب آنان را به نحو دلپذیری شرح داده است. چنانکه در باب اتحاد که صوفیه به آن قائل و پیوسته از آن گفتگو کنند، چون علمای ظاهر مقصود آنها را در نیافته آن جماعت را تکفیر کرده اند، خواجه در آن کتاب به وجه بسیار خوشی پرده از منظور آنها برداشته و مقصود ایشان را روشن ساخته و چنین گفته است:

«توحید یکی کردن و اتحاد یکی شدن آنجا گفت «ولاتجعل مع الله الها آخر» و اینجا گفت «لاتدع مع الله الها آخر» چه در توحید شایبه تکلفی هست که در اتحاد نیست. پس هرگاه که یگانگی مطلق در ضمیر او راسخ شود، تا بهیچ وجه بدون نوری التفات ننماید به اتحاد رسیده باشد. اتحاد نه آنست که جماعتی

قاصر نظران توهم کنند که مراد از اتحاد یکی شدن بنده با خدای مطلق باشد. تعالی الله عن ذلك علوا کبیرا، بل آنست که همه او را بیند بی تکلف^۱ آنکه گوید:

«هرچه جزاوست از اوست پس همه یکی است، بل چنانکه چون به نور تجلی او تعالی بینا شود، و غیر او نبیند بیننده و دیده و بیش نباشد همه یکی شود. و دعای حسین بن منصور حلاج^۲ که گفته است:

بینی و بینک انی نیاز عنی فارفع [فادفع] بفضلک انی من البین
مستجاب شد. و انیت اوازمیان برخاست تا توانست گفت :

انامن اهوی و من اهوی انا

و در این مقام معلوم شود، که آن کس که گفته «انا الحق» و آنکس که گفت «سبحانی ما اعظم شانی» نه دعوی الوهیت کرده اند، بل دعوی نفی انیت خود و اثبات انیت غیر خود کرده اند. و هوالمطلوب^۳»

خواجه در این مقاله از کتاب خویش از صوفیه جانبداری کرده و سخنان باریک حسین بن منصور حلاج و بعضی صوفیه دیگر را که مردم در نیافته اند و به کفرشان نسبت داده اند، روشن ساخته و عذر نهاده است.

این است که صاحب روضات الجنات هم در شرح حال (حسین بن) منصور حلاج^۴ آورده که: «مردم درباره اود و فرقه اوند و عقیده مختلف دارند. بعضی او را تعظیم و تکریم کنند، و سخت بدو معتقدند. و برخی دیگر او را به کفر و زندقه نسبت دهند: و از او تبری جویند. گویند: ابو حامد غزالی در

۱ - شماره ۴۵۵ کتابخانه آستان قدس رضوی (منصور حلاج)

۲ - اوصاف الاشراف ص ۶۰ چاپ برلین

۳ - روضات الجنات ص ۲۲۷

مشکوة الانوار فصل طویلی در حال اود ذکر کرده و از بعضی هفوات و الفاظی که از اوصادر گشته و سبب تکفیر او شده مانند «انا الحق» و «لیس فی جبنی الا الله» اعتذار جسته، و گفته است این الفاظ از فرط محبت و شدت وجد از اوصادر گشته است، چنانکه دیگری گفته است :

انا من اهوی و من اهوی انا فاذا ابصرتنی ابصرتنا ؟

و صاحب روضات در دنبالة این مطلب گفته است :

«از جمله معتزین از هفوات باطله وی از علماء امامیه خواجه نصیر الدین طوسی است که گفته است «مراد حلاج از - انا الحق - رفع انیت است نه اثنیت . چنانکه شاعر گفته : بینى وینک . الخ»

با این حال خواجه را به قلندران و در اویش نظر خوبی نبوده و اعتقادی به آنها نداشته بلکه آنها را عضوزائد و غیر مفید برای جامعه می دانسته است . چنانکه در کتاب الحوادث الجامعة داستانی مسطور است که حاکی از این معنی است و داستان این است که :

«وقتی در مقابل سلطان (یعنی هلاکو) گروهی از فقرای قلندریه پیدا شدند سلطان از خواجه پرسید اینها کیانند . خواجه در جواب گفت : مردمی بی فائده و عضوزائد جامعه، و فضله در جهان باشند. سلطان بی درنگ فرمان داد تا تمامی را نابود کردند .

از خواجه کسی پرسید که این گفته را معنی چه بود و مقصود از اینکه این جماعت زائد در جهان باشند و فائده ای در آنها نیست چیست؟ خواجه گفت مردم از چهار طبقه بیرون نیستند جمعی امیر و وزیر و کسان سلطان از لشکری و کشوری اند، و برخی دیگر بازرگان و تاجر، و گروهی پیشه ور و صنعتگر و دسته ای بزرگ و دهقانند و هر کس که در این چهار طبقه نباشد سر بار مردم، و در عالم فضله باشد»

اگر این داستان درست باشد می‌رساند که خواجه با کسانی که سربار مردم و کل بر جامعه‌اند سخت مخالف بوده که از جمله آنها قزاق قلندریه بوده‌اند.

حکایات راجع به خواجه

حکایات چندی در کتب تاریخ و تراجم احوال علما به خواجه طوسی نسبت داده شده که اغلب آنها بی‌اصل و ساختگی است، با اینحال چون ذکر آنها در شرح حال وی خالی از فائده نیست بدین جهت بعضی از آن حکایات در اینجا ایراد شد.



مرحوم اعتضاد السلطنه در کتاب فلك السعادة حکایت زیر را نقل کرده است که « ابن حاجب نحوی (۵۷۰ - ۶۴۶) را با سلطان الحکماء خواجه نصیرالدین طوسی دشمنی دیرین بود ، و در بغداد می‌زیست . پس از فتح بغداد از بیم خواجه متواری گشت ، و در خانه‌ای پنهان شد . برای آنکه خواجه شاید از روی زایچه سؤال فلکی و یا قرعه رمالی به محل او راه یابد ، از صاحب خانه طشتی بخواست ، و در او مقداری خون ریخت . و در میان طشت خون هاونی از طلا نهاد ، و خود برزبر هاون جای گرفت . خواجه پس از آنکه از پنهان شدن ابن حاجب با خبر شد ، خواست از روی قاعده استخراج بخایا به مکان او راه برد . و جای او را که مخفی شده است بدان وسیله بیابد . لیکن پس از دقت در زایجه ، او را بر بالای کوهی از طلا دید که کوه در میان دریائی از خون قرار دارد . از این بابت سخت متحیر شد ، و از پیدا کردن جای او بدان طریق مأیوس گردیده به حیل دیگری دست زد و او را یافت . و بعد از پیدا شدنش

از محلی که پنهان شده بود پرسید و او تفصیل را چنانکه بود بیان کرد . و هلاکو و حضار مجلس از تدبیر و حيله او و همچنین از نظر صائب خواجه سخت متعجب شدند^۱.

* * *

باید دانست که این حکایت با آنکه جمعی از بزرگان آنرا نقل کرده اند ، بکلی موضوع و معمول است . چه وفات ابن حاجب مدتی پیش از فتح بغداد بوده و او هنگام فتح بغداد ، زنده نبوده ، که متواری شود ، و همچنین حيله ای برای پنهان ماندن دست زند. و وفات وی مطابق ضبط ابن خلکان در کتاب تاریخ وفيات الاعیان روز پنجشنبه ۲۶ شهر شوال سال ۶۴۶ در اسکندریه بوده است^۲ . و فتح بغداد متجاوز از نه سال پس از وفات او صورت گرفته است .

و این حکایت معمول را اول کسی که ظاهراً نقل کرده حسن بن علی بن محمد بن علی ابن الحسن الطبری صاحب «کامل بهائی» است که در کتاب دیگر خود موسوم به «تحفة الأبرار» آورده ، و بعد از او دیگران از جمله عصام الدین اسفراینی بمناسبتی در حواشی خود بر شرح جامی از کتاب تحفة الأبرار نقل کرده است^۳ .

و عجب است که طبری با آنکه خود همزمان و معاصر ابن حاجب و خواجه بوده و کتاب «کامل بهائی» را به نام خواجه بهاء الدین محمد فرزند خواجه شمس الدین محمد جوینی صاحب دیوان نوشته است ، با این حال از مرگ ابن- حاجب که در سال ۶۴۶ در اسکندریه اتفاق افتاده غافل بوده و چنین اشتباه و خطائی را در نقل این داستان مرتکب شده است.

- ۱ - فلك السعادة چاپ طهران ص ۱۵۷ و در کتاب قصص العلماء ، میرزا محمد تنکابنی ص ۲۷۹ این داستان با بسط تمام تری ذکر شده است .
- ۲ - و فیات الاعیان چاپ تهران ج ۱ ص ۳۴۰
- ۳ - به نقل خوانساری در روایات الجنات ص ۴۶۹ و عصام الدین در حواشی شرح جامی از تحفة الأبرار طبری .

نظیر این حکایت به چند نفر از بزرگان دیگر غیر از خواجه نیز نسبت داده شده است. از جمله مرحوم سید نعمت‌الله جزایری در کتاب زهرالریع^۱ داستانی مانند داستان فوق به ابوجعفر منجم نسبت داده و چنین روایت کرده است: «یکی از ملوک مجهول‌الاسم یکی از اکابر دولت خویش را که به تقصیری متهم شده و مخفی شده بود خواست به دست آورد. و از ابوجعفر منجم محل اورا جويا شد. آن مرد که از مهارت منجم براستخراج خوابا آگاه بود، برای گمراه کردن او همین حيله را بکار برد. و ابوجعفر حکم کرد که مقصر در روی کوه طلائی که در میان دریای خونسث جای دارد. سلطان چون راهی برای یافتن مقصر نیافت پس از مدتی از گناه او درگذشت، و او را عفو نمود، و آن مرد پس از رسیدن به خدمت سلطان حيله خود را بیان کرد.»

و ابن خلکان در کتاب وفیات الاعیان^۲ نظیر این حکایت را به ابومعشر بلخی نسبت داده و در نامه دانشوران هم در دنباله شرح حال ابومعشر آن حکایت بدین گونه ذکر شده است که «وی (یعنی ابومعشر) را نزد پادشاهی جاه و منزلتی عظیم بود، و پیوسته مغیبات و خوابا استخراج می کرد. و بعرض سلطان می رسانید. وقتی یکی از بزرگان درگاه به علت گناهی که ازو سرزده بود مغضوب گردید. و او از بیم سیاست پادشاه در محلی پنهان شد. و چون می دانست که ابومعشر را در استخراج خوابا دستی است، و احکام غریبه ازو بسیار دیده بود، اندیشید که او سلطان را به محلی که پنهان شده آگاه خواهد ساخت. از این روی به حيله ای توسل جست. و طشتی را پر خون کرد، و هاونی از طلا

۱- نقل اعتضاد السلطنه در کتاب فلك السعادة ص ۱۵۸ از کتاب زهرالریع و کتاب زهرالریع سید نعمه الله جزایری ص ۳۲۲ و ترجمه زهرالریع چاپ سال ۱۳۲۸ ص ۲۶۳ با اختلاف در عبارات.

۲- تاریخ ابن خلکان ج ۱ چاپ طهران س ۱۲۱.

بر روی طشت نهاد . و خود بر روی آن جای گرفت . پادشاه فرمان داد که اورا گرفته به درگاه حاضر سازند . هر چند کسان پادشاه تجسس کردند ، از او اثری نیافتند ، و از پیدا کردن محل او عاجز شده اظهار ناتوانی کردند . پادشاه برای بدست آوردن گناهکار به ابومعشر متوسل گردید و از او خواست که جای اختفای اورا نشان دهد . او به فرمان پادشاه به کار مشغول شد . و قواعدی که برای استخراج داشت بکار برد . چون در جواب نظر کرد ، سخت متحیر ماند ، و عمل خویش را برای اطمینان تکرار نمود . و همان جواب اول را یافت . و بر حیرت او افزوده گشت . پادشاه از سبب سکوت و تفکرش پرسید ، و گفت تا کنون هیچگاه ترا در امری چنین عاجز و مبهوت ندیده‌ام ، سبب چیست ؟ ابومعشر در پاسخ گفت : دریائی شگرف و کوهی عجیب در جواب آمده که یقین می‌دانم در روی زمین چنان دریا و کوهی یافت نمی‌شود ، چه کوهی از زر بنظر می‌آید ، که دریائی از خون آنرا احاطه کرده است . و آن دریا را شهری از مس محیط گشته ، و آن شخص بر روی آن کوه جای گرفته ، و آنرا مأمّن خویش قرار داده است . پادشاه چون از بدست آوردن مقصود بدین وسیله مأیوس گشت ، مقصر و همچنین کسی که اورا پنهان کرده بود امان داد ، و او به حضور شاه بار یافت . پادشاه از محل پنهان شدنش پرسید . او تدبیر و حیلای را که به کار برده بود باز گفت . سلطان را از حیلۀ او شگفت آمد . و بر نظر صائب ابومعشر تحسین و آفرین کرد^۱ .

نظیر این داستان را خواجه طوسی خود در شرح کلمۀ شصت و یکم از ترجمۀ ثمرۀ بطلیمیوس به دیگری منسوب داشته و در آنجا فرماید :

«در کلام دوم رفته است که همچنانکه حاسه ادراک صورتی کند مانند صورت محسوس ، کسی که حکم کند بر نجوم محکوم علیه او صورتی باشد مشابه

صورتی که در عالم واقع موجود باشد. پس به این سبب در حکم مسئله‌ای باشد که (میان) مرده و خفته یا مست و میان مجروح و فصد کرده و میان مالک مال و امینی که مال ودیعت باشد نزدیک او فرق نتوان کرد. پس در هر حکمی استثنا باید کرد، آنچه مشابه آن حکم باشد. چنانکه گفته‌اند که: ابراهیم مهدی در وقتی که از ترس مأمون پنهان شده بود در بغداد، یکی از منجمان در سر به نزدیک او تردد کردی. روزی مأمون منجمان را سؤال کرد از مکان ابراهیم؛ ایشان در طالع وقت نظر کردند، آن منجم گفته بود، تا طشتی بزرگ را آب درو ریخته بودند، و کرسی در میان آب نهاده، و ابراهیم را بر کرسی میان آب نشانده. منجمان گفتند او در کشتی نشسته و به جانب هندوستان رفته است^۱.

این حکایت را که خواهی در شرح ثمره بدان اشاره کرده از شرح احمد بن یوسف مصری مهندس اخذ کرده است، و اصل حکایت چنین است: «حکایت از پدر خود شنیدم که من با ابراهیم بن مهدی بودم، چون او از مأمون متواری شد، و چنان بود که حسن بن ابراهیم منجم که شاگرد موصی بن ماهان بود، اندر سر به نزدیک ابراهیم آمدی. روزی طشت بزرگی^۲ دیم بر آب نهاده و کرسی در میان طشت نهاده، و ابراهیم را فرموده تا بر آن کرسی نشسته بود، و بیشتر از روز بر آن کرسی بود که در میان آب نهاده بودند، و غرض او آن بود تا منجمان را در شک افکند، تا چون از دلیل وی بینند توهم کنند که ابراهیم اندر دریاست در کشتی نشسته. پس منجمان را همچنان صورت بست که او در دریای هند است».

پس بطلمیوس از بهر این گفت که چون حکمی خواهی کرد، هر چه مانند او باشد استثنا باید کرد، تا از غلط ایمن شده باشی^۳.

۱ - شرح ثمره بطلمیوس نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی کلمه ۶۱

۲ - نقل از حاشیه ترجمه ثمره نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی شماره

حکایت دیگر : محمد بن شاکر در کتاب فوات الوفيات و صفدی در کتاب الوافی بالوفیات حکایت دیگری از دها و زیر کی خواجه آورده اند که ترجمه آن این است :

«از دها وزیر کی خواجه نصیر الدین طوسی حکایت کنند که وقتی هلاکو به علتی بر علاء الدین عطا ملک جوینی خشم گرفت ، و به گرفتاری او فرمان داد . برادرش خواجه شمس الدین محمد وزیر همین که از فرمان هلاکو مطلع شد ، چاره ای جز توسل به خواجه طوسی ندید . فوراً به خدمت خواجه شتافت و ماجرا بازگفت ، و از او در رفع کمک خواست . و خواهش کرد که وسیله ای برانگیزد ، و برادرش را از آن ورطه برهاند . خواجه طوسی به وزیر گفت : این هلاکوست و تو او را بهتر می شناسی ، و به اخلاقی از دیگران آشناتر هستی ؛ و می دانی که کاری را که اراده کند بازداشتنش از آن کار ممکن نیست . خصوصاً اگر رأیش آشکار شده ، و به دیگران رسیده باشد . فرمانش قضای مبرمست که انصراف از آن به هیچ روی صورت نیندند .

وزیر خواجه را گفت باید در این کار دست به دامن حیلتی زنی و تدبیری اندیشی که گره این کار جز به دست تو گشوده نگردد ، مگر علاء الدین از مرگ خلاص شود .

خواجه برای اجابت مسؤل وزیر عصائی و سبّحهای و اصطربابی به دست گرفته ، و به دست یکی از کسانش بخور سوزی داده فرمود که در آتش بخور ریزد . و به این وضع خود در پیش و آن شخص در عقب متوجه بارگاه هلاکو شد . چون به نزدیک خیمه هلاکو رسید به صاحب خود در سوختن بخور تأکید کرد ، و خود اصطرباب را بلند نموده و دم بدم در آن می نگرست .

خواص و حجاب پادشاه که بر درخیمه بودند ، چون آن حال از خواجه

مشاهده کردند سخت متعجب شده و به درون خیمه رفته و آنچه از خواجه دیده بودند به عرض هلاکو رسانیدند. و بازگشته گفتند موجب این عمل چیست؟ و چه اتفاقی افتاده است؟ خواجه از آنها پرسید که قآن کجاست؟ گفتند در خیمه است. باز پرسید که نیکو حال و سالم است؟ گفتند آری، سالم است، و او را مکروهی نیست. خواجه چون خبر سلامتی هلاکو را شنید روی برخاک نهاد، و سجده شکر به جای آورد. و باز همان سؤال را اعاده کرد و از سلامت هلاکو باز پرسیدن گرفت. و خود را مانند کسی می نمود که سخن آنان را باور نمی دارد. پس از تکرار آن سؤال و شنیدن همان جواب گفت تمنای آن دارم که تا او را به چشم خود زیارت کنم تا خاطرم بیارامد.

حجاب بارگاه به درون خیمه شدند، و حکایت رفته باز گفتند، و از هلاکو اجازه خواستند که خواجه به خیمه در آید و پادشاه را به چشم خود ببیند. هلاکو در آن حال سر به بالین استراحت نهاده و می خواست که بیاساید. واضح است که در آن هنگام کسی را اجازه ورود به خیمه نبود، لیکن چون هلاکو قصه پریشان حالی و اضطراب خواجه را بشنید، برای فهمیدن سبب آن حال و اطلاع بر حقیقت آن قضیه، خواجه را به درون خیمه طلبید. خواجه پس از ورود به خیمه همین که چشمش بر هلاکو افتاد باز سر به سجده نهاد، و مدتی سر از سجده برنداشت. پس از آنکه سر بلند کرد، هلاکو از او پرسید چه خبر است، و چه واقعه ای رخ داده که چنین پریشانی؟ خواجه عرض کرد که اوضاع کواکب دال بر آن بود که به قآن خدای نخواستہ مکروهی رسد. و در این ساعت به اولیة بزرگی متوجه شود. برای رفع و دفع آن مکروه برخاستم، و این اعمال را بجای آوردم، و بخور سوختم، و ادعیه و اورادی که می دانستم بخواندم، که خداوند تبارک و تعالی آن مکروه از او برطرف سازد، و بحمد الله حال که قآن را سلامت دیدم سجده کردم و

شکر نمودم . پس از آن گفت :

«قآن را لازم است به شکرانه عافیت و سلامت خود که بلای بزرگی از او گذشته است همه مقصرین را عفو نماید و از گناه آنها درگذرد . و نیز به اطراف ممالک فرمان نویسد که تمام کسانی که در بند و حبس اند رها کنند، شاید به این سبب خداوند عالم این بلیه را از قآن بگرداند . اگر در این وقت قآن را خود به چشم نمی دیدم، زندگانی او را باور نمی داشتم .

هلاکو به دستور خواجه همان ساعت فرمان کرد تا تمام مقصرین را رها کرده و به اطراف بلاد نیز منشور نوشتند که بندیان را رها کنند . و در جمله آنها یکی علاءالدین عظاملک بود . و خواجه بی آنکه از او نام برد به این تدبیر و حيله از بند رهایش کرد^۱ .

و این حکایت نهایت زیرکی و فطانت خواجه را می رساند که بدین وسیله مطلوب خویش را به دست آورد ✽

حکایت دیگر: «آورده اند که خواجه نصیرالدین طوسی رحمه الله وقتی در بغداد طالع مولود خلیفه را نوشته و عمر او را معین کرده و به عرض خلیفه رسانید . خلیفه آنرا به ابن حاجب صاحب کتاب کافی و شافیه که باخواجه دشمنی دیرین داشت بنمود . و ابن حاجب به خلیفه گفت: که این خلاف قرآنست . و تعیین عمر اشخاص مناقض آیه شریفه «و ما تدری نفس بای ارض تموت» است . خلیفه

۱ - فوات الوفيات ابن شاکر ج ۲ ص ۱۸۷ و الوافی بالوفیات صلاح الدین صفدی ج ۱ ص ۱۷۹ - ۱۸۰ - و مقدمه مرحوم علامه قزوینی بر جهانگشای جوینی ج ۱ چاپ لیدن ص فکد

خواجه نصیر را طلب کرد و آنچه را که ابن حاجب گفته بود به او گفت . و آیه مبارکه را به او متذکر گردید . خواجه فرمود کسی را که این معنی به خاطر رسد که تعیین عمر اشخاص به وسیله منجمان نقیض کلام خدای است ، یوئی از منطق ندارد . چرا که نقیض آیه آنست که کسی مکان فوت کسی را تعیین کند . و معلوم است که مطابق آیه مبارکه جز خدا هیچ کسی نمی داند که آدمی در کدام جا خواهد مرد .

و منجمان گویند که عمر مولود این قدر خواهد شد ، «بعون الحی الذی - لایموت» و این شاید که از انبیا شنیده باشند که دلالت بر عمر کند . غرض آنست که از طالع ، تحقیق عمر مولود کردن بر تمامی حالات مقدم است .



دیگر حکایتی است که صاحب حبیب السیر در شرح حال خواجه و قطب الدین علامه شیرازی در تاریخ خویش یاد کرده و گفته است که : «روزی قطب الدین در خدمت خواجه طوسی به مجلس هلاکو درآمد . ایلخان چون در آن اوقات از خواجه رنجیده و بر خاطرش از وی کدورتی بود ، ابتدا بدان جناب التفاتی ننمود ، و پس از مدتی به خواجه روی کرد و خشونت و عتابی نمود ، و در اثناء آن بر زبانش رفت که اگر کار رصد ناتمام نمی ماند ترا می کشتم . قطب الدین پیش رفت و عرض کرد که کار رصد را من به انجام می رسانم ، و از من ساخته است . ولی هلاکو به سخن او توجهی نکرد ، و نشنیده انگاشت . چون خواجه و قطب الدین از بارگاه هلاکو بیرون آمدند ، خواجه به قطب الدین فرمود که در نزد چنین مغول نا بکاری چه جای هزل و شوخی است . شاید او ندانستی که تو مزاح می کنی و مرا می کشت .

قطب‌الدین گفت قصد هزل نداشتم و جز به‌جد این حرف را نگفتم . بعضی این حرف را از قطب‌الدین بر دشمنی و عداوت او با خواجه حمل‌کنند^۱ باید دانست که این حکایت نیز مجعول است و حقیقتی ندارد چه قطب‌الدین شیرازی چنانکه ابن‌الفوطی در شرح حالش نوشته در سال ۶۵۸ به مراغه وارد ، و در نزد خواجه طوسی و نجم‌الدین قزوینی و مؤیدالدین عرضی به کسب علوم مشغول گشت . و تا تاریخ فوت هلاکو که سال ۶۶۳ است او را آن مرتبه و مقام حاصل نشده بود که با خواجه و دیگران خود را برابر بداند و بتواند در مجلس هلاکو چنین جسارتی بکند . بلی پس از مرگ خواجه و بزرگان دیگر و برگشت او از روم مکان و منزلتی بس عظیم یافت، و بدان مقام رسید که رسید .

حکایت دیگر : صاحب‌کتاب عرفات العاشقین در ترجمه حال خواجه نوشته است: «مشهور است که موقمی که خواجه در حبس اسماعیلیه بود برای اطفال آنجا از کاغذ و نی بادبادک و فرفرک ساختن گرفت ، و بدین سبب نی و کاغذ و سریش بسیار نزد او جمع شد، و از آنها به جهت خود دو بال ساخت ، و در وقت فرصت بر خود بست و پرواز کرد و چهار فرسنگ پرید . و از جمله حکایاتی که به خواجه نسبت داده شد داستانی است که مرحوم بهبهانی صاحب مقام‌الفضل در کتاب خود ذیل این سه بیت ایراد کرده است :

ز ترکان چهار و زهندوی پنج

دو رومی ابا یک عراقی بسنج

سمروز و شبی، یک نهار و دو لیل

دو باز و سه زاغ و یکی چون سهیل

دو میخ و دو ماه و یکی همچو دود

ز نه نه شمردن بر اقتد یهود

گویند که فخر الحکما والعلما خواجه نصیر طوسی رحمه الله با جمعی از مسلمین و یهود در کشتی به سفر دریا می رفتند، و مجموع ایشان سی نفر بود. اتفاقا در میان دریا کشتی به تلاطم افتاد، و مشرف بر غرق شد. پس همگی اتفاق نمودند بر آنکه قرعه زنند و به تدریج يك يك را به آب اندازند، که شاید کشتی سبک شود، و بقیه از غرق شدن نجات یابند. برای اجرای این امر خواجه را معین کردند. خواجه از آنها عهد و پیمان گرفت که مخالفت قرعه را نکنند و در چنین حالی تدبیری نمود. و ایشان را بترتیبی نشانید. مدور، که از نه نه شمردن و نهمین را به آب انداختن مجموع یهود هلاک شدند. و تمام مسلمانان سالم ماندند و نجات یافتند. و این از جمله کرامات است.

و طریق نشانیدن آنها چنین بود که از مسلمین چهار، و از یهود پنج، و از مسلمین دو و از یهود يك، و همچنین بترتیبی که در اشعار فوق مذکور است. و تقدیم مسلمین بر یهود نشانید. و عدد مسلمین با یهود مساوی بود. و بعضی به این شعر اشاره به این مقدمه نموده اند.

ولما فتنن بلحظ له اذلت فما خفت من شامت

و دیگری نیز گفته

والله یقضی بکل یسر و یحفظ الضیف حیث کانا

و مرادشان از حروف بی نقطه مسلمین و از حروف با نقطه یهود است.^۱ و دیگر حکایتی است که مرحوم شیخ مرتضی انصاری طاب ثراه در کتاب مکاسب در باب علم نجوم می نویسد که :

«مشهور است که خواجه طوسی در یکی از مسافرتهاى خود به آسیایی

رسید، از آسیابان درخواست کرد که شب را در آنجا بیا ساید و صبح را حرکت کند. آسیابان با ماندن خواجه در آنجا موافقت کرد. خواجه می‌خواست که به بالای بام آسیا رود، و در آنجا استراحت کند. آسیابان به خواجه گفت: که امشب باران خواهد آمد، خویست شب را در داخل آسیا بسر برید، و در این امر اصرار ورزید. خواجه هر چه آسمان را نگاه کرد چیزی که دلیل بر آمدن باران باشد ندید، و قبول نکرد. شب را به بالای بام خوابید. نصف شب ناگهان باران سخت باریدن گرفت، و خواجه مجبور شد که به درون آسیا رود. و در آنجا استراحت کند پس از آسیابان پرسید از کجا دانستی که امشب باران خواهد آمد. گفت هروقت که هوا تغییر می‌کند سگم در درون آسیا می‌خوابد و بیرون نمی‌رود!»

میرزا محمد تنکابنی که این حکایت را در کتاب قصص العلماء یاد کرده در آخر افزوده است که: «خواجه پس از شنیدن حرف آسیابان فرمود که افسوس عمر بسیاری فانی ساختیم و بقدر ادراك و فهم سگی تحصیل نکردیم»^۱ و نیز صاحب قصص العلماء داستان دیگری در آن کتاب به خواجه نسبت داده و گوید که:

«خواجه طوسی وقتی به شیراز رفت. شیخ سعدی (رحمه الله) شنید که خواجه طوسی بدان شهر وارد شده. طالب دیدار وی گشت، و به خدمت او شتافت. خواجه در بالاخانه‌ای منزل داشت. شیخ چون از پله خانه خواست بالا رود به هر پله‌ای که بالا می‌رفت یا علی می‌گفت. چون به حضور خواجه رسید سلام کرد. خواجه از او پرسید که شیخ سعدی تو می‌باشی؟ گفت آری. خواجه از مذهب او پرسید. جواب گفت شیعه‌ام. خواجه فرمود که اگر شیعه

۱- کتاب مکاسب مرحوم شیخ مرتضی انصاری

۲- قصص العلماء تنکابنی چاپ ۱۳۱۳ هجری قمری ص ۲۸۹

هستی چرا خلفا را مدح گفתי . گفت از روی تقيه بود . خواجه گفت پس از کشته شدن خلیفه عباسی از که تقيه کردی که او را رثاگفتی و قصیده :

آسمان را حق بود گر خون بیارد بر زمین

در عزای ملك مستعصم امیرالمؤمنین

درمرثیه او سرودی. سعدی در جواب فرو ماند. خواجه امر کرد تا او را چوب بسیاری زدند که در زیر ریزه های چوب پنهان شد. پس او را به دوش به منزل بردند و او بدان علت پس از چند روزی درگذشت^۱.

برای بی اصل بودن این داستان فقط باید متذکر شد که شیخ سعدی سالها پس از مرگ خواجه طوسی زنده بود و معلوم نیست که خواجه طوسی به شیراز رفته و با شیخ اجل ملاقاتی کرده باشد.

و باز در همان کتاب داستان دیگری به خواجه نسبت داده بدین صورت که: «چون مادر هلاکو بمرد، بعضی از بزرگان اهل سنت و جماعت از راه دشمنی و بغض به عرض هلاکو رسانیدند که در شب اول که اموات را در قبر گذارند، نکیر و منکر به سراغ آنها آیند، و از اعتقاد آنها پرسش کنند؛ و هر کس که از عهده جواب بر نیاید او را معذب دارند . مادر شما چون نمی تواند جواب نکیر و منکر را بدهد، برای کمک به او خوبست امر فرمائید خواجه نصیرالدین طوسی را با وی در قبر دفن کنند تا جواب ملك عذاب را بدهد .

خواجه متوجه سعایت آنان شده به هلاکو عرض کرد که سؤال نکیر و منکر برای همه کس هست و برای شما سلاطین نیز باشد. بهتر آنست که مرا برای خود نگهداری و فلان عالم را در قبر به همراه مادرت بفرستی که جواب آن دو ملک را بگوید. پس هلاکو گفته خواجه را قبول کرد و امر داد

تا آن عالم سنی را با مادرش دفن کردند.»
و در این کتاب نظیر این حکایات راجع به خواجه بسیار است هر که
خواهد به آنجا رجوع کند .

آراء و نظریات فلسفی و کلامی خواجه

بطور کلی خواجه در حکمت پیرو حکماء مشاء و فلسفه اش در میان حکماء اسلامی تابع فلسفه ابوعلی سیناست ولیکن با این حال وی حکیمی متکلم و در تکلم متمایل به فلسفه است. و عبارت دیگر دارای روشی بین فلسفه و کلام است. و بطور خلاصه آنچه از آثارش مستفاد می شود: آنست که او در انواع علوم با فکری مستقل بحث نموده، و همه جا حق و حقیقت را پیروی کرده، و سخن حق را از هر کس و منسوب به هر طایفه بوده محترم شمرده است. و با آنکه به شیخ الرئیس بسیار معتقد و پیرو فلسفه او که فلسفه مشاء است بوده، باز در بعضی موارد آراء عمشائین را تزییف نموده و رای متکلمین را اختیار کرده است. و گاهی هم در برابر گفته شیخ مذهب ابوالبرکات بغدادی و شیخ اشراق و دیگران را برگزیده و برگفته شیخ ترجیح داده است.

باری بحث در آراء و عقاید فلسفی و اجتماعی وی بحث درازی است، و وارد شدن در این مبحث و غور در آن محتاج به وقت کافی و تتبع بسیار در کتابهای فلسفی وی و مطالعه کامل در رسائلی که در حکمت و کلام نگاشته است می باشد. و چون با نبودن زمان و فرصت کافی برای نگارنده، استقصاء در این

باب میسر نبود و از طرفی هم نخواست این شرح حال از این مبحث مهم خالی باشد، این است که فقط چند نظر او را از مسائل فلسفی که مورد توجه حکما و متکلمین قرار گرفته، و در کتب خویش در آن باره بحث کرده اند در اینجا ذکر کرد، و در این باب به همین مقدار اکتفا نمود، و از قلم فرسایی بسیار در این باب که میدان آن بسیار وسیع است خودداری کرد.

عقاید خواجه را باید بیشتر در کتب کلامی او مخصوصا در کتاب تجرید العقاید وی به دست آورد؛ چه خود در اول آن فرماید:

«این کتاب را بر بهترین اسلوب ترتیب و تنظیم نمودم. و آنچه را به دلیل به من ثابت شده و معتقد خویش قرار داده بودم در این کتاب درج کردم.»
اما در شرح اشارات با آنکه از کتب مهم فلسفی و یست چندان نمی توان به آراء وی پی برد، چه در ابتدای آن ملتزم شده که فقط شارح باشد نه جراح. بنابراین هیچ متوجه اعتراضاتی که برگفتار و آراء شیخ واردست نشده و فقط مقصود شیخ را در آن کتاب با بیانی رسا توضیح داده. و آنچه توانسته است در آن شرح به تقویت و استحکام مطالب اشارات کوشیده و آراء ابوعلی را با دلائل واضح ثابت کرده است. و در بیشتر مواضع اعتراضات و ایرادات امام فخر رازی را به عبارت خود او نقل و سپس به قرح و جرح آن پرداخته و جواب گفته است.

و در تمام این شرح آنچه اکنون به یاد است خواجه همه جا همین روش را از دست نداده و عقیده خود را ابراز نکرده، جز در دوسه مورد که از اظهار رأی نتوانسته است خودداری کند. و پس از ذکر اعتراضات امام و جواب آن نظر خویش را گفته و بر شیخ ایراد کرده است.

از جمله آن موارد یکی در مسئله علم واجب است که برخلاف مشائین، علم باری را حضوری داند.

و برای معلوم شدن عقیده او اینک چند مسئله از مسائلی را که نظر وی مخالف نظر شیخ است و یا مورد توجه حکماء متاخر واقع شده در اینجا ایراد می‌کنیم.

اول- در مسئله علم واجب در نمط هفتم از کتاب شرح اشارات در شرح قول شیخ که فرماید: «اشارة . ادراك الاول للاشياء من ذاته في ذاته . الخ» و در دنباله «وهم وتنبیه» بعد که در آن شیخ دفع بعضی از توهّمات و اعتراضاتی که ممکن است بر رأی و عقیده‌اش بشود نموده خواجه طوسی عبارات شیخ را توضیح داده و بعد از آن بنقض کلامش پرداخته و گفته:

بنابر فرمایش شیخ که علم باری به اشیاء به حصول صور آنها در ذات واجب تعالی باشد اشکالات ذیل لازم آید که :

۱- ذات واحد بسیط فاعل و قابل آن صور باشد از يك جهت و این مستلزم ترکیب در ذات باری است.

۲- واجب متصف به صفات زائده غیر اضافیه و غیر سلبیه باشد و بطلان زیادتی صفات حقیقه بر ذات واجب ثابت است.

۳- ذات واجب محل از برای معلولات ممکنه متکثره باشد. تعالی عن ذلك علوا کبیرا .

۴- معلول اول واجب تعالی مبین ذات او نباشد . بلکه قائم بذات او باشد. و باری تعالی چیزی مبین ذات خویش نیافریده باشد. چه معلول اول بر این تقدیر صور علمیه خواهد بود نه عین خارجی و عدم مابینت معلول اول با ذات خلاف مقرر حکما و قنماء فلاسفه است.

و پس از نقض کلام شیخ و ذکر آنها فرماید :

«ولولائی اشترطت علی نفسی فی صدر هذه المقالات ان لا تعرض لذكر ما اعتمدہ فیما اجدہ مخالفا لما اعتمدہ، لیبنت وجه التفتی من هذه

المضایق و غیرها بیانا شافیا. لکن الشرط املک. و مع ذلك فلا جد من نفسی
 رخصة ان لا اشیر فی هذا الموضع الی شئی من ذلك اصلا ، فاشرت الیه اشارة
 خفیفة یلوح الحق منها لمن هو میسر لذلك»^۱

اگر نه آن بود که در ابتدای کتاب با خویشتن شرط کرده بودم که در این
 کتاب هر جا که مذهب شیخ را مخالف عقیده خویش یا بم متعرض آن نشوم
 هر آینه راه خلاصی از این مضایق را بطوری که هیچ اعتراضی بر آن وارد نیاید
 به بیانی روشن می گفتم، لیکن وفای بشرط لازم تر است. با این حال در این مسئله
 نمی توانم خاموش باشم و اشاره ای بدان نکنم. پس به اشاره خفیفی مطلب را
 چنانکه حق از آن ظاهر شود برای طالب آن بیان می کنم.

پس از آن در علم واجب قول شیخ شهاب الدین سهروردی که به شیخ
 اشراق مشهور است اختیار کرده که او علم باری تعالی را علم حضوری داند .
 نه به ارتسام صور چنانکه شیخ الرئیس فرماید.

وقول به علم حضوری ظاهراً از شیخ اشراق آشکار شده و پس از او
 بیشتر از محققین از حکماء متکلم این مذهب را گرفته اند. و محقق طوسی هم
 همین مذهب را در مقابل گفته شیخ برگزیده و فرموده: «علم تو بصور حاصله
 در ذهن بنفس آن صور است نه بصوری دیگر والا تزايد صور بی نهایت لازم
 آید .

پس هرگاه علم تو به صورت هائی که علت مستقله نیست به حضور نفس
 آن صورتها نزد تو باشد نه به حصول صوری از صورتها در تو. پس چه گوئی
 در علم واجب الوجود به اشیاء که بذاته علت مستقلة اشیاست.»

این بود خلاصه ای از فرمایش خواجه در شرح اشارات^۱.
 اما طریقه مشائین چنانکه از کلام شیخ مستفاد می شود به وجه اختصار

این است که گویند: علم بر دو قسم است علم فعلی علم انفعالی.
 علم فعلی مقدم بر معلوم باشد، چنانکه صورتهائی که بنا یا مهندس مبتکر
 در نفس خویش تصویر کند، و مطابق آن صورت در خارج بسازد.
 و علم انفعالی مثل علم مردم دیگر است که چیزی را تعقل کنند که در
 خارج موجود است. چنانکه قلم که به حس بصر دیده می شود صورتی از آن
 در نفس پیدا می گردد.

پس صورتی که از قلم در ذهن ما پیدا شده و آنرا تعقل کرده ایم صورت
 علمی انفعالی است. بسبب آنکه قلم به این کیفیت در خارج موجود است.
 و علم فعلی علت است از برای وجود معلولی که در خارج پیدا شود.
 و علم انفعالی معلول از برای وجود خارجی است.

با این حال علم بنا و مهندس مثلاً علت ناقصه است برای وجود ساختمان
 و بناء، چه برای وجود آمدن آن تنها تصور و تعقل بنا و و مهندس کافی نیست
 و مواد ساختمانی و آلات و ابزار و عمله همه دخیل و علت وجود بناست.

علم حق تعالی که پیش حکماء مشاء صور است و منبعث از ذات اقدسش
 می باشد متبوع و علت مستقله برای وجود اشیاء است. و علم او از اشیاء گرفته
 نشده یعنی علم او فعلی است. به این معنی که خدای تعالی اشیاء را به وجه
 خیر و مصلحت تام تعقل نمود و بر طبق تعقل خود عالم را در خارج موجود کرد.
 و صادر شدن عالم از واجب تعالی از روی اراده است که عبارت از
 تعلق علم ذاتی اوست، و موقوف به مرجح است. چه معلوم است که در اختیار
 وجود فعل مقارنت شعور و تعقل کافی نیست. بلکه برای مبدائیت تعقل و مرجح
 شدنش فعل را ناچار است از تعقل واجب مرعالم را بروجهی که اشتمال عالم
 بر اتم وجوه باشد. و آن مرجح وجود عالم بر عدمش باشد.

و علوم نفوس انفعالی است. و نفوس بغیر مستکمل اند و بر حق استکمال

و انفعال روانیست. پس صور علمیه حق از ذات حق بذاته انگیزخته گردند. و به آن صور اشیاء به وجود می آیند. گویند «عَلِمَ فَاَوْجَدَ» نه آنکه «اَوْجَدَ فَعَلِمَ». بنابراین اگر علم باری حصولی باشد و از اشیاء گرفته شده باشد. و آن علوم لازمه دانش باشد لازمش آن است که ترکیب در ذات باری و انصاف ذات وی به صفات زائده و غیره چنانکه خواجه علیه الرحمه فرموده لازم آید.

دوم از جمله مواردی که محقق طوسی برخلاف مشهور و گفته شیخ اظهار رأی کرده در عدد افلاک کلیه است که مذهب خویش را در شرح اشارات چنین بیان فرماید :

«اهل علم بعد از آنکه افلاک کلیه و جزئی را تقسیم کرده در عدد آن اختلاف نموده اند که به زوال آن اختلاف امیدی نیست.

قدما، از حکما را رأی آن است که افلاک کلیه هشت است بعضی بر بعضی دیگر محیط، به طریقی که مقعر هر فلک بالا مماس محدب فلک زیر، و مرکز تمام این افلاک مرکز زمین باشد. و فلکی که بر تمام این افلاک محیط است فلک ثوابت باشد. و از بودن این فلک چاره و گزیری نیست. اگر چه بودن کواکب ثابت بر افلاک، بسیار ممکن است و همین فلک ثوابت فلک بروج نیز باشد. و هفت فلک کلی دیگر برای هفت کوکب سیاره است که هر یک در نطن یکی از آن فلکها قرار گرفته. و این افلاک بر روی یکدیگر بر ترتیب مخصوصی است که در علم هیئت مقرر است اگر چه در آنهم اختلاف باشد.

و متأخرین از حکما فلک دیگری بر افلاک کلیه هشت گانه افزوده و افلاک را نه دانسته اند و گفته اند: در این فلک هیچ کوکب نیست و محیط بر تمام افلاک است، و همه افلاک را به حرکت یومیه حرکت دهد»

ونظرخواجه درباب عدد افلاك كليہ در اين كتاب صريح در هشت بودن افلاك نيست ولي در كتاب تجريد و بعضی از كتب ديگرش آن است كه جايز است افلاك كليہ هشت باشد. و در دنبالة اين عبارت تجريد «وتحتة فلك الثوابت ثم افلاك الكواكب السيارات السبعة»

علامه قوشچی شارح تجريد درباب عدد افلاك ورأى خواجه در اين مسئله فرمايد:

«وجوز المصنف ان يكون الافلاك ثمانية بان يستند الحركة اليومية الى مجموعها لالى فلك خاص، وذلك بان يتصل بها نفس تحرّكها. قال صاحب التحفة لما سمعت هذا من المصنف. الخ»

ترجمه فرمايش قوشچی در شرح تجريد اين است كه محقق طوسی مصنف كتاب تجريد فرموده است. «جايز است كه افلاك كليہ هشت باشد، بنا بر آنكه حركت يومية، مستند بفلك خاصى كه فلك الافلاك است نباشد. بلكه مستند به مجموع افلاك باشد.»

بعد افزوده كه علامه قطب الدين شيرازى صاحب كتاب تحفه در كتاب خویش آورده :

«وقتی كه از خواجة سعيد محقق طوسی شنيدم كه فرمود جايز است افلاك كليہ هشت باشد. گفتم پس بدين ترتيب رواست كه افلاك كليہ هفت باشد، بنا بر آنكه ثوابت و دوائر بروج بر سطح محدب فلك زحل باشد. و نفسى به مجموع هفت فلك تعلق گيرد، و آنها را به حركت اوليه يعنى حركت يومية حركت دهد، و نفسى ديگر به فلك هفتم تعلق گيرد و او را به حركت ثانيه يعنى حركت ثوابت حركت دهد. ليكن مشروط به اينكه فرض شود كه دوائر بروج متحرك باشند به حركت تند و سريع نه حركت كند و بطى، تا انتقال ثوابت از برجى به برجى به آن حركت صورت پذيرد. چنانكه در واقع است، پس افلاك

کلیه بیش از هفت نباشد.

خواجه این مطلب را که از من شنید رای مرا نیکو شمرد و بر من ثنا گفت.^۱

* * *

سوم از موارد اختلاف وی با شیخ در حقیقت مکانست. خواجه در کتاب تجرید در این مسئله با مشائین و رئیس آنها شیخ ابوعلی سینا مخالفت کرده و مذهب افلاطون را اختیار نموده است.

توضیح آنکه حکما را در حقیقت و ماهیت مکان اختلافست. جمعی گفته اند مکان بعد مساوی با بعد متمکن است و این رای افلاطون است.

و برخی دیگر گفته اند: مکان سطح باطن جسم حاویست که با سطح ظاهر جسم محوی مماس باشد. و این مذهب ارسطو و ابن سیناست.

خواجه در کتاب تجرید فرماید «والمعقول من الاول (یعنی به المكان) البعد فان الامارات تساعد علیه»^۲

و قول اول را اختیار کرده که مذهب افلاطون و اختیار ابو البركات بغدادی است، و مذهب متکلمین هم نزدیک به این قول است.

و دلیل خواجه این است که معقول از مکان بعد است، چه هرگاه کوزه ای نهی از آب فرض کنیم تصور ابعادی می کنیم که جرم کوزه به آن احاطه کند به طوری که اگر پر از آب شود آب تمام آن ابعاد را فراگیرد.

و امارات مشهوره در مکان که گویند بعد آنست که متمکن در آن قرار گیرد و مساوی او باشد، و چیزی به پری و تهی بودن وصف شود مساعد آنست

۱- شرح تجرید قوشچی چاپ طهران ص ۱۸۶ و شرح تذکره میرسید شریف نسخه خطی.

۲- کشف المراد شرح علامه حلی بر تجرید چاپ صیدا ص ۸۷

که مکان بعد است .

* * *

چهارم از مواضعی که نظرخواجه مخالف رأی شیخ است در حدوث و قدم عالم اجسام می باشد که بین حکما و متکلمین اختلافست. و خواجه رای متکلمین را ترجیح داده است .

علامه حلی فرماید این مسئله از جمله مسائلی است که میان حکما و متکلمین معرکه آراء است. و انظار عقلا در این باب مضطرب، و مبنای قواعد اسلامی بر این مسئله است. و مسلمانان و یهود و نصاری و مجوس گویند که اجسام حادثند ولیکن جمهور حکما بر آنند که اجسام قدیمند. خواجه (ره) در کتاب تجرید برهانی بر حدوث عالم اجسام باین عبارت آورده است:

«والاجسام كلها حادثة لعدم انفكاكها من جزئيات متناهية حادثة فانها لا تخلو من الحركة والسكون و كل منهما حادث وهو ظاهر»^۱
دلیل بر اینکه اجسام حادثند آنست که اجسام از حرکت و سکون خالی نیند، و این امریست ضروری و غیر محتاج بدلیل . چه هیچ جسمی تعقل نمی شود که از مکان در خارج جدا باشد. حال اگر در مکان ثابت باشد ساکن و اگر از آن مکان جدا شود متحرك خواهد بود .

و بیان حدوث این دو ظاهر است برای آنکه حرکت حصول جسم در حیز است بعد از آنکه در حیز نباشد. و سکون عبارت از حصول در حیز است بعد از آنکه در آن حیز باشد. پس ماهیت هریک از این دو لازم دارد مسبوقیت به غیر را، و ازلی غیر مسبوق به غیر است پس ماهیت هیچ یک از این دو قدیم نیست .

«واماتناهی جزئیاتها فلان وجودمالایتناهی محال للتطبیق کما مر»
خواجه پس از آنکه حدوث حرکت و سکون را به دلیل ثابت کرد
می گوید این دو متناهی اند.

چون بیان حدوث این دو در دلالت بر مطلوب کافی نیست این است که
تناهی آنرا برهان تطبیق ذکر می کند.
و همین جا مورد اختلاف حکما و متکلمین است.

متکلمین اتصاف جسم را بحرکات لایتناهی درست ندانند و گویند :
جسم نمی تواند متصف بحرکات غیرمتناهی شود و حکما آنرا جایز شمارند.
تفصیل ادله طرفین در شرح تجرید مذکور و طالبان توضیح و بسط بیشتر
بدانجا رجوع فرمایند.

* * *

پنجم از آراء او در کتاب تجرید اظهار توقف در باره وجود عقل است چه
برهان آنرا کافی ندانسته و فرموده است «واما العقل فلم یثبت دلیل علی انتفاءه و
ادله وجوده مدخوله»^۲

جمعی از متکلمین وجود جواهر مجرد را مانند عقل منکرند. و دلیلشان
آنست که موجودی که نه جسم و نه جسمانی باشد وجود ندارد، و اگر وجود
داشته باشد با باری تعالی در ذات شریک خواهد بود. و چون این سخنی سخیف
و باطل است و مشارکت در صفات سلبی اقتضای اشتراك در ذوات نکند برای
رد گفته متکلمین فرموده که دلیلی بر انتفاء و نبودن عقل نیست، و لیکن دلالی
هم که برای اثبات وجود آن آورده اند خالی از اشکال نباشد.

* * *

ششم در باب علم کسی و نظری و رد بر ملاحده است در همین کتاب

فرماید :

«و کسبی العلم يحصل بالنظر مع سلامة جزئیه ضروره. و مع فساد
احدهما قد يحصل ضده و حصولی العلم عن الصحيح واجب و لاحاجة
الی المعلم»^۱

برای توضیح این مطلب ناچار از ذکر مقدمه ایست و آن مقدمه این است
که: علم بردو قسم است ضروری و نظری.

ضروری آنست که نیازی بطلب آن نباشد. و نظری آنست که بطلب و
کسب محتاج باشد. و نظری و فکر عبارت از ترتیب اموریست در ذهن برای رسیدن
بمجهول، مشروط بر آنکه آن ترتیب صحیح و اجزاء آن سالم باشد.

و این امور اگر تصور باشند آنرا خلود و رسوم گویند. و از آنها علم
بمفرد و تصور حاصل شود. و اگر تصدیق باشند از آنها تصدیق حاصل گردد،
به شرط سالم بودن جزء مادی و جزء صوری آن.

علما را درباره نظر که آیا مفید علم است یا نه اختلافست. بعضی گویند
نظر مفید علم نیست. برای آنکه نظر اگر مفید علم باشد آن علم یا ضروری یا
نظری خواهد بود.

اگر ضروری باشد لازم آید که تمام عقلا در آن شریک باشند. و اگر
نظری باشد تسلسل لازم آید.

محققان از حکما بر آنند که نظر به ضرورت مفید علم است. برای آنکه
اگر بدانیم که عالم ممکن است، و هر ممکنی حادث است، برای ما به ضرورت
علم پیدا شود که عالم محدثست. و اگر ماده یا صورت آن فاسد باشد علم حاصل
نشود و گاهی ضد آن که جهل است حاصل گردد.

اختلاف دیگر آنست که معتزله گویند: نظر موجد و مولد علم و سبب

آنست، و اشاعره معتقداند که عادة الله بر این جاری شده که بعد از نظر ایجاد علم کند، ولیکن خود نظر موجب و سبب علم نیست.

و هر یک از این دو طایفه را برای اثبات مذهب خویش وجواب طرف دلیلهای وجوابهایی است که ذکر آن در اینجا موجب درازی کلام است. و حق در این مسئله آنست که از نظر اگر صحیح باشد سبب حصول علم گردد.

و ملاحظه گویند: نظر در حصول علم و معرفت بتنهائی کافی نیست، بلکه لابد است از طرف معلم کمک و یاری با عقل شود، چه علم به اظہر اشیاء و اقرب آنها بدون مرشدی متعذر است.

ولیکن عقلا برخلاف این گروهند. و گویند هر گاه مقدمات بر ترتیب مخصوص فراهم شود جزم به نتیجه حاصل گردد، چه آنکه معلمی باشد یا نباشد.

و اگر شناختن چیزهایی که خیلی ظاهر است گاهی دشوار باشد آن دلیل بر امتناع علم نیست. پس نظر صحیح، کافی در معرفت و حصول علم می باشد.

و به معلم چنانکه ملاحظه و اسماعیلیه معتقداند حاجتی نیست.

* * *

هفتم در حقیقت جسم میان حکما اختلافست. ذی‌مقراطیس گوید که ماده‌المواد جسم جسمهای کوچک سختی است که از غایت‌ریزی و سختی قابل قسمت خارجی نیست. و اما در ذهن قابل قسمت می باشد.

و شیخ اشراق را از حکمای اسلام در این مسئله رای آنست که ماده‌المواد آن جسم مطلق است نه جزء آن.

و محقق طوسی هم در کتاب تجرید از وی تبعیت کرده و مذهب او را اختیار نموده است. و مشهور آنست که افلاطون را نیز همین مذهب بوده است.

ولیکن عقیده علمامشاء و شیخ الرئیس ابوعلی سینا آنست که جسم مرکب از هیولی و صورتست. و دلیل شیخ بر مذهب خویش آنست که در جسم که قابل اتصال و انفصالست باید ماده ثابت باشد که آن دو را قبول کند، چه جسم متصلی است قابل انفصال. و محال است که آنچه قابل انفصال است خود اتصال باشد. از برای آنکه هیچ چیز عدم خود را قبول نکند. پس اتصال را محلی است که پذیرای اتصال و انفصال هر دو باشد. و محلی که قبول اتصال و انفصال هر دو کند هیولی است و اتصال صورتست.

خواجه طوسی در کتاب تجرید برهان مشهور اثبات هیولی را درست ندانسته و آنرا قدح کرده و فرموده :

«ولا یقتضی ذلك (ای قبول الجسم الاتصال والانفصال) ثبوت مادة سوى الجسم لاستحالة وجود ما لا یثنائی^۱»

علامه حلی در تفسیر و توضیح این عبارت تجرید فرماید، که مقصود خواجه آنست که جسم بسیط را جزئی نیست. و قبول انقسام اقتضای ثبوت ماده ای جز جسم نکند. چه متصل را ماده ایست که هرگاه آنرا قسمت کنیم محال است که آن ماده بر وحدت خویش بماند، بلکه برای هر جزئی ماده ای جداگانه حاصل گردد. پس اگر ماده هر جزئی بعد از قسمت حادث شود تسلسل لازم آید، چه در نزد حکما مشاء هر حادثی را لابد است که ماده ای باشد. و اگر این ماده قبل از قسمت هم باشد لازم آید وجود مواد بی نهایتی در ماده جسم از روی امکان قبول انقسامات غیر متناهی در آن.

* * *

هشتم در توبه و وجوب اسقاط عقاب است.

این مسئله و دو مسئله بعد آن گرچه مربوط بمخالفت خواجه با حکماء

۱- شرح علامه حلی بر کتاب تجرید چاپ صیدا ص ۸۶.

مشاء نیست ولیکن چون مورد بحث عده‌ای از متکلمین و بزرگان قوم واقع شده و رأی خواجه مخالف با رأی آنهاست در اینجا مذکور شد .
 خواجه در این مسئله با معتزله مخالفت کرده و مذهبی غیر مذهب آنان اختیار کرده است، و در وجوب اسقاط عقاب به توبه در کتاب تجرید اشکال کرده است.

شارح قوشچی در تفسیر و شرح این عبارت تجرید « و كذا المعلوم مع العلقو جوب سقوط العقاب بها »

گوید در این نیز اشکال است و بعد افزوده بعضی از معتزله گویند برحق تعالی واجب است که وقتی گناهکار توبه کرد از او رفع عقاب کند. و عقاب را از عاصی ساقط کند. و دلیل برگشته ایشان این است که گناهکار کوشش و سعی خویش را در تلافی و تدارك آن کرده، پس باید که عقاب از او بیفتد. مانند کسی که در عذرخواهی نسبت به کسی که باو بدی کرده مبالغه و الحاح نماید بالضرورة گناهش بیفتد .

براین دلیل ایراد کرده‌اند که هرگاه کسی به دیگری بدی کرده و هتك حرمت او نموده باشد هرچند بعذرخواهی پیش آید ، و مبالغه بسیاری هم بکند به حکم عقل پذیرفتن عذر چنین کسی واجب نیست. ولی او در بخشیدن گناه و درگذشتن از عذرخواه یا مجازاتش مختار است. و خواجه با گفته این دسته از معتزله همراه نیست و در آن اشکال کرده است.

* * *

نهم. مسئلۀ دیگر که مورد اختلاف متکلمین است این است که سقوط عقاب پس از توبه به خود توبه است یا به کثرت ثواب. خواجه فرماید : « والعقاب

يسقط بها لاكثر ثوابها^۱

قومی گویند توبه بذاتِها اسقاط عذاب کند ، نه به آن معنی که خود به ذاتِها مؤثر در اسقاط عذاب باشد. بلکه بآن معنی که هرگاه توبه به شروطی که مؤثر در اسقاط عذابست باشد، عقاب ساقط می شود بی اعتبار امر زایدی. و جمعی دیگر معتقداند که عقاب موقعی ساقط گردد که نائب ثواب بسیاری کند. و بواسطه بسیاری ثواب دفع عقاب از او شود. خواجه با گروه اول موافق است و فرماید که عقاب به خود توبه ساقط می گردد .

* * *

دهم در ایمانست^۲. عقیده خواجه آنست که ایمان تصدیق به قلب و زبان با هم است و یکی از آن دو به تنهایی کفایت نمی کند . و فاسق را مؤمن داند، چه معتزله گویند که فاسق نعوطن است و نه کافر

۱ - شرح تجرید علامه صفحه ۲۶۷ و ۲۶۸

۲ - در معنی ایمان بین فرق اسلام اختلاف بسیار واقوال مختلفی است. جماعتی از امامیه و اشاعره ایمان را تصدیق به قلب دانند. چنانکه خواجه هم در کتاب القصول همین رای را اختیار کرده است. و جمعی دیگر ایمان را تصدیق یگانگی ذات باری و تصدیق بر استغوثی پیغمبر در احکامی که آورده است دانند .

و برخی ایمان را عبارت از طاعات واجبه و مندوبه یعنی عمل صالح دانند ، چه گویند دین عمل به واجباتست. و اکثر از بزرگان سلف ایمان را اقرار بربان و تصدیق به جان و عمل بازکن دانند (برای تفصیل بر معانی ایمان و آگاهی از نظر خواجه در این باب رجوع شود به کتاب حقایق الایمان تألیف شیخ زین الدین شهید ثانی ص ۲۵ و کشف الفوائد علامه حلی شرح بر قواعد العقاید چاپ طهران ص ۹۳ .)

و منزلة بين المنزلتين قائل اند.

و حسن بصری گوید : منافق است. وزیدیه او را کافر نعمت گویند، و خوارج او را کافردانند. و مرجئه و امامیه و اصحاب حدیث و طائفة اشعری او را مؤمن دانند^۱.

این بود پاره‌ای از آراء خواجه که به اختصار آورده شد. و همین قدر در این باب کافیت و به‌زیاده از آن در اینجا نیازی نباشد.

معاصران خواجه

قرن هفتم از قرون درخشان ممالك اسلامی است و آغاز حمله چنگیز-خان و ابتدای دوره تسلط مغول یکی از بهترین دورهای فرهنگی ایران و سایر کشورهای اسلامی بشمار است.

دانشمندان و فضلا و حکماء و اطباء و منجمین و مهندسین و عرفا بزرگ و منصوفه عالی مقام و شعرای نامبردار این دوره به قدری بسیار است که نظیر آن در دوره‌های گذشته و قرون ماضیه کمتر دیده می‌شود. و خواجه طوسی معاصر با عده بی شماری از این حکما و دانشمندان و بزرگان بوده است. چون ذکر نام و شرح حال تمام معاصرینش در این دفتر نمی‌گنجید و خود کتاب جداگانه‌ای لازم داشت از این روی در اینجا بذکر نام عده قلیلی از آنها که رابطه آنها بنحوی از انحاء با خواجه مسلم بود اکتفا رفت. و فقط نام کسانی را که جزو اساتید و مشایخ وی شناخته شده و یا به شرف همکاری با وی رسیده یا افتخار شاگردی او را داشته و یا از دوستان او بوده و یا با یکدیگر مکاتبه داشته و یا پرشهای علمی از هم کرده‌اند، و یا خدمت او را دریافته و از محضرش

مستفید شده‌اند ذکر نمود.

۱- المستعصم بالله عباسی

ابو احمد عبدالله بن منصور بن محمد، تولدش چاشتگاه روز پنجشنبه یازدهم شوال سال ۶۰۹ در خلافت^۱ جد پدرش بود و در روز جمعه دهم جمادی الآخره^۲ سال ۶۴۰ روز وفات پدرش با او به خلافت بیعت شد. صورتی گندم‌گون و ابروانی پیوسته و ظاهری به‌حیا آراسته داشت، و مردی نیکونفس و نرم‌خو بود، و پیوسته روزهای دوشنبه و پنجشنبه را روزه می‌داشت. با آنکه مردی متورع و متدین بود، اما از سوءتدبیر رای نداشت. و در امور ملک تدبیر نتوانست کرد. میل او بیشتر به عیش و سماع اغانی و نشست با ندیمان و اهل عشرت بود. و گاهگاه به کتابخانه خود می‌رفت اما نه چنانکه متضمن فائده علمی باشد و استفاده‌ای از آن کتابها بکند.

خواص او که از اراذل عوام بودند، براو استیلاء تمام داشتند. و او در بذل مال به لشکریان امساک و تغافل می‌نمود.

از حوادث مهمی که در روزگار او بوقوع پیوست، یکی غرق بغداد و دیگر نهب و غارت محله کرخ جای شیعیان بغداد، و دیگر سوختن مدینه و روضه و حرم پیغمبر علیه السلام بود.

در سال ۶۵۵ هلاکو بالشکر بسیار متوجه بغداد گردید. و در هفدهم محرم سال ۶۵۶ بر بغداد مسلط گشت، و خلیفه در روز یکشنبه چهارم صفر از

۱- در تلخیص مجمع‌الآداب تولد مستعصم روز ششم شوال سال ۶۰۸ نوشته شده است.

۲- ابن شاکر در فوات‌الوفیات روز وفات پدر مستعصم و بیعت با او را یستم جمادی‌الاولی ذکر کرده است.

بغداد بیرون آمد، و به امر هلاکو به شمشیر کشته شد.

محمد بن شاکر کتبی در کتاب فوات الوفيات گوید «در کیفیت قتل خلیفه اختلافست بعضی گویند: او را خفه کردند. و بعضی گویند او را در جوالی کرده: و به قدری به پای مالیدند تا بمرد»^۱.

بعضی دیگر نوشته اند: که پاره پاره اش نمودند. و برخی دیگر گفته اند که در پارچه ای او را پیچیده و در دجله اش افکندند و آب او را فرو برد. مدت عمرش قریب چهل و هفت سال و زمان خلافتش پانزده سال و هفت ماه و بیست و پنج روز بود^۲.

و دوشش ابوالعباس احمد و ابوالفضائل عبدالرحمن از همان شربت که خلیفه چشیده بود نوشیدند. و پسر کوچکترش ابوالمناقب مبارک اسیر گردید. و بامرگ مستعصم خلافت از خاندان آل عباس بیرون شد. و دولت عباسیان بکلی منقرض گردید.

در تاریخ وفاتش خواجه طوسی فرموده:

سال هجرت ششصد و پنجاه و شش روز یکشنبه چهارم از صفر
شد خلیفه پیش هولاکو روان دولت عباسیان آمد به سر
ابن القوطی پس از آنکه ترجمه حال مستعصم را می نویسد. آنگاه واقعه
خلیفه را از روی خط خواجه طوسی چنین نقل می کند که:

«هلاکو صبح روز دوشنبه هیجدهم محرم (کذا) بر بغداد استیلا یافت.
و پسر خلیفه عبدالرحمن روز سه شنبه نوزدهم محرم (کذا) از شهر بیرون آمد،

۱- ذهی در کتاب العبر گوید: هلاکوی کافر امر کرد خلیفه و پسرش ابی بکر را به پای مالیدند تا هلاک شدند، کشته شدن او در حدود آخر محرم روی داد (ج ۵ ص ۲۳۱)
۲- در فوات الوفيات مدت خلافتش پانزده سال و هشت ماه و چند روز ذکر شده

و خلیفه خود روز یکشنبه چهارم صفر از بغداد خارج گردید. و هلاکو در دارممنه روز پنجشنبه هشم صفر (کذا) ۱ آمد و خلیفه را حاضر کرد. و در ظاهر بغداد، مابین وقف شب پنجشنبه صفر او را کشت و عبدالرحمن پسر خلیفه را پس از قتل پدر کشتند. و در روز دیگر پسر یزرگتر او احمد را همان شربت نوشانید. و دولت عباسی سپری گشت، و مدت خلافت و سلطنت در خاندان آل عباس پانصد و بیست و سه سال و ده ماه و یک روز بود^۲

۴- امیر سعید ابو المناقب

مبارک یا مبارک شاه پسر کوچک المستعصم بالله، آخرین خاندان عباسی است که پس از واقعه بغداد بدست لشکریان تتر اسیر شد. و هولاکو پس از کشتن پدر و دوبرادرش او را به زن خویش اولجای خاتون بخشید. و خاتون او را به مراغه بخدمت خواجة طوسی فرستاد. و خواجه او را با احترام نگهداری کرد. و به تربیتش پرداخت و او بازنی مغولی تزویج کرد. و دارای دو پسر شد. که یکی از آن دو امیر ابونصر محمد بود.

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب می گوید: «در سال ۶۶۶ به مراغه

۱- باید دانست که کلمات دوشنبه و سهشنبه که در نقل گفته این فوطی ذکر شده درست نیست، چه در صورتی که چهارم صفر روز یکشنبه باشد چنانکه مورخان دیگر هم روز یکشنبه را اسم برده اند. پس هیجدهم و نوزدهم محرم برابر با جمعه و یازشنبه و یکشنبه خواهد بود نه دوشنبه و سهشنبه و نیز «پنجشنبه هشم» هم خطا است چه با عبارت بعد که گوید در شب پنجم صفر او را کشت سازگار نیست.

۲- تلخیص مجمع الآداب فی معجم الالقاب ص ۵۱۳-۵۱۴ چاپ هند و فوات الوفيات ج ۱ ص ۲۳۷ و کتاب تاریخ الفخری چاپ مصر ص ۲۹۲ و تجارب السلف چاپ ایران ص ۳۵۴-۳۵۸

از ابوالمناقب سماع حدیث کردم .

و باز در جای دیگر از همان کتاب می گوید «در سال ۶۷۹ تابوت امیر سعید ابوالمناقب به بغداد رسید^۱» بنابراین باید وفات او در همین تاریخ باشد. و باز گوید «او در رجب سال ۶۷۹ بدار سوسیان دفن شد».

۳- هلاکوخان

فرزند تولی پسر چنگیزخان است که در حدود سال ۶۱۵ به جهان هستی قدم نهاد^۲. شرح حال و گزارش واقعات زندگی وی در کتب تاریخ مفصلاً مسطور است. منکوقاآن برادر بزرگتری پس از آنکه بر تخت خانی نشست هلاکو را به ایران فرستاد. و او پس از عبور از جیحون ابتدا اسماعیلیه را قلع و قمع کرد و بعد به عراق رفت، و خلفای عباسی را برانداخت. و تبریز را دارالملک خویش ساخت و پس از هشت سال سلطنت در ایران درگذشت. گویند پیش از مرگش به عزم قشلاق زرینرود که مغولان آن را چغاتو و قاتو (واقع در جنوب دریایچه ارومیه) نامند به مراغه رفت. و در اتمام رصد او امر مؤکد صادر کرد. و در وقتی که در قشلاق بسر می برد بیمار شد. و شب سهشنبه هفتم ربیع الآخر بستری گردید. و در شب یکشنبه نوزدهم همان ماه از سال ۶۶۳ در سن چهل و هشت سالگی بمرد. و در قلعه تلا از اعمال مراغه مدفون شد. خواجه طوسی در مرگ او این قطعه را گفته است:

چون هلاکو ز مراغه به زمستانگه شد

کرد تقدیر ازل نوبت عمرش آخر

۱- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند ص ۱۳۳

۲- تاریخ گزیده ص ۵۹۰

سال بر ششصد و شصت و سه شب یکشنبه

که شب نوزدهم بد ز ربيع الآخر^۱

مشهور در تاریخ وفات هلاکو همین است که ذکر شد. و اختلافی در آن در کتب تاریخ دیده نشد. جز آنکه ذهبی در تاریخ «العبر» وفاتش را به سال ۶۶۴ ذکر کرده و گوید به بیماری صرع درگذشت، و افزوده که بعضی در ربيع الآخر سال قبل نوشته اند^۲.

در تاریخ ابن خلدون به سال ۶۶۴ ضبط شده که مسلماً خطا است^۳.

هلاکو با آنکه پادشاهی جسور و خونخوار و سنگدل بود، معیناً سلطانی علم پرور و دانش دوست بود. حکما و دانشمندان را تشویق می کرد. و آنها را بر بحث و تعلیم علوم حکمت و نجوم و ریاضی ترغیب می نمود. و بارگاه خویش را به حضور دانشمندان می آراست. و برای هر يك وظیفه و مقرری معین و مرتب کرده بود، تا از جهت معیشت آسوده باشند. و به کار تحقیق و تعلیم طلاب پردازند.

هلاکو به علم کیمیا و رمل و احکام نجوم سخت شیفته بود. و برای آنکه کیمیاگران برای او طلا بسازند، جمعی از آنانرا از اطراف ممالك جمع کرده، آنها را منظور نظر خویش ساخت. و فلك الدين ابونصر محمد بن ایدمر بن عبدالله المستعصمی را بر آنها گماشت که در ساخت کیمیاسعی نمایند^۴. آن جماعت هم به تصورات واهی آنها فروختند و دواهای فراوان سوختند، و از گل حکمت دیگها ساختند. و خرج بی حساب کردند. و مدتها وقت صرف نمودند

۱- جامع التواریخ رشیدی نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی.

۲- البرذهی ج ۵ ص ۲۷۸

۳- تاریخ ابن خلدون ج ۵ ص ۵۴۵

۴- تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی.

ولی فائده‌ای حاصل ننموده. از آن همه اعمال نتیجه‌ای نگرفتند.^۱ خواجه طوسی را در مزاج هلاکو نفوذ بی‌نهایتی بوده و به‌طوری‌که مورخان نوشته‌اند بقدری خواجه مورد اعتماد هلاکو بود که نه سوار می‌شد و نه به جانی فرود می‌آمد و نه به عملی دست می‌زد مگر آنکه خواجه طوسی آنرا تصویب کند.

ژرژسارتن در کتاب تاریخ علوم آورده است که: «نصیرالدین طوسی به واسطه معلومات طالع‌بینی خود در هلاکو نفوذ زیادی پیدا کرد و گفته شده که هلاکو جرأت نداشت هیچ‌کاری را بی‌مشورت منجم خود انجام دهد.»

محمد بن شاکر در تاریخ فوات الوفيات، و صلاح‌الدین صفدی در الوافی بالوفیات داستانی ذکر کرده‌اند، که حاکی از نفوذ بسیار و تقرب زاید الوصف خواجه در نزد هلاکو است. و هر دو مورخ از شمس‌الدین بن مؤیدالدین العریضی حکایت کرده‌اند که: «روزی خواجه بر هلاکو وارد شد، و کتاب مصوری در دست داشت که در آن طریقه ترکیب تریاق فاروق شرح داده شده بود. خواجه مقداری از آن کتاب را برای هلاکو خواند. و منافع تریاق را به تفصیل بیان کرد، و گفت: کمال منفعت آن وقتی حاصل می‌شود که اجزاء آن در هاوونی از زر سرخ نرم و ساییده شود. هلاکو سه هزار دینار زر او را داد، تا هاوونی از زر بسازد، و اجزای تریاق فاروق را در آن صلایه و نرم نماید.^۲»

و نیز نوشته‌اند: که خواجه از نفوذ خود در هلاکو استفاده کرده و او را به اسلام دعوت نمود و هلاکو به دین اسلام درآمد.

قاضی نورالله شوشتری در کتاب مجالس المؤمنین نوشته است که: «تقرب

۱- جامع التواریخ رشیدی

۲- فوات الوفيات ابن شاکر ج ۲ ص ۱۵۲ والوفای بالوفیات چاپ اسلامبول

خواجه طوسی نزد هلاکو به جایی رسید که در حرم محترم ایلخان محرم گردید. و بیگم را در تکلیف اسلام با خود متفق ساخت. و ایلخان و بیگم را پنهان از اعیان لشکر به شرف اسلام فائز گردانید، و چنانکه مشهور است ایلخان را خود ختنه کرد^۱.

و پس از ذکر بعض مطالب دیگر در همان کتاب آمده که: «خواجه بعد از تشدید اسلام ایلخان متکفل تدبیر امور او گردید»^۲.

و نیز در باب اسلام هلاکو حکایت دیگری در تاریخ عراق از تاریخ «دول الاعیان ابن ابی عذیبه» نقل شده که مؤید گفته قاضی نورالله شوشتریست و آن داستان این است که: «ظهیر کازرونی از نجم الدین احمد بن البواب نقاش (و کاتب) ساکن مراغه حکایت کرد که هلاکو خواست با دختر پادشاه کرج ازدواج کند. دختر مسلمان بود، و از قبول ازدواج با هلاکو امتناع کرد، و گفت ازدواج با او را که کافر است نپذیرم، مگر آنکه هلاکو مسلمان شود. هلاکو برای رسیدن به وصل دختر حاضر شد که اسلام آرد، و گفت برای مسلمان شدن چه باید بگویم مرا راهنمایی کنید. شهادتین براو عرضه داشتند. و او به شهادتین اقرار کرد. و خواجه طوسی و فخرالدین منجم بدان گواهی دادند. و وقتی که فخر الدین خبر مسلمان شدن هلاکو را به دختر داد، او به تزویج با هلاکو راضی شد، و صیغه عقد به نام تمار خاتون دختر ملک داود بر مهر سی هزار دینار زر جاری گشت. و من که ابن بوابم قبالة عقد را بر روی پارچه سفیدی نوشتم^۳».

رضا قلیخان هدایت در کتاب ریاض العارفین داستان دیگری که تقریباً همچنین بی پروائی خواجه را نسبت به هلاکو می رساند یاد کرده گوید:

۱- مجالس المؤمنین قاضی نورالله ص ۲۸۶

۲- تاریخ العراق ج ۱ ص ۲۵۰

«روزی خواجه به ایلخان مغول گفت که چنان بمخاطرت نرسد که ترا از احترام بر من منتهی است، چرا که تو در حشمت از سلطان سنجر بیش نیستی. و او حکیم خیام را پهلوی خود به يك تخت می نشاند و حال آنکه من در علم و فضل از خیام زیاده ام»^۱.

و دولتشاه سمرقندی در تذکرة الشعراء این داستان را بدین گونه نقل کرده است که:

«حکیم عمر خیام بسیار فاضل بود خصوصاً در علم نجوم و احکام سرآمد روزگار خود بوده است. سلاطین او را پهلوی خود بر تخت نشاندند و خواجه نصیر طوسی این صورت را به عرض رسانید که فضل من صد برابر عمر خیام است اما تعظیم علما در این روزگار به قانون نمانده است»^۲.

اگرچه سخن خواجه در این داستان بسیار تند و درشت است و معلوم نیست خواجهرآ آن جرأت و جسارت بوده که در برابر هلاکو چنین گستاخانه سخن بگوید و داستان مسلماً ساختگی و بی اصل است لیکن از مجموع این داستانها که یاد شد نهایت تقرب و نفوذ معنوی او در هلاکو معلوم می گردد.

۴- اباقاخان

پس از مرگ پدرش هلاکو اباقاخان ابتدا از قبول سلطنت خودداری کرد ولیکن پس از نصایح چندی که خواجه طوسی به او کرد و مطابق وقتی که معین نموده بود به تخت پادشاهی نشست ، و در این وقت سی و يك سال از عمرش گذشته بود.

واقعات زمان پادشاهی او در کتب تاریخ به تفصیل ذکر شده بنابراین در

۱- ریاض المارقیں چاپ سنگی ص ۲۳۴

۲- تذکرة دولتشاه چاپ اروپا ص ۱۳۸

اینجا از آن رویدادها یادی نمی‌شود. وی مدت هفده سال و سه‌ماه در کمال اقتدار سلطنت کرد. و در ذیحجه سال ۶۸۰ درهمدان بواسطه افراط در شرب مدام بیمار شد، و پس از چند روزغشی براو عارض گردید، و درهمان حال که روز بیستم ذیحجه بود درگذشت.

در تاریخ فوتش یکی از شعرا گفته است:

اباقاخان که از انصاف و عدلش

جهان بد چون بهشت عدن خترم

ز هجرت ششصد و هشتاد و عشرین

ز ذوالحجه نه افزون بود و نه کم

که با دارالبقا شد وقت اسفار

از این دارالفنا والله اعلم

در زمان پادشاهی اباقاخان مملکت رو به آبادانی نهاد و رعایا در امن

و امان بودند.

اباقاخان به عیسویان توجه خاصی داشت و نسبت به آنها مهربان بود. و نیز در تمام دوران سلطنتش دشمنی و عداوت شدیدی مانند زمان پدرش بین او و پادشاهان مصر بود به طوری که در سرتاسر مملکت که در تحت فرمان او بود هیچ تهمتی خطرناکتر از آن نبود که او را به داشتن رابطه نهانی بامصریان متهم نمایند. چنانکه در آخر عمرش عظاملك جوینی حاکم بغداد را به همین تهمت گرفتند ولی مرگ پادشاه سبب شد که او از آن ورطه رهید و جان به سلامت برد.

صاحب وصاف الحضرة می‌نویسد که: «عهد خانیت اباقاآن که تاریخ

۱- در صبح الاعشی تاریخ وفات اباقاخان سال ۶۸۱ ذکر شده و آن اشتباهست

(صبح الاعشی ج ۴ ص ۴۲۰)

روزنامه عدل و آرامش و عنوان رازنامه بذل ورامش بود چهارتن معاصر افتادند که در چهار فضیلت و معالی مشتهر بودند :

یکی مولانا الاعظم نصیرالدین محمد طوسی که در کمال حکمت و علوم ریاضی و اخلاق از ارسطالیس و بطلمیوس و افلاطون یونانی درگذشت. و دیگر وزیری چون صاحب دیوان شمس الدین محمد جوینی. سوم عیسی نفسی در فن موسیقار چون صفی الدین عبدالمؤمن ارموی. چهارم خطاطی چون جمال الدین یاقوت^۱.

هـ علاءالدین محمد

ابوالسعادات محمد بن جلال الدین حسن نو مسلمان ابن محمد پادشاه اسماعیلی نسبش به مصطفی لدین الله نزار ابن مستنصر بالله فاطمی می پیوندند. در سال ۱۸۶ در سن نه سالگی به جای پدر نشست و برخلاف جلال الدین حسن رسم الحاد پیش گرفت. و چون پنج سال از حکومت او گذشت به واسطه فصدی که بدون نظر اطباء کرد مبتلا به مالیخولیا گشت. بدین سبب از ارکان دولتش کسی جرأت نمی کرد راجع به امور مملکت و حال مردم با او سخنی گوید. از این رو پریشانی تمام در کارهای ملک راه یافت. عاقبت رکن الدین پسر بزرگ تروی با عده ای از سران دولت که از علاءالدین خائف بودند متفق شده و در صدد قتل پدر برآمد. و با نظر او حسن مازندرانی نیم شب سلخ شوال سال ۶۵۳ به ضرب تبر علاءالدین را گردن زد و او را کشت.

ابن القوطی برخلاف سایر مورخین او را ستوده است و در تلخیص مجمع الآداب گوید :

«علاءالدین محمد مردی نیکو سیرت و دوستار خیر بود. و خواجه جهان

نصیرالدین ابوجعفر سالها در نزد اوبسر بوده و او رابه قصایدی مدح کرده است. درقصیده‌ای گوید:

مولی الانام علاءالدین من سجدت جباه اشرافهم لمارأوا شرفه
شخص تواضعت الدنيا لهمة و انما الفوز فی العقی لمن عرفه^۱

۶- رکن الدین

خورشاه بن علاءالدین بعد از قتل پدرش برمسند پادشاهی تکیه کرد و ایام حکومت او بیش از یک سال امتداد نیافت. در تاریخ سلخ شوال و یا اول ذی قعدة سال ۶۵۴ به سعی خواجة طوسی از قلعة میمون دژ پائین آمد و تسلیم هولاکو شد. وبعد ازچندی به یکی از دختران مغول تعلق خاطری پیدا کرد. هلاکوفرمان داد، تا دختر را به وی تزویج کنند. پس از آن از هلاکو درخواست کرد که به قراقرم نزد منکوقاآن رود. و پس از کسب اجازه با عده ای محافظ بدان جانب رهسپار شد. چون به کنار جیحون رسید به فرمان منکوقاآن محافظانش او و جمیع کسانش را کشتند.

۷- ناصرالدین محتشم

عبدالرحیم بن ابی منصور. وی از طرف علاءالدین محمد بن حسن پادشاه اسماعیلی حاکم قلاع قهستان بود. و چون بسیار فاضل و دانشمند و علم پرور بود به ترویج علوم و آداب و تربیت علما و افاضل زمان توجه کاملی داشت. و علما و حکما را از اطراف و اکناف مملکت به نزد خویش می خواند. و آنها را

۱- برای شرح حال مفصل علاءالدین محمد و پسرش خورشاه رجوع شود به کتاب جامع التواریخ رشیدی و جهانگشای جوینی و کتاب روضة الصفا، و تاریخ گزیده و تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی ج ۴ ص ۱۰۸۱ و تجارب السلف ص ۲۸۹

به تألیف و ترجمه کتب علمی و امید داشت. که از جمله آنان محقق طوسی است، که سالها در نزد او به سربرد. و کتاب اخلاق ناصری و چند کتاب دیگر را به نام او و پسرش معین الدین تألیف و ترجمه کرد.

ناصر الدین تا سال ۵۳۶ هـ از طرف پادشاه اسماعیلی حکومت قلاع قهستان را داشت. و در این تاریخ که هلاکو به ایران آمد، ملک شمس الدین کرت حاکم هرات را به نزد محتشم فرستاد. و او که در این وقت پیری ناتوان بود به همراه ملک به خدمت هلاکو شتافت. و اظهار اطاعت کرد. و انواع هدایا و تحف تقدیم نمود. و هلاکو او را نوازش نمود و حکومت تون و قلاع قهستان را مجدداً به وی تفویض کرد. و در آنجا پس از اندک مدتی در ماه صفر ۵۵۵ هـ وفات کرد. وی را تألیفی است در اخلاق مشتمل بر چهل باب که از آیات قرآن و احادیث نبوی و خطب نهج البلاغه و اخبار مأثوره از امام اول تا جعفر صادق علیه السلام و گفتار دعاة اسماعیلیه و حکما جمع کرده است. و از مقدمه آن معلوم می شود که ناصر الدین به واسطه اشتغال به امور دیوانی و گرفتاری به کارهای مملکتی فرصت اتمام آنرا نمی یافته از خواجه طوسی تکمیل و ترجمه آن را درخواست کرده. و خواجه با ذکر مقدمه مختصری آنرا تمام و مطالب آن را به فارسی ترجمه نموده است.^۱

۸- معین الدین

ابوالشمس بن ناصر الدین عبدالرحیم . ابن القوطی در کتاب تلخیص مجمع الآداب گوید :

۱- نسخه این کتاب در کتابخانه دانشمند ارجمند آقای دکتر مهدوی استاد دانشگاه موجود و مدتی در دست نگارنده به امانت بود و استفاده کامل از آن نمود. و بعد به همت و کوشش جناب آقای دانش پژوه در جزو انتشارات دانشگاه به زیور طبع آراسته گردید.

«وی همان کسی است که مولانا نصیرالدین طوسی کتاب اخلاق ناصری را برای پدرش و رساله معینیه را برای خودش تألیف کرده است.»
و معین الدین ابوالشمس دیگری را باز از همین خاندان در این کتاب یاد کرده و گوید:

«معین الدین ابوالشمس بن المذهب ابی محمد بن ناصر الدین عبدالرحیم محتشم قهستانی نویسنده و شاعر بود و به فارسی شعر می گفت.»
از گفته ابن الفوطی پیداست که این معین الدین نوه ناصر الدین محتشم است.^۱

۹ - محتشم شهاب

ابوالفتح منصور، از امرای نامدار اسماعیلیه ملقب به شهاب الدین دانشمند و حکیم و فرزانه و چندین سال فرمانده قلاع اسماعیلیه بوده است.
قاضی سنهاج سراج در کتاب طبقات ناصری یادی از او کرده و گوید:
«در سال ۶۲۱ بعد از آنکه خراسان از لشکر مغول خالی شده بود از اسفزار به طرف قاین رفتم. و از آنجا به قلعه مریخت.^۲ و محتشم شهاب را که فرمانده آن حدود بود ملاقات کردم، وی مردی دانا و حکیم و فیلسوف بود. و در تمامت بلاد خراسان فیلسوفی و حکیمی مانند او نبود. غربا را تربیت می کرد، و مسلمانان خراسان را که به خدمتش می رسیدند اعزاز می نمود. و به قدری نسبت به مسلمانان و علما و غربا محبت می کرد و انعام و بخشش می نمود که بالاخره جماعت ملاحده به الموت نوشتند که محتشم شهاب تمامت مال دعوت خانه به مسلمانان می دهد. و بدین جهت او را از الموت خواستند،

۱- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند ص ۶۶۷

۲- طبقات ناصری: مریخت؛ حبيب السیر: سرسخت

و محتشم شمس الدین اختیار را به جای وی به فرماندهی قهستان فرستادند.^۱ و نیز در همان کتاب گوید: «کرت اول که به قهستان سفر بود محتشم شهاب حکیم مسلمان دوست را دیده شده به نزدیک او زاهدی را دیدم نیشابوری.»^۲ در رساله سیر و سلوک که بعضی آنرا به خواجه طوسی نسبت داده اند از این شهاب الدین نامی برده شده است. و نیز از این عبارت که در اول شرح اشارات خواجه است:

«وهو المجلس الرفیع ریبب الدولة وشهاب الملة قدوة الحكماء والاطباء سید الاکابر والفضلاء» ظاهرأ مراد همین شهاب الدین است که خواجه به درخواست وی کتاب اشارات شیخ را شرح کرده است.

وی در تاریخ ربیع الآخر سال ۶۴۳ در جلوس کیوک خان به تخت خانی، به همراهی محتشم شمس الدین اختیار از جانب علاء الدین محمد با هدایا به خدمت خان رسیده و تا این تاریخ در قید حیات بوده است.^۳

۱۰- ابن علقمی

ابو طالب محمد بن احمد بن علی^۴ مؤید الدین وزیر. از مشاهیر وزرا، دانشمندان و مردان با فضل و کفایت است. اصلاً از مردم بنی اسد از توابع نیل بوده. چون یکی از اجدادش نهر علقمی مشهور را حفر نموده، از این جهت به ابن علقمی معروف گردیده است.

او از ابوالقاء عکبری (متوفی ۶۱۶) علوم عربیت را آموخت و بعد به

۱- طبقات ناصری چاپ هند ص ۴۱۹

۲- شرح اشارات چاپ طهران: رئیس و نسخه خطی: ریب

۳- جامع التواریخ رشیدی چاپ اروپا ص ۲۴۲-۲۴۵

۴- العبر، محمد بن محمد بن علی بن ابی طالب بغدادی

اخذ حدیث مشغول گشت. و به خدمت عمیدالروساء ایوب به حله رفت. و مدتی در خدمت او بسربرد. و از آنجا به بغداد بازگشت. و نزد خالاش عضدالدین القمی اقامت گزید. در این وقت عضدالدین ریاست دارالانشاء خلیفه را داشت. و این منصب پس از چندی به شمس الدین ناقد، و پس از مدتی از او به ابن علقمی مفوض گردید. پس از آنکه مستنصر بالله درگذشت، و مستعصم به خلافت رسید ابن ناقد که وزارت داشت در سال ۶۴۲ بمرد، و وزارت خلیفه به ابن علقمی تفویض گردید. و از سال ۶۴۲ تا سال ۶۵۶ مدت چهارده سال وزارت کرد. و در این مدت خلیفه به صید و لهو مشغول و از کار خلافت و امور ولایت بی خبر بود. و وزیر همیشه او را از این غفلت تحذیر می کرد. و او به کار خویش همچنان مشغول بود و متنبه نمی شد. تا وقتی که هلاکوخان به بغداد لشکر کشید، و بساط خلافت عباسیان را برچید. و مستعصم خلیفه را کشت.

و ابن علقمی را حکومت بغداد داد. و او پس از چندماه حکومت بیمار شد، و در آن بیماری وفات یافت. و این در روز پنجشنبه دوم جمادی الاولی سال ۶۵۶ در بغداد بود^۱.

پس از او پسرش شرف الدین ابوالقاسم علی به جای پدر به حکومت بغداد معین گردید^۲.

بیشتر از مورخان مرگ ابن علقمی را چنانکه یاد شد به اجل طبیعی و در اثر بیماری دانسته اند، ولیکن برخی دیگر مانند ابن خلدون در تاریخ العبر^۳ و

۱- الآداب السلطانیة ص ۲۹۹

۲- جامع التواریخ رشیدی

۳- ابن خلدون گوید: «بقی علی ذلک مدة ثم اضطرب و قتل هلاکو» تاریخ العبر

قاضی منهاج سراج در تاریخ طبقات ناصری نوشته اند که کشته شد^۱.
و نیز مورخان را درباره این علقمی دو عقیده مختلف است. بعضی نوشته اند که چون ابن علقمی شیعی بود، و مذهب تشیع را در بغداد ظاهر ساخت، به این جهت بین او و دواتدار صغیر که در مذهب تسنن غالی بود، وحشتی ظاهر شد. و به دشمنی کشید. و پسر خلیفه هم از دواتدار جانبداری کرد. و دشمنی این دو نفر سبب خرابی بغداد گردید. و چون خلیفه هم جانب وزیر را فرومی گذاشت و دواتدار را تقویت می نمود، ابن علقمی پنهانی کس به نزد هلاکو فرستاد، و او را برگرفتن بغداد ترغیب کرد، و با هلاکو مواضع نهاد. و با مخدوم خویش خیانت کرد.

و بعضی دیگر گفته اند: ابن علقمی از تمامی تهمت‌هایی که بدو زده اند ببری است. و مواضع او را با هلاکو دروغ پنداشته اند.

۱- قاضی منهاج سراج گوید: «چون وزیر ملعون به بغداد باز آمد و بعضی از آن خلق جمع کرد و در بغداد ساکن گردانید بعضی از بندگان خلیفه که به وادی رفته بودند و زنده مانده بقدر ده هزار سوار جمع شدند و ناگاه از دجله عبیره کردند، و پسر بغداد زدند، و وزیر ملعون و شحنة کفار را بگرفتند و هر دو را قطعه قطعه کردند. و هر که از اتباع آن ملاعین به دست آمد و ترسایان بغداد جمله را بگرفتند و به دوزخ فرستادند و آن قدر انتقام از آن ملاعین که دست داد به جای آوردند و بر سیل عجلت بازگشتند. چون خبر به لشکرگاه مغل رسید سوار نامزد شد و بقیه اسلام (کذا) که بازگشته بودند به تعجیل، از آن مسلمانان غازی کسی به دست نیامد.

بعضی روایت می کنند که هلاکو چون از کار بغداد و قتل مسلمانان فارغ شد وزیر را فرمود که دولت توازه که بود آگفت اذدار الخلافه. هلاکو گفت چون حق نعمت منعمان خود محافظت نکردی خلعت مرا هم نشائی. فرمان داد تا او را به دوزخ رسانند
والله اعلم»

ابن طقطقی در کتاب الآداب السلطانیة (الفخری) گوید: «اطرافیان خلیفه بر او حسد می بردند و او را دشمن می داشتند. ولی خلیفه بدو معتقد بود، و او را دوست می داشت با اینحال به واسطه سعایت بسیاری که نسبت به او نمودند خلیفه دست او را از بیشتر کارها کوتاه کرده بود. و اینکه گویند وی نسبت به مخدوم خود خیانت کرد، و با هلاکو مواضعه کرد درست نیست. بهترین دلیل آن این است که هلاکو پس از تصرف بغداد و قتل خلیفه، بغداد را به او سپرد، و احسان بدو کرد. و اگر نسبت به خلیفه خیانتی می نمود، هلاکو بدو اعتماد نمی کرد.»

وباز همین مورخ می گوید: کمال الدین احمد بن ضحاک خواهرزاده وزیر مؤید الدین العلقمی برایم چنین نقل کرد که:

«وقتی که هلاکو در اطراف بغداد نزول کرد کس فرستاد و از خلیفه وزیر را طلب نمود. خلیفه وزیر را بخواست و او به خدمت خلیفه رسید و من هم آن وقت در آن مجلس بودم. خلیفه گفت هلاکو کس به طلب تو فرستاده است، و به ابن علقمی امر کرد که نزد هلاکو برود. وزیر اظهار نمود که اگر من به نزد سلطان روم تمام کارها مختل خواهد شد.

خلیفه باز او را به رفتن نزد هلاکو اصرار کرد، وزیر گفت اطاعت می شود، و از نزد خلیفه به منزل خود رفت. و خود را برای رفتن به نزد هلاکو آماده ساخت. و پس از آن به نزد هلاکو رفت. وقتی که به خدمت سلطان رسید، و هلاکو سخنان او را بشنید او را احترام و توقیر بسیار کرد. و سبب عمده پیشرفت کار ابن علقمی در خدمت هلاکو خواجه نصیر الدین طوسی رحمة الله علیه بود.

ابن علقمی مردی فاضل و کامل و عاقل و کریم و با وقار و با تحمل و

آگاه به قوانین ریاست، وادوات سیاست بود. و اهل ادب و دانش را دوست می‌داشت و آنها را تکریم و احترام می‌کرد. و به مطالعه کتب میل و شغفی بسیار داشت. و چون از مهمات و کارهای ملکی فارغ می‌گشت، به مطالعه مشغول می‌شد. و کتب بسیاری جمع کرد، و کتابخانه شخصی او در بغداد از مهمترین کتابخانه‌های آن زمان محسوب می‌شد.

شرف‌الدین پسر ابن علقمی می‌گفت که کتابخانه پدرم دارای ده‌هزار مجلد از نفایس کتب بود.

عده‌ای از علماء به نام او کتابهای گرانبهای نوشته‌اند از جمله رضی‌الدین حسن بن محمد الصغانی (متوفی ۶۵۰) کتاب «العیاب الزاخر و اللباب الفاخر» را در لغت تألیف کرده است. و عزالدین عبدالحمید بن ابی‌الحدید کتاب شرح نهج‌البلاغه را در بیست جلد به نام او ساخته است.^۱

علامه مجلسی در کتاب اجازات بحار گوید:

«در سال ۵۶۶ وزیر سعید عالم ابن علقمی وفات یافت و او مردی امامی مذهب و نیکو اعتقاد، و بلند همت، و کثیر الخیرات، و دوستدار علما و زهاد بود. و ابن ابی‌الحدید شرح نهج‌البلاغه را در بیست جلد و قصاید سبع علویات را برای او تصنیف کرد.»

در تاریخ تجارب السلف مسطور است که: «عزالدین چون کتاب شرح نهج‌البلاغه را به نام ابن علقمی تمام کرد، و به عرض رسانید آنرا به غایت پسندید. و از مجلس برخاست و در خزانه رفت. و هزار دینار و ده تخت جامه که لایق مردان و زنان باشد، و کتیبه‌کی ترك خوب‌رو، و خادمی حبشی و فرش و زیلو و اوانی نقره‌کوب حاضر کرد، و بفرمود تا بر دسرهای استری زینی با آلات

نیکو حاضر کردند. و غلام دیگر حبشی جامه‌های نو پوشیده جهت رکابداری بداشتند. و چون همه حاضر گردید. ابن ابی‌الحدید را بخواند و خلعت پوشانید و نقد و غلام و کنیزک را تسلیم وی کرد.

عزالدین چون این احسان و مکرمت بدید ران وزیر را ببوسید. و عرض کرد مرا توقع این همه لطف و عطای بسیار نبود، و بخشش وزیر اضعاف مضاعف گشت.

وزیر گفت این سخنان بگذار که منتهی برگردن من نهاده‌ای که به شکرانه آن قیام نتوانم کرد. به خدا تا زنده باشم حق ترا رعایت کنم. و عزالدین سپاس گزار و شادمان به خانه بازگشت.^۱

درواقعه بغداد چنانکه ذکر شد عزالدین و برادرش موفق‌الدین رامغولان از بغداد بیرون بردند تا بکشند. و به سعی و شفاعت وزیر و خواجه نصیر رها شدند و بدین وسیله حق آنها را بار دیگر رعایت کرد. و با ابن ابی‌الحدید گفت: برای رهایی و نجات تو حاضر بودم که جان خود را فدا کنم تا پاداشت لطفی باشد که تو با من کردی و نام و نسب مرا به سبب شرح نهج البلاغه مخد گردانیدی.

۱۱- سیف‌الدین بیتکچی

بهادر بن عبدالله خوارزمی. از وزراء نامی است. اوسالها منصب وزارت هلاکو را داشت و حل و عقد کلیه امور مملکت به رأی و نظر وی بازسته بود. تا اینکه در اوائل محرم سال ۶۶۱ موقعی که هلاکو به جنگ بر که خان بن توشی بن چنگیز خان پادشاه دشت قبیاق می‌رفت به سعایت بعضی از دشمنان هلاکو او را کشت و وزارت را به شمس‌الدین محمد جوینی تفویض کرد.^۲

۱- تجارب السلف ص ۳۵۸

۲- مقدمه تاریخ جهانگشای جوینی به قلم مرحوم علامه قزوینی

ابن القوطی در مجمع الآداب در شرح حال مجدالدین ابوالمظفر عبدالمجید
ملک تبریز گوید:

«وی اختصاصی و قریبی به سلطان اعظم هلاکو پیدا کرده بود. ولیکن
در آن وقت که هلاکو با برکه بن با تو (کذا) در جنگ بود به اتهام آنکه وی
با برکه مکاتبه دارد در ماه رجب سال ۶۰۰ در نواحی تفلیس او و سیف الدین
بیتکچی و عزیز الدین رئیس گرجستان گرفتار و به امر هلاکو شهید شدند.»^۱

۱۲- شمس الدین محمد جوینی وزیر

نسب خاندان جوینی به پانزده واسطه به «فضل بن ربیع» حاجب و
وزیر مأمون میرسد. جدش شمس الدین محمد صاحب دیوانست که از ملازمان
سلطان محمد خوارزمشاه و مستوفی دیوان وی و پسرش سلطان جلال الدین
منکبرنی بوده است. پسر شمس الدین بهاء الدین محمد است که تا ورود هلاکو
به ایران در خلعت حکام و شحنگان مغول به سر می برده ، و مقامی عالی
داشته است.

شمس الدین محمد وزیر در ابتدای عمر علوم ادبیه را آموخت و مقامات
حریری را در نزد عماد الدین ابو محمد عمر بن محمد قزوینی قاضی نخجوان
بخواند^۲. و از موفق الدین ابوالعباس احمد بن یوسف شیبانی مقری و مفسر
(۵۹۱ - ج ۲ - ۶۸۰) سماع حدیث کرد^۳. و پس از تکمیل فنون ادب مانند
پدر و جدش به خدمات دولتی وارد گردید. و در اواخر عهد هلاکو پس از کشته

۱- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند ص ۱۷۲

۲- مجمع الآداب ابن القوطی ج ۳ ص ۸۰۳

۳- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند

شدن امیر سیف‌الدین بیتکچی وزیر به مقام وزارت رسید. و در بقیه عمر هلاکو و مدت پادشاهی دوشهرش اباقاخان و تکودار معروف به سلطان احمد یعنی نزدیک بیست و دو سال (۶۶۱-۶۸۳) وزیر اعظم بود. و در آخر به واسطه سعایت فخرالدین قزوینی که وی را متهم به مسموم کردن اباقاخان نموده بود پس از عمری سعادت و عزت در چهارم شعبان سال ۶۸۳ در نزدیکی اهر به امر ارغون ابن اباقاخان کشته شد. و همه اولادش جزیک پسر زکریا نام که سالم ماند بقیه جام شهادت نوشیدند و در چرنداب تبریز مدفون شد^۱.

مولانا نورالدین رصدی در تاریخ قتل شمس الدین جوینی قطعه زیر را

گفته است:

نظام عرصه آفاق صاحب دیوان

محمد بن محمد در یگانه دهر

به سال ششصد و هشتاد و سه ز شعبان چار

به وقت عصر دو شنبه به رودخانه اهر

به دست ظلم نه از روی اختیار به جبر^۲

ز جام تیغ لبالب چشید شربت زهر^۳

شمس‌الدین از وزرای نامی ایران و از دانشمندان و شعرا و نویسندگان

با نام است، وی در شیوه نظم و نثر هردو مقتدر بود، به فارسی و عربی هر دو شعر می‌گفت.

در تاریخ و صاف آمده که صفی‌الدین عبدالرحمن و بعضی افاضل دیگر

در محضر عطا ملک برادرش گفتند که شعر غراء صاحب شمس‌الدین در لطافت

۱- جامع‌التواریخ رشیدی و تاریخ الفی و تاریخ و صاف و جهانگشای جوینی

۲- به دست تسلیم از روی اختیار نه جبر

۳- جامع‌التواریخ رشیدی

آبروی آب حیوان ریخته است» اما عجمه عجمیت دارد. این سخن به گوش صاحب شمس الدین رسید در قطعه‌ای از منشآت خود این بیت را در سرزنش صفی‌الدین ایراد کرد:

عجمت شعری و ضیفته (ص: زیفته) یا جاهلا بالشعر و الشاعر^۱
شمس‌الدین را شعر عربی و فارسی بسیار بوده و جوینی تخلص می‌کرده
است. يك قصیده از قصاید عربیش در تاریخ و صاف ذکر شده. و چندین غزل
و قطعه و رباعی هم از اشعار فارسیش را محمد بن بدر جاجرمی در کتاب
مونس‌الاحرار خویش آورده است. و در اینجا يك غزل و دو رباعی از وی
نوشته می‌شود:

غزل

با ترا من وفا بیاموزم	یا ز تو من جفا بیاموزم
تو ز من شرم و من ز تو شوخی	یا بیاموز یا بیاموزم
توجه‌دانی که چیست دل‌داری	باش تا من ترا بیاموزم
با تو چندان وفا کنم جانا	کین جهان را وفا بیاموزم
نرد شوخی ز عالمی بیرم	گر ز تو يك دغا بیاموزم
به کدامین دعای خواهم یافت	تا روم آن دعا بیاموزم
برده بردار تا خلافتی را	سوره و الضحی بیاموزم

رباعی زیر را در مراثیه پسرش خواجه بهاء‌الدین گفته:

آوخ که مرا کام به ناکام برفت

و اسایش جان و دل آرام برفت

پشتم چو هلال گشت در شام بلا

تا بدر دل افروز من از بام برفت

و این رباعی هم ازوست:

گر طالب رویت به‌ریا آمده‌ام از پشت پدر به ناسزا آمده‌ام
گر چین سر زلف ترا بنده نیم چون مشک ز مادر به‌خطا آمده‌ام^۱
خواجه نصیرالدین طوسی را با شمس‌الدین جوینی وزیر روابط دوستی
صمیمانه بوده و خواجه رساله معروف اوصاف الاشراف را به نام وی نگاشته
است .

عده بسیاری از شعرا او را مدح گفته‌اند که از جمله شیخ اجل سعدی
شیرازی است که قصاید چندی در مدح وی سروده است.

و نیز بعد از قتلش عده کثیری از ادبا و شعرا به فارسی و عربی او را
مرثیه گفته‌اند؛ از جمله رباعی زیر که به شیخ سعدی منسوبست:

در ماتم شمس از شفق خون بچکید
مه روی بکند و زهره گیسو ببرید

شب جامه سیاه کرد در ماتم و صبح

بر زد نفسی سرد و گریبان بدرید

دولتشاه سمرقندی این دو بیت را به مجدهمگر نسبت داده و گوید: «این
رباعی را در مرثیه صاحب دیوان گفته و شیخ بزرگوار سعدی چون این رباعی
بشنود گریان شد و بروح خواجه دعای خیر گفت، و خواجه مجد را تحسین
نمود.»^۲

۱۳- خواجه بهاء‌الدین محمد

پسر شمس‌الدین محمد جوینی صاحب دیوان در عهد سلطنت اباقا خان

۱- مونس‌الاحرار نسخه عکسی کتابخانه دانشکده ادبیات ص ۵۱۱

۲- تذکره دولتشاه، چاپ اروپا ص ۱۰۶

حکومت اصفهان و عراق عجم با او بوده و او در نهایت شدت و تند خوئی با مردم رفتار می کرده و به قساوت و خونخواری معروف است. و جمع بسیاری به فرمانش نیست و نابود شدند. با این حال وی یکی از فضلای نامدار و دانشمندان بزرگ است. عده بسیاری از علما به نام او کتابها نوشته و او را ستوده اند. خواجه طوسی ترجمه کتاب ثمره بطلیموس را به طوری که در دیباچه آن یاد شده به نام او ساخته است. و حسن بن علی طبرسی کتاب کامل بهائی را در امامت به اسم او تصنیف نموده. و محقق نیز کتاب معتبر در شرح مختصر را برای او تألیف کرده است. و ابن الخوام بغدادی فواید بهائی را در حساب به نام او نوشته است.

بهاءالدین در اوائل عمر یعنی پیش از آنکه سنین عمرش به سی سال برسد در ماه شعبان سال ۶۷۸ به مرض سکنه به شهر اصفهان درگذشت. و ادبا و شعرا او را به السنه مختلف مرثیه گفتند. از جمله پدرش شمس الدین محمد وزیر در مرگ او این رباعی را گفته است:

فرزند محمد ای فلک هندویت بازار زمانه را بها يك مویت
تو پشت پدر بدی از آن پشت پدر خم گشت چو ابروی بتان بی رویت

۱۴- عظاملك جوینی^۱

علاءالدین عظاملك جوینی برادر صاحب دیوان شمس الدین محمد وزیر در سال ۶۲۳ هجری متولد و در سن هفده سالگی یا هیجده سالگی داخل در خدمت ارغون آقا حاکم کل بلاد ایران و گرجستان شد. و چندین مرتبه با ارغون آقا به اردو یعنی دربار پادشاهان مغول رفت.

۱ - برای شرح حال مفصل علاء الدین عطا ملك رجوع شود به مقدمه مرحوم علامه قزوینی بر تاریخ جهانگشای جوینی.

و پس از ورود هلاکوخان به ایران از خواص دبیران او گردید . و در واقعه قلع و قمع اسماعیلیه و فتح بغداد در ملازمت هلاکو بود . و یکسال پس از فتح بغداد یعنی سال ۶۵۷ از طرف هلاکو حکومت بغداد یافت . و تا جلوس ابقا سوم رمضان سال ۶۶۳ در حکومت بغداد برقرار بود . پس از آن تاریخ حکومت بغداد به سونجاق آغا که یکی از امرای بزرگ مغول بود مفوض شد . و عظاملک به نیابت امیر سونجاق منصوب گردید . و مدت هفده سال مستقلاً حکومت بغداد و کلیه عراق عرب را داشت . در این مدت جمیع هم خود را صرف آبادی بلاد و آسایش عباد نمود . و طولی نکشید که بغداد و عراق عرب که به واسطه حمله مغول ویران شده بود به سرعت روی به آبادی گذارد ، و عمران اولیه را تجدید نمود . روی هم رفته مدت حکمرانی وی در بغداد بالغ بر بیست و چهار سال بود . و در آخر عمر یعنی سال ۶۸۰ به واسطه سعایت مجدالملک یزدی مدتی محبوس گردید . و پس از دادن همه اموال و ذخائر در روز پنجشنبه چهارم رمضان ۶۸۰ مورد عفو پادشاه واقع گشته از بند و حبس رهائی یافت . و هنوز مدتی از رهائی او نگذشته بود که به اتهام رابطه داشتن با سلاطین مصر دوباره مقید شد و از بغداد او را به اردو آوردند . ولی وقتی عظاملک با ایلچیان به نزدیک اردو رسیدند ، خبر وفات ابقا خان و جلوس سلطان احمد بدیشان رسید . و در بیستم ذیحجه این سال مستخلص شد . و دوباره از طرف تکودار موسوم به سلطان احمد حکومت بغداد یافت . و هنوز مدتی از این واقعه نگذشته بود که او را اجل در رسید ، و در چهارم ذیحجه ۶۸۱ در آن درگذشت . نمش او را به تبریز آوردند و در مقبره چرنداب دفن نمودند .^۱

عبدالحی حنبلی در کتاب شئرات الذهب وفات عظاملک را ضمن حوادث سال ۶۸۳ آورده و گوید که : « عظاملک در این سال احضار شد ، و از

بیم مخفی گردید، و در همان حال اختفا وفات یافت.^۱
 ابن الفوطی گوید: در ارآن بعد از نکبت مجدالملک یزدی و غلبه بر او
 و کشته شدنش در ذیحجه سال ۶۸۱ یا ۶۸۲ درگذشت.
 و همو گوید عظاملك مرا به دارالسلام برگردانید و کتاب تاریخ و حوادث را
 به من تفویض کرد و به من اجازه جمیع مصنفات خویش را داد و در سال ۶۷۷
 در قلعه تبریز از اشعار خویش برایم املا کرد. او را رسائل و اشعار و امثال و
 حکمی است که این مختصر گنجایش ذکر آنها را ندارد.^۲

در تاریخ حبیب السیر تاریخ وفات وی در این قطعه آمده است:
 علاء دولت و دین آن وزیری که حاکم بود اندر ملك بغداد
 چو مخفی گشت زیر پرده خاک خفا از سال تاریخش خبر داد
 و این واقعه در شب چهارم ذیحجه سنه احدى و ثمانین و ستمائة بود.^۳
 عظاملك از دانشمندان و نویسندگان بزرگ بود. از جمله مؤلفاتش
 تاریخ جهانگشای جوینی در سه جلد و رساله تسلیه الاخوان، و رساله دیگر در
 شرح حال خویش است. از کارهای خیر وی در مدت حکومت بغداد کشیدن
 نهري از فرات به نجف اشرف و بنای رباطی در مشهد علی علیه السلام، و ساختمان
 بیمارستانی در خوزستانست.

۱۵- ملك عزالدین

ابوالمظفر عبدالعزيز بن جعفر بن الحسين نیشابوری از بزرگان و دانشمندان
 و اسخیای روزگار است.

۱- شذرات الذهب ج ۵ ص ۳۸۲

۲- مجمع الآداب ابن الفوطی ج ۲ ص ۱۰۳۲

۳- تاریخ حبیب السیر چاپ سنگی ص ۲۰۲

خواجۀ طوسی در کتاب اخلاق ناصری^۱ او را به احترام تمام باد کرده و در فصل حقوق والدین گفته است:

«درشهور سنۀ ثلاث و ستین و ستمائه بعد از تحریر این کتاب به مدت سی سال از حضرت پادشاه پادشاهان خلدالله ملکه ابد، یکی از بزرگان جهان که در اکثر فنون فضائل بر سرآمده اهل عالم است. و آن مخدوم معظم ملک الامراء فی العالم جلال الدوله والدین مفخر جهان عبدالعزيز النیشابوری اعز الله انصاره و ادام اقباله و ضاعف جلاله است به این دیار رسید و این کتاب را به مطالعه همایون خویش مشرف گردانید فرمود که در اثناء ذکر فضائل که در این کتاب موجود است ذکر فضیلتی بس بزرگ مفقود است و آن رعایت حقوق پدر و مادر است که تالی عبادت خالق است چنانکه فرموده است عزمن قائل: «وقضى ربك ان لاتعبدوا الا اياه و بالوالدین احسانا» بایستی که در حقّ بر این فضیلت و زجر از ردیلتی که مقابل آنست یعنی حقوق هم اشارتی رفته بودی. محرور این کتاب هرچند به چند موضع ذکر این معنی به طریق تلویح و تعریض ایراد کرده است، اما چون این نقد به جای خود بود سطری چند در این معنی به ذیل فصل چهارم از مقالات دوم که در سیاست و تدبیر اولادست الحاق کرد.»

صاحب کتاب الحوادث در ذیل حوادث سال ۶۷۲ آورده است که: «در نیمۀ ذیقعدۀ این سال ملک عزالدین عبدالعزیز بن جعفر نیشابوری که مردی نیک سیرت و کریم طبع بود و مدتی شغل شحنگی واسط و بصره داشت درگذشت و در مشهد علی علیه السلام مدفون گردید. و بهاءالدین علی بن عیسی اربلی منشی در نایوی و خواجۀ طوسی گفته است:

ولما قضی عبدالعزیز بن جعفر و اردفه رُزء النصیر محمد
 جزعت لفقدان الاخلاء و ابترت شؤونی کمرفض الجمان المسدد
 و جاشت الی النفس حزنا و لوعة قفلت تعزی و اصبری فكان قد^۱
 و ابن القوطی در تلخیص مجمع الآداب از او یاد کرده و در حق او گوید:
 « از اولاد اشتر نخعی بود و در سال ۶۲۶ متولد شده. از نیشابور به
 عراق آمد و به خدمت علاءالدین عظاملك و شمس الدین وزیر پیوست و از
 طرف صاحب دیوان شحنگی واسطیافت، و بصره و نواحی آن بدو تفویض شد.
 وقتی به مراغه وارد شد، و پس از چندی به بغداد بازگشت. او را به علوین
 میل و افری بود. به مراغه آمد و من او را ملاقات کردم و در ذیقعد سال ۶۷۲
 در گذشت.^۲»

ابن الطقطقی در مقدمه تاریخ الفخری یاد او کرده^۳ و گفته:
 «وكان عزالدین عبدالعزیز بن جعفر النیشابوری رضی الله عنه لمجالسة اهل
 الفضل و لكثرة معاشرتهم له، صار يتنبه على معان حسنة و يحل الالغاز المشكلة
 اسرع منهم، و لم يكن له حظ من علم و ما كان يظهر للناس الا انه رجل
 فاضل، و خفي ذلك حتى على الصاحب علاءالدین.»

اساتید خواجه

۱۶- وجیه الدین

محمد بن الحسن الطوسی پدر خواجه طوسی . بعضی از معاصرین او را
 به لقب فخر الدین یاد کرده اند لیکن در تمام مآخذی که به نظر رسید لقب

۱- الحوادث الجامعة ص ۳۷۸

۲- مجمع الآداب ابن القوطی ج ۱ ص ۲۰۸

۳- الفخری فی آداب السلطانیة سال ۱۹۲۳ چاپ مصر ص ۲۹

فخرالدین برای او درجایی دیده نشد.

ابن القوطی درمجمع الآداب لقب او را وجه الدین ذکر کرده است.^۱ و چنانکه بیشتر از مورخان نوشته‌اند و در پیش بدان اشاره شد، و همچنین از رسالهٔ چهل حدیث شهید ثانی علیه الرحمة استفاد می‌شود، خواجه درشرعیات شاگرد والد بزرگوار خود بوده و او شاگرد سید فضل‌الله راوندی، و راوندی شاگرد سید مرتضی علم‌الهدی بوده است.

و ابن راوندی ضیاء الدین ابوالرضاء فضل‌الله بن علی بن عبدالله الحسینی است که بسط زکی نسبش می‌رسد. و از مشایخ ابن شهر آشوب مازندرانی (متوفی ۵۸۸) است. و چون در تاریخ ربیع الاول ۵۲۶ شیخ فقیه علی بن عبدالصمد تمیمی از نیشابور برای راوندی اجازه نوشته و فرستاده است^۲، بنا بر این تصور نمی‌رود که راوندی، زمان سیدمرتضی علم‌الهدی (متولد رجب ۳۵۵ و متوفای ۴۳۶) را دریافته باشد. پس باید روایت او از سید مرتضی به واسطه باشد. چنانکه سید غیاث‌الدین عبدالکریم بن احمد که از شاگردان خواجه است در یکی از اجازات خود گوید که: «تمام کتب سید مرتضی را از وزیر علامه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی و او از پدرش، و او از فضل‌الله راوندی حسینی، و او از مکی بن احمد روایت می‌کند.»^۳

با این حال بیشتر علماء رجال واسطهٔ بین راوندی و سید مرتضی را انداخته و نوشته‌اند که راوندی از شاگردان سید مرتضی علم‌الهدی است. چنانکه میرزا عبدالله افندی در کتاب ریاض العلماء گفته که: «از مشایخ سید

۱- ابن القوطی درمجمع الآداب چاپ هند ص ۱۷۷-۱۷۸ در شرح حال کمال

الدین ابومحمد رضا بن فخرالدین محمدافطسی آبی

۲- مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۲۹۰ و ۲۹۵

۳- مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۳۷۳

فضل الله راوندی سید مرتضی و سید رضی اند.»

جماعتی هم سید فضل الله را از شاگردان شرف السادات ابو تراب مرتضی ابن سید الداعی مؤلف کتاب تبصرة العوام دانسته اند و سلسله روایت او را به او منتهی کنند.

از شاگردان محمد بن الحسن طوسی پدر خواجه، سعید بن هبة الله بن الحسن راوندی است. صاحب روضات الجنات در شرح حال او گوید:

«از کتاب قصص الانبیاء و دیگر تألیفاتش معلوم می شود که وی در نزد بیش از بیست شیخ و استاد از خاصه و عامه تلمذ کرده که از جمله آنها ابوعلی طبرسی صاحب مجمع البیان و محمد بن الحسن پدر خواجه نصیر الدین طوسی است.»^۱

۱۷- شیخ برهان الدین

محمد بن محمد بن علی الحمدانی القزوینی بعضی او را همدانی^۲ باهاء هوز نوشته و تصور کرده اند که منسوب به قبیله همدان است، و ابن خطاست و صحیح حمدانی با حاء خطی است.

وی محدثی فاضل و عالمی جلیل بوده، که بسیاری از اساطین علم و مشایخ بزرگ سماع حدیث از او کرده، و در روایت احادیث بدو اعتماد نموده اند. و از جمله آنها یکی خواجه طوسی است که از محضر او استفاده کرده و از او مجاز گشته است.

برهان الدین در ری ساکن بوده و از شیخ منتجب الدین ابو الحسن علی ابن عبدالله بن الحسن رازی صاحب کتاب فهرست اخذ حدیث کرده. و نیز از

۱- روضات الجنات ص ۳۸۹

۲- لؤلؤئی البحرين و فرائد السمطين

سید کبیر عمادالدین حسینی مجاز بوده و از او روایت حدیث نموده است. شیخ منتجب الدین، استاد و شیخ وی از فضلا و بزرگان شیعه امامیه و مؤلف کتاب «اسماء مشایخ الشیعة و مصنفیهم» می باشد که به نام فهرست مشهور شده است.

رافعی در کتاب التدوین ترجمه حالی از او آورده و گوید:
«شیخ منتجب الدین در سال ۵۰۴ متولد شد و بعد از سال ۵۸۵ وفات کرد.»
و شیخ منتجب الدین در کتاب فهرست که آنرا بین سنوات (۵۷۳-۵۹۲) تألیف نموده^۲ از جمله شاگردان خود نام برهان الدین و پدرش را یاد کرده و در آنجا گوید:

«برهان الدین ابوالحارث محمد بن ابی الخیر علی بن ابی سلیمان ظفر الحمدانی عالم و صالح و مفسر و واعظ است و چند تألیف دارد که از جمله مفتاح التفسیر و دلائل القرآن و شرح الشهابست.»

و بعد گوید «پسرش محمد بن محمد بن علی حمدانی فقیه فاضلی است.»^۳
دیگر از مشایخ برهان الدین شیخ جلیل سدید الدین محمود حمصی است که از او نیز روایت حدیث کرده است.^۴ و سید رضی الدین ابن طاوس و برادرش سید جمال الدین ابن طاوس از سید صفی الدین و او از برهان الدین روایت دارند. و به يك واسطه از شاگردان وی اند.

تاریخ وفات برهان الدین به دست نیامد ولی از اینکه از مشایخ روایت خواجه بوده مسلماً تا عشرة دوم از قرن هفتم زنده بوده است.

۱- التدوین نسخه عکسی کتابخانه دانشکده ادبیات

۲- مقدمه معالم العلماء چاپ طهران

۳- فهرست منتجب الدین نسخه خطی متعلق به نگارنده

۴- مستدرک الوسائل حاجی نوری ج ۳ ص ۴۷۲

نسخه‌ای از کتاب فهرست منتجب‌الدین به خط والد نگارنده (مرحوم سید محمد باقر رضوی مدرس آستان قدس اعلی‌الله مقامه) موجود است که در آخر آن مرقوم داشته‌اند که:

«این نسخه از روی نسخه‌ای که به خط مرحوم شهید اول محمد بن مکی که به تاریخ سه‌شنبه ۲۵ ربیع‌الآخر سال ۷۷۶ در حله نوشته بود استنساخ شد. و مرحوم شهید در آخر نسخه خود نوشته است که این نسخه از روی نسخه‌ای که به خط فاضل محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی مورخ به تاریخ رجب سال ۱۳۰۶ بود نوشته شده» بنابراین وی تا این تاریخ مسلماً در قید حیات بوده و مرگ او پس از این تاریخ می‌باشد.

۱۸- نصیرالدین ابوطالب

عبدالله بن حمزة بن عبدالله بن حمزة بن الحسن الطوسی از اعیان‌علماء امامیه و از بزرگان این طایفه است.

نصیرالدین از عقیف‌الدین محمد بن حسن شوهانی و او از شیخ فقیه علی بن محمد قمی، و او از شیخ مفید عبد الجبار بن عبدالله مفری و او از شیخ الطایفه روایت می‌کند. بنابراین سلسله روایت وی به سه واسطه به شیخ طوسی می‌رسد.

محمد بن حسین بن حسن معروف به قطب‌الدین کیدری بیهقی که از جمله شاگردان و یست در کتاب «کفایة البرایا فی معرفة الانبیاء و الاوصیاء» چنین گفته که: «سید و مولای من علامه قطب‌المله والدین و نصیر الاسلام و المسلمین مفخر العلماء، عمدة الخلق عبدالله بن حمزة طوسی مرا روایت کرد، و

من در سال ۵۷۳ در سبزوار بیهق نزد او تلمذ کرده و قرائت حدیث می نمودم.^۱ و کیدری شرحی بر نهج البلاغة به نام حقائق الحقائق فی تفسیر کلام افصح الخلاق ساخته که در اواخر شهر شعبان سال ۵۷۶ آنرا به اتمام رسانیده و آن را به استاد خویش نصیرالدین عبدالله عرضه داشته و او اجازه غرائی به تاریخ ۵۹۶ به کیدری داده است.

شیخ منتجب الدین در کتاب فهرست او را چنین توصیف کند: «الشیخ الامام نصیر الدین ابوطالب عبدالله بن حمزة بن عبدالله الطوسی الشارحی المشهدی فقیه ثقة وجه».^۲

حاجی نوری در کتاب مستدرک الوسائل درباره او گوید:

«نصیر الدین عبدالله صاحب کتاب ایجاز المطالب فی ابراز المذهب».

و میرزا عبدالله افندی در کتاب ریاض العلماء در حق او فرموده:

«و از مؤلفات نصیرالدین عبدالله الوافی بکلام المثبت والمنفی است» و آن کتابی است مختصر. و باز در همان کتاب در شرح حال شیخ امین الدین ابوعلی طبرسی صاحب تفسیر مجمع البیان گوید:

«نسخه ای از این کتاب را به خط شیخ قطب الدین کیدری^۳ دیدم که آنرا نزد نصیرالدین طوسی خوانده بود».^۴

ابن القوطی در کتاب تلخیص مجمع الآداب در شرح حال سید کمال الدین

۱- مستدرک الوسائل ج ۳ صفحات ۳۹۵ و ۴۷۲ و ۴۷۳

۲- فهرست منتجب الدین نسخه خطی نگارنده

۳- در مجمع الآداب ج ۴ ص ۶۹۱ نام کیدری بدین صورت آمده: قطب الدین ابوالحسن محمد بن الحسین بن الحسن الکیدری البیهقی الادیب؛ و از آنچه در پشت کتاب فائق زمخشری از خط او نقل شده که او نوشته معلوم می شود که او تا سال ۶۱۰ زنده بوده است.

۴- ریاض العلماء نسخه خطی کتابخانه ملی ملک

افطسی آبی گفته است که :

«مولینا ابوجعفر نصیر الدین طوسی از نصیر الدین عبدالله بن حمزه که خالوی پدرش محمد بن حسن بود سماع حدیث کرده است.»^۱

در تاریخ طبرستان ابن اسفندیار آمده است که [در سال ۵۹۷] چون سلطان غور غیاث الدین و شهاب الدین به خراسان آمدند و نیشابور را مستخلص کرده و به زیارت رضا شده و خیرات فرموده، فخر الدین رازی خطیب که مجتهد عهد و استاد العالم بود با دیگر علماء غور و غزنین به روضه رضا علیه السلام حاضر آمدند و عهدنامه خواستند و مطالعه می کردند. علماء اهل سنت و جماعت او را پرسیدند معنی جفر و جامع چیست؟ گفت: من واقف برین سر نیستم؛ هم در این مشهد امامی است عظیم النظیر نصیر الدین حمزه بن محمد از طائفة شیعه او را بایاد پرسید. آن امام را بخوانند و پرسیده و دانسته. و این نصیر الدین حمزه را فضل به درجتی بود که فخر رازی با جلالت قدر و فضل خویش معترف بود و مقر بود پیشی و بیشی او را و مستفید از او.^۲

نگارنده گوید مسلماً مقصود همین نصیر الدین است که نامش به جای عبدالله بن حمزه ، حمزه بن محمد به غلط ذکر شده است.

۱۹- نورالدین

علی بن ابی منصور محمد الشیعی؛ شرح حال وی درجایی به نظر نرسید. نامش در اجازه‌ای که خواجه طوسی به کمال الدین افطسی آبی داده و ابن فوطی بخشی از آن را در تلخیص مجمع الآداب آورده یاد شده . خواجه طوسی او را دائی و خال خود خوانده است.

۱- مجمع الآداب ابن الفوطی چاپ هند.

۲- تاریخ طبرستان ص ۲۰۱

و نیز صدرالدین ابراهیم بن شیخ سعدالدین حمویه جوینی (متولد ۶۴۴ و متوفی ۷۲۲) در کتاب فرائد السمطین که در سال ۷۱۶ از تألیف آن فارغ شده سه حدیث در این کتاب از خواجه روایت کرده که دو حدیث را خواجه از همین نورالدین علی بن محمد که او را دائی خویش خوانده روایت کرده است.

نام و نام پدر و لقب وی در هر دو مأخذ یکی است و ابن الفوطی و ابن حمویه هر دو او را (نورالدین علی بن محمد) نوشته‌اند و اختلافی که در گفته آن دوست یکی در کلمه (الشیعی) است که در فرائد در یک جا به صورت (الشعی) بدون نقطه و در جای دیگر به صورت (السعدی) نوشته شده و در تلخیص مجمع الآداب ابن فوطی (چاپ‌هند) صریحاً و واضحاً الشیعی است. و دیگر در ابو منصور کنیه پدر نورالدین است که فقط در فرائد در یک موضع ذکر شده و در ابن فوطی بادی از کنیه پدر او نشده است.

از مواردی که از او یاد شده پیداست که وی در عداد علما و محدثین بوده و از برهان‌الدین ابوالمظفر ناصر بن ابی المکارم مطرزی خوارزمی مجاز گشته و خواجه طوسی در نزد او تلمذ کرده و از او اجازه روایت داشته است. و آنچه بعضی در باره خواجه می‌گفته‌اند که «نشأ بمشهد طوس و اشتغل بها بالتحصیل علی خاله» مقصود از خال خواجه همین نورالدین علی بن ابی منصور محمدالشیعی یا (الشعی) است.

۴۰- شیخ معین‌الدین مصری

ابوالحسن سالم بن بدران بن علی المازنی. بعضی لقب او را معزالدین به جای معین‌الدین ذکر کرده‌اند که مسلماً تصحیف و خطاست.

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ابن فوطی چاپ هند و فوائد السمطین نسخه خطی

کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران

شیخ حرعاملی در کتاب امل الامل در ترجمه حالش چنین گفته است :
 « كان عالماً فاضلاً نقلوا له اقوالاً في كتب الاستدلال كمانص عليه تلميذه
 المحقق الطوسي في رسالة الفرائض. »^۱
 قاضی نورالله شوشتری در بعض فرائد خویش آورده است که «خواجه
 طوسی با معین الدین بن مصری در يك طبقه اند چون خواجه از محضر وی
 استفاده کرده است.»

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید:

«معین الدین ابوالحسن سالم بن بدران بن علی المازنی فقیه و ادیب
 شیعی. او را بر مذهب شیعه تصانیف چند است که از آن جمله است «رسالة فی
 ان غسل الجنابة واجب لغيره» و «رسالة فی حکم العصیر» و « کتاب فی احکام
 النیات. »^۲

و محمد بن شاکر در فوات الوفيات و صلاح الدین صفدی در الوافی
 بالوفیات او را به شیعی معتزلی تعریف کرده اند. ^۳ ظاهراً وی فقه را از ابن
 ادریس حلّی^۴ صاحب کتاب سرائر آموخته و از شاگردان او بوده است.
 چنانکه حاجی نوری در کتاب مستدرک الوسائل بدان اشاره فرموده است.

سالم بن بدران از سید جلیل سید عزالدین ابی المکرم حمزة بن علی بن
 زهره حسینی حلّی صاحب غنیة النزوع الی علمی الاصول و الفروع روایت
 حدیث می کند چنانکه از اجازه ای که به خواجه طوسی داده است معلوم می-

۱- امل الامل شیخ حر

۲- مجمع الآداب چاپ هند ص ۶۶۲

۳- الوافی بالوفیات ج ۱ ص ۱۸۱ و فوات الوفيات

۴- ابو عبدالله محمد بن ادریس الامامی المجلی از علما و فقهاء بزرگ امامیه
 است. در سال ۵۵۸ به حد بلوغ رسیده و در سال ۵۷۸ یا ۵۹۸ درگذشته است.

شود . و خواجه طوسی از شاگردان معین الدین است، و مدتی از محضر وی مستفید شده و هم از او مجاز گشته است .

اصل اجازه‌ای که معین الدین به خواجه داده در ظهر کتاب غنیة النزوع ابن زهره که خواجه آنرا در نزد استاد خوانده باقی است و تاریخ مقابلة کتاب سال ۶۲۴ می باشد و اکنون کتاب مزبور موجود و در کتابخانه مجلس شورای ملی ضبط است .

و صورت اجازه‌ای که در کتاب اجازات بحار الانوار مجلسی و لؤلؤتی البحرین صاحب حدائق و دیگر کتب ثبت است منقول از همین کتاب می باشد . و صورت اجازه معین الدین به خواجه این است :

« قراء على جميع الجزء الثالث من كتاب غنية النزوع الى علم الاصول والفروع من اوله الى آخره قراءة تفهم و تبين^١ و تأمل مستحث عن غوامضه عالم بفنون جوامعه واكثر الجزء الثاني من هذا الكتاب وهو الكلام في اصول الفقه الامام الاجل العالم الافضل الاكمل البارع^٢ المتقن المحقق نصير الملقو الدين وجيه الاسلام والمسلمين سند الاثمة والافاضل، مفخر العلماء والاكابر نسيب و افضل خراسان^٣ محمد بن محمد بن الحسن الطوسي زاد الله في علائه و احسن الدفاع عن حوائثه . واذنت له في رواية جميعه عنى و عن السيد الاجل^٤ العالم الاوحد الطاهر الزاهد البارع عز الدين ابى المكارم حمزة بن على بن زهرة الحسينى قدس الله روحه و نور ضريحه ، جميع تصانيفه و جميع تصانيفى و مسموعاتى و قراآتى و اجازاتى عن مشايخى ما اذكر اساتيدهم و ما لم اذكر اذا ثبت ذلك عنده و ما لملى ان اصنفه . و هذا خط اضعف خلق الله واقهرهم الى عفوه سالم بن بدران بن على المازنى المصرى . كتبه ثامن عشر شهر جمادى الآخرة سنة تسع عشر و ستمائة حامداً لله مصلياً على خير خلقه و آله الطاهرين^٥»

درهامش صفحة آخر كتاب به خط خواجه طوسى اين عبارت ديده مى شود « و قع الفراغ من مقابلة القسم الثالث بنسخة صحيحة و الحمد لله تبارك و تعالى فى جمادى الاولى اربع عشرين و ستمائة هجرية كتب محمد بن محمد بن الحسن الطوسى بخطه».

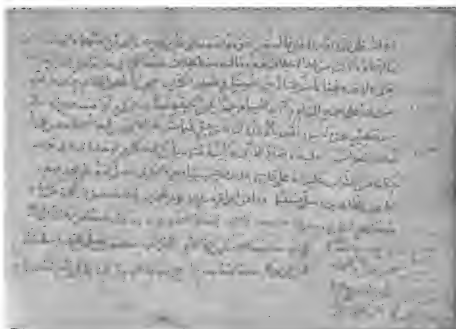
١- تفهيم و تبين

٢- الاورع

٣- در لؤلؤى البحرين : و افضل اهل خراسان.

٤- الاجل الازهر

٥- اجازات بحار الانوار چاپ طهران ص ١٦ و لؤلؤى البحرين



گزارش صفحه آخر کتاب غیة النزوع که خط خواجه در پائین صفحه طرف
راست مشاهده می شود

و از این اجازه پیداست که معین الدین را (چنانکه ابن الفوطی گفته) تألیفات بسیاری بوده که به‌خواجه اجازه روایت آنها را داده است. و خواجه در کتاب الفرائض خویش در فصل نصیب ذی قرابتین و ذی قرابات از کتاب تحریر استاد خود نقلی کرده و گوید:

«ولنوردالمثال الذی ذکره شیخنا الامام السعید معین الدین سالم بن بدران المصری فی کتابه الموسوم بالتحریر»^۱

خوانساری در کتاب روضات الجنات گفته: «در بعض اجازات اصحاب ذکر شده که معین الدین را کتابی است موسوم به «الانوار المضيئة الکاشفة لاسداف الرسالة الشمسية»

و نیز او را کتابی است به نام «اعتکاف-یا- مسئله فی الاعتکاف»، و مسئله «اعتراض بر دلیل نبوت» نیز بدو منسوبست.

۳۱- قطب الدین مصری

ابراهیم بن علی بن محمد السلمی . وی اصلاً از مردم مغربست ولی چون مدتی در مصر زیسته به مصری شهرت یافته است. قطب الدین پس از مدتی توقف در مصر برای تکمیل تحصیلات خویش به خراسان سفر کرد و در خوارزم و هراة از محضر امام فخرالدین رازی مدتی استفاده نمود و کتاب قانون شیخ را در نزد استاد خواند^۲ تا از بزرگترین شاگردان وی گشت. وی در آخر عمر در نیشابور توطن اختیار کرد و به تدریس طلاب و تألیف کتب پرداخت. و از

۱- الفرائض خواجة طوسی نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی.

۲- در مقدمه شرح قانون تصریح به شاگردی خود و استفاده از امام نموده و گوید: از جمله کتبی که نزد امام فخرالدین خواندم قانون شیخ بود.

جمله تألیفاتش شرحی است بر کلیات قانون ابوعلی سینا^۱.
 ابن ابی اصیبعه در کتاب عیون الانباء فی تاریخ الاطباء ترجمه‌حالی از
 قطب‌الدین آورده و درباره شرح قانون تألیف وی گوید:
 «من به مطالعه این شرح موفق شدم، و آنرا به دقت خواندم. در این تألیف
 قطب‌الدین مصری مسیحی و ابن‌الخطیب امام رازی را بر شیخ ابوعلی سینا
 ترجیح و تفضیل داده است.

در موضعی که مسیحی را بر ابوعلی ترجیح داده می‌گوید: «والمسیحی
 اعلم بصناعة الطب من الشيخ ابي علي. فان مشايخنا كانوا يرجحونه على جمع
 عظيم ممن هو افضل من ابي علي في هذا الفن»
 و باز در جای دیگر از همان شرح گوید: «وعبارة المسيحي اوضح و ابين
 مما قاله الشيخ، و غرضه في كتبه تقييد العبارة من غير فائدة»
 و درجائی که امام فخر رازی را بر شیخ‌الرئیس ترجیح نهاده گوید:
 «فهذا مما تنخل من كلام الامامين العظميين الامام المتقدم، و الامام المتأخر عنه
 زمانا، الراجح عليه علما و عملا و اعتقادا و مذهبا»^۲
 قطب‌الدین مذهب شافعی داشته، و به همین مناسبت سبکی نامش را در
 طبقات الشافیه الکبری آورده است^۳.

ابن ابی اصیبعه در تاریخ وفاتش گوید: وقتی مغول نیشابور را گرفته و مردم
 آنجا را از دم تیغ گذرانیده و قتل عام کردند، حکیم مصری هم در جمله مردم
 آن شهر کشته شد. و سبکی گوید: در سال ۶۱۸ به دست تار به قتل رسید.

۱- نسخه‌ای از این شرح کلیات در کتابخانه مجلس شورای ملی بشماره ۳۵۳۶
 موجود است که آغازش چنین است: (الحمد لله المدير الحكيم الفاطر العليم)

۲- عیون الانباء فی طبقات الاطباء ج ۲ ص ۳۰

۳- طبقات الشافیه الکبری ج ۵ ص ۴۸ و شدات الذهب ج ۵ ص ۲۲۳

خواجۀ طوسی در نیشابور مدتی در خدمت وی تلمذ کرده ، علم طب و حکمت را در محضرش آموخته است. و از شاگردان مشهور وی خواجۀ طوسی و قطب الدین احمد زکی بن حسن التیقانی (متوفی ۶۷۶) و شمس الدین احمد خوئی را شمرده اند .

ابن القوطی دو بیت زیر را از خط مولانا نصیر الدین ابی جعفر محمد ابن محمد بن الحسن الطوسی نقل کرده است که به قطب الدین نسبت داده بود:

ذل السؤال شجا فی الحلوق معترض

من دونه شرق من خلفه جرض

ماماه کفک ان جادت و ان بخلت

من ماء وجهی ان افنینه عوض^۱

۲۲ - شیخ ابوالسعادات

اسعد بن عبدالقاهر (یا - عبدالقادر) بن اسعد الاصفهانی. فاضلی محقق و صاحب تألیفات چند است که از جمله «رشح الولاة» فی شرح دعاء صنمی قریش و کتاب «توجیه السؤالات فی حل الاشکالات» و کتاب «جامع الدلائل و مجمع الافاضل» و «اکسیر السعادتین» است .

او استاد خواجۀ طوسی و شیخ میثم بحرانی و سید رضی السدین بن طاووس است. و شخص اخیر از استاد خود روایت و نقل بسیار کرده است. و در کتاب فلاح السائل گوید:

«در ماه صفر سال ۶۳۵ در جانب شرقی بغداد در منزلی که خلیفه المستنصر

۱- تلخیص مجمع الاداب ج ۴ ص ۶۱۱

۲- روضات : رشح الوفاء

عباسی به شیخ اهدا کرده بود از استاد مجاز شده»^۱

۲۳- فریدالدین داماد

از جمله حکما و بزرگان اواخر قرن ششم و اوائل قرن هفتم است .
شرح حالش جز در کتاب مجمع الآداب درجای دیگر دیده نشد .
ابن القوطی در این کتاب دو جا از فریدالدین داماد نام برده است . در
یک جا می گوید:

«فریدالدین ابومحمد حسن بن محمد بن حیدر فریومدی حکیم اصولی
معروف به داماد . وی حکیمی بزرگ ، و عارف به اصول و منطق و طب بود .
وانقطاع از مردم و خلوت و خمبول را اختیار کرده و از کسی چیزی قبول نمی
نمود . و پیوسته به مطالعه کتب و تحقیق در علوم مشغول بود . شمس الدین
عبد الحمید خسروشاهی و مولانا نصیرالدین طوسی از شاگردان ویند»
درجای دیگر گوید:

«فریدالدین محمد بن حیدر معروف به داماد از مردم نیشابور حکیمی
فاضل بود . مولانا نصیرالدین طوسی او را از جمله مشیخه خویش می شمرد ،
و می فرمود که فریدالدین جمیع تصانیف امام فخر رازی را از خود او روایت
می کرد»^۲

در این دو ترجمه حال که از ابن القوطی نقل شد اختلاف بسیاری نیست
و ظاهراً ذکر نام و نسب وی در دوم ناقص است و کتبه و نامش که «ابومحمد
و حسن» است از قلم افتاده است .

و فریومد نام قصبه ای از توابع نیشابور است . و چون فریدالدین در

۱- امل الآمل و روضات الجنات ص ۲۸ و مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۲۷۳

۲- تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی چاپ پنداد ج ۲ ص ۲۵۸ و ص ۲۶۶

شهر نیشابور مدتی مانده است به نیشابوری شهرت یافته است.
چنانکه در شرح اساتیدخواجه در پیش گذشت اغلب مورخان فریدالدین را شاگرد صدرالدین علی سرخسی و صدرالدین را شاگرد افضل الدین جیلانی و او را شاگرد ابوالعباس لوکری و لوکری را شاگرد بهمنیار، و بهمنیار را شاگرد ابوعلی سینا نوشته اند یعنی فریدالدین را به چهار واسطه از شاگردان شیخ الرئیس دانسته اند.

و از شرح حال او که از ابن الفوطی نقل شد پیدا است که وی از شاگردان امام فخر رازی نیز بوده بنا بر این خواجه به یک واسطه شاگرد امام هم بوده است. فریدالدین را مسلماً تألیفاتی بوده که از میان رفته و نابود شده است. فقط دورسالة مختصر در اثبات واجب الوجود به عربی و فارسی در دو مجموعه از وی دیده شد که به واسطه اختصار و ایجاز و هم شاید این دو تنها تألیفی باشد که از او به جامانده برای آنکه این دو اثر باقی ماند و خوانندگان از آن مستفید گردند تمام آن دو در اینجا ایراد شد.

رسالة في اثبات واجب الوجود لفريدالدين داماد

لاشك في وجود موجود، فان كان واجبا فذلك، وان كان ممكنا، والممكن لا يستقل بوجود نفسه اصلا، نظراً الى كونه ممكناً. و الممكن لا يوجد غيره استقلالا، اذالم يوجد الشئ لا يوجد شيئاً. فالذى من شأنه ايجاد الاشياء هو الذى وجوده ذاتى، او بواسطته فلا بد من واجب.

فائدة : طبيعة الوجود هو واجب الوجود لوجوه :

الاول. الوجود المطلق موجود وبسيط وغير مجعول. وكلما كان كذلك فهو واجب لذاته. اما كونه موجودا فلانه لو كان معدوما لزم اتصاف الشئ بانثفائه. والقابل يبقى مع المقبول. و الشئ لا يبقى مع نفيه. اما كونه بسيطا فلان اجزائه ان كانت موجودة لزم تقدمه على نفسه. وان كان معدوما لزم عدمه. فذهب وجوده .

اما انه غير مجعول فلما ثبت من ان البسيط غير مجعول . واما ان كان ماثبت له هذه الاحكام فهو واجب لذاته فظاهر.

الثانى : انه لو لم يكن واجبا لكان ممكنا او ممتنعا، لانحصار كل مفهوم في هذه الثلاثة. والاول محال، اذالممكن ما يقبل ذاته الوجود والعدم. والشئ

لا يقبل نفسه و لا تقيضه .

والثاني: محال لان الممتنع معدوم. والوجود موجود. لما تقدم. وايضا فامتناعه يفضى الى انتفاء الموجودات الخاصة . فلا يكون شيء في الخارج موصوفا بالوجود هذا محال .

الثالث الوجود موجود، ووجوده نفسه. وكل ما كان كذلك فهو واجب لذاته . اما كونه موجودا فلما تقدم. و اما ان وجوده نفسه ، فلانه لولا ذلك اما جزءه او خارجا عنه . والاول يفضى الى تركيب الوجود، و قد سبق بطلانه . والثاني يستلزم التسلسل . والباقي ظاهر.

الرابع الوجود موجود، فلو لم يكن واجبا لكان ممكنا، فعليه لامحالة وجود. فهو اما نفسه اوجزه من جزئياته . وكل منهما يستلزم تقدم الشيء على نفسه. الخامس الوجود هو شيء له الوجود، و ما له الوجود اعم من ان يكون الوجود عينه او غيره. فان الشيء ثابت لامحالة ، ضرورة سلب الشيء عن نفسه محال. فالوجود ثابت لنفسه لا بواسطة امر، فهو واجب الوجود لذاته. فائدة: الحركة لا وجود له^١ لانها لو وجدت وهي ممكنة لامحالة، فلها علة موجبة. فتلك العلة اما آنية الوجود، اوزمانية، فان كان الاول، وجب ان يكون الحركة آنية الوجود، لكن ذلك محال اذ هي الخروج من القوة الى الفعل على التدريج ..

وان كان الثاني، وكل ما هو وجوده زماني فهو ممكن فله علة. وهي اما آنية او زمانية. ويلزم اما المحال المذكور او التسلسل في العلة الموجبة، وذلك محال. لا يقال التسلسل في العلل الموجبة لم يقم برهان على استحالة . فان المعدات المترتبة غير متناهية . و باعتبار انضمام معد لاحق الى ماسبق من العلل و

الاستعدادات يتحصل علة موجبة اخرى . فعدم تناهى المعدات يستلزم عدم تناهى الملل الموجبة. لكن الاول حق على ماتيين فى موضعه. فالثانى كذلك، لانا نقول المعدات عندكم هى الحركات والاضاع. وفيما نحن فيه لا يتصور اعدادهما ، لسبق المعد على المستعدله . فيلزم سبق الحركة الحافظه لمطلقها، وكل فرد بعد الآخر.

واما المطلق فلاول لوجوده حتى يتوقف على معد، فلايلزم سبق الحركة على نفسها. ويمكن ان يجاب عن اصل الشبهة به ان الحركة يطلق على معينين: الاول التوسط بين المبداء والمنتهى. والثانى الامتداد المؤلف من المتوسطات الواقعة من اول المسافة الى آخرها. فان اردتم الاول اخترنا ان علته آنية . قوله فيكون الحركة آنية قلناهى بهذه المعنى آنية الوجود، و ضرباتها (كذا) اعنى المتوسطات الواقعة فى الحدود المتوهمه للمسافة خارجة من القوة الى الفعل على التدريج. وان اردتم الثانى مسلم. لانه لاوجود لها خارج الذهن، ولا يلزم من ذلك انتفاء الحركة مطلقا بالمعنى الاول .

برهان دیگر از فریدالدین داماد در بیان ثبوت صانع

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين في التتميم
اگر موجودی هست واجب الوجودی هست ، لیکن موجودی هست
پس واجب الوجودی هست.
بیان ملازمه اگر موجودی هست آن موجود با واجب است یا ممکن و
بر تقدیر اول ملازمه ثابت شد.

و اما بر تقدیر دوم گوئیم هر چه ممکن باشد به انفراد موجود نشود، و تا
موجود نبود موجد غیر نتواند بود. پس اگر همه موجودات ممکن باشند هیچ
به انفراد نه موجود بود و نه موجد غیر، پس بر آن تقدیر هیچ موجود نبود و
لازم آید که اگر موجودی هست هیچ موجود نبود، و این خلف باشد. پس
نشاید که همه موجودات ممکن باشند، پس موجودی غیر ممکن باشد و آن واجب
بود. پس ملازمه ثابت شد و استثنا ظاهر است. پس نتیجه ثابت باشد. والله اعلم
«نقلت مما نقل من خط المولى العلامة قطب الحق والدين شيرازى روح الله
روحه، والناقل اضعف العباد الى عفوره ...»^۱

و نیز منسوب به فريد الدين داماد است : لولم يكن في الوجود ما هو واجب بذاته لم يكن موجود اصلا و التالي ظاهر البطلان .

بيان الملازمة ان وجود الممكن يحتاج الى مرجح، فان منشاء الاحتياج على المذهب المتصور الامكان، و كل ممكن قديما كان او حادثا له مرجح، ضرورة ان نسبة طرفي الوجود والعدم الى الممكن واحد، ولا رجحان لشيء منهما. ولا يصح ان يترجح احدهما، فلو وجد ممكن وترجح وجوده كان لمرجح غيره موجود له، فلامحالة يكون موجودا ضرورة ان الشيء مالم يوجد لم يوجد. و على تقدير عدم الواجب كان ذلك المرجح ايضا ممكنا محتاجا الى مرجح آخر ممكن، فيكون للطرف حكم الوسط في الاحتياج الى المرجح و عدم الاستقلال في الوجود والايجاد، ومادام كل من اين يحصل ممكن حتى يحصل منه ممكن آخر مرجح، فلا وجود و لا ايجاد لبالذات و لبالغير .

و اذا ثبت الملازمة و تقرر بطلان اللزوم، ثبت و تحقق المطلوب، وهو تحقق خلاف المقدر، ففي الوجود ما يجب وجوده بذاته من غير سبب و علة و ذلك ما اردناه. و اورد على ذلك بانه يحتمل ان يحصل ممكن بممكن آخر وذلك الاخر باخر و هكذا الى غير النهاية. هذا الايراد غير وارد، لان هذا الاحتمال انما يجوزه العقل اذا اعتبر استناد بعض الممكنات الى بعضها مفصلا بان يلاحظ ان هذا من ذلك و ذلك من ذلك و هلم جرا .

فان العقل بهذا الطريق لا يحيط بجميعها، لعدم تتهيها ولا يظهر الخلف عنده. اما اذا لاحظ جميعها اجمالا و تذكر ان شيئا منها لا يحصل بالفعل مالم يحصل احد آخر بالفعل، فلا يشك في انه مادام للطرف حكم الوسط لا يحصل شيء منها بالفعل حتى يحصل به آخر فلا يحصل شيء من الممكنات اصلا

۲۴- کمال‌الدین بن یونس موصلی

ابوالفتح موسی بن ابی‌الفضل یونس بن محمد بن منعه بن مالک شافعی جامع جمیع علوم و فنون و یگانه روزگار بود . روز پنجشنبه پنجم صفر سال ۵۵۱ در موصل متولد گردید ، و پس از آنکه در علوم ادبیه سرآمد اقران شد فقه را در نزد پدر بزرگوار خویش آموخت. در سال ۵۷۱ به بغداد سفر کرد؛ و در مدرسه نظامیه نزد سدید سلماسی معید آنجا به تحصیل پرداخت . و علم خلاف و اصول و آداب بحث را در خدمت کمال‌الدین ابی‌البرکات عبدالرحمن ابن محمد الانباری استفاده کرد . و حل اقلیدس و مجسطی و علوم ریاضی را از شیخ شرف الدین مظفر بن محمد بن مظفر طوسی قاری یعنی صاحب اسطرلاب خطی مشهور به عصا فراگرفت. و پس از تکمیل تحصیلات خویش به موصل بازگشت و در مدرسه امیرزین‌الدین که بعدها به مدرسه کمالیه مشهور شد اقامت گزید و به تدریس طلاب مشغول گشت.

کمال‌الدین در بسیاری از علوم و فنون ماهر بود مخصوصاً در علوم ریاضی از اقلیدس و هیأت و مخروطات و متوسطات و مجسطی و حساب و جبر و مقابله و موسیقی متفرد بود ، و از اقران کسی به پایه و مرتبه او نمی‌رسید.

ابن خلکان در تاریخ و فیات الاعیان گوید :

«من او را در موصل در ماه رمضان سال ۶۴۶ ملاقات کردم و چون با پدرش آشنائی داشتم چندین بار فیض صحبتش را دریافتم ولیکن چون اقامتم در موصل اندک بود و می‌خواستم به زودی به شام برگردم از محضر درسش استفاده نکردم»

و باز در همان کتاب در تعریف او گوید :

«جامع معقول و منقول بود و با آنکه استاد فقه شافعی بود فقه حنفی را نیز برای عده‌ای از طلاب حنفی تدریس می‌کرد، و مشکلات جامع کبیر را برای آنان حل می‌نمود. او به دقایق فنون حکمت الهی و طبیعی و ریاضی و منطقی و طب عارف و در علوم عربیت و تفسیر و حدیث و تاریخ و ایام عرب و اشعار تازی به خوبی مطلع و در هر علمی چون شخص يك فن از رموز آن با خبر بود. اهل ذمه نزد او تورات و انجیل می‌خواندند، و او این دو کتاب را برای آن جماعت شرح و تفسیر می‌کرد.

اثیر الدین ابهری با آن همه جلالت قدر و تفنن در علوم هنگامی که مردم از کتب او استفاده می‌کردند خود در خدمت کمال الدین مجسطی می‌آمُوخت. و علم الدین قیصر بن ابی القاسم بن عبدالغنی بن مسافر مغربی که از بزرگان حکماء و علماء ریاضی است گوید :

«من موسیقی را در خدمت کمال الدین فراگرفتم.»^۱

قزوینی در کتاب آثار البلاد گوید : کمال الدین بن یونس جامع جمیع علوم معقول و منقول و در زمان خویش بی نظیر بود در هر علم و فنی که با او گفتگو می‌شد او مانند صاحب فن به بحث می‌پرداخت و مخصوصاً در فنون ریاضی بی مانند بود.

تاریخ وفاتش را قزوینی به سال ۶۸۲ ذکر کرده^۲ ولیکن این تاریخ مسلماً خطا است؛ و صحیح تاریخی است که ابن ابی اصیعة در کتاب عیون الانباء فی تاریخ الاطباء و ابن خلکان در کتاب وفيات الاعیان آورده و گفته اند :

«کمال الدین بن یونس در چهاردهم شهر شعبان به سال ۶۳۹ در موصل

۱- تاریخ ابن خلکان چاپ طهران، ج ۲ ص ۲۵۶ و طبقات الشافعية الكبرى ج ۵ ص ۱۵۸ والحوادث الجامعة چاپ بغداد ص ۱۴۹ و شذرات الذهب ج ۵ ص ۲۰۶
۲- آثار البلاد قزوینی چاپ اروپا ص ۳۱۰ و تاریخ وفاتوی از چاپ مصر افتاده و ذکر نشده - آثار البلاد چاپ مصر ص ۴۶۳

درگذشت».^۱

ابن القوطی هم در تلخیص مجمع الآداب یادی از او کرده و کتبه‌اش را ابوالمعالی و تاریخ تولدش را جمادی الاولی سال ۵۵۱ و وفاتش را در نیمه شعبان سال ۶۳۹ در موصل دانسته است.^۲

از جمله تألیفاتش کتاب «کشف المشکلات وایضاح المعضلات فی تفسیر القرآن» و «شرح کتاب التنبیه فی الفقه» و «کتاب اسرار السلطانیة فی النجوم» است.

بروکلن از جمله تألیفات وی یکی رساله «برهان بر مقدمه تسبیح دائره و کیفیت پیدا کردن آن که ارشمیدس در کتاب خود نیاورده» و دیگر «شرح اعمال هندسه» را ذکر کرده است.^۳

صلاح الدین صفدی در کتاب الوافی بالوفیات و محمد بن شاکر در فوات الوفيات هر دو از شمس الدین بن المؤید العریضی نقل کرده‌اند که خواجه طوسی از کمال الدین بن یونس موصلی کسب دانش کرده^۴ و ظاهراً خواجه در بغداد یا موصل مدتی از محضر وی استفاده نموده است.

۲۵- علم‌الدین

قصر بن ابی القاسم بن عبدالغنی بن مسافر بن حسان بن عبدالرحمن اسفونی منعت به «علم» و مکنی به ابوالمعالی و معروف به تعاسیف.

۱- عیون الانباء فی طبقات الاطباء ص ۲۵۹

۲- تلخیص مجمع الاداب ابن القوطی چاپ هند ص ۲۹۳

۳- ذیل تاریخ آداب العریبه . از بروکلن ج ۱ ص ۸۴۹

۴- الوافی بالوفیات ج ۱ ص ۱۸۲ و فوات الوفيات چاپ مصر ج ۲ ص ۱۴۱

وی به دقایق علوم ریاضی مطلع و بقراءات مختلف آشنا ، و فقهی بی نظیر و محدثی خبیر و به رموز مذهب ابوحنیفه آگاه و دانشمندی ارجمند بود . علوم ریاضی را در مصر و شام آموخت . و در تمام شعب و فنون آن ماهر گردید . و در مصر از ابی الفضل محمد بن یوسف غزنوی ، و ابو طاهر محمد بن محمد بن مبارک انباری ، و در حلب از ابو هاشم عبدالمطلب هاشمی سماع حدیث کرد . پس از آن خود بر مسند افادت نشست . و جماعتی در مصر و شام از وی اخذ حدیث کرده ، از او روایت کرده اند .

ابن خلکان گوید که « علم الدین مرا حکایت کرد که پس از آنکه علوم ریاضی را به خوبی آموختم ، طالب دیدار کمال الدین بن یونس که در آن وقت در علوم ریاضی استادی بی مانند بود شدم ، و به نیت آنکه از محضر وی مستفید گردم به موصل رفتم ، و به مجلس درس او در آمدم .

قصدم را دانست ، و پرسید می خواهی چه فنی از فنون ریاضی را بیاموزی ؟ گفتم طالب علم موسیقی هستم ، و می خواهم از آن علم بهره ببرم . گفت مصلحت تراست . و در مدت يك سال بیش از چهل کتاب در خدمتش خواندم . و در آن وقت در تمام این فنون ماهر و استاد بودم . و غرضم آن بود که در جمله شاگردان کمال الدین بشمار آیم ، و اتساب به او حاصل کنم . »^۱ انتهی

علم الدین پس از آنکه يك سال در موصل بماند و از استاد مستفیض گشت ، به حماة رفت . و در آنجا مقیم شد . و سلطان آنجا ملک مظفر بدو توجه کرد . و احسان بسیار به او نمود و تدریس مدرسه نوریه را به وی واگذار کرد .

۱- عیون الانباء ابن ابی اصیبعه ج ۲ ص ۲۰۷ و تاریخ وفيات الاعیان ابن خلکان

در شرح حال کمال الدین بن یونس موصلی چاپ ایران ج ۲ ص ۲۵۷

علم‌الدین در آنجا در سال ۶۴۲ کمره بزرگی از چوب که کواکب مرصوده بر آن نقش بود برای سلطان بساخت.^۱ و نیز آسیائی که دارای برجهایی بسود و در آن برجها حیل هندسی به کار برده بسود برای سلطان بنا کرد.

وقتی صاحب صقلیه در مسائل حکمت و ریاضی پرسشهایی از ملک کامل کرده و او از دانشمندان مصر و شام جواب آنها را خواسته بود. علم‌الدین نیز در جواب آن مسائل با حکماء دیگر کمک کرد، چه وی در آن زمان مشارالیه بالبنان بود، و از علماء و دانشمندان حکمت و ریاضی محسوب می‌شد.

علم‌الدین مدتی در قاهره مأمور دواوین دولتی و نظر و تفتیش در آنها گردید. و شریف گوید: «سیرت پسندیده‌ای نداشت»^۲.

مولدش در سال ۵۶۴ به اسفون، و وفاتش روز یکشنبه ۱۳ رجب سال ۶۴۹ در دمشق بود.

نامش را ابن واصل در اخبار بنی ایوب و صاحب حماة در تاریخ اخبار البشر ذکر کرده‌اند.^۳

ابن ابی اصیبه در عیون الانباء و ابن خلکان در وفیات الاعیان در شرح حال کمال‌الدین بن یونس موصلی از او یاد کرده، و او را از جمله شاگردان بزرگ

۱- فرزند ارجمند دکتر محسن مدس رضوی از (ادمونتون) کانادا نوشته است:

یکی از قدیمترین کرات سماوی ساخته قیصرین ابوالقاسم هم اکنون موجود و در موزه ملی ناپل محفوظ است و مشخصات این کره را در کتابی پیدا کردم.

۲- الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلی الصید تألیف ادنوی

متوفی ۷۴۸، چاپ مصر، ص ۲۵۹

۳- تاریخ ابی القدا در حوادث سال ۶۴۲ ج ۲ ص ۱۸۱ و ج ۲ ص ۱۹۵

کمال‌الدین شمرده‌اند .

ابن‌القوطی در تلخیص مجمع‌الآداب شرح حال او را از کتاب عقود الجمان فی شعراء الزمان تألیف کمال‌الدین مبارک‌بن ابی‌بکر حمدان ابن شعار چنین نقل کرده است که :

« علم‌الدین مصری را در علوم حکمت و هندسه دستی قوی بود .
و هم او گوید که « من او را در حلب دیدم ولیکن ندانستم که او را
در نظم کلام اقتداری هست یا نه » و سپس گوید :
« کمال‌الدین ابوالقاسم عمر بن احمد برایم از علم‌الدین چنین نقل کرد
که: وقتی از بلاد اسماعیلیه حکیم نصیرالدین طوسی نامه‌ای که در آن چند
سؤال فلسفی کرده بود برایم فرستاد . و در سرنامه شعری چند درج کرده که
مطلعش این بیت بود :

سلام علی‌علامة المتبحر علی علم‌الدین الحنیفی قیصر
من به سؤالات و نامه‌وی جواب گفتم ، و مانند او در اول نامه خود چند
بیت نگاشتم که بیت اولش این بود :
سلام علی‌المهدی السلام تحیه

تضوع من الفاظها عسرف عنبر
فوت علم‌الدین را ابن‌شعار در ماه جمادی‌الاولی سال ۶۴۹ در دمشق
ذکر کرده است^۱.

دو نامه از وی در ردّ مصادرات اقلیدس و جواب خواجه باقی است که
در دنبال رساله‌ی خواجه طوسی در « ردّ مصادرات اقلیدس » ذکر شده، و نسخه
آن در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی و مدرسه سپهسالار موجود است که

۱ - تلخیص مجمع‌الآداب ابن‌القوطی، طبع بغداد ج ۱ ص ۱۶۶

قسمتی از آن نامها درضمن آثار خواجه بیاید .

۲۶ - اثیرالدین ابهری

مفضل بن عمر از مشاهیر حکمای اسلام و از شاگردان بزرگ امام فخر رازی است. وی پس از بروز فتنه تترابه شام رفت. و چندی در خدمت محی الدین محمد بن محمد بن سعید بن ندی (متوفی ۶۵۱) در دمشق بسر برد^۱. و بعد به بلاد روم شد، و در آنجا مقیم گشت .

ابن شاکر در احوال اسماعیل عمادالدین ابوالفدا صاحب حماة می نویسد: او دوستار اهل علم بود، و آنان را به خویش نزدیک می کرد. و اثیرالدین ابهری به خدمت او پیوست. و نزد او اقامت گزید ، و ابوالفدا برایش نقدینه ای که کفاف مخارج او را نمایند مرتب کرد^۲.

اثیرالدین را با اجلة حکما و علما کمتر اتفاق صحبت افتاده و اکثر اوقات را به تدریس علوم و تعلیم طلاب و تألیف کتب پرداخته است . در حکمت الهی و طبیعی و منطق و ریاضیات مهم و گرانبهایی از خود باقی گذاشته. کتاب هدایة وی که در حکمت طبیعی و الهی ساخته در تمام ممالک اسلامی مشهور ، و مدتی کتاب درسی طلاب علوم حکمت بود . و عده ای از علما به شرح و تفسیر آن پرداخته اند که مهمتر آن شروح شرح میدی و شرح ملاصدرا شیرازی است.

دیگر از تألیفات وی تنزیل الافکار در منطق است که خواجه طوسی شرحی بر آن نگاشته و آنرا «تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار» نام نهاده است.

۱ - الوافی بالوفیات ج ۱ چاپ اسلامبول ص ۱۷۲ و مجلة علمی دمشق .

۲ - فوات الوفيات ج ۲ ص ۲۹

و دیگر کتاب ایساغوجی است که مختصری در منطق است (ایساغوجی را که به معنی کلیات خمس، و نام يك باب از ابواب نه گانه منطق است بر تمام کتاب از باب اطلاق جزء بر کل مجازاً نام نهاده است.)

اورا در برابر اشارات شیخ کتابی به نام اشاراتست. و در مقابل تحصیل بهمنیار کتابی به نام محصول می باشد. و از آن باز استخراجی کرده آنرا محصولی نام نهاده است.

و تصانیف دیگر به نام «زبدة الاسرار» و «بیان» و «کشف الحقایق» در منطق از تألیفات او شمرده اند.

و نیز دو رساله یکی به نام «الرسالة الزاهرة فی ابطال بعض مقدمات الجدلية» و دیگر «رسالة مشتمل برهیجده مسئله از مسائل حکمت که بین حکماء و متکلمین مورد اختلاف و نزاع است»^۱ در جزو تألیفات وی ذکر کرده اند.

اورا با خواجه طوسی رابطه دوستی بوده و نامه هائی بایکدیگر رد و بدل کرده اند. و وقتی اثیرالدین رساله فارسی ساخته و ضمن نامه ای به خدمت خواجه فرستاده و از خواجه درخواست جواب کرده است. خواجه با احترام تام نامه او را جواب گفته، و در برابر رساله او رساله ای نگاشته، و نزد او فرستاده است. این دو رساله در بعضی از مجموعه ها دیده شد.

زکریا بن محمد بن محمود قزوینی اثیرالدین را از اساتید خود شمرده و در آثار

۱ - سلم السموات نسخة خطی کتابخانه آستان قدس رضوی، شماره ۶۷۰ و کشف الظنون ج ۲ ص ۳۱۸ و هدیه المارفين ۴۶۹/۲

۲ - فهرست کتب کتابخانه مجلس شورای ملی. شماره ۱۸۳۰ ج ۵

البلاد از او یاد کرده است.^۱

وفات او را جمعی در حیات هلاکو یعنی در حدود سال ۶۶۰ تا ۶۶۳ نوشته‌اند. وحاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون در ذیل کتاب کشف الحقایق وفاتش را در سال ۶۶۳ و دنباله کتاب المغنی فی الجدل سال ۷۰۰ هجری ضبط کرده است.^۲

حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده رباعی ذیل را به اثیرالدین ابهری نسبت داده است :

مسکین دل من چو محرم راز نیافت

و اندر قصص جهان هم آواز نیافت

اندر سر زلف ماه رویی گم شد

تاریک شبی بود و کسش باز نیافت^۳

در تذکره عرفات آمده است که اثیرالدین ابهری از افاضل و اکابر است و صاحب دیوانی است که سه هزار بیت دارد. از جمله این رباعی به وی منسوب است.^۴

تا کی مدد نفس بد آموز کنم

خلقی ز وجود خود غم اندوز کنم

من بعد بر آنم که به قرصی چو فلک

روزی به شب آرام و شبی روز کنم

۱ - آثار البلاد چاپ بیروت ص ۴۶۳ و ۵۳۶

۲ - کشف الظنون ج ۲ ص ۱۴۸۹ و ۱۷۴۹ چاپ اسلامبول.

۳ - تاریخ گزیده چاپ طهران ص ۶۸۵ وسلم السموات نسخه خطی.

۴ - تذکره عرفات از تقی الدین محمد بن سعدالدین محمد حسینی اوحدی

بلیانی اصفهانی نسخه خطی کتابخانه ملی ملک .

و در تذکره ریاض الشعرا هم همین رباعی به نام وی ثبت شده است^۱.

۲۷ - شمس الدین کیشی

محمد بن احمد بن عبداللطیف کیشی، از حکماء بزرگ ایران و از معاصران محقق طوسی است. وی در اغلب علوم بحرری کامل داشته، و در اصول و فروع و در معقول و منقول صاحب تألیف و تصنیف بوده است. قطب الدین شیرازی از محضروی استفاده کرده، و در تألیفات خود از او به احترام یاد نموده و او را در جمله اساتید خویش شمرده است^۲. مخصوصاً در شرح کلیات قانون خود مکرر از استاد خود «کیشی» یاد کرده و به گفته او استناد جسته است.

و علامه حلی در اجازه معروف بنی زهره او را در جمله اساتید خود ذکر کرده، و در حق او گوید: «این شیخ افضل علماء شافیه بود. و در بحث منصف ترین مردم به شمار می رفت. من از محضر وی استفاده می کردم، و بعضی اوقات اعتراض و ایرادی براو می نمودم. تفکری می کرد گاه ایراد مرا جواب می گفت، و گاه اظهار می داشت، باشد در این مسئله اندیشم، جواب آنرا روز دیگر از من بخواه. من پس از دوسه روزی جواب آنرا می خواستم، و او جواب مسئله را باز می داد و گاه هم به عجز خویش از جواب اعتراف می کرد^۳».

شمس الدین پس از ادای حج و زیارت بیت الله به بغداد رفت و مدتی ملازمت شیخ جبرئیل را اختیار کرد، و به امر او به خلوت و ریاضت مشغول شد، و در جمله اهل حال و صاحبان معرفت درآمد.

۱ - تذکره ریاض الشعرا علی قلی والہ داغستانی، نسخه خطی کتابخانه ملی ملک

۲ - مقدمه درة التاج چاپ تهران

۳ - لؤلؤئی البحرین

مولانا شیخ کمال الدین عبدالرزاق کاشی (متوفی ۷۳۶) صحبت شمس الدین را دریافته و در نامه‌ای که به علاء الدین سمنانی نوشته‌گوید: «پس از آن به صحبت مولانا شمس الدین کیشی رسیدم، چون از مولانا نورالدین شنیده بودم که در این عصر مثل او در طریق معرفت کسی نیست.» وی در سال ۶۶۵ هجری به تدریس مدرسه نظامیه بغداد معین شد. و مدتی در بغداد به کار تدریس پرداخت. و پس از آن به اصفهان رفت و به خدمت بهاء الدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی پیوست.

مجدالدین همگر شاعر شیرازی که او نیز مدتها در اصفهان در خدمت بهاء الدین محمد جوینی میزیست و برای بزرگان استنساخ کتاب می‌نمود، کتاب کلیله و دمنه‌ای برای شمس الدین کیشی نوشته و قطعه‌ای برای اتمام آن گفته که تاریخ تحریر آن ششصد و هفتاد و سه است. و قطعه این است:

بحکم و خواهش شمس الانام والملة

که دارد امرش برسائق قدر پیشی

امام مفتی دوران محمد ادریس

خدایگان شریعت محمد کیشی

نوشت چاکر و داعیش مجد پارسی آن

که چون سعادت کرده است بردش خویشی

کتاب حکمت و پند کلیله را بخطی

که در ثمن برد از لؤلؤ و سمن پیشی

۱ - نفحات الانس جامی چاپ هند ص ۳۱۷

۲ - الحوادث الجامعة ص ۳۵۸ و ۲۸۹ و شدالآزار ص ۲۹۳

۳ - از سعدی تا جامی ص ۱۲۵

به سال ششصد و هفتاد و سه به خطه جی
 که شد تهی ز بد اندیشی و جفا کیشی
 به عهد صاحب دیوان بهاء دولت و دین
 که شیر در گله بخت او کند میشی
 ز نوک کلکش چشم مخالف آن بیناد
 که این نماید ریشی و آن کند نیشی
 و از این قطعه مجد همگر استفاده می شود که کیشی تا این تاریخ در
 اصفهان بوده است .

در الحوادث الجامعه است که کیشی به سال ۶۹۴ وفات یافت^۱ و در
 شدالازار است که در خانه خود در محله ذک مدفون شد^۲ و در فارسنامه فسائی
 است که کیشی در ۶۶۰ (۲) در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و در خانه خود
 مدفون گردید^۳. و در الوافی بالوفیات تولد کیشی در سال ۶۱۵ در کیش و
 وفاتش در سال ۶۹۵ ذکر شده است^۴.

از مصنفات او یکی کتاب هادی در نحو است که با عبارت مختصر و
 معنی بسیار تألیف کرده است . و رساله ای در شرح قول پیغمبر علیه السلام که
 فرموده «ان الله تعالى خلق آدم علی صورته» ساخته است^۵. و حاجی خلیفه

۱ - الحوادث الجامعه ص ۴۸۹

۲ - شدالازار ص ۱۱۳

۳ - فارسنامه ص ۳۱۷

۴ - الوافی بالوفیات ج ۲۰ ص ۱۴۱

۵ - این رساله در جنگی که به فاضل محترم آقای سلطان القرائی متعلق است

دیده شد.

رسالة دیگری در شرح کلام علی علیه السلام «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا» به نام او در کشف الظنون ذکر کرده، گوید: «بر طریقه اهل تحقیق آنرا شرح کرده است.^۱»

و رسالة دیگری وی موسوم به «روضة الناظر»^۲ شرح بر رسالة تحقیق «نفس الامر» خواجه طوسی است.^۳

شمس الدین به دوزبان عربی و فارسی شعر می گفته، و قصاید و غزلیاتی از او باقی است که حاکی از ذوق سرشار و غزرات فضل و وفور علم و حکمت اومی باشد. در غزلیات گاهی شمس و گاهی شمس کیشی تخلص کرده است. در کتاب مونس الاحرار دو غزل به نام او ذکر شده که یکی از آن دو غزل این است:

گلش تا خط زنگاری برآورد
عقیقش سر بهخونخواری برآورد
چو کافورش ز عنبر حله پوشید
دمار از مشک تاتاری برآورد
چو عکس سبزه دید آن نرگس مست
فغان از جان هشیاری برآورد
مرا آن چشم جادو آشکارا
بکشت و سر به بیماری برآورد

۱ - کشف الظنون ج ۱ ص ۵۶۷ و ج ۲ ص ۵۷

۲ - المناظرة

۳ - نسخه‌ای از روضة الناظر در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است که

در قرن دهم نوشته شده است

رخش جانم ببرد و طرفه این است
 که گوید خط یزازی بر آورد
 مرا گفتا که جانت بر لب آمد
 خطش جانی است پنداری بر آورد
 نصیب شمس کیشی خار غم شد
 گلش تا خط زنگاری بر آورد^۱
 و نیز این رباعی از جمله اشعار ویست :

هر نقش که بر تخته هستی پیداست
 آن صورت آن کس است کان نقش آراست
 دریای کهن چو برزند موجی نو
 موجش خوانند و در حقیقت دریاست
 او را با خواجه طوسی مکاتباتی بوده ، و نامه‌هایی بین آن دو رد و بدل
 شده ، که بعضی از آن مکاتبات باقی است ، و صورت نامه و سؤال وی و جواب
 خواجه ضمن آثار خواجه بیاید^۲ .

۲۸ - شمس الدین خسروشاهی

ابو محمد عبدالحمید بن عیسی خسروشاهی^۳ (منسوب به خسرو شاه که

۱ - مونس الاحرار چاپ طهران ج ۱ ص ۱۷۳

۲ - برای شرح حال مفصل وی رجوع شود به حواشی مرحوم علامه قزوینی

برشدالآزار، ص ۲۹۲

۳ - سبکی در طبقات الشافعیة الکبری (چاپ مصر ج ۵ ص ۶۰) به جای
 خسروشاهی « خورشاهی » ضبط کرده و گوید خورشاه (بضم خاه معجمه و فتح راء بعد
 از آن واو ساکنه و بعد از آن شین معجمه از قرائی تبریز است) . (با این ضبط خورشاه
 می‌شود) . و این اشتباهست و صحیح همانست که در متن نوشته شده .

نام قصبه‌ایست در شش فرسنگی تبریز^۱ وی در فنون حکمیه و اصول طبیه و علوم شرعیه استاد، و پیوسته به مطالعه کتب و تدریس طلاب و محصلین مشغول بوده است .

او در سال ۵۸۰ متولد شد . پس از تحصیل مقدمات ادبیه علم کلام و فنون حکمت را در خدمت امام فخرالدین رازی آموخت . و از مؤید طوسی سماع حدیث کرد تا در اصول و عقلیات بر اقران خویش تقدم یافت. و پس از مرگ امام رازی سفری به قهستان کرد و مدتی نزد محتشم شهاب رئیس و حاکم اسماعیلیه که از دانشمندان و حکماء این طایفه بود بسر برد . و او شمس الدین را گرامی می‌داشت و از محضرش استفاده می‌کرد . پس از آن از ایران به شام رفت، و چندی در آنجا رحل اقامت افکند و به تدریس علوم مشغول شد و بعد در کربلا به خدمت ملک ناصر صلاح الدین داود بن الملك المعظم پیوست و منزلتی عظیم یافت و احسان بسیار از او دید^۲.

ابن ابی اصیبه در کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء گوید: « در دمشق او را دیدم مردی باهوش و عالم و خوش بیان و نیکو محضرش یافتم و در خدمت او بودم که یکی از فقیهان بغداد نامه‌ای به او داد، وقتی نامه را دید بوسید و بر سر نهاد . پرسیدم این نامه از کیست جواب داد خط استادم فخر رازیست »^۳

۱ - العبر ج ۵ ص ۲۱۱ و یا قوت ج ۲ ص ۱۲۲۳

در الحوادث الجامعة ص ۳۱۱ ذیل حوادث سال ۶۵۳ مسطور است که «توفی بعده عبد الحمید بن الحسن بن شاهی بدمشق» که مسلماً مقصود خسرو شاهی است که با اسقاط نام پلید (عیسی) باشتهاء، خسرو شاهی «حسن بن شاهی» خوانده شده است .

۲ - طبقات ناصری تألیف منهاج سراج چاپ هند ص ۴۱۵

۳ - عیون الانباء فی طبقات الاطباء ص ۹۰ - ۹۱ و ص ۲۱۶

ابن العبری در تاریخ مختصر الدول از نجیب راهب محاسب مصری نقل می‌کند که : ملك ناصر صاحب كرك برای استفاده از محضر شمس‌الدین خسروشاهی به خدمتش می‌رفت و كتاب عیون‌الحکمة ابوعلی سینا را نزد او می‌خواند . و وقتی که به ابتدای محله‌ای که خسرو شاهی در آنجا منزل داشت می‌رسید ، از اسب پیاده می‌شد . وحشم و غلامان خویش را در همان مکان به‌جا می‌گذاشت . و خود تنها کتاب را زیر بغل گرفته و مندلی بر سر نهاده به درخانه حکیم می‌رفت ، و در را می‌کوفت . در که گشوده می‌شد به‌درون خانه می‌شد ، و درس را قرائت کرده ایراد و اشکالی اگر باقی می‌ماند سؤال نموده و برمی‌خواست ، و شیخ برای او قیام نمی‌کرد.^۱

در آخر عمر خسروشاهی به دمشق بازگشت . و در آنجا توطن اختیار کرد . تا در دوازدهم شوال^۲ سال ۶۵۲ بدرود حیات گفت و در جبل قاسیون مدفون گشت .

شمس‌الدین از فقهاء شافعیه بوده و سبکی نامش را در طبقات الشافعیه ذکر کرده است . از شاگردان مبرز وی سدیدالدین ابو منصور است که از افاضل اطباء محسوب و در كرك حکمت و طب را از خسروشاهی فرا گرفته است.^۳

از آثار او مختصر مهذب در فقه تألیف شیخ ابواسحاق شیرازی شافعی (متوفی ۴۷۶) و دیگر مختصر منطق شقای ابوعلی سیناست . و تألیف دیگری

۱- تاریخ مختصر الدول ابن العبری ص ۴۵۵ و مرآة الزمان ابن جوزی و سبکی و مقریزی و ابن تغزی بردی.

۲- العبر ۲۵ شوال (ج ۵ ص ۲۱۲)

۳ - كشف الظنون ج ۱ ص ۶۲ و ج ۲ ص ۵۷۶ و عیون الانباء ص ۲۱۶

هم به نام «تتمه آیات البینات» است که «آیات ینات» استاد خود امام رازی را تمام کرده است.^۱

به طوری که ابن القوطی می نویسد شمس الدین و محقق طوسی هر دو از تلامذه فریدالدین داماد بوده و این دو بزرگ از محضر این استاد استفاده کرده اند، و بعدها هم بین این دو رابطه مکاتبه بوده، و وقتی هم خواجه از شمس الدین خسروشاهی ضمن نامه ای مسائلی از حکمت پرسیده است که صورت آن اسثله درضمن آثار خواجه بیاید.

۴۹ - کمال الدین بحرانی

ابو جعفر احمد بن علی بن سعید بن سعادة بحرانی، عالمی نبیل و متکلمی جلیل همزمان با خواجه طوسی بوده و پیش از خواجه در گذشته است. شیخ جمال الدین ابوالحسن علی بن سلیمان بحرانی فاضل مشهور از شاگردان او بوده است.

کمال الدین را رساله ایست در مسئله علم و آنچه مناسب آن از صفات باری تعالی است، و آن مشتمل بر بیست و چهار مسئله و مشهور به «رساله العلم» است. بعد از وفات وی شاگردش جمال الدین علی رساله مذکور را به خدمت خواجه فرستاد، و درخواست شرح آنرا نمود، و خواجه آنرا شرح بسیار نافی کرد و به نزد جمال الدین باز فرستاد.^۲

و این جمال الدین علی بحرانی را تألیفی به نام اشارات در حکمت و

۱ - شذرات الذهب ج ۵ ص ۲۵۵

۲ - الکنی والالقب حاج شیخ عباس قمی ج ۳ ص ۱۰۵

کلام است که شاگردش شیخ میثم بران شرحی نوشته است.^۱

۳۰ - نجم الدین اللبودی

ابوزکریا یحیی بن شمس الدین محمد بن عبدان بن عبدالواحد . وی از جمله فصحا و اذکیاء و در طلب علم کوشا بود . در حلب به سال ۶۰۷ متولد گردید . و در کودکی با پدر به دمشق رفت . و در آنجا به تحصیل علم طب مشغول شد . و پس از مهارت در آن علم به کسب علوم و فنون دیگر پرداخت ، تا اوحد زمان و فرید دوران گشت . و به خدمت ملک منصور ابراهیم بن الملك المجاهد بن اسد الدین شیرکوه بن شادی صاحب حمص پیوست . و مدتی در نزد او به طبابت مشغول بود . تا آنکه او را به وزارت خود برکشید . پس از فوت ملک در سال ۶۴۳ حکیم نجم الدین به مصر رفت . و خدمت نجم الدین ایوب بن الملك الكامل را اختیار نمود . و ملک او را به احترام و اکرام تمام پذیرفت . و ناظر دیوان اسکندریه اش کرد . و هر ماهه سه هزار درهم مقرری برایش برقرار نمود . با اینحال پس از مدتی باز از مصر به شام برگشت و ناظر دیوان اعمال شام شد ، و تا سال ۶۶۰ در قید حیات بود .

او را تألیفات بسیاریست که از آنجمله مختصر کلیات قانون ابن سینا ، و مختصر کتاب الاشارات و التنبیها ، و مختصر کتاب عیون الحکمة ابن سینا ، و مختصر کتاب الملخص ابن خطیب ری ، و مختصر کتاب اوقلیدس ، و کتاب الزامی فی اختصار زیج الشاهی است .

بعضی زیج شاهی را از مؤلفات خواجه شمرده گویند آنرا به اسم رکن الدین خورشاه پادشاه اسماعیلی ساخته و نجم الدین آنرا اختصار و زیج

زاهیش نامیده است^۱. و او را شعر بسیار است.

۳۱- نجم الدین نخجوانی

احمد بن ابی بکر بن محمد النخجوانی از فلاسفه و دانشمندان عصر
خواجه است.

ابن العبری در تاریخ مختصر الدول در ترجمه حال وی گوید: «وی در فضائل دست قوی داشت. و در علوم اوائل و فلسفه استاد بود. او در بلاد خویش فلسفه آموخت. و در آفاق و اطراف ممالک سیر کرد. و به بلاد روم درآمد. و مناصب بزرگی به دست آورد. پس از چندی از کار ولایت و امور آن دل‌تنگ شد و به شام رفت. و در حلب توطن اختیار کرد. و از خلق دوری جست و عزلت‌گزید. و به نزد کسی نمی‌رفت. ولی طالبان علم و معرفت، برای استفاده به خدمتش می‌رفتند. و از محضرش کسب فیض می‌نمودند. تا اجلش در رسید.

وی به مذهب تناسخ بسیار مایل بود و بر منطق اشارات شیخ مؤاخذاتی داشت و شرحی بر آن کتاب نگاشت، که به قول صاحب الذریعة «زبدۃ النقض و لباب الکشف» نام داشت.

و افضل الدین خونجی در کتاب الکشف مؤاخذات او را رد و تزییف کرده است^۲.

۳۲- شیخ محی الدین

ابو حامد محمد بن علی بن محمد معروف به ابن عربی از بزرگان عرفا و

۱- عیون الانباء فی طبقات الاطباء ج ۲ ص ۷۳ و ص ۱۸۹

۲- مختصر الدول ص ۲۷۶

پیشوای قائلان به وحدت وجود است. و او را سلطان العارفین لقب داده‌اند. کتابها و کلمات وی بهترین شاهد بر مقامات عالیّه اوست^۱.

جمعی کثیر از بزرگان علما، و ائمه اسلام در وی طعن زده‌اند و او را به کفر و زندقه نسبت داده‌اند. و بسیاری از صوفیه و بعضی از حکمای اسلامی و مشاهیر متأخرین وی را بزرگ داشته، و در مدحش مبالغه کرده‌اند.

در تاریخ یافعی در شأن وی مسطور است که «فخمه تفخیم کریم و مدحوا کلامه مدحا عظیما، و وصفوه بعلو المقامات، و اخبروا عنه بما یطول ذکره من الکرامات».

محمی الدین در ابتدا منشی بعضی از ملوک عرب بود، و به یکبار از شغل خویش اعراض نموده زهد ورزید. و به عبادت پروردگار مشغول گشت، تا بدانجا رسید که رسید.

او به مصر و شام و حجاز و روم رفت، و در همه جا به تصنیف و تألیف و عبادت و ریاضت اشتغال داشت و آثار گرانها و مفید از خویش بجا گذاشت.

قزوینی در آثار البلاد گوید: «محمی الدین از اشبیلیه بود من او را در سال ۶۳۰ در دمشق دیدیم. شیخی فاضل و ادیب و حکیم و عارف و زاهد بود».

تولدش در مرسیه از بلاد اندلس به شب دوشنبه هفدهم رمضان سال ۵۶۰ و وفاتش شب جمعه بیست و دوم ماه ربیع الآخر^۲ سال ۶۳۸ در دمشق بود. و

۱- طبقات الكبرى السمة بلواقح الانوار فی طبقات الاخبار للشعرانی ج ۱

۲- آثار البلاد قزوینی چاپ مصر ص ۲۹۷

۳- در فوات الوفيات: بیست و هشتم ماه ربیع الآخر (ج ۲ ص ۲۷۹) و

در تاریخ ابن نجار: جمادی الاخره سال ۶۳۸ است

در ظاهر شهر دمشق در بن کوه قاسیون^۱ که اکنون به صالحیه مشهور است دفن گردید^۲.

ابن الفوطی در مجمع الآداب از ذیل تاریخ بغداد تألیف ابن نجار نقل کرده که «محمی الدین در شب دوشنبه بیست و هفتم رمضان سال ۵۶۰ در مرسیه متولد گشته و بعد به اشبیلیه رفته، و در سال ۵۹۸ به بلاد شرق در آمده پس از طواف بلاد شام و روم و مصاحبت با جماعتی از صوفیه حج بیت الله گزارد، و مدتی در مکه مجاوزت اختیار کرد، و تألیفات سودمندی از خود بجای گذاشت. یکی از اهل بغداد در باره وی تذکره ای ساخته و در آنجا آورده است که عدد مصنفات و مؤلفات محمی الدین از پانصد کتاب و رساله زیادتر است. خود محمی الدین در بعضی از رسائلش که از مصنفات خود ذکر کرده دوست و پنجاه کتاب و رساله از مؤلفات خویش را بر شمرده و نام برده است. رساله غوثیه از مؤلفاتش مشتمل بر دعوتهای عجیب و سخنان غریب در غایت ایجاز و اختصار است^۳ و «فتوحات مکیه» یکی دیگر از تألیفاتش در نهایت بسط و تفصیل است. و دیگر از آثارش «مراتب التقوی» و «فصوص الحکم» و «ترجمان الاشواق» و غیره است.

او را کلمات ملیح و شعر نیکو و فصیح است.

و هم ابن النجار گفته «اورا در دمشق دیدم و از محضرش استفاده نمودم، و مطالب چندی از او اخذ کرده و نوشتم. و وقتی که به بغداد آمد، دوباره اورا ملاقات کردم. و این دو بیت که در باره خویش گفته بود برایم خواند:

۱- سفح قاسیون

۲- فوت الوفيات ابن شاکر ج ۲ ص ۴۷۸

۳- سلم السموات نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی شماره ۷۵۶ و

نفحات الانس جامی چاپ هند ص ۲۴۱

یا حائرا ما بین علم و شهوة
 لتصلا ما بین ضدین من وصل
 ومن لم یکن یستنشق الريح لم یکن
 یرى الفضل للمسک الفتیق من الزبل^۱
 بعضی نوشته اند که خواجه را با محی الدین ابن عربی دوستی بوده
 و نامه هائی بین آنها رد و بدل شده است .

۳۳- ابوالمعالی صدرالدین

محمد اسحاق قونوی. زبده و قدوة مشایخ و مقتدای علمای روزگار
 و در فنون علم حدیث و رموز کنوز حقایق اعجوبة زمان. و از شاگردان و
 مصاحبان شیخ محی الدین ابن عربی بوده . در احکام دیوانی به او خلیفة العرب
 و العجم خطاب می شده است.

مولدش در سال ششصد و پنج، و وفاتش در سال ۶۷۲ بوده، و در
 حدود شصت و هشت سال زندگی کرده است^۲.

در تفحات الانس جامی است که «پس از ولادت صدرالدین و وفات
 پدرش مادرش به عقد نکاح شیخ محی الدین عربی در آمده . و او در خدمت و
 صحبت شیخ تربیت یافته و نقاد کلام شیخ است . و مقصود شیخ در مسئله
 وحدت وجود بر وجهی که مطابق عقل و شرع باشد، جز به تتبع تحقیقات وی
 فهم آن کما ینبغی میسر نمی شود (انتهی)^۳.

۱- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند ص ۴۱۱

۲- تاریخ مسامرة الاخبار ص ۱۱۹

۳- تفحات الانس جامی چاپ هند ص ۳۹۳

و صاحب طبقات الکبری گوید:

«صدرالدین قبل از مرگ وصیت کرد که تابوت او را به دمشق برند. و نزدیک تربت شیخ محی الدین عربی شیخ و استادش به خاک سپارند. ولی این وصیت او عملی نشد، و در قونیه مدفون گردید.» و در همان کتابست که «صدرالدین برانکار نسبت به استاد و شیخ خویش تا دم مرگ باقی بود».

وی را تألیفات بسیاریست از جمله «تبصرة المبتدی و تذکرة المنتهی» در مطالب عالیة عرفان. و «رسالة تصوف به فارسی» (نسخة این دو رساله در نزد فاضل ارجمند آقای سلطان القرائی ملاحظه شد)

و در کشف الظنون بسیاری از آثار او یاد شده که اهم آنها «فکوک فی مسندات حکم الفصوص» که مشکلات کتاب فصوص استاد خود را حل کرده است. و دیگر شرح الاربعین المسمی به «کشف استار جواهر الحکم المستخرجة الموزونة من جوامع الکلم» و «شرح اسماء الله الحسنی» که به زبان اهل ذوق آن را شرح کرده است. و «تفسیر فاتحة الكتاب» که به روش و اصطلاح اهل عرفان تفسیر نموده و آنرا «اعجاز البیان فی کشف بعض اسرار ام القرآن» نام نهاده است. و «جامع الاصول فی الحديث» و «نفحات الهیه» و چندین رساله دیگر^۲.

صدرالدین را با محقق طوسی مکاتبات چندیست که بعضی از آنها در ضمن آثار خواجه ذکر شود. و نیز چند رساله است که به نزد خواجه فرستاده و خواجه مسائل آنرا توضیح و تفسیر نموده جواب گفته است. که از آن جمله «رسالة

۱- طبقات الکبری للشعرانی چاپ مصر ج ۱ ص ۲۰۳

۲- کشف الظنون چاپ مصر ج ۲ صفحات ۲۰۳ و ۱۶۵ و ۵۱۳ و ج ۱ ص ۱۲۰

مفاوضات» و «رسالة مؤخذات» است.

۳۳- شیخ کمال الدین

میشم بن علی بن میثم بحرانی از حکما و متکلمین و صاحب تصانیف نافع است.

قاضی نورالله در کتاب مجالس المؤمنین درباره او گوید: «در جمیع علوم ماهر و عارف بود. محقق طوسی او را حکیم خوانده و گوهر مدح او به بنان بیان سفته. و میرصدرالدین محمد شیرازی در حاشیه شرح تجرید خصوصاً در مبحث جواهر و اعراض از زواهر افادت او که در معراج سماوی و غیر آن از مصنفات او مذکور است استفاده نموده است.»

ابن میثم از محضر امام المتکلمین و المتصوفین شیخ جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی مستفید گشته و محقق بحرانی شیخ سلیمان را رساله ایست در شرح حال ابن میثم که آنرا «سلافة البهية» نامیده و در آن کتاب آورده است که «به خط بعض افاضل دیدم که نوشته بود: خواجه طوسی نزد کمال الدین ابن میثم فقه آموخته. و ابن میثم نزد خواجه حکمت خوانده است.»

شیخ طریحی هم در کتاب مجمع البحرین در ماده «مثم» گوید: «ابن میثم شیخ خواجه نصیر الدین در فقه است» و هودر این کتاب گوید: «شیخ او ابو السعادات است. و سید عبد الکریم بن احمد بن طاووس و دیگران از او روایت کرده اند.»

و صاحب لؤلؤ تی البحرین شاگردی خواجه را در فقه از ابن میثم مستبعد دانسته^۱ و گوید خواجه به تصریح علامه حلی و دیگران افضل اهل عصر خود

بود در علوم عقلی و نقلی، چگونگی می شود شاگردی ابن میثم را در فقه کرده باشد؟»

تألیفات وی عبارت است از «تجريد البلاغة» در معانی و بیان. و این کتاب را «اصول البلاغة» هم نامیده اند. و آنرا به نام ابوالمظفر منصور بن علاء الدین عطاملك جوینی تألیف کرده است. فاضل مقداد را بر آن شرحی است موسوم به «تجوید البراعة فی شرح تجريد البلاغة».

دیگر از تألیفات وی شروح سه گانه بر نهج البلاغة است. که شرح کبیر را به نام عطاملك جوینی ساخته و در نیمه ماه رمضان سال ۶۷۷ هـ از آن فراغت یافته است. و این شرح بطبع رسیده است «و شرح متوسط و شرح صغیر». و دیگر شرح صد کلمه از کلمات امیر المؤمنین علی علیه السلام است. و دیگر کتابی در امامت ائمه دوازده گانه به نام «استقصاء النظر» و «رساله ای در کلام». و دیگر از تألیفات مهم وی شرحی است بر اشارات شیخ جمال الدین علی بن سلیمان استادش که در معرفت اسرار وجود و معرفت نبوت و ولایت ساخته است.

(نسخه این شرح اشارات ضمن مجموعه ای به شماره ۵۱۱ در جمله کتب اهدائی شادروان سید محمد صادق طباطبائی در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است).

شیخ طریحی رساله دیگری بنام «القواعد فی اصول الدین» از تألیفات او شمرده است. و بر وکلن نسخه آنرا در موزه بریطانی بنام «القواعد فی الکلام» نشان داده است. نسخه دیگری هم از آن در کتابخانه دانشگاه طهران از کتب اهدائی جناب استاد مشکوة موجود است.^۱

در آخر این کتاب مؤلف گوید «در سال ۶۷۶ از تألیف آن فراغت یافتم.»

و نیز شیخ طریحی دو رساله دیگر یکی رساله «در آداب بحث» و دیگر کتاب «الاستغاثه فی بدع الثلاثة»^۱ را بر مؤلفات وی افزوده است. وفات ابن میثم در سال ۶۷۹ بوده است.

۳۵- محقق اول

جعفر بن حسن بن یحیی بن حسن بن سعید هذلی حلی ملقب به «نجم الدین» و مکنی به «ابوالقاسم» و معروف به «محقق»، سال تولد او را بعضی در سال ۶۰۲ و بعضی در ۶۲۳ نوشته اند. و قول اول با تاریخ وفاتش مناسب تر است.^۲ او از جمله فقها و بزرگان علمای شیعه امامیه است که در سرعت فهم و استحضار خاطرایی نظیر ویگانه روزگار بود. او را تصانیف نافعه بسیاری است که از جمله کتاب «شرایع الاسلام» و کتاب «مختصر نافع» در فقه، و کتاب «معتبر در شرح مختصر» که به اتمام نرسیده و کتاب «نکت النهایه» و کتب دیگر است.

خواجه طوسی پس از واقعه بغداد، برای دیدار علمای حله مسافرتی به آنجا کرد. و در مجلس درس محقق وارد شد. و از محقق وجه استحباب تیسر قبله عراق را پرسید. و جواب بوجه صواب شنید، و آنرا پسندید. و بعداً محقق در این مسئله رساله محققانه ای تألیف کرد و به خدمت خواجه فرستاد. و آن رساله را بعضی از فقهاء امامیه رضوان الله علیهم، در طی مؤلفات خویش

۱- مجمع البحرین ص ۴۶۷ در ماده «مثم»

۲- روضات الجنات

بتمامی ذکر کرده‌اند. مانند احمد بن فهد در کتاب مهذب البارع شرح مختصر النافع. و شیخ ابراهیم قطیفی در حاشیه ارشاد. و قطب الدین اشکوری در کتاب محبوب القلوب. و سید محمد در کتاب مدارك الاحکام. محقق در ابتدای این رساله حکایت حضور خواجه در مجلس درس و بحث خود را در مسئله قبله اهل عراق، و اشکال خواجه رایان، و بعد به جواب آن پرداخته است.

در تاریخ وفات محقق نیز اختلاف بسیار است. ابن داود حلی که از شاگردان اوست در کتاب رجال خود، و همچنین حمد الله مستوفی در تاریخ گزیده و فاتش را در شهر ربیع الآخر سال ۶۷۶ ذکر کرده‌اند. مؤید این قول گفته بعضی از علماست که تاریخ وفات نجم الملة والدين محقق را به حساب جمل «زبدة المحققين» ذکر کرده‌اند.

و شیخ بهائی نیز در کتاب «توضیح المقال» تاریخ وفاتش را ۲۳۱ جمادی الاولی ۶۷۶ دانسته است^۱. و در کتاب شاهد صادق فوت او به سال ۶۷۹ آمده. و از بعض شاگردان مجلسی صاحب کتاب بحار الانوار روایت شده که محقق در سال ۷۲۶ در سن هشتاد و هشت سالگی در گذشته است^۲. ولیکن تاریخ ۶۷۶ به صحت نزدیکتر است.

۳۶- فرید الدین عطار

ابو حامد یا ابوطالب محمد بن ابی بکر ابراهیم بن مصطفی بن شعبان ملقب

۱- روضات الجنات و مجالس المؤمنین ص ۲۳۷ و لؤلؤ فی البحرین.

۲- امل الامل ص ۳۶ و منتهی المقال ص ۷۵ و رجال کبیر میرزا محمد استرآبادی

نسخه خطی نگارنده.

به فریدالدین و معروف به عطار. نام و نسب وی چنانکه مشهور بین مورخان است همین است و در اشعارش نیز اسمش همه جا «محمد» آمده است. لیکن ابن الفوطی برخلاف تمام مورخان نام و نسب او را در تلخیص مجمع الآداب چنین آورده است:

«فریدالدین سعید بن یوسف بن علی نیشابوری معروف به عطار» که بدون تردید اشتباه است. عطار از عرفا و شعرای بزرگ و در کردار و گفتار و معرفت و علم از محاسن روزگار است. و سخنان شورانگیز دارد. عطار ابتدا به فن طب مشغول بوده، و داروخانه معتبری که مطب وی نیز بوده داشته است، و از این جهت به عطار مشهور شده است.

مولدش شهر نیشابور بوده و در اوائل کودکی سیزده سال در مشهد رضا اقامت داشته و در طلب مشایخ سفر بسیار کرده است ری و کوفه و مصر و دمشق و مکه و هندوستان و ترکستان را سیاحت کرده، و باز در نیشابور رحل اقامت انداخته است.

عطار شاعر است که هیچگاه زبان به مدح و ثنای کسی نگشوده و در کتب او مدح کسی دیده نمی شود. تألیفات و تصنیفات او بسیار است. و از همه مهمتر «تذکره الاولیا» و «منطق الطیر» و «الهی نامه» و «دیوان قصاید و غزلیات» اوست.

ولادت او را بعضی در شعبان سال ۵۱۳ نوشته اند. و در تاریخ و فاش اختلاف بسیار است.

دولتشاه و قاضی نورالله وفاتش را به سال ۵۸۹ گفته، و در فهرست عربی بریتیش موزیم سال ۵۹۷. و باز دولتشاه و حاجی خلیفه و تقی کاشی و امین احمد رازی ۶۱۹ ذکر کرده.

و جامی در نفحات الانس و دولتشاه و حاجی خلیفه و امین احمد رازی و قاضی نورالله و محمد داراشکوه در سفینه النجاة و تقی کاشی و رضا قلیخان سال وفات او را ۱۷۶۷ و حاجی خلیفه در «اسرار نامه» به سال ۲۷۶۷ نوشته اند.^۱

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید: «عطار را مغول در نیشابور شهید کردند. و مولانا نصیر الدین طوسی که او را در نیشابور ملاقات کرده بود می فرمود: فرید الدین پیری بود خوش بیان و به کلام مشایخ و عرفا و بزرگان اهل سلوک آشنائی تمام داشت و آنرا نیک می فهمید.^۲»

گویند سنوی در وقت شهادت یکصد و چهارده سال بوده و قبرش در نیشابور مطاف زائران است.

۳۷- بابا افضل کاشانی

افضل الدین محمد بن الحسن بن محمد کاشانی مشهور به «بابا افضل» و ملقب به امام یا صدر از عرفا و حکما و شعرای مشهور است که بیشتر عمر را در کاشان بسر برده و در همان سرزمین وفات کرده، و در قریه ای از قرای کاشان به نام «مرق» مدفون شده است.

دکتر محمود محمد خضیری در مقاله ای که در مجله «رسالة الاسلام»^۳ در احوال و آثار افضل الدین انتشار داده می نویسد:

«هر من اته»^۴ او را در ردیف ابوسعید ابوالخیر و عمر خیام نیشابوری

۱- مقدمه مرحوم علامه قزوینی بر تذکرة الاولیا و نفحات الانس جامی ص ۳۹۲ و کشف الظنون ج اول.

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۴۶۱.

۳- مجلة الاسلام شماره چهارم از سال اول ص ۳-۴.

شمرده که هریک را رابعیاتی است» و باز گوید: «در کتاب خطی کوچک بسیاری مفیدی که نام مؤلفش معلوم نیست، و در کتابخانه اسکوریال اسپانیا به شماره ۶۳۵ به اسم «مختصر فی ذکر الحكماء اليونانيين والمليين» ضبط است و تاریخ تألیفش از قرن هشتم مؤخر نمی باشد، در آنجا دو بار ذکر افضل الدین شده است. اول به اسم افضل الدین محمد المرقی الکاشانی که مؤلف کتاب پس از آنکه او را به زهد و تصوف و مداومت به ریاضت و عبادت ستوده گفته است که: «در حدود سال ۶۱۰ هجری در گذشته است.»

دوم در پشت همان ورق در ترجمه حال فخر المحققین نصیر الدین طوسی گفته: «نشأ بمشهد طوس و اشتغل بها بالتحصيل عالی خاله» (خواجه طوسی در مشهد طوس پرورش یافت و در همانجا نزد خالش به تحصیل مشغول شد). این نسبت که وی خال خواجه طوسی است در بعض از کتب متأخرین ذکر آن شده است چنانکه در کتاب ریاض الشعراء علی قلی داغستانی ملقب به واله که در تاریخ ۱۱۶۱ آنرا تألیف کرده «نصیر الدین طوسی را خواهرزاده افضل الدین کاشانی دانسته است.»

این بود ترجمه قسمتی از مقاله دکتر خضیری راجع به افضل الدین در «رسالة الاسلام».

باید دانسته شود که نسبت خواهرزادگی طوسی با افضل الدین که داغستانی در تذکره خود ذکر آن را کرده اگر چه در میان متأخرین شهرتی دارد، لیکن بکلی دور از حقیقت است. چه اولاً در عبارت نسخه خطی کتابخانه اسکوریال که در بالا نقل شد هیچ نام افضل الدین برده نشده، و در هیچ یک از کتب تاریخ معتبر هم ذکری از این نسبت دیده نمی شود. دکتر خضیری که

در جستجوی خال خواجه برآمده اتفاقاً به کتاب ریاض الشعرا برخورد و آنرا صحیح پنداشته و در مقاله خویش آورده است.

و ثانیاً در گذشته از تلخیص مجمع الآداب ابن الفوطی و فرائد السمطین صدرالدین جوینی نقل شد که خال خواجه طوسی که در نزد او تلمذ کرده نورالدین علی بن محمد شیعی است و قول این دو در این مورد حجت است.

و ثالثاً افضل الدین از مردم کاشان بوده و به طوریکه در احوال او نوشته اند بیشتر عمر خود را در همانجا بسر برده، و در همان سرزمین فوت کرده است، و خواجه طوسی از مردم طوس و در آنجا متولد شده، و نشو و نما یافته، و بسیار بعید بنظر می رسد کسی که تولدش در طوس است با کسی که همیشه در کاشان می زیسته قرابت نسبی داشته باشد. به علاوه چنانکه از عبارت همان نسخه اسکوریال استفاده می شود باید که افضل الدین مدتی در طوس مقیم باشد که خواجه در آنجا نزدش تحصیل کند. و چون او چنانکه نوشته اند در کاشان می زیسته بنابراین، این نسبت مسلماً نادرست است.

و از آنچه در بالا گفته شد خطا و غلط بودن آنچه را که صاحب تذکره عرفات گفته (مشهور است که خواجه نصیر الدین محمد طوسی از دولت خدمت افضل الدین و به فیض صحبت او از حسیض تنزلات به اوج ترقیات روحانی رسیده)^۲ نیز معلوم می گردد.

و اما آنچه در کثر مزبور در تاریخ وفات افضل الدین از نسخه مذکور نقل کرده ظاهر اصح اقوال در وفات وی است، چه بعضی وفاتش را در ماه رجب سال

۱- مقدمه رباعیات بابا افضل از شادروان سعید نفیسی.

۲- تذکره عرفات نسخه خطی کتابخانه ملی ملک.

۶۶۶ نقل کرده و در کتاب شاهد صادق و تاریخ منتظم ناصری^۱ سال وفات وی ۶۶۷ ذکر شده، و تقی الدین کاشانی در کتاب تذکره خلاصه الاشعار وفات او را به سال ۷۰۷ نوشته و این بیت را در تاریخ مرگ وی ثبت کرده است:

تاریخ وفات خواجه افضل

از عشق بجوی و عقل اول^۲

و چنانکه ظاهر است خواجه ادراک محضر افضل الدین کاشانی را ننموده زیرا موقعی که خواجه شرح اشارات را تألیف می کرده یعنی مابین سنوات ۶۲۴ - ۶۲۳ افضل الدین در قید حیات نبوده است و از این است که خواجه در کتاب «شرح اشارات» در باب قیاس خلف که از وی قولی نقل کرده گوید: «ثم ان الشيخ افضل الدين محمد بن الحسن المرقى المعروف بالقاشي رحمه الله»^۳ از وی به شخص در گذشته و به دعای «رحمه الله» یاد می کند، باتوجه به اینکه در این اوقات که خواجه بکار تألیف و تصنیف شرح اشارات مشغول بوده کتب افضل الدین در اطراف بلاد منتشر بوده، و از اقوال و آراء او دانشمندان و علما استفاده می کردند. و چنین شخصی که در سال ۶۴۴ اقوالش چنین سایر باشد بسیار دور است که تا حدود سالهای ۶۶۶ و بعد از آن زنده باشد.

۱- کتاب شاهد صادق نسخه کتابخانه مدرسه سپهسالار شماره ۱۸۰ و تاریخ

منتظم ناصری ج ۲ ص ۶

۲- تذکره خلاصه الاشعار نسخه خطی

۳- در نسخه چاپی شرح اشارات چاپ طهران ص ۸۶ و بسیاری از نسخ خطی آن همه جا به همین صورت که در متن نقل شد عبارت محمد بن الحسن المرقی القاشی با دعای «رحمه الله» است، ولی در بعضی از نسخ خطی «الحسن» به جای «حسن» و در بعضی هم «رحمه الله» را ندارد و از بیست نسخه شرح اشارات خطی که بنظر رسید پانزده نسخه آن به همین صورتی است که ذکر شده بنابراین کلمه حسین مسلماً در آن نسخ غلط است و «رحمه الله» هم از بعضی از نسخ افتاده است که باید باشد.

پس باید نقل دکتر خضیری در وفات وی صحیح‌ترین اقوال باشد.

در تذکره هفت اقلیم است که «خواجه نسبت به افضل‌الدین اظهار اخلاص می‌نموده و به فضل وی اعتماد بسیاری داشته، و این دو بیت را در وصف او گفته است :

گر عرض دهد سپهر اعلا فضل فضلا و فضل افضل
از هر ملکی به جای تسبیح آواز آید که افضل افضل^۱

و نیز بعضی از ارباب تذکره گفته‌اند که «در وقتی که هلاکوازا استیصال اسماعیلیه فارغ گشت، و بلاد ایران را لشکر مغول تاخت و تاز می‌کرد، خواجه به احترام وجود افضل‌الدین تاتار را از خرابی کاشان بازداشت» این نیز درست نیست چه در زمان هلاکوا لشکر مغول بر تمام ایران مسلط بوده و جز با اسماعیلیه جنگی نکرده که خواجه مانع خرابی کاشان بشود .

افضل‌الدین در نثر و نظم فارسی و عربی بسیار توانا بوده مخصوصاً در ساده‌نویسی کمتر کسی از حکما به پایه وی می‌رسد . مطالب باریک و نکت دقیق حکمت و عرفان را عبارات شیرین و روشنی نگاشته است .

از وی تألیفات بسیار مهمی به پارسی و تازی باقی مانده است که عبارت است از مدارج الکمال، وره انجام، و انجام‌نامه، و عرض‌نامه، و ساز و پیرایه شاهان، چهار عنوان، انتخاب کیمیای سعادت، رساله ینوع الحیات با ترجمه سیزده فصل ادریس، مجموعه نکات ارسطو در علم حکمت، کتاب نفس، ترجمه کتاب نفس ارسطو، مطالب المهمه، منهاج المبین لاصابة الیقین در منطق، و جاودان‌نامه .

این رساله اخیر در طهران به سال ۱۳۱۲ شمسی و نیز مرتبه دیگر

به تصحیح دانشمند معظم جناب آقای مجتبی مینوی به طبع رسیده است. و امید است که بقیه آثار وی به همت آن فاضل ارجمند نیز به چاپ برسد .

بابا افضل به فارسی اشعار و رباعیات شیرین دارد و رباعیاتش به سعی و کوشش شادروان سعید نفیسی به سال ۱۳۱۱ شمسی با مقدمه سودمندی به چاپ رسیده است.

۳۸- افضل الدین خونجی

(خونجی بخاء معجمه مضمومه پس از آن واو و نون وجیم) ابو عبدالله محمد بن نام آور بن عبدالملک شافعی قاضی القضاة تولدش در جمادی الاولی سال ۵۹۰ بوده . و در بلاد ایران تحصیل علوم کرده . پس به مصر رفته است و در طلب علم کوشیده تا اینکه در علوم اوائل از اقران منفرد گردیده ، و ریاست عامه یافته است. و بالاخره در آخر عمر به مقام قاضی القضاتی مصر و اعمال دیگر رسیده و در قاهره متصدی شغل قضا گردیده است.

وی مردی حکیم و منطقی بوده و مصنفات چندی ساخته و پرداخته است که از جمله آنها «موجز در منطق» و «جمل» و «کشف الاسرار عن غوامض الافکار فی المنطق» و کتاب «ادوار الحمیات» است.

ابن شبهه در تاریخ اسلام گوید: «او را در وقت تفکر در مسائل عقلیه غفلتی روی می داد، الخ» و فاتش روز چهارشنبه پنجم رمضان سال ۶۴۶ در قاهره اتفاق افتاده، و در کوه مقطم مدفون گردیده است. عزالدین اربلی از شاگردانش به قصیده ای او را رثا گفته که دو بیت اول قصیده این است:

قصی افضل الدنیا فلم یبق فاضل

ومات بموت الخونجی الفضائل

فيا ايها الحبر الذي جاء آخرًا

فحل لنا مالم تحل الاوائل^۱

۳۹- عین الزمان جیلی

جمال‌الدین جیلی بسیار فاضل و دانشمند و از اصحاب شیخ نجم‌الدین بوده است. حمدالله مستوفی در تاریخ‌گزیده آورده است که: «شیخ نجم‌الدین در مدت عمر دوازده کس را به‌مریدی قبول کرد. که هر یک از آنها از اولیا و مشایخ کبار بودند. چون شیخ مجدالدین بغدادی، و شیخ سعدالدین حموی، و شیخ نجم‌الدین دایه، و شیخ رضی‌الدین علی‌لایا، و شیخ سیف‌الدین باخرزی و شیخ جمال‌الدین گیلی و امثال آنها»^۲.

گویند: «عین‌الزمان در اول کار مجموعه‌ای از لطایف علوم عقلی و نقلی جمع کرده بود که در سفرانیس وی باشد. چون نزدیک خوارزم رسید، شبی شیخ را در خواب دید که فرمود ای گیلک پشته بینداز و بیا. چسبون بیدار شد اندیشه کرد که پشته چه باشد، من از دنیا خود هیچ ندارم، و اندیشه جمع آنرا هم ندارم. شب دوم و سوم باز همان خواب را دید. در شب سوم از شیخ پرسید که شیخ آن پشته چه باشد. گفت آن مجموعه‌ای که باخود همراه داری. چون بیدار شد، آنرا به‌جیحون انداخت. وقتی به‌خدمت شیخ رسید. شیخ فرمود اگر آن مجموعه را به‌آب نمی‌انداختی ترا هیچ فایده‌ای نمی‌بود. پس او را خرقه پوشانید، و او به خلوت و تصفیه باطن مشغول گشت. و پس

۱- عیون الانباء فی طبقات الاطباء ص ۱۲۰ و شذرات الذهب ج ۵ ص ۲۳۶ و

طبقات الشافعية الکبری ج ۵ ص ۴۳.

۲- تاریخ‌گزیده چاپ طهران ص ۶۶۹

از تکمیل، شیخ او را عین الزمان لقب داد^۱.

در جامع التواریخ رشیدی مسطور است که: «علاءالدین محمد پادشاه اسماعیلی بغایت معتقد و مرید شیخ جمالالدین گیلی بود. و هر سال پانصد دینار زر سرخ بدو فرستادی، و او آنرا بهماکول و مشروب خویش صرف نمودی. اهل قزوین او را سرزنش کردند، که ادرار ملک فارس به مردم انعام می کنی، و از آن ملاحده خود می خوری. شیخ گفت: نه ائمه دین خون و مال ایشان حلال می دارند، هر وقت که ایشان به ارادت خود دهند دوباره حلال باشد.

و علاءالدین محمد بر اهل قزوین به وجود شیخ جمالالدین گیل منت نهادی، و گفتی اگر نه وجود او بودی خاک قزوین به توبره اسبان به قلعه الموت آوردمی.

یک بار در حالت سکرو مستی کاغذی از آن شیخ به علاءالدین دادند برنجید، و آن شخص را صد چوب فرمود زدن، گفت ای شقی نادان، وقتی که مست باشم چگونه کاغذ شیخ به دست من دهی، بگذار تا از خمار بیرون آیم و هشیار و بیدار شوم، مکتوب او به من ده، تا این غایت مرید و معتقد بود شیخ را^۲.

شیخ جمالالدین در قزوین می زیست، و در همانجا به سال ۶۵۱ در گذشت. بعضی از فضلا این قطعه در تاریخ وفاتش گفته اند:

۱- تذکرة العارفین تألیف علی اکبر بن میرزا بابای تبریزی، نسخه خطی کتابخانه

مجلس شورای ملی از کتب اهدائی مرحوم طباطبائی.

۲- جامع التواریخ رشیدالدین و تاریخ حافظ ابیرو نسخه خطی کتابخانه ملی و

کتابخانه ملی ملک.

جمال ملت و دین قطب اولیاء خدا

که آستانه او بود قبله آمال

بسال ششصد و پنجاه و یک بحضرت رفت

شب دوشنبه، روز چهارم شوال^۱

حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده گوید :

«شیخ جمال الدین گیلی منشآت نظم و نثر خوب دارد ، و این دو بیت از

اشعار عربی او است :

نظر الصباح الی صفاء جبینہ فتعلقت بمزاجه الصفراء

واللیل فکرفی سواد فروعه فتشبث بمزاجه السوداء^۲

خواجه طوسی را باشیخ روابط دوستی و مصادقت بوده و نامه‌ها به

یکدیگر نوشته‌اند . و وقتی خواجه از وی بعضی مسائل حکمت و عرفان را

پرسیده و اوجواب داده که صورت سؤال و جواب هر دو در ضمن آثار خواجه

بیاید .

۴۰- جمال الدین بحرانی

علی بن سلیمان بحرانی عالم ربانی و حکیم صمدانی جامع علوم معقول

و منقول ، علامه حلی در اجازه خود گوید :

«علی بن سلیمان عارف به علوم عقلی و نقلی و قواعد حکما بود و مصنفات

نیکو دارد ، شیخ حسن صاحب معالم در اجازه خویش فرماید: «دو کتاب از او

دیدم یکی «مفتاح الخیر» در شرح دیباجه رساله الطیر ابوعلی سینا و دیگری «شرح

۱- دبستان المذاهب ص ۲۹۲.

۲- تاریخ گزیده ص ۶۷۰

قصیده ابن سینا در نفس» و از مطالعه آن دو فهمیدم مرتبه علمی وی بیش از آنست که علامه (ره) او را وصف کرده است^۱.

و نیز از مصنفاتش کتاب «اشارات در معرفت اسرار وجود، و معرفت نبوت و ولایت» است که شاگردش ابن میثم بحرانی آنرا شرح کرده است. و دیگر سلامان و اقبال است.

و همین علی بن سلیمان است که «رسالة العلم» تصنیف استادش شیخ کمال الدین ابوجعفر احمد بن علی بن سعید بن سعادة بحرانی را به خدمت استادالبشر خواجه طوسی فرستاد و از او درخواست کرد که آنرا شرح نماید. و خواجه برحسب درخواست وی، آن رساله را شرح نموده برایش باز پس فرستاد، و در اول آن شرح ایاتی ذکر کرده که ابتدایش این بیت است:

اتانی کتاب فی البلاغة منته

الی غاية لیست تقارب بالوصف

و پس از ذکر چند بیت فرموده: «وردت رسالة شریفة ومقالة لطیفة». در این نامه خواجه طوسی جمال الدین را تجلیل بسیار فرموده که کمال بزرگی وجلالت قدر او را می رساند. تاریخ وفات جمال الدین به دست نیامد. و در کتاب لؤلؤتی البحرین ذکر شده که «قبر جمال الدین علی بن سلیمان در قریه مستره از قرای بحرین نزدیک قبر استادش ابن سعادة می باشد»^۲.

۱- لؤلؤتی البحرین ص ۱۷۶. حاجی نوری در مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۶۲
 مفتاح الخیر فی شرح رسالة الطیر را از جمال الدین حسین بن شیخ علی بن سلیمان بحرانی دانسته است.

۲- مستدرک الوسائل حاجی نوری ج ۳ ص ۴۶۲.

۴۱- شیخ نجیب الدین

ابو احمد یا ابوزکریا یحیی بن احمد بن یحیی بن الحسن بن سعید حلّی
 همدلی. فقیهی ادیب و فاضلی دانشمند و صاحب تألیفات نافعه است. نجیب الدین
 پسر عم محقق اول است و در سال ۶۰۱ متولد شده. مادرش دختر محمد بن
 ادریس صاحب کتاب «سرائر» از بزرگان فقهاء امامیه است. ابن داود در رجال
 خود آورده که علامه یحیی بن احمد مردی پرهیزگار و جامع فنون ادبیه و فقهیه
 و اصولیه، و ازهد و اورع فضلا بود. در ذیحجه سال ۶۹۰ وفات یافت^۱.
 و سیوطی در کتاب بغیة الوعاة فی طبقات النحاة از ذهبی نقل کرده که «یحیی بن
 احمد همدلی شیعی ادیبی فاضل، و حافظ احادیث و عارف ب لغت، و ادب و نحو
 و از بزرگان روافض است و از ابن اخضر روایت حدیث کند، تولدش در کوفه
 به سال ۶۰۱ و وفاتش لیلۀ عرفه سال ۶۸۹ بود^۲».

تصنیفاتش «الجامع للشرایع» و «نزهة الناظر» در فقه و کتاب «الفحص
 والبیان عن اسرار القرآن» و کتاب «معالم الدین» و کتاب «کشف الالتماس عن
 مجالسة الارجاس» است.

بعض از فضلا او را چنین مدح گفته اند :

لیس فی الناس فقیه مثل یحیی بن سعید

صنف الجامع فقها، قدحوی کل شرید

۱- مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۴۶۳-۴۶۲ و ریاض العلماء افندی نسخه خطی

کتابخانه ملی ملک- الذریعة ج ۲ ص ۹۶.

۲- بغیة الوعاة چاپ مصر ص ۴۱۰.

۴۲- سدیدالدین حلّی

ابو یعقوب یا ابوالمظفر یوسف بن زین الدین علی بن مطهر حلّی والد بزرگوار علامه حلّی (ره) در علوم فقه و اصول و کلام استاد بود. و همو است که در مجلس درس محقق وقتی که خواجه طوسی از اعلم به اصولین از او پرسید، محقق به او و محمد بن علی بن جهم اشارت کرد.^۱

علامه در کتاب «کشف الیقین» در باب خبر دادن امیر المؤمنین علی علیه السلام به مغیبات فرماید: «از جمله خبر دادن علی است به عمارت بغداد و ملک بنی عباس، و احوال ایشان. و ستدن ملک را از آنها» و این خبر را پدرم «ره» روایت کرده است.

و سبب سلامت ماندن اهل کوفه و حله و مشهدین شریفین نجف و کربلا از هجوم مغول آن بود که وقتی که خبر آمدن هلاکو به عراق به مردم حله رسید. و هنوز بغداد به تصرف آن جماعت در نیامده بود. بیشتر مردم به بطائح و بیابانها گریختند و جزعه اندکی باقی نماندند. و از آن جمله یکی پدرم و دیگر سید مجدالدین بن طاووس و فقیه ابن ابی العز بود. و رای همگی بر آن قرار گرفت که با هلاکو مکاتبه کنند. و اطاعت و ایلی خویش را اظهار نمایند. و از جانب خویش مرد عجمی را به نزد سلطان روان کردند. هلاکو فرمانی در جواب به همراهی دو نفر قاصد بدیشان فرستاد. و به وسیله آنها پیام داد که اگر واقعاً در مقام اطاعت هستید، چنانکه نامه های شما بدان مشعر است، به نزد ما آید، تا در حضور گفتگو شود. مردم حله از آن جهت که عاقبت کار معلوم نبود و پیروزی هلاکو قطعی نه، بیم داشتند که به نزد هلاکو روند. پدرم به

پدرم گفت: آمدن من به نزد تو از آن جهت است که از امیرمؤمنان علی علیه السلام روایتی داریم که به ما خبر داده است که در این پیکار شما پیروز خواهید شد. و در خطبه ای که به نام خطبه زوراء است فرموده که بنی عباس به دست مردمی که بدین صفاتند منقرض شوند، و چون آن صفات را در شما دیدیم، بدین امید قصد شما کردیم. پس هلاکو فرمانی به نام پدرم صادر کرد، و اهل حلّه را بدان وسیله خوشدل نمود.^۱»

علی ابن طاوس ، در نزد علماء رجال چهار نفر به ابن طاوس مشهورند که نسب همگی به سید محمد می رسد. و این سید به واسطه حسن صورت و زشتی با به طاوس ملقب شده است.

ابن چهار نفر یکی رضی الدین ابوالقاسم علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد طائوس صاحب ترجمه است . و دوم جمال الدین احمد برادرش و سوم پسر جمال الدین غیاث الدین عبدالکریم و

۱۔ کشف الیقین نسخه خطی کتابخانہ مدرسہ سیہسالار۔

چهارم پسر غیاث الدین که او نیز به نام و لقب و کنیه عمویش ابوالقاسم رضی الدین علی مشهور بوده است.

تولد رضی الدین روز پنجشنبه پانزدهم محرم سال ۵۸۹ بود. او در کسب علوم چندان سعی و کوشش کرد تا آنکه علامه عصر و یتیمه دهر گردید. وی صاحب مقامات و کرامات و مصنفات بسیار است. او را به طیب گفتار و حسن کردار و لطف محاوره ستوده اند.

بعضی نوشته اند که رضی الدین اتقی و ازهد و اورع مردم روزگار خود بوده است. و با آنکه در قناعت بحری زخار بود، از غایت زهد و ورع از سؤال و جواب در مسائل فقهی و فتوی دادن احتراز می جست. و جز یک کتاب در آن علم تألیف نکرد.

ابن طاوس را با وزیر مؤید الدین محمد بن علقمی دوستی متأكدی بود، بدان جهت از حلقه موطن اصلیش به بغداد رفت. و مدت پانزده سال در دار الخلافه بزیست، و بعد به حله رفت و پس از آن در مشهد شریف ساکن گشت.^۱ صاحب عمده الطالب گوید که از طرف خلیفه المستنصر نقابت علوین به او عرضه شد و او به واسطه کثرت زهد و ورع نپذیرفت.^۲

وقتی هلاکو بر بغداد دست یافت. نقابت علوین را به ابن طاوس مفوض داشت. چون خواست که از قبول آن ابا نماید سلطان الحکماء خواجه طوسی از قصد او آگاه شده او را از استعفا بازداشت. و گفت اگر از قبول آن امتناع کنی، و امر سلطان را نپذیری به نافرمانی منسوب شده خود را به دست خویشتن

۱- امل الآمل شیخ حر عاملی ولؤلؤتی البحرین.

۲- عمده الطالب فی نسب آل ابی طالب چاپ مصر

در مهلکه اندازی ، و در این حال از قتل تو ایمن نیستم^۱.

به ناچار آن امر را متصدی شد. و به بغداد بازگشت ، و مدت سه سال و یازده ماه در امر نقابت می کوشید. با این حال پیوسته به طاعت و عبادت و اعراض از دنیا می زیست ، تا در سحرگاه روز دوشنبه پنجم ذی قعدة سال ۶۶۴ بدرود حیات گفت^۲.

علامه حلی و علی بن عیسی اربلی و برادرزاده اش سید عبدالکریم بن طاوس از وی روایت دارند . مصنفات و مؤلفاتش بسیار است ، و فهرست آن در کتاب امل الآمل شیخ حر عاملی و لؤلؤئی البحرین صاحب حدائق و نامه دانشوران مسطور است .

از جمله مؤلفاتش «فرج المهموم فی احکام النجوم» است که حاوی فوائد تاریخی بسیار می باشد، و در سال ۵۰۶ مؤلف از تألیفش فارغ گشته ، و در سال ۱۳۶۸ در نجف اشرف به طبع رسیده است.

و دیگر کتاب «الاصطفاء فی تاریخ الملوك والخلفاء» و کتاب «مصباح الزائر و جناح المسافر» و کتاب «الملهوف علی قتلی الطفوف» و کتاب «الاقبال بصالح الاعمال» است.

خواجۀ طوسی بارضی الدین بن طاوس و ابن میثم بحرانی هر سه از محضر

۱- به نقل نامه دانشوران از کتاب عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب، ولیکن

پس از مراجعه به کتاب مزبور چاپ ۱۳۱۸ بمبئی و چاپ بیروت ص ۲۵۱ این مطلب در آنجا یافت نشد و معلوم نیست مؤلفین نامه دانشوران این مطلب را از کدام کتاب نقل کرده اند ممکن است از نسخه عمدة الطالب خطی نقل شده باشد.

۲- الحوادث الجامعة ص ۳۵۶ و نامه دانشوران ص ۹۸-۱۰۸ و منتهی المقال

چاپ طهران ص ۲۲۵ .

ابوالسعادات اصفهانی استفاده کرده و شریک درس بوده‌اند.^۱

۴۴- جمال‌الدین ابن طاوس

ابوالفضایل احمد برادر رضی‌الدین است. وی فقهی رفیع‌القدر و شاعری فحل و نکته‌سنجی سخن‌ور بود. بیانی بلیغ و منطقی فصیح داشت. پس از آنکه مبانی علوم عربیت و قوانین ادبیه را محکم کرد، در استنباط احکام شرعیه و استخراج مسائل فقهیه سعی وافیه و جدکافی نمود، تا به رموز آن‌واقف‌گشت. و به تصنیف و تألیف پرداخت^۲، و نزدیک به هشتاد مجلد کتاب از خود به یادگار گذاشت، از جمله مؤلفاتش «بشری‌المحققین» در فقه شش مجلد و کتاب «الملاذ الفقهاء» در فقه. و کتاب «شواهد القرآن» و کتاب «الازهار» در شرح لامیه مهیار در دو جلد، و کتاب «زهر الریاض» در مواعظ، و کتاب «حل الاشکال فی معرفة الرجال» که از تألیف آن در سال ۶۴۴ فارغ شده است.

وفاتش در حدود سال ۶۷۳ هجری در حله بوده است. حاجی نوری در کتاب مستدرک الوسائل وفات او را در سال ۶۷۷ نوشته است.^۳

صاحب‌الحوادث الجامعه گوید: «در حله مرد و در نزد جدش امیر المؤمنین علی بن ابیطالب دفن شد»^۴. و بعضی نوشته اند مرقد شریفش در حله و مزار مردم است.^۵

۱- امل‌الامل ضمیمه منتهی‌المقال ص ۵۵.

۲- نامه دانشوران ص ۱۰۸.

۳- مستدرک‌الوسائل ج ۳ ص ۴۶۶.

۴- الحوادث الجامعه ص ۳۸۲.

۵- لؤلؤنی البحرین و رجال کبیر نسخه خطی متعلق به نگارنده و منتهی‌المقال

وی از مشایخ علامه و ابن داود صاحب رجال است^۱. و در کتب فقه و رجال هر جا ابن طاوس مطلق ذکر شود مقصود وی است.

۴۵- غیاث الدین ابن طاوس

ابوالمظفر عبدالکریم بن جمال الدین احمد ابن طاوس . ابن داود حلی در کتاب رجال خود در حق او گوید: «وی در عداد فقهاء و علمای انساب و فضلا و نحاة محسوب ، و در معرفت بحور و تقطیع اشعار از اساتید فن عروض به شمار می رفت . او را طبعی موزون و خاطری از سخن مشحون بود، و بر ابداع نظم و انشای نثر قدرتی بکمال داشت . و در عصر خود ریاست بزرگان قوم، و خداوندان شرف بدو منتهی گشت. و یگانه عهد خویش گردید. شیخ حر در کتاب امل الآمل فرماید: «کان السید المذکور شاعراً منشیاً ادیباً»^۲.

وی در شعبان ۶۴۸ متولد شد . و در مدرس افاضل و دانشمندان بغداد به تحصیل فضایل همت گماشت . و از محضر علامه حلی و رضی الدین ابن طاوس عمش و جمال الدین پدرش و محقق و خواجه طوسی استفاده کرد. و از زکریا بن محمد ابن محمود قزوینی صاحب کتاب آثار البلاد و عجایب المخلوقات در نقل مرویات و مصنفاتش اجازه روایت یافت . چون چهل و پنج سال و دوماه از عمرش بگذشت در روز شنبه ۱۶ شوال سال ۶۹۳ در کاظمین وفات یافت .

۱- امل الآمل ص ۳۴ .

۲- امل الآمل ص ۴۸ و نامه دانشوران ص ۱۱۱ و منتهی المقال ص ۱۷۹ به

نقل از رجال ابن داود .

ابن القوطی گوید: جنازه اش به مشهد امام علی (ع) حمل و در آنجا دفن شد.^۱ و نیز گوید: من برای کتابخانه او کتاب «الدر النظیم فی ذکر من تسمی بعبد الکریم» را نوشتم.

از وی مصنفات بدیعی به یادگار مانده است که از جمله «فرحة الغری» در اثبات آنکه نجف مدفن علی است. و دیگر کتاب «الشمس المنظوم فی مصنفی-العلوم» و آنرا در شرح حال دانشمندانی نوشته که هر یک در فنی و علمی دارای تألیف و تصنیف بوده اند.

۴۶- مفیدالدین

محمد بن جهیم (یا جهیم) اسدی. شهید در بعض اسانید خویش او را محمد بن علی بن محمد بن جهیم یاد کرده، چنانکه ابن القوطی هم جهیم (به ضم جیم) ضبط نموده است.

علامه حلی در حق وی گوید: «وی فقیه و عارف به اصولین بود» و شیخ حر عاملی در کتاب امل الآمل او را بدین گونه توصیف کند: «کان عالماً صدوقاً فقیهاً شاعراً وجیهاً ادیباً یروی عن مشایخ المحقق کفخار بن معد و غیره».

حاجی نوری در کتاب مستدرک الوسائل گوید: «شیخ جلیل مفیدالدین محمد بن علی بن محمد بن جهیم اسدی از اکابر فقها است. و او همان کسی است که شیخ اعظم خواجه نصیرالدین طوسی وقتی که در حله به محضر محقق اول درآمد، وعده ای از فقها در آن مجلس حاضر بودند، از محقق پرسید اعلم این جماعت به اصولین کیست. محقق در جواب اشاره به پدر علامه و ابن محمد بن جهیم نمود و گفت این دونفر به علم کلام و اصول فقه از دیگران برتراند.»

در مجمع الآداب ابن الفوطی است که لامفیدالدین ابوجعفر محمد بن علی بن ابی الغنائم معروف به ابن الجهم حلی از فضلاء زمان ما ، و فقیهی عالم عامل و ادیبی ارباب فاضل بود . او از غیاث الدین معمری سننسی و از مذهب الدین ابن رده روایت می کرد . و به شیخ ما بهاء الدین ابوالحسن علی بن عیسی (اربلی) اجازه روایت داده است . من زمان او را درك کردم ، و لیکن او را ندیدم . و از او به واسطه پرسش روایت می کنم . پرسش در آخر اجازه ای که به من داده نوشته است .

و سمعنا و روبنا	کم حفظنا و قرأنا
علم و ما منه اشتفينا	و قطعنا الدهر با
بعدنا اثنوا علينا	رحم الله اناسا
له لنا ما قد جنينا	و دعوا ان يغفرنا

او در شوال سال ۶۸۰ در حله وفات یافت^۱.

۴۷- موفق الدولة

ابوالفرج علی بن ابی الشجاع همدانی . مردی طبیب و از خاندان معروف به دانش و حکمت و طب بسود . او و برادرش رئیس الدولة از جمله کسانی بودند که مانند خواجه طوسی بی اختیار به قلاع اسماعیلیه افتاده و مدت ها در آنجا خواهی نخواهی اقامت داشتند . تا آنکه هلاکو قلاع اسماعیلیه را محاصره کرد و خورشاه تسلیم گردید و موفق الدین و برادرش خلاص ، و بعد از

۱- مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۴۶۱ و مجمع الآداب ابن الفوطی چاپ هند ص

۷۲۰ و امل الامل ص ۶۸ .

آن ملازم رکاب پادشاه مغول شدند.

موفق الدوله طبیبی کامل ، و ادیبی فاضل بود ، و دو پسر داشت یکی عمادالدوله ابو الخیر که نزد پدر و عمویش تحصیل علوم کرد ، و پس از تکمیل تحصیلات در خدمات دولتی وارد ، و ملازم رکاب سلطان شد . و خواجه رشیدالدین فضل الله وزیر ، صاحب کتاب جامع التواریخ (مقتول در ۷۱۸) فرزند همین عمادالدوله است .

ابن القوطی گوید: «عمادالدوله را در مراغه نزد برادرش امین الدوله ابی شجاع بن عالی دیدم و او ازمین در سال ۶۶۶ خواست که برایش کتاب زبدة الطبیه ، جدول را بنویسم و من آنرا نوشتم»^۱.

عبدالحی حنبلی در کتاب شذرات الذهب در حوادث سال ۷۱۸ که مرگ رشیدالدین را ذکر کرده گوید: «جد رشیدالدین یعنی پدر عمادالدوله یهودی بود و شغل عطاری داشت»^۲.

و پسر دیگر امین الدوله ابوالشجاع ، مردی حکیم و دانشمند ، و مانند برادر در کارهای دولتی مشغول خدمت بود ، و هر دو برادر در سال ۶۶۶ در مراغه اقامت داشتند . و ابن القوطی هر دوی آنها را ملاقات کرده و در کتاب خود از هر یک یاد کرده است . و در شرح حال موفق الدوله از او بدین گونه نام برده: «حکیم دانشمند امین الدوله ابوشجاع در مراغه ابیات زیر را از پدرش موفق الدوله برایم خواند:

تمادی الداء و انقطع الدواء

و عیل الصبر و انعدم الرجاء

۱- تلخیص مجمع الاداب ج ۴ ص ۷۱۹ .

۲- شذرات الذهب ج ۶ ص ۴۴ .

بنفسى من نوى الاحباب داء
و مالى غير لقاهاهم دواء
بناء النوم منهمم بد معى
و هل يبقى على الماء البناء^١

١- تلخيص مجمع الاداب ابن القوطى ص ٧٧٤.

همکاران خواجه در رصد مراغه

۴۸- نجم‌الدین کاتبی قزوینی

علی بن عمر بن علی^۱ معروف بکاتبی و دبیران (دبیران به فتح دال مهمله و کسر باء موحده و سکون یاء و راء و الف و نون) متولد سال ۶۰۰ هـ از حکماء و علماء شافعیه و در منطق و ریاضی و رصد استاد بوده و در رصد مراغه با خواجه طوسی شرکت داشته است^۲.

علامه حلی در اجازه معروفه بنی زهره در باره کاتبی فرماید: «کان من فضلاء العصر ، واعلمهم بالمنطق وله تصانیف كثيرة ، قرأت علیه شرح الکشف الآما شد . وله خلق حسن ، ومناظرات جيدة . وکان من افضل علماء الشافعية عارفا بالحکمة^۳».

صاحب دیوان شمس‌الدین وزیر وقتی در جوین مدرسه‌ای ساخت ، و از

۱- در هدیه العارفين فی اسماء المؤلفين و آثار المصنفين بجای علی (محمد)

آمده است و در همین کتاب او شیعی مذهب معرفی شده است.

۲- فوات الوفيات ابن شاکر ج ۲ ص ۶۶ .

۳- خلاصة الاقوال نسخة خطی متعلق به نگارنده .

نجم‌الدین کاتبی خواهش کرد، که در آن مدرسه تدریس کند. کاتبی درخواست او را قبول نمود و به‌جوبین رفت و مدتی در آنجا بسربرد، و در آن مدرسه تدریس می‌کرد. در این سفر قطب‌الدین شیرازی نیز با استاد خود همراه، و سمت معینی دروس او را در آن مدرسه داشت.^۱

در بعضی از کتب تاریخ مسطور است که: خواجه وقتی که در ملازمت هلاکو به قزوین رسید، به‌خانه کاتبی نزول کرد. و هنگام حرکت از قزوین قطب‌الدین شیرازی را که از شاگردان کاتبی بود، با اجازه استادش به همراه خود برد. و برای رصد مراغه از کاتبی درخواست کرد که او را در آن کار یاری کند. و کاتبی مدت‌ها در مراغه برای بستن رصد اقامت داشت.

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب نام عده‌ای از شاگردان کاتبی را که بعدها شهرت یافته‌اند برده است که از جمله آنها قوام‌الدین ابوعلی محمدبن علی یازری حکیم است؛ گوید: «در سال ۶۶۷ به‌مراغه آمد و در نزد کاتبی منطق آموخت»^۲. و دیگر فخرالدین محمد قزوینی حکیم مشهور به اثیری و دیگر قطب‌الدین شیرازیست.

کاتبی را تألیفات نفیس و مفیدی است که در میان فضلا شهرتی دارد. و جماعتی از حکما به شرح آنها پرداخته‌اند. از جمله «رساله شمسیه در منطق» است که آنرا به‌نام خواجه شمس‌الدین محمد وزیر تألیف کرده است. و دیگر کتاب حکمة العین در حکمت الهی است و کتاب العین در منطق؛ و این دو کتاب را به کتاب دیگری که در علم طبیعی و ریاضی تألیف کرده تکمیل و به کتاب العین ملحق ساخته است. و دیگر کتاب «جامع الدقایق» است.

۱- تاریخ علماء بغداد تألیف محمدبن رافع‌السلامی چاپ بغداد ص ۲۲۲.

۲- تلخیص مجمع‌الاداب ج ۴ ص ۸۳۳.

دیگر از تألیفاتش «کتاب المنصص» در شرح کتاب ملخص امام فخر رازی است که آنرا نیز به نام خواجه شمس الدین محمد جوینی ساخته و در روز دوشنبه ۲۸ شعبان سال ۶۷۱ از تألیفش فارغ گشته است. (نسخه نفیسی از این کتاب که تاریخ تحریرش غره جمادی الآخرة سال ۶۹۳ یعنی هجده سال پس از مرگ مؤلف نوشته شده است در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۱۲۰۱ و نسخه قدیمی دیگری از این کتاب که تاریخ تحریر آن نزدیک به همان تاریخ نسخه کتابخانه آستانه که در سال ۶۹۰ و اند نوشته شده در جمله کتب اهدائی مرحوم طباطبائی در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است).

و دیگر «شرح بر کشف الاسرار عن غوامض الافکار» افضل الدین خونجی است.^۱

دیگر از تألیفات وی رساله «اثبات واجب» و رساله مشتمل بر هیجده مسئله از مسائل کلامی، و رساله «مغالطات» و غیره است.

تولد کاتبی در سال ۶۰۰ و وفاتش در رمضان سال ۶۷۵ سه سال پس از مرگ خواجه طوسی بوده است.^۲

۴۹- حکیم مؤیدالدین

ابن بریک^۳ ابن مبارک عرضی دمشقی (عرضی منسوب به عرض به ضم عین و سکون را، قریه ایست در دمشق) از مهندسان و علما و فلاسفه و از جمله دستیاران

۱- کشف الظنون ج ۲ ص ۳۱۶.

۲- هدیه العارفین ج ۱ ص ۷۱۳.

۳- در مقدمه نسخه «آلات رصد مراغه» در بعضی نسخ آن «برمک» به جای «بریک» آمده است.

خواجۀ طوسی در رصد مراغه است .

او در دمشق به سال ۶۵۰ برای ملك منصور صاحب حمص در حضور نجم‌الدین لبودی وزیر مشغول اعمال فلکی و ساختن آلات رصدی گردید . و در سالهای ۶۵۷ تا آخر عمر با حکیم طوسی در بلده مراغه به ساختن رصد مشغول بود^۱ . و در هفدهم رجب سال ۶۶۴ به مرگ فجای در گذشت^۲ .

ابن الفوطی گوید: مؤیدالدین در ایام اقامت در مراغه در مدرسه عزیه مسکن داشت^۳ .

خواجۀ طوسی رساله نفس را به خواهش وی نوشته، و در مقدمه رساله او را بانجلیل و احترام زیاد نام برده است .

از شاگردان مشهور وی ابوالفرج بن القف (۶۳۰-۶۸۵) است که شرح حالش در کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء ذکر شده است^۴ .

از تألیفات وی «شرح آلات رصدیه مراغه» است که در آن آلات رصد مراغه را بتفصیل بیان کرده است^۵ (نسخه آن در کتابخانه‌های مدرسه سپهسالار و مجلس شورای ملی و کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است) .

و دیگر از آثارش مقدمه‌ایست در اتمام برهان شکل چهارم از مقاله نهم

۱- برای شرح حال مؤیدالدین به کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء و کتاب روایات الجنات ج ۴ ص ۷۱ و مختصر الدول ابن عبری ص ۵۰۱ رجوع شود .

۲- جامع التواریخ رشیدی ج ۲ چاپ بلوشه ص ۵۵۸ .

۳- مدرسه عزیه منسوب به عزالدین بك ارسلان بن آبه مراغی از امراء سلطان محمد بن محمود بن محمد سلجوقی است که بانی مدرسه است . مجمع الآداب ج ۱ ص ۳۸۸ .

۴- عیون الانباء ج ۲ ص ۲۷۲ در احوال ابوالفرج .

۵- در کیفیت ارساد شماره ۵۳۹۵ نسخه کتابخانه مجلس .

کتاب مجسطی که در اول آن چنین ذکر شده است :

« هذه مقدمة حررها الشيخ الامام افضل المهندسين مؤيد الملة والدين
العرضي ادام الله ايامه و بهايتم برهان الشكل الرابع من مقالة التاسعة من كتاب
المجسطي » .

این رساله در آخر نسخه مجسطی کتابخانه آستان قدس رضوی شماره
۵۴۵۲ دیده شد .

۵۰ - فخرالدین خلایطی

از دستیاران خواجه در رصد مراغه است .

ابن القوطی شرح حال و نام و نسبش را بدین گونه آورده است :

فخرالدین ابوالفضل عبدالعزیز بن عبدالجبار بن عمر الخلاطی حکیم
و طبیب، یکی از دانشمندانی است که در ایام پادشاهی هلاکو در سال ۶۵۷ در
مراغه برای بستن رصد جمع شدند . و رئیس ایشان مولانا نصیرالدین بود .
فخرالدین در علم طب مهارت داشت . او نزد شیخ مذهب الدین علی
ابن احمد بن هبل بغدادی کتاب «المختار» او را قرائت نمود، و جامع الاصول
را نزد مصنفش مجدالدین ابوالسعادات ابن اثیر سماع کرد . و از دارالخلافه
خواست که منشور قضاء تفلیس و اعمال آن برایش صادر گردد . وی صحبت
شیخ او حدالدین ابوحامد کرمانی متوفی ۶۳۵ را دریافت ، و از دست وی خرقه
تصوف پوشید . و او به من اجازه داد .

مولدش در سال ۵۸۷ و وفاتش به مراغه در شوال سال ۶۸۰ بود^۱.

۵۲ - فخر الدین اخلاطی

ایوب بن عین الدولة بن نصر الله اخلاطی. بعضی او را به لقب نجم الدین و برخی به لقب محیی الدین نوشته اند و مشهور همان فخر الدین است.

وی از علمای قرن هفتم و از حکماء و مهندسین و منجمین و اطباء عصر و در خدمت سلطان ملک صالح بود. بعضی نوشته اند که او در آخر عمر بنا بر تقاضای خواجه به مراغه آمد و در رصد مراغه شرکت نمود. ولی ظاهر آنست که او را به جای فخر الدین خلطی سابق الذکر گرفته و از دستیاران خواجه دانسته اند و شرکت او در کار رصد مراغه معلوم نیست. از حالش بیش از این چیزی به دست نیامد. و از تألیفاتش آنچه موجود است کتاب «اصول احکام النجوم»، و «السرالمکتوم فی اظهار ماکان مستخفياً من احکام النجوم» می باشد که نسخه ای از آن در کتابخانه خدیویه مصر مضبوط است^۱. و دیگر اصول الاحکام است که حاج خلیفه به نام نجم الدین ایوب ضبط کرده است^۲.

و در کتابخانه مجلس شورای ملی کتابی است به نام «تحفة الشاهیه فی احکام الفلکیه» در علم نجوم، که ظاهر آنست از فرزند فخر الدین باشد و در ابتدا آنچنین ذکر شده: «قال الحکیم الفاضل نجم الدین بن ایوب بن عین الدولة بن نصر الله لاخلطی الحاسب: انی تأملت کتباً کثیرة فی علم النجوم فوجدت اصول الاحکام»^۳.

۱- فهرست نسخ عربی کتابخانه خدیویه مصر جزء ۵ ص ۲۲۸.

۲- کشف الظنون چاپ اسلامبول ص ۱۰۹.

۳- فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی جلد هفتم ص ۲۰۳ شماره ۲۵۰- و جلد پنجم ص ۳۷۸ شماره ۵۸۸ فهرست کتابخانه برلین که در آنجا نیز نجم الدین بن ایوب ذکر شده است و در همین فهرست دو کتاب اصول احکام النجوم و السرالمکتوم فی اظهار ماکان مستخفياً من احکام النجوم به فخر الدین نسبت داده شده است.

۵۳ - فخرالدین رصدی مراغی

ابواللیث محمد بن عبدالملک بن ابی الحارث ابن سحیم، حکیم و مهندس رصدی .

ابن القوطی گوید :

«خواجه طوسی برای بستن رصد مراغه چهارتن از حکماء و مهندسان را در نظر گرفت . و از هلاکو استدعا کرد که به احضار آن جماعت فرمان صادر نماید . و برطبق فرمان، آن جماعت که چهار رکن اصلی برای بستن رصد بودند در مراغه جمع شدند .

اول آنها فخرالدین مراغی و دوم فخرالدین اخلاطی . و سوم مؤیدالدین عرضی . و چهارم نجمالدین قزوینی بود که به ریاست نصیرالدین ابوجعفر طوسی مشغول به کار شدند .

فخرالدین مراغی به علوم رصد و اصول هندسه استاد و در سایر علوم دیگر نیز ماهر بود .

کتاب بسیاری از علوم ریاضی به دست خویش استنساخ کرد . از معاشرت پایاران ملول ، و طالب تنهایی بود . و از صحبت با آنان دوری می نمود و جز به کارهای خویش و نوشتن کتاب به کار دیگری نمی پرداخت . و هرگاه از کار خسته و ملول می گردید به بستانی که داشت می رفت ، و به آراستن و پیراستن درختان و گلها پرداخته رفع خستگی می کرد .

و باز گوید : روزی به اتفاق نجمالدین بغدادی به خدمت وی رفتیم در آن وقت فخرالدین مشغول طرح ساختمان برج سه طبقه محکمی برای سلطان بود .

تولد فخرالدین مراغی در سال ۵۸۳ ه و وفاتش در صفر سال ۶۶۷ بوده است^۱.

۵۳ - فریدالدین طوسی

حکیم رصدی ابوالحسن علی بن حیدر بن علی . با آنکه از حکما و مهندسین بود بر طریقه صوفیه می زیست .

ابن القوطی گوید :

«در سال ۶۵۷ به مراغه آمد و به حضور مولانا نصیرالدین طوسی رسید .
خواجه در وقتی که می خواست اساس رصد را بنیان نهد ، از او در کار یاری
جست ، و بر او اعتماد تمام داشت .

فریدالدین مردی جلد و چابک و کارآمد ، و نیکو سیرت ، و خوش اخلاق
بود . و تا سال ۶۸۰ در مراغه بسربرد . بعد از آن به بغداد رفت^۲ . و به خدمت
اصیل الدین حسن بن نصیرالدین طوسی در آمد . و بعد از چندی به اصفهان شد .
و در آنجا رحل اقامت افکند . و خبر فوت او در سال هفتصد از اصفهان به بغداد
رسید ، و پسرش جلال الدین گفت که پدرم که در روز عید فطر سال ۶۹۹ در
اصفهان وفات یافت .

۵۴ - محیی الدین مغربی

ابوالفتح یحیی بن محمد بن ابی الشکر بن حمید معروف به مغربی . وی
از اهل اندلس بود و به شام آمد . و به خدمت ملک ناصر پیوست و پس از واقعه

۱- تلخیص مجمع الاداب ابن القوطی ج ۴ ص ۳۳۹ .

۲- تلخیص مجمع الاداب ج ۴ ص ۴۶۴ .

ملك ناصر به مراغه افتاد .

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید :

«محبی الدین اهل تونس بود . و در وطن خود فقه را به مذهب امام مالك تعلیم گرفت ، و در علم هندسه و مجسطی و اقلیدس و علم به ارساد از اقران گوی سبقت ربود ، و یگانه روزگار گردید . و بعد به دمشق به خدمت سلطان ملك ناصر پیوست ، و وقتی که ملك ناصر در جنگ با ملك معز عز الدین ترکمانی شکسته شد ، محبی الدین گریخت و به خدمت خواجه طوسی درآمد و از حکماء رصد گردید^۱ .

ابن العبری در تاریخ مختصر الدول گوید « در ۲۷ رمضان سال ۶۵۸ هـ که هلاکو لشکر به شام کشید . و بر ملك ناصر دست یافت ، ملك ناصر و برادرش ملك طاهر و کلیه اصحاب و یارانش به دست مغول کشته شدند ، جز محبی الدین مغربی که از مردم ملك ناصر تنها کسی بود که جان به سلامت بدر برد و کشته نشد » .

و باز همو در جای دیگر از آن تاریخ گوید « هنگامی که در مراغه بودم ، مرا با محبی الدین مغربی اتفاق ملاقات افتاد . و او برای من واقعه خویش را بدین گونه بیان کرد ، که در روز چهارشنبه بیستم شوال ۶۵۸ هـ پس از شکست ملك ناصر در خدمت او بودم ، و او از مولد خویش سؤال می کرد ، به ناگاه امیری از مغول با پنجاه نفر سوار در رسیدند ، ملك ناصر به استقبال امیر از خیمه بیرون شد ، و تکلیف کرد که از اسب فرود آیند ، و به خیمه در شوند ، امیر از پیاده شدن خودداری کرد ، و گفت هلاکو مرا به خدمت تو فرستاده و می گوید : امروز روز شادمانی ماست و مجلس سروری با حضور تمامی امرا برپا داشته ایم

شماهم با برادران و فرزندان در این جشن شرکت کنید ، ملك با بیست نفر از کسان خویش برنشتند و به همراه آن امیر رفتند ، بعد از ساعتی بیست سوار دیگر از مغولان در رسیدند ، و گفتند جز غلام بجگان و فراشها سایرین نیز در این مجلس حاضر شوند ، محیی الدین گفت ما هم با آن بیست نفر سوار رفتیم ، پس در وسط دژ عمیقی بین کوههای بلند مارا فرود آوردند . و هریک از سواران دست یکی را از پشت به کتف بست .

من چون این حال دیدم فریاد بر آوردم ، و با صدای رسا گفتم ، مردی منجم ، بعلم سماء و حرکات کواکب و تنجیم آگاهم ، مرا باملك روی زمین سخنی است که با او خواهم گفت ، این گفته ام سبب شد که مرا در ردیف خویش سوار کردند ، و ملك ناصر و اتباع او را به تمامی کشتند ، و از آنها کسی نجات نیافت مگر پسران ملك ناصر که اسیر کردند ، پس از آن برگشتند و خانه ها و خیمه های ملك ناصر را غارت نمودند ، و بقیه مردمی که در آنجا مانده بودند نیست کردند . بعد مارا پیش هلاکو بردند ، و گزارش امر را به او دادند . او پسران ملك ناصر را نزد خود نگهداشت . و پس از دانستن حال مرا به خدمت خواجه نصیر الدین به محل رصد مراغه فرستاد^۱.

ابن القوطی گوید «محیی الدین در رصد مراغه از دستیاران مهم خواجه بود ، و تا پس از مرگ خواجه در همان شهر بکار تصنیف و تألیف اشتغال داشت . و پس از فوت خواجه به بغداد رفت و به خدمت خواجه شرف الدین هارون ابن صاحب شمس الدین محمد جوینی پیوست ، و چندی در آنجا بماند ، و بعد از آنجا باز به مراغه بازگشت ، و در همانجا مقیم شد ، و تا آخر عمر در آن شهر ساکن بود و به حرمت می زیست . و از طرف سلطان ، و وظیفه ای معین

به او می‌رسید تا اینکه در شهر ربیع الاول سال ۶۸۲ وفات یافت.^۱
او را تألیفات بسیاریست که اهم آنها کتاب زیج اوست که به عربی
نگاشته است.

ابتدای آن : «الحمد لله الذي ابدع الوجود وافاض الجود»
و در مقدمه آن گوید :

«این زیج بعد از تحریر منازل اجرام علویه تألیف شد . و مقادیر ذاتیه
اجرام را با آلات صحیحهٔ صدیه آنچه در رصد ایلخانیه که در ظاهر مراغه ساخته
شده بود به دست آوردیم و خود فهم کردیم ، بی آنکه از دیگران بنقل بشویم
در اینجا ضبط نمودیم».

نسخهٔ اصل این زیج در کتابخانهٔ آستان قدس رضوی محفوظ است
که تاریخ فراغ از تألیف و همچنین تاریخ کتابت آن سال ۶۷۵ است.^۲
گویند زیج محیی الدین کامل است و نواقصی که در زیج ایلخانی بوده
او در زیج خود برطرف کرده است .

تألیفات دیگری عبارت از «تحریر اکرناو ذوسیوس» و «تحریر کتاب
کرة المتحرکه» و «مقاله ای در شرح قطاع» و کتاب «الاربع المقالات»^۳.

۱- تلخیص مجمع الاداب ابن القوطی چاپ هند ص ۴۳۲. و در مجلهٔ علمی دمشق
دانشمند فاضل آقای عباس الزاوی در مقالات مسلسل خود که در « تاریخ القلق العراق »
نوشته است فوت محیی الدین را به سال ۶۷۲ دانسته و این تاریخ مسلماً خطاست، چه
چنانکه گفته شد وی در سال ۶۷۵ از تألیف زیج خویش فارغ شده است بنا بر این تاریخ
صحیح وفات وی همانست که از تلخیص مجمع الاداب ابن القوطی نقل شد.

۲- زیج محیی الدین نسخهٔ کتابخانهٔ آستانه شمارهٔ ۱۰۳ ریاضی .

۳- نسخه‌های خطی این پنج کتاب در کتابخانهٔ آستان قدس رضوی موجود است و
نسخه اربع مقالات اکرناو ذوسیوس و کتاب کرة متحرکه به شمارهٔ ۲۰۰ در کتابخانهٔ
مجلس نیز موجود است .

و دیگر کتاب «احکام تحاویل سنی العالم» و «عمدة الحاسب و غنية الطالب درزیج کواکب»^۱ و کتاب «جامع الصغير فی احکام النجوم» و «ملخص مجسطی». این کتاب اخیر را بنا به اشاره جمال الدین ابو الفرج عزینوریوس بن تاج الدین هارون بن توما الملطی الجاثلیق ساخته است. و این کتاب بانسخ مجسطی دیگر در عدد مقالات و اشکال مخالف است و مشتمل برده مقاله می باشد^۲ و دیگر «تهذیب مخروطات ابلونیوس» و «اصلاح اشکال المقالة الثالثة من کتاب مانالوس فی اشکال الکریة»^۳ و «المدخل المفید فی علم النجوم»^۴ و «غنية المستفید فی علم الموالید» و «الاختیارات» و «تسطیح الاسطرلاب» و «تاج الازیاج»^۵ و «کیفیه الحکم علی تحویل سنی العالم» است^۶.

۱- این دو کتاب نسخه آن در کتابخانه خطیویه مصر موجود است.

۲- کشف الظنون حاج خلیفه چاپ مصر ج ۱ ص ۳۷۹ و ج ۲ ص ۳۸۱.

۳- تذکرة النوادر - نسخه ای از این کتاب نیز در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است.

۴- مقاله دانشمند ارجمند آقای عباس الزاوی در «تاریخ الفلك العراق» در مجله علمی دمشق ص ۴۳۶.

۵- کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۲۱۱.

۶- نسخه آن در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۲۱۰ موجود است.

شاگردان خواجه

۵۵ - علامه حلی

ابومنصور حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی ملقب به جمال الدین در نوزدهم یا بیست و نهم رمضان سال ۶۴۸ در حله سیفیه از منازل بین نجف و کوفه طرف شرقی فرات تولد یافته و در نزد شیعه امامیه به علامه حلی معروف. و اول کسی است که به آیه الله ملقب گردیده است. علامه فقه را در خدمت نجم الدین ابوالقاسم محقق اول که خالش بود آموخت. و نزد پدرش یوسف بن مطهر و سید جمال الدین احمد بن طاوس و سید رضی الدین علی بن طاوس و شیخ میثم بحرانی شارح نهج البلاغه به تکمیل آن پرداخت. و حکمت را از محضر خواجه طوسی و علی ابن عمر کاتبی قزوینی و شیخ شمس الدین محمد ابن احمد کیشی حکیم متکلم عارف و غیر ایشان از علمای عامه و خاصه استفاده کرد. و در تمام علوم اوائل از اقربان خویش در گذشت. و ریاست فرقه امامیه در آن زمان به او منتهی گردید. و به مجلس سلطان محمد خدا بنده راه یافت. و در حضور سلطان باقاضی القضاة نظام الدین عبدالملک مراغی که افضل علمای شافیه بود مباحثه کرد، و بر او غالب شد. و از این سبب سلطان به مذهب

شیعه گروید^۱.

ابن حجر در کتاب الدرر الکامنه گوید: ابن المطهر در اواخر عمر بهمه که شد وحج گزارد، وسخاوی در حواشی خویش بر این کتاب از شیخ خویش نقل کند که: در ایام مراسم حج ابن تیمیة را باعلامه اتفاق ملاقات افتاد و ابن تیمیة که او را نمی شناخت از صحبت او بسیار متعجب شد و از نامش پرسید. علامه گفت من کسی هستم که تو او را ابن المنجس می خوانی. پس از آن بین آن دو دوستی و انس حاصل شد و نفرت به محبت بدل گشت^۲.

وفات علامه در شب یازدهم یا روز شنبه بیست و یکم محرم سال ۷۲۶ در حله اتفاق افتاده است. و بعضی فوت او را در اواخر سنه ۷۲۵ دانسته اند. علامه را تصنیفات و تألیفات بسیار است و مشهورترین آنها عبارتست از «منهاج الکرامه فی الامامة» که ابن تیمیة بر آن ردی نوشته، و آنرا «الرد علی الرافضی» نامیده است، و «نهج الحق و کشف الصدق» که در تقریر عقاید شیعه برای سلطان الجایتو نوشته است، و «کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد» و «انوار الملکوت» در کلام و «تذکره الفقهاء» و «قواعد الاحکام» و «تبصرة المتعلمین فی احکام الدین» و «تحریر» و «ارشاد» در فقه و «جوهر النضید» شرح تجرید منطق و «خلاصة الاقوال فی علم الرجال» و «منتهی الطلب» و «نهاية» و کتاب «الاسرار الخفية فی العلوم العقلية» است و علامه خود نزدیک به شصت تألیف خویش را در کتاب «خلاصة الاقوال» که در سال ۹۳۶ تألیف کرده یاد نموده است. و عده ای از کتب دیگرش که بعداً تألیف شده در آن تصنیف ذکر نشده است^۳. و بعضی

۱- مستدرک الوسائل ج ۲ ص ۴۶۰.

۲- الدرر الکامنه ج ۲ ص ۷۱.

۳- خلاصة الاقوال نسخة خطی و منتهی المقال ص ۲۶۰ و رجال کبیر خطی و امل

تعداد تصانیف او را بالغ به یکصد و بیست مجلد نوشته اند .

۵۶ - قطب الدین شیرازی

ابوالثناء محمود بن مسعود بن مصلح الدین کازرونی شیرازی ملقب به علامه شیرازی . اصلش از قریه دونیک کازرون بود^۱ . در ماه صفر سال ۶۳۳ هجری در کازرون و بگفته بعضی در شیراز متولد شد ؛ و در همان شهر در خدمت پدرش که به شغل طبابت مشغول بود به علم طب آشنا گشت . در سن چهارده سالگی پدرش وفات یافت . و او در همانجا تحصیل علوم طب و حکمت و ریاضی نمود . در بیمارستان مظفری شیراز به شغل طبیبی و کحالی مشغول گشت ، و ده سال در آن شغل بماند و نزد عمش سلطان الحکما کمال الدین ابوالخیر بن مصلح کازرونی کلیات قانون را آموخت و بعد از محضر شمس الدین محمد کشی کسب کمال کرد^۲ و بعد در حوزه درس شیخ شرف الدین زکی بومشکانی حاضر شد و در بیست و اند سالگی برای تکمیل معلومات خود از شیراز به قزوین رفت . و در نزد نجم الدین کاتبی قزوینی مدتی تلمذ کرد . وقتی که خواجه طوسی در ملازمت هلاکو به قزوین در آمد و به منزل کاتبی نزول نمود ، و به مجلس درس و افاده وی حاضر شد ، کاتبی خواست در مقابل این نوازش تکلفی ورزد و نیازی در میان آورد . خواجه قطب الدین را به شاگردی اختیار کرد و به رضای مولانا کاتبی او را با خود به سفر برد . قطب الدین با میل و رضای خاطر ملازمت محقق طوسی را قبول کرد . و با اصحاب وداع نموده در خدمت خواجه به مراغه رفت^۳ و

۱- سلم السموات نصرالیان کازرونی نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی.

۲- مجمع الاداب ج ۴ ص ۷۱۶ تولد او را در ۶۳۰ ضبط کرده .

۳- تحفه سعیده نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی شماره ۴۷۲۳.

۴- روضة الصفا وحبيب السير نسخه خطی.

استفاده از محضر استاد را فوزی عظیم شمرده تألیفات فلسفی خواجه و همچنین علم هیئت و علوم ریاضی را نزد او خواند و مشکلات قانسون را به یاری افکار حکیمانه او بگشود، در آن علوم سرآمد اقران گردید. و خواجه او را قطب فلك الوجود می خواند^۱.

ابن القوطی در کتاب تلخیص مجمع الآداب گوید که «قطب الدین در سال ۶۵۸ هجری به مراغه آمد، و از محضر مولانا نصیر الدین طوسی استفاده کرد، و مخصوصاً علوم ریاضی را در نزد وی آموخت. و کتب مصنفه نجم الدین کاتبی را که در منطق و حکمت تصنیف کرده بود، پیش خود او قرائت نمود. و همچنین به محضر مؤید الدین عرضی حاضر شده کتابهای او را که در هندسه و علم رصد ساخته بود فراگرفت. و جمله این کتب را به خط نیکو و لطیف خویش نوشت. و روز و شب در تحصیل کمال کوشید تا بدانجا رسید که رسید^۲». و چنانکه در احوال کاتبی گفته شد وقتی خواجه شمس الدین جوینی وزیر درزادگاه خود جوین مدرسه ای ساخت، و مدرسی آنرا به کاتبی قزوینی تفویض کرد، و قطب الدین را به معیّدی درس او معین نمود، او چندی در خدمت نجم الدین در مدرسه جوین تدریس کرد و بعد به آذربایجان برگشت.

و نیز در سال ۶۶۵ هجری که خواجه طوسی از مراغه به خراسان سفر کرد، قطب الدین در خدمتش بود. و مدتی به همراه خواجه در شهرهای خراسان سیر و سیاحت نمود. بعد از آن به بغداد رفت، و در مدرسه نظامیه مسکن گزید. و صاحب دیوان او را گرامی داشت^۳.

ابن رافع در ذیل تاریخ بغداد آورده که :

«در بیماری خواجه طوسی، قطب الدین شیرازی در ملازمت ابا قانخان از

۱- ذیل تاریخ علماء بغداد تألیف محمد بن رافع السلامی چاپ عراق ص ۲۱۹

۲-۳ تلخیص مجمع الاداب ابن القوطی ج ۳ ص ۷۱۶.

خواجه عیادت کردند، و خواجه در حال احتضار و مشرف بر موت بود. پادشاه به قطب الدین گفت تواز بهترین و فاضل ترین شاگردان این مرد بودی، و اشاره به خواجه کرد. خوب بود کوشش بیشتری می نمودی که از معلومات او چیزی از تو فوت نمی شد. قطب الدین در جواب گفت، سعی خود را در این باره کرده ام و آنچه باید از او بیاموزم آموخته و دیگر نیازی به استفاده بیشتری از او ندارم^۱.

پس از مرگ خواجه صاحب دیوان منصب قضاء ممالک روم را بدو تفویض کرد. و او بدانجا رفت. و در سیواس اقامت گزید. و طلاب علوم از محضرش مستفید می شدند. پس از مدتی از سیواس به قونیه رفت^۲. و با صدر الدین قونوی و مولانا جلال الدین بلخی ملاقات کرد، و در زی اهل تصوف درآمد. و به شیخ علاء الدین سمنانی قنس سره ارادت می ورزید و کمال اخلاص و اختصاص را بدو داشت.

در سال ۶۸۱ که سلطان احمد نکودار (۶۸۱-۶۸۳) به پادشاهی رسید، قطب الدین را نزد ملک منصور قلاون به رسالت به مصر و شام فرستاد، در این رسالت یکی از فضلاء و دانشمندان دیگر به نام محیی الدین ابوالفضل عبدالباقی سنجاری قاضی باوی همراه بود. قطب الدین پس از ادای رسالت به تبریز باز آمد. و در آنجا رحل اقامت افکند. و به کار تصنیف و تألیف و افاده طلاب علوم مشغول گشت تا در زمان سلطنت اولجایتو خان در روز یکشنبه هفدهم یا یکشنبه بیست و چهارم رمضان سال ۷۱ رخت به عالم دیگر کشید. و در چرنداب جنب مقبره قاضی بیضاوی مدفون گردید^۳.

۱- تاریخ علماء بغداد تألیف محمد بن رافع بن السلاوی ص ۲۲۰.

۲- تلخیص مجمع الاداب ج ۴ ص ۷۱۶.

۳- روضات الجنان ج ۱ ص ۳۲۲.

محمد بن رافع سلامی در ذیل تاریخ بغداد از ابن الفوطی وفات او را در شانزدهم رمضان همان سال نقل کرده است .

یکی از فضلا قطعه زیر را در تاریخ وفات علامه شیرازی گفته است:

بازی کرد چرخ کج رفتار در مه روزه آه از آن بازی

زال و یا رفته بود از هجرت رفت در پرده قطب شیرازی^۱

صاحب کتاب اصح التواریخ تاریخ وفات او را چنین گفته :

نماز دیگر بیگاه روز یکشنبه به سال هفصد و هفدهم زماه صیام

یگانه همه آفاق قطب شیرازی گذشت و رفت زدار فنا بهدار بقا

ویدا تصانیف معتبر است در بیشتر از علوم؛ مانند کتاب «درة التاج لفرقة

الدیاج» و «شرح قانون ابوعلی سینا» در طب به نام «تحفة سعدیه»^۲ که در سال

۶۸۱ آنرا شرح کرده، و «شرح مفتاح سکاکی» در علوم معانی و بیان و بدیع و

«شرح حکمة الاشراق» و «شرح مختصر الاصول ابن حاجب» و «رسالة وجیزه»

در معنی تصور و تصدیق . و «تحفة شاهی» . و «نهاية الادراك في دراية الافلاك»

در علم هیئت به فارسی . و به نام خواجه اصیل الدین حسن بن نصیر الدین طوسی

نیز کتاب «فعلت فلاتلم» تألیف کرده که در باب خویش بسیار بدیع است.^۳ و

۱- روضات الجنان دمرادات تبریز تألیف حافظ حسین کر بلائی تبریزی قزوینی

ج ۱ ص ۳۳۱

۲- تحفة سعدیه نسخه کتابخانه مجلس شماره ۲۷۲۳

۳- تاریخ علماء بغداد ص ۲۲۳ محمد بن علی بن الحسین المنجم الحمادی را

شرحی است بر کتاب تذکرة خواجه در هیئت که آنرا «تبیان المقاصد التذکرة» نامیده

است. در این شرح ایراد و اعتراض بسیاری بر تحفة قطب الدین کرده است. قطب الدین

پس از مطالعه آن ایرادات و اعتراضات وی را در کتابی جواب گفته و مطالب آن کتاب را-

«شرح کتاب الاسرار سهروردی» و «رساله برزخیه»^۱ و «فتح المنان فی تفسیر القرآن» و «حاشیه بر حکمة العین» و «حاشیه بر کشاف» و «اختیار مظفری» در هیئت که آنرا به نام بولقی ارسلان فرزند امیر سعید شهید حسام الدین یورک تألیف و آراء و عقاید خویش را در باب مسائل هیئت در این کتاب بیان کرده است.^۲

و نیز در جواب بعضی از فضلاء زمان که از علامه شیرازی در تحقیق معاد جسمانی و کیفیت تجسد اعمال در نشأة آخرت و مآل حال انسانی و سایر حیوانات پرسش کرده، رساله‌ای تألیف نموده و مسائل را جواب کافی به بیانی وافی داده است. و بنای جواب را در بیشتر گفتارش بر اثبات جسم مثالی و عالم مثال نهاده است. و به کتب الهی و احادیث مرویه از حضرت رسالت پناهی و کلمات حکماء متقدم و صوفیه خصوصاً محیی الدین ابن عربی صاحب فتوحات استناد کرده است.^۳

و دیگر «اجوبة المسائل» که نسخه‌ای از آن در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۸۸ مضبوط است و در تاریخ ۹۰۸ تحریر شده است.

→

تزییف نموده است و آنرا بنام «فعلت فلاتلم» خوانده، نسخه‌ای از این کتاب در جزو کتابهای مرحوم تنکابنی است که بکتابخانه مجلس شورای ملی نقل شده و به شماره ۲۹۴۴ مضبوط است و تاریخ تحریر آن (۸۲۶) می‌باشد.

۱- مجموعه شماره ۵۰۱ کتابخانه مجلس نمرة ۱۰

۲- نسخه‌ای از این کتاب در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۳۷۴ از کتب اهدائی مرحوم طباطبائی موجود است.

۳- نسخه‌ای از این رساله در کتابخانه آستان قدس مضبوط است.

قطب‌الدین را طبعی موزون بوده و گاهی شعر می‌سروده است .
محمد بن بدر جاجرمی در کتاب مونس الاحرار رباعی ذیل را به او نسبت داده
است :

در صحن چمن چولاله بگشود دهن

می‌گفت بسوز دل حدیثی به سخن

کین پرده ز روی گل که برخواهد داشت

باد سحر از میانه بر خاست که من^۱

قطب‌الدین مردی خوش محاوره و شیرین سخن و مزاح بود ، و در
مجالس غالباً حضار را به سخنان نغز و بذله‌های شیرین خود مشغول می‌کرد .
گویند: وقتی که شنید خواجه رشیدالدین فضل‌الله وزیر این‌ابی‌الخیرین
عالی همدانی مطب که یهودی الاصل بود ، به نوشتن تفسیر بر قرآن مجید
مشغول است به یاران خویش گفت : حال که خواجه به تفسیر قرآن مشغول شده
منهم تورات را تفسیر خواهم کرد . و بعد به آن کار مشغول گشت .

و نیز وقت دیگر شنید که خواجه مزبور مشغول تفسیر آیه مبارکه
«قالوا لاعلم لنا الا ما علمتنا» که حکایت حال ملائکه است می‌باشد، فرمود خواجه
را واجب بود که در «لاعلم لنا» وقف می‌کرد . و چیزی دیگر نمی‌گفت و
نمی‌نوشت . و در این وقت خواجه رشیدالدین به نهایت اوج ترقی خود رسیده
و در نزد سلطان بسیار معزز و محترم بود . با این حال قطب‌الدین از مزاح با
وی هیچ اندیشه نمی‌کرد ، و سخن خود را بی‌محابا می‌گفت^۲ .

صاحب سلم السموات پس از آنکه قطب‌الدین را بظرافت طبع توصیف

۱- مونس الاحرار نسخه عکسی ص ۴۵۷

۲- تاریخ علماء بغداد از محمد بن رافع ص ۲۲۱

کرده می‌گوید: «مکرر در بلاد غربت اظهار ایمان و مسلمانی می‌کرد و چنین وانمود می‌نمود که نازه مسلمانست و بدین وسیله مورد نوازش و احسان مسلمانان واقع می‌شد.

روزی شیخ سعدی شیرازی که خواهرزاده او بود، در شهری به وی رسید، و دید خلقی انبوه از مردم آن شهر به‌عنوان اینکه مردی را مسلمان کرده گردش جمع شده‌اند. شیخ سعدی به زبان شیرازی گفت «قطبو تو هرگز مسلمان نمی‌به.»

سیوطی در کتاب بغیة الوعاة قطب‌الدین را به ظرافت طبع و مزاحی توصیف کرده می‌گوید: «شطنج خوب بازی می‌کرد و در شعبده ماهر بود، و رباب نیکی می‌نواخت و از ازاکیاء روزگار بود.»^۱

از این گونه حکایات به او بسیار نسبت داده‌اند که از جمله آنها حکایت او با خواجه طوسی در مجلس هلاکواست که در پیش ذکر آن شد.

چنانکه گفته شد قطب‌الدین یکی از بزرگترین شاگردان خواجه درستن رصد مراغه و از شرکای عمده او بوده با این حال خواجه نام او را در مقدمه زیج ایلخانی ذکر نکرده است. شاید به همین جهت او را از خواجه کلدورتی حاصل شد و به وصیت خواجه که گفته بود با فرزندش خواجه اصیل‌الدین نقائص زیج را تکمیل کنند توجهی ننمود و از مراغه بیرون شده به جانب سیواس ملطیه رفت.

حکایت رنجش علامه شیرازی از خواجه طوسی اگر چه شهرتی دارد،

۱- برای شرح حال علامه رجوع شود به تاریخ‌های الفدا و تاریخ ابن رافع ذیل تاریخ ابن‌التجار و الدلائل ابن حجر و المنهل الصافی و نجوم الزاهره ابن تفری بردی و بغیة الوعاة ص ۲۸۹ و روضات الجنان ج ۱ ص ۳۲۴-۳۲۶

و بعضی از مورخان نیز در کتب خود نوشته‌اند ، و لیکن چنانکه اندکی پیش از تاریخ سلامی نقل شد ، ظاهراً قطب الدین تا هنگام مرگه خواجه همراه او بوده ، و پس از فوت او به سیواس رفته است . و شاید علت یاد نکردن خواجه نام او را در ابتدای زیج ایلخانی این باشد که مقام علمی قطب الدین در آن تاریخ بدان حد نبوده است که در ردیف اساتید خویش یعنی مؤیدالدین عرضی و کاتبی و فخرالدین مراغهای در آید . و قطب الدین این شهرت را پس از مرگه خواجه و بعد از بازگشت از روم یافته است . بنا بر این اگر خواجه می‌خواست که نام تمام دستیاران و رفقای خود را در مقدمه زیج ذکر کند ، باید عده بسیاری را نام برد . از این روی به ذکر نام همان چهار نفر استاد که چهار رکن اصلی بودند اکتفا فرموده است .

۵۷ - کمال الدین

ابو محمد رضا بن فخرالدین محمد بن رضی الدین محمد حسینی افسسی
آیی . از سادات و نقباء آبه است .

بیهقی در کتاب لباب الانساب نام رضی الدین محمد جد کمال الدین را ذکر کرده ، و نسب او را بدین صورت در باب نقیب آبه آورده است :

«السیدالرئیس النقیب الرضی ابوالمغیث محمد بن حمزة بن محمد بن
الحسین بن علی بن الحسین بن علی بن محمد بن علی بن علی بن الحسن بن الاقطس
ابن علی الاطهر بن زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام»^۱.

۱ - لباب الانساب بیهقی نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی

ابن القوطی در تلخیص مجمع الآداب در احوال وی چنین گوید :

«سید کامل عالم عامل، فقیه محقق، و نبیه مدقق، مفخر بزرگان و اشراف و اکمل بنی هاشم و عید مناف. به مراغه در آمد و از محضر علامه نصیر الدین طوسی استفاده کرد. و بعضی از مصنفات امام فخر رازی را نزد او قرائت نمود. و خواجه جمیع مرویاتی که از پدرش وجیه الدین محمد بن الحسن و از خالش نور الدین علی بن محمد شیعی و از خال پدرش نصیر الدین عبدالله ابن حمزه و غیر این جماعت سماع کرده بود به وی اجازت داد.

و او نیز صحیفه اهل البیت علیهم السلام را نزد خواجه خواند.

سید مزبور را یکمرتبه در مراغه به سال ۶۶۵ هجری دیدم و بار دیگر در سال ۷۰۷ در سلطانیه خدمتش را دریافتم. و در این ملاقات اجازه غرائی از جمیع مرویات و مسموعات خویش بهمن داد.

سید مدتی در فراهان و اعمال آنجا قاضی و حاکم بود. و در سال ۷۲۰ برای زیارت قبر امیر المؤمنین و اجداد طاهرینش به بغداد آمد. و در آنجا جماعتی از سادات اجازه ای را که مولانا نصیر الدین طوسی بدو داده بود استکتاب کردند. و صورت اجازه این بود :

«قرأ علی السید الامام العالم الفاضل الاشرف الاطهر المرتضی المجتبی، کمال الملة و الدین رضی الاسلام و المسلمین سید القضاة و الاشراف قدوة العلماء و الاکابر، کریم الاطراف و الانساب ابن سید السعید فخر الدین محمد بن السید السعید القاضی العلامة رضی الدین محمد الحسینی الآبی».

۱- تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی چاپ هند ص ۱۷۷-۱۷۸ - صورت اجازه خواجه در این کتاب ناتمام ویش از این مقدار ذکر نشده است.

کمال‌الدین را برادری بوده است به لقب فخرالدین . ابن الفوطی در احوال او گوید^۱:

فخرالدین ابو غالب^۲ محمد بن محمد بن رضی‌الدین محمد افطسی علوی آبی نقیب .

وی با برادرش کمال‌الدین رضا به‌مراغه آمده ولی او مانند برادرش همتی به تحصیل علوم نداشت و از مولانا نصیرالدین ابی جعفر محمد بن محمد ابن حسن طوسی درخواست عملی از اعمال موقوفات همدان و اصفهان و قم و کاشان را نمود .

۵۸ - سید زکین الدین

ابوالفضائل (با . ابو محمد) حسن بن محمد بن شرفشاه علوی استرآبادی از جمله معاصران و شاگردان خواجه است . سیوطی در کتاب بغیة الوعاة او را در جمله نحاة یاد کرده و ترجمه حال او را از ابن رافع در ذیل تاریخ بغداد بدین شرح نقل نموده که سید به‌مراغه درآمد ، و در نزد خواجه به تحصیل علم مشغول شد . و بسیار ذکی و زیرک بود . در آن وقت قطب الدین شیرازی در ممالک روم بود . پس خواجه او را بر سایر شاگردان خویش مقدم داشت . و او بر سایر اصحاب خواجه سمت تقدم یافت . حکمت و فلسفه تدریس می کرد ، و بخوبی از عهده بر می آمد . و بر تجرید و دیگر کتب خواجه حواشی نوشت ،

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۲ ص ۳۶۸

۲- ظاهراً ابو غالب محمد به لقب پدرش فخرالدین ملقب بوده چه در احوال برادرش گذشت که رضا پسر فخرالدین محمد بوده است .

و کتاب قواعد العقاید را نیز برای یکی از پسران خواجه شرح کرد . و وقتی که خواجه در سال ۶۷۲ عازم بغداد شد وی ملازم استاد خود بود .

پس از مرگ خواجه در همین سال به موصل رفت ، و در مدرسه نوریه آنجا به تدریس مشغول گردید . و اوقاف آن سامان به نظروی مفوض شد.

وی را سه شرح بر مقدمه ابن الحاجب است که اشهر آنها شرح متوسط می باشد . و در اصول فقه نیز بحث می نمود . و آنرا از سیف الدین آمدی^۱ اخذ کرد و استفاده نمود، و در آخر عمر تدریس مدرسه شافیه در سلطانیه بدو واگذار گردید . و در چهاردهم صفر سال ۷۱۵ بدرود حیات گفت .

اسنوی هم در کتاب طبقات الشافیه یادی از او کرده گوید : حاجیه را شرح کرد و در سال ۷۱۸ در هفتاد و اند سالگی وفات یافت . و صفدی در کتاب الوافی بالوفیات شرحی از محامد صفات وی آورده گوید : که بسیار فروتن و بردبار بود . و تواضع او بدان حد بود که در مجالس برای هر کسی به پا بر می خاست . و او نزد ثنای اعتبار و احترام بسیار داشت . مختصر ابن الحاجب و شافیه او را شرح کرد ، و هفتاد و اند سال زندگانی نمود . انتهی کلام سیوطی در بغیة الوعاة^۲.

۱- علی بن ابی علی سیف الدین الآملی بعد از سال ۵۵۰ متولد گردید و به بغداد آمد و علوم اوائل را آموخت و در سال ۵۹۳ از عراق به مصر رفت و به تدریس مشغول گردید و بعد از آنجا به شام شد ، و در دمشق وطن اختیار کرد، و به تدریس مشغول شد . و تا سال ۶۳۱ بر این حال بود پس از آن به امر ملک کامل چندی از تدریس در مدرسه ممنوع گردید . و در همان سال وفات یافت . او را تالیفات مرغوبست . از جمله کتاب المآخذ بر شرح اشارات امام رازی است و دقایق الحقایق فی الحکمة (تاریخ الحکماء قطبی چاپ لیبسگ ص ۲۴۰)

۲- بغیة الوعاة چاپ مصر صفحه ۲۲۸

ابن حجر در الدرر الکامنه و صاحب شذرات الذهب وفات او را در محرم ۷۱۵ در موصل^۱ در سن هفتاد سالگی دانسته اند. در کتاب شاهد صادق وفات او به سال ۷۲۲ آمده است^۲. و آن خطاست. در مذهب سید نیز اختلاف است. خوانساری در روضات الجنات گوید: به نص جماعتی از علماء سید مذهب تشیع داشته است، و ملازمت او با محقق طوسی دلیل بر آنست که در مذهب با هم موافق بوده اند^۳. ولیکن حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون مذهب او را شافعی دانسته و از جمله تألیفات وی «شرح الحاوی الصغیر فی الفروع» را شمرده که متن آن از نجم الدین عبدالغفار قزوینی شافعی متوفای ۶۶۵ است^۴. و حافظ حسین کربلائی تبریزی در کتاب روضات الجنان در مزارات تبریز گوید: «مرقد امیر سید رکن الدین جرجانی در سرپل نو برگنبد عالیست و در جنب آن خانقاهی است منسوب به جلال طره که وزیر بود. حضرت میر در آن گنبد مدفونست از فحول علما بوده»^۵.

این بود آنچه جمعی از مورخان در ترجمه حال سید نگاشته اند ولیکن در بعضی از مطالب آن جای نظر است. یکی آنکه سیوطی نوشته است که سید اصول قهرا از سیف الدین آمدی اخذ کرده است. این مطلب مسلما خطاست. چه وفات آمدی چنانکه در صفحه پیش از تاریخ الحکما نقل شد و دیگران

۱- شذرات الذهب ج ۱ ص ۳۵ و الدرر الکامنه ج ۲ ص ۱۶

۲- کتاب شاهد صادق نسخه خطی کتابخانه مدرسه سهپالار

۳- روضات الجنات ص ۲۲۲

۴- کشف الظنون ج ۱ ص ۲۱۶

۵- روضات الجنان در مزارات تبریز ج ۱ ص ۴۵۵

نیز تصریح کرده‌اند در سال ۶۳۱ یا سال بعد از آن بوده است ، و عمر سید اگر بالغ بر ۷۵ سال و سال وفاتش در ۷۱۵ باشد تولدش در حدود سال ۶۴۰ چند سال بعد از مرگ آمدی خواهد بود . بنابر این نمی‌تواند بهیچ حال زمان او را درک کرده باشد . و دیگر اختلافی که در سال وفات سید ذکر شد چنانکه اشاره شد قول شاهد صادق مسلماً خطاست و باید سال ۷۱۵ صحیح باشد .

و اما گفته صاحب روضات الجنات که او را به تشیع منسوب داشته و ملازمت محقق طوسی را دلیل آن پنداشته نیز درست نیست ، چه چنانکه نقل شد ویرا تألیفی در فقه شافعی است که مشهور است ، و بسیار بعید است شیعی مذهبی کتابی در فقه شافعی بنویسد . و گفته حافظ حسین کربلائی هم در کتاب روضات الجنان که مدفن او را در تبریز دانسته نیز صحیح نیست ، چه بگفته بسیاری از مورخان مرگ او در موصل و مدفن او هم آنجا بوده است .

سید را شاگردان بسیاری بوده از جمله آنها تاج‌الدین تبریزی است که از دانشمندان زمانست ، و شرح حاجیه را از مؤلف آن آموخته است . و تاج‌الدین در کودکی ادراک زمان خواجه را نیز کرده است . و دیگر عبدالعزیز ابن عدی بن عبدالعزیز (متوفی در ۷۱۰) است که در طب و فرائض و جبر و مقابله استاد بوده است .

۵۹- کمال‌الدین بغدادی

ابوالفضائل عبدالرزاق بن احمد بن ابی‌المعالی شیبانی محدث بغدادی ، معروف به ابن‌القوطی (نسبت بهجد پدرش از طرف مادر . و فوط چنانکه در

کتاب‌المشبه ضبط شده بضم فا ، وفتح واو است.) وابن الصابونی نیز خوانده می‌شده است .

نسبتش به معن‌بن زائده می‌رسد، واصلش از مرو رود خراسان است. و در بغداد در هفدهم محرم سال ۶۴۲ (۱۲۴۴ م) متولد شده، و در همانجا پرورش یافته است ، و در عهد آخرین خلیفه عباسی در حوادث سن در مشاغل دولتی داخل شده، در واقعه بغداد به دست لشکریان مغول اسیر گشته است. و چنانکه خود می‌نویسد:

«در سال ۶۵۷ در اهر هنوز در اسارت بسر می‌برده ، و در سال ۶۶۰ آزاد شده است . و به خدمت خواجه نصیرالدین طوسی استاد و معلم خود پیوسته ، و از او کسب علم و حکمت و علوم اوائل را نموده، و از محی‌الدین ابن الجوزی سماع حدیث کرده است ، و در علم ادب و تاریخ و شعر و اطلاع بر تراجم احوال بزرگان ماهر شده، و بعد به شغل کتابداری در رصد مراغه مشغول گشته است . و تازمان حیات خواجه پیوسته در ملازمت او بوده است . و متجاوز از ده سال در رصد مراغه و در کتابخانه مهم آنجا مشغول خدمت بوده و بر نفایس کتب دست یافته است . پس از مرگ خواجه به بغداد رفته ، و در ایام حکومت عظاملك جوینی در بغداد از خواص وی گشته ، و به نظم و نثر عربی و فارسی خاندان جوینی را ستوده است . پس از بر افتادن خاندان جوینی به خدمت خواجه رشیدالدین فضل‌الله ، و پسرش غیاث‌الدین پیوسته است . بنابراین وی در بغداد مقیم نبوده، و بیشتر اوقات ملازم اردوی سلطان و یا در خدمت امرا و وزراء از شهری به شهری می‌رفته ، و پیوسته در حرکت بوده است . و در آخر خازن کتابخانه مستنصریه گشته ، و در این شغل تا آخر عمر

بوده است . و چنانکه خود در کتاب تلخیص مجمع الآداب ضمن شرح حال بزرگان ذکر کرده در تاریخ ۶۷۲ به سراب آذربایجان، و در آخر همان سال به بغداد بوده است . و در تاریخ ۶۷۵ در تبریز و در سال ۶۷۷ در رصد مراغه ، و در سال ۶۸۱ در حله سیفیه در صحبت بغدادی ابن قشتمر بسر می برده است . و نیز در سال ۶۹۱ در بغداد و در ۷۰۵ به اران و در ۷۰۶ به تبریز و موقان در خدمت خواجه اصیل الدین ، و در سال ۷۰۷ در اردو به سلطانیه و در سال ۷۰۸ باز در خدمت خواجه اصیل الدین بوده است . و در ماه صفر ۷۰۹ به بغداد رفته ، در مدرسه نظامیه می زیسته ، و در ۷۱۴ و ۷۱۶ باز به سلطانیه بوده است .

و چنانکه در شرح حال کمال الدین موسی بن عبدالله اردبیلی ذکر نموده است در سال ۷۱۴ باوی کتاب جامع التواریخ خواجه رشید الدین رامقابه کرده است . و بیشتر اوقات در خدمت مخدوم زاده خود خواجه اصیل الدین بن خواجه نصیر الدین بسر می برده است ، و در این مدت جمع کثیری از حکما و دانشمندان و بزرگان را از هر طبقه و هر صنف در مجلس خواجه طوسی و پسرش خواجه اصیل الدین و در حضور شمس الدین محمد وزیر و برادرش عظاملك ، و همچنین در خدمت خواجه رشید الدین وزیر و پسرش خواجه غیاث الدین دیده است^۱ .

و به واسطه تصدی و مباشرت کتابخانه رصد مراغه و خزانه الکتب مستنصری که در آن عصر این دو کتابخانه بی نظیر بوده کاملاً به اوضاع تاریخی زمان خود مطلع گشته ، و تألیفات مفیدی ساخته و پرداخته که متأسفانه قسمت مهمی از آثار او از میان رفته است . و آنچه از تألیفات او باقی است یکی

«الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فی المائة السابعة» می باشد که وقایع قرن هفتم هجری را در آن جمع کرده ولی حوادث از ابتدای قرن هفتم تا سال ۶۲۸ آن مفقود است. و همین قسمت که به دست است باز حاوی بسیاری از مطالب سودمند است. و این کتاب در بغداد به سال ۱۳۵۱ به طبع رسیده است.

دیگر از تألیفات او تاریخ جامعی است بنام «مجمع الآداب فی معجم الاسماء واللقاب» که مشتمل بر پنجاه جلد بوده و بعد خود مؤلف آنرا مختصر کرده و آنرا «تلخیص مجمع الآداب» نام نهاده است.

ذهبی در تذکرة الحفاظ گوید که: «ابن الفوطی تاریخ بزرگی تألیف کرده بود که به حال مسوده باقی ماند و پاک نویس نشد. و بعد از آن تاریخ دیگری ساخت در پنجاه جلد و آنرا «مجمع الآداب فی معجم الاسماء علی معجم اللقب» نام نهاد. و باز از تألیفات وی «درر الاصداف فی غرر الاوصاف» و کتاب «درر الناصعة فی شعراء المائة السابعة» را در چند مجلد شمرده است.^۲

حاجی خلیفه تألیف دیگری از او اسم برده و گفته ذیلی است بر تاریخ «جامع المختصر فی عنوان التاریخ و عیون السیر» تألیف شیخ تاج الدین علی بن انجب بن الساعی بغدادی (متوفی ۶۷۴) و آن تاریخ بزرگی است که تا سال

۱- بخشی از این کتاب در کتابخانه ظاهریه دمشق است که جلد چهارم این مختصر می باشد و آن شامل چهار حرف (ع، غ، ف، ق) است که در بغداد بطبع رسیده است. و بخشی دیگر از همین مختصر در یکی از کتابخانه های هند موجود است که شامل حروف (ک، ل، م) می باشد و این قسمت است که در یکی از مجلات هند به چاپ رسیده است، و از بقیه این کتاب متأسفانه هنوز نام و نشانی به دست نیامده است.

۲- تذکرة الحفاظ ذهبی ج ۲ ص ۲۷۵

۶۵۶ وقایع و حوادث را در آن ذکر کرده است .
 و نیز همو دو کتاب دیگر به او نسبت داده یکی به نام «معجم الشیوخ» که در آن ابن القوطی ترجمهٔ حال پانصد تن از شیوخ خود را جمع کرده است . و دیگر تعلیقه ایست بر محصل امام رازی در اصول^۱.
 و خود ابن القوطی در تلخیص مجمع الآداب مکرر از تألیف دیگر خویش «ذکر من قصد الرصد» نام می برد که از اسم آن معلوم می شود که در مدتی که وی متصدی کتابخانهٔ رصد مراغه بوده تمام دانشمندانی که از اطراف و اکناف ممالک اسلامی برای دیدن رصد مراغه بدانجا رفته اند نام و شرح حال آنان را در این کتاب درج کرده است .

ابن القوطی از شرف الدین خطیب (متوفی ۶۸۵) در بغداد و از مبارک پسر مستعصم خلیفه در مراغه به سال ۶۶۶ سماع حدیث کرده ، و پانصد تن از مشایخ را دیده ، و از هر یک استفاده کرده که از جمله آنها یکی یوسف بن الجوزی است^۲.

ذهبی در کتاب تذکرة الحفاظ گوید :

«بعضی از فقها در عدالت ابن القوطی تشکیک کرده ، و او را به خوردن شراب متهم نموده اند.»

و نیز گوید «دوست ما عقیف الدین ابن مطری می گفت : شنیده ام که ابن القوطی در نماز تکاهل می کرد . و گاه گاه نماز او فوت می شد . با این حال

۱- کشف الظنون چاپ مصر ج ۱ ص ۳۸۵ و ۴۹۴ و ج ۲ ص ۳۹۳

۲- تلخیص مجمع الآداب

مردی متواضع و نیکو خلق بود.»^۱

ابن حجرهم در الدرر الکامنة گوید: گویند که او شرب مسکرمی نمود و بعد توبه کرد و در آخر عمر حالش به صلاح رسید و بعد گوید:

« ابن الفوطی را شعر نیکو و خط زیبا و بدیع بود و با خط خوب روزی چهار دفتر می نوشت و قلم سریعی داشت . من کتاب خریدة القصر عمادکاتب را در چهار مجلد به خط ابن الفوطی مالک شدم و آنرا به صاحب یمن هدیه کردم . »

ابن فوطی در سوم محرم سال ۷۲۳ در سن ۸۱ سالگی در بغداد در گذشت و در شونیزیه مدفون شد.^۲

۶۰- عمادالدین

ابوعلی عبدالله بن محمد بن عبدالرزاق حربوی^۳ بغدادی حاسب (حسوب درر الکامنة) وطیب، معروف به ابن الخوام .

ابن الفوطی در کتاب تلخیص مجمع الآداب و صفدی در کتاب فوات الوفيات وابن حجر در الدرر الکامنة ترجمه حالی از وی در کتابهای خویش

۱- تذکرة الحفاظ ذهی ج ۴ ص ۲۷۵. و به فوات الوفيات ابن شاکرج ۱ ص ۲۷۲

طبع دوم بلاق سال ۱۲۹۹ رجوع شود و نیز شیخ محمد رضا شیبی وزیر محارف اسبق عراق ترجمه حال مفصلی از ابن الفوطی نوشته و در سال ۱۳۰۹ تحت عنوان « محاضرات تاریخیه » در بغداد بطبع رسیده است .

۲- به الدرر الکامنة ج ۲ ص ۳۶۴ رجوع شود .

۳- حربی نام شهرکی است در انتهای دجیل بین بغداد و تکریت و منسوب به آن حربوی است. (یا قوت ج ۲ ص ۲۳۵)

آورده و او را از فضلا و دانشمندان عصر خویش شمرده و در احوال او نوشته اند: «در علوم عقلی و نقلی استاد و در حساب و طب سرآمد اقران خویش و دارای اخلاق نیک و نفس فاضله و سیرت عادله بود. او در سال ۶۴۳ از کتم علم پا به عرصه وجود نهاد، و به تحصیل علوم پرداخت، و در طب و حساب مهارتی حاصل کرد، و به خدمت خواجه طوسی پیوست و از محضر وی مستفید گشت، و چندین تألیف در طب و حساب بساخت، و گروهی از طالبان علم از او فنون مختلف آموختند که از جمله شاگردان مبرز وی کمال الدین حسن فارسی و عضد الدین ابوالکرم منوچهر بن ایرانشاه بن محمد دستجردانی کاتب می باشند.

ابن الخوام در بلاغت و انشاء نیز دستی داشت، و در ایراد خطابه بسیار فصیح و بلیغ بود.

او مدتی ریاست مشیخه رباط را در بغداد به دست آورد، و چندی هم به ریاست اطباء بغداد معین گردید. بعد از آن تولیت رباط دارالذهب بدو واگذار شد، و او در آبادی و عمران موقوفه آن کوشش بسیار کرد تا بهره و حاصل وقف زیاد گشت، و در آنجا فقه شافعی تدریس می کرد. وقتی هم تعلیم و تأدیب هارون پسر شمس الدین محمد جوینی وزیر و فرزند آن عطا ملک صاحب دیوان بدو محول شد.

از ابن خوام حکایت شده که آن وقت که علاء الدین صاحب دیوان مرا برای تعلیم فرزندان خویش طلب کرد و به حضور او رسیدم، بر سبیل آزمایش از من پرسید «چهار در چهار چند می شود» با خود گفتم اگر جواب او را بنا بر معمول دهم چندان وقتی در نزد او نخواهم یافت، از این روی در جواب

گفتم نصف می و دو ، و یک سوم چهل و هشت ، و یک پنجم هشتاد ، و بی دربی جواب می گفتم ، تا آنکه صاحب دیوان گفت کافی است فضل تو ظاهر گردید .

ابن الخوام به خوردن معاجین و مفرحات معتاد بود ، و برای اصلاح مزاج خوردن آنها را نافع می دانست . در موسم گل ، خانه خود را با گل های رنگارنگ می آراست ، و در و دیوار و سقف خانه را با گل زینت می داد .

ابن الخوام مدتی به اصفهان رفت ، و در آنجا اقامت گزید . در آن وقت بهاء الدین محمد پسر شمس الدین محمد جوینی حکومت اصفهان داشت و خانه اش مجمع فضلاء و دانشمندان بود ، او هم به خدمت وی پیوست ، و مورد احترام و عنایت حاکم قرار گرفت ، و تا پس از مرگ بهاء الدین محمد در آنجا اقامت داشت ، و بعد از آن به بغداد بازگشت .

در محرم سال ۷۱۵ تدریس مدرسه سلطانیه (مدرسه غازییه) بهوی مفوض گردید ، و اولین روزی که در مدرسه بر کرسی تدریس نشست ، قوام الدین علی بن عبدالله افطسی خطابه ای خواند و مردم را وعظ نمود .

در اواخر عمر برای ابن الخوام ناراحتی پیش آمد و جمعی به کفر او شهادت دادند ، و به قتل او فتوی نوشتند ، و سبب آن بود که وی تقریظی بر تفسیر قرآن رشید الدین نوشت ، و او را بدین گونه توصیف کرد :

« فھو انسان ربانی بل رب انسانی تکاد تخال عبادتہ بعداللہ »

پس از کشته شدن خواجه رشید الدین وزیر دشمنان ابن الخوام این تقریظ را دست آویز نموده ، و مردم را به قتل او وا داشتند .

مردم عوام برای کشتن او به خانه اش هجوم کردند ، لیکن او قبل از رسیدن مردم خود را به خانه حاکم رسانید و با دادن مقداری زر حاکم را به حمایت خود واداشت . حاکم برای رها کردن او از دست مردم مجلسی منعقد کرد ، و کسانی که به دعوت حاکم در آنجا جمع شدند ابن الخوام را از کفر و

بد دینی بری دانستند . و مردم را از ریختن خون او باز داشتند . و بدین طریق وی از آن گرفتاری نجات یافت . محمد علوی از شعرای آن زمان درباره کفر ابن الخوام ، و مجلس حاکم این ایات را گفت :

یا حزب ابلیس الا فابشروا ان فتی الخوام قد اسلما
و کان فیما قال فی کفره ان رشید الدین رب السماء
و قال لى شیخ خبیر به ما اسلم الشیخ بل استسلما

وفات ابن الخوام در سال ۷۲۸ هجری در بغداد اتفاق افتاد، و در خانه اش به خاک سپرده شد^۱.

آثار وی آنچه باقی است یکی «فوائد بهائیه در قواعد حساییه» است . ابن الخوام این کتاب را هنگام اقامت اصفهان به نام بهاء الدین محمد فرزند شمس الدین محمد جوینی وزیر تألیف کرده و بدین مناسبت آنرا «فوائد بهائیه» خوانده است .

ابتداء آن «الحمد للاول بلاعد و الآخر بلامد ، صاحب قدرة القاهرة والحكمة الباهرة»

در مقدمه گوید :

«و خدمت به خزانه المولى صاحب الاعظم والمخدوم المعظم ملك ملوك المسلمين ومخدوم اهل العالمين آصف الزمان واحد نوع الانسان ولى الایادی والنعم ، صاحب السیف والقلم المؤید من السماء المظفر على الاعداء ، بهاء الملة والدولة والحق شمس الاسلام والمسلمين محمد بن المولى صاحب المعظم ...»
فوائد بهائیه را مصنف در سال ۶۷۵ ساخته است در آخر نسخه قدیمی

۱ - تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی ج ۲ ص ۷۵۴ و الوافی بالوفیات صفدی

و اعیان العصر و الدرر الكامنة السفر الثاني ص ۲۹۴ شماره ۲۲۱۷

نفیسی که در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۳۷۲ موجود است کاتب نسخه چنین نوشته است :

این نسخه از روی نسخه ای که به خط مؤلف است نوشته شد . و در آخر نسخه صورت خط مصنف چنین نگارش یافته : « وقد تم علی ید مؤلفه العبد الفقیر الی الله تعالی عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحاسب ارشد الله سعيه و احسن الاختيار له ، و ذلك بمدينة اصفهان فی العشر الاوسط فی شعبان سنة خمس و سبعین و ستمائة هجرية و صلی الله علی محمد عبده و رسوله و سلم تسليماً » .

نسخه دیگری از فوائد بهائیه در کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی به شماره ۵۲۴ است که فعلاً در کتابخانه مرکزی مضبوط است .
این نسخه در ذی قعدة سال ۷۲۹ یکسال پس از مرگ مصنف نوشته شده است .

و نسخه سوم در کتابخانه عمومی برلین به شماره ۵۹۷۶ است .
و دیگر از آثار وی مقدمه ایست در طب که نسخه آن هنوز به نظر نگارنده نرسیده است و ظاهراً در یکی از کتابخانه های اروپا می باشد .

معاصران خواجه

۶۲- عزالدوله

ابوالرضا سعدبن نجمالدوله منصوربن سعدبن الحسن بن هبةالله بن كمونه اسرايلى مشهور به ابن كمونه بغدادى^۱، از حكما وفلاسفه وفضلاء زمان محقق طوسى وصاحب تأليفات مهم است كه از همه آثار وى معروف تر شرح تلويحات شيخ شهاب الدين يحيى بن حبش سهروردى (متوفى ۵۸۷) در منطق وحكمت است.

ابن الفوطى در كتاب تلخيص مجمع الآداب خويش گويد كه :
«عزالدوله به قواعد حكمت و قوانين منطق عارف ، و در فنون آداب و

۱ - نام ونسب ابن كمونه در تلخيص مجمع الآداب ابن الفوطى ج ۲ ص ۱۵۹ و در مقدمه شرح اشارات تأليف وى (مطابق نقل لوث در فهرست نسخ ديوان هند ص ۱۳۵) چنانست كه در متن ذكر شده اما در بسيارى از كتب نام و نسب را «سعدبن منصوربن كمونه» نوشته اند و نام بعضى اجداد وى را انداخته اند .

نکت علوم ریاضی و حساب واقف بود. طلاب علوم از اطراف و شهرهای دور برای اقتباس فوائد و کسب کمال به بغداد می‌رفتند، و از محضر وی مستفید می‌شدند. من هنگامی که در بغداد بودم، بواسطه بیماری که به من عارض شد، نتوانستم او را ملاقات کنم و از محضرش استفاده نمایم. نامه‌ای به او نوشتم و فوایدی از او خواستم تا کتاب خویش را به ذکر آن فوائد زینت دهم. ابن کمونه بوسیله دوستم شمس‌الدین محمد بن ابی‌الریبع حاسب معروف به حشف در سال ۶۸۳ ایات زیر را برای درج در کتاب‌بهم نوشت:

صن العلم عن اهل الجهالة دائما و لاتسوله من لایكون له اهلا
فیورثه کبرا و مقنا و شرة و یقلبه النقصان من عقله جهلا
فکن ابدأ من صونه عنه جاهدا و لاتطلبن الفضل من ناقص اصلا^۱

در کتاب الحوادث الجامعة در ذیل حوادث سال ۶۸۳ آمده است:

«در این سال شهرت یافت که ابن کمونه کتابی به نام «تنقیح الابحاث عن الملل الثلاث» ساخته است، و در آن پیامبران گذشته را یاد کرده و نسبت به آنان اسائۀ ادب نموده است. این شهرت باعث آن شد که عوام بغداد برآشفند و جمعیت کرده به جانب منزل وی رفتند، تا خانه‌اش را خراب و غارت کنند، و خود او را بکشند. امیر تمسکای شحنة عراق و مجدالدین بن اثیر و جماعتی از امراء سوار شدند و به سوی مدرسه مستنصریه رفتند، و از قاضی القضاة و مدرسین مدرسه خواهش کردند که ابن کمونه را بخواهند، و در این باره تحقیق و تفتیش کنند. و مردم را نیز به نصایح خویش از کشتن ابن کمونه باز دارند، و آتش این فتنه را خاموش سازند.

ابن کمونه متواری شد، و خود را در جایی پنهان کرد. اتفاقاً آن روز

روز جمعه بود، و قاضی القضاة برای ادای نماز جمعه به مرکب سوار شده به سوی مسجد می‌رفت. مردم در مقام منع برآمدند، و او را به مدرسه مستنصریه باز گردانیدند. ابن‌الائیر به میان جمعیت رفت شاید با نصیحت آنها را آرام کند. ولی سخنان او در مردم تأثیری نکرده خود او را هم دشنام داده به جانب‌داری از ابن‌کموئه و دفاع از او متهمش کردند. شحنة بغداد برای خاموش کردن فتنه عوام فرمان داد، تا در میان مردم ندا کردند که روز دیگر پگاه مردم در خارج شهر حاضر شوند، تا ابن‌کموئه را که فردا خواهند سوخت خود به چشم خویش مشاهده کنند. مردم از شنیدن این خبر آرام گرفتند و متفرق شدند. و برای آن امر هم دیگر حاضر نشدند. و آن فتنه بدین طریق تسکین یافت. ابن‌کموئه را هم در صندوقی نهاده به‌حله نزد فرزندش که در آنجا کاتب دیوان بود بردند. و او در آن شهر چندی بود و در همانجا وفات کرد. انتهى^۱.

وفات ابن‌کموئه چنانکه از تاریخ «الحوادث الجامعة» مستفاد می‌شود در سال ۶۸۳ یا اندکی بعد از آن بوده. و در کتاب الذریعه تاریخ مرگ او به سال ۶۹۰ نقل شده است^۲.

و ابن‌الغوطی در مجمع‌الآداب وفاتش را در حله به سال ۶۸۳ ذکر کرده است. و این قول بصحت نزدیکتر است^۳. و لوث هم در فهرست نسخ دیوان هند همین سال را برای فوت وی اختیار کرده است^۴. و سال ۶۷۶ که در کتاب هدایة العارفین ص ۲۸۵ تاریخ وفات ابن‌کموئه آمده مسلماً خطاست.

۱ - الحوادث الجامعة چاپ بغداد ص ۴۴۲

۲ - الذریعة ج ۲ ص ۳۸۵

۳ - تلخیص مجمع‌الآداب ج ۴ ص ۱۶۱

۴ - فهرست نسخ دیوان هند از لوث Loth ص ۱۳۵

ابن کمونه را تألیفات مهم و نافع است که از جمله «شرح تلویحات»^۱ و «شرح اشارات شیخ» و «انتخاب تلخیص المحصل» و «کتاب اللعة» و «تنقیح الابحاث عن الملل الثلاث»^۲ است.

براین کتاب اخیر چند نفر از دانشمندان و علمای نوشته و مطالب آنرا جواب گفته اند: یکی رد مظفرالدین احمد بن علی معروف به ابن ساعتی بغدادی (متوفی ۶۹۴) معاصر او است که آن را به نام «الدر المنضود فی الرد علی فیلسوف اليهود» نامیده است.

و دیگر رد شیخ زین الدین سربجا بن محمد ملطی ماردینی شافعی (متوفی ۷۸۸) است که آنرا بنام «نهوض حثیث النهور الی دحوض خبیث اليهود» خوانده است.

دیگر از تألیفات ابن کمونه «التقاط الاعتراضات عن کتاب زیدة النقص ولباب الكشف» و کتاب «تذکره» در کیمیا است.

و در کتابخانه آستان قدس رضوی کتابی به نام «المطالب المهمة» در منطق و حکمت موجود است که به ابن کمونه نسبت داده شده و نام مؤلف در مقدمه کتاب «عز الدولة سعد بن الحسن بن هبة الله بن کمونه» ذکر گردیده است. و در پشت صفحه اول کتاب پس از نام مؤلف چنانکه در مقدمه است نوشته شده: «الذی صار علی مذهب الامامیة آخر اومات علیه غفر الله له» و نام این تألیف در فهرست کتب وی درجائی دیده نشد و معلوم نیست این نسبت درست باشد. و استاد جمیل صدقی افندی زهاوی هم مدعی است که نسخه ای از

۱ - شرح تلویحات نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی شماره ۷۰۳

۲ - کشف الظنون چاپ مصر ج ۱ ص ۳۳۸ و ۴۸۰

تألیفات او را به نام «الجديدي في الحكمة» به ملکیت دارد^۱.

در فهرست کتابخانه دانشگاه نیز «رسالة فلسفه» در منطق والهی و طبعی از تألیفات ابن کمونه ثبت شده است و نگارنده فهرست نوشته است: «آنها برای عزالدین دولتشاه پسر امیر سیف الدین صاحبی تألیف کرده و در بامداد ۱۹ ذی قعدة سال ۷۰۶ به پایان رسانیده است»^۲.

اگر تاریخ تألیف درست باشد مسلماً رسالة مذکور از دیگر است نه از ابن کمونه چه وی در این تاریخ بطور قطع و یقین زنده نبوده است.

تألیف دیگر وی به نام «رسالة اللمعة» است که به نام شمس الدین محمد جوینی وزیر ساخته، نسخه آن ضمن مجموعه شماره (۸۶۱) از کتب اهدائی آقای مشکوة به دانشگاه موجود است. اول آن «احمد الله حمد مسترشد بنور هدایت» و دیگر از تألیفات وی رساله ایست در جواب از مغالطه ای که منسوب به نجم الدین کاتبی است که خواجه طوسی را هم در جواب از مغالطه مذکور رساله ایست.

ابن کمونه ظاهر از محضر نجم الدین کاتبی دیران قزوینی استفاده کرده و نیز با خواجه طوسی بوسیله مکاتبه رابطه داشته است. در مجموعه $\frac{۲۲}{۶۳}$ کتابخانه مجلس شورای ملی بعضی از این مکاتبات ذکر شده و فوائد متفرقه دیگر و بعضی از اقسام مغالطات هم از او در شماره ۴۰ همان کتابخانه آمده است. و دو رساله از آثار خواجه موجود است که در جواب سؤال ابن کمونه از قلمش صادر گشته. و این کمونه را در آن دو رساله با احترام و تجلیل تمام نام برده است.

۱ - تاریخ العراق ج ۲ ص ۳۳۰

۲ - فهرست کتب خطی دانشگاه ج ۳ ص ۲۶۵ تألیف دانشمند محترم آقای

۶۳- تاج‌الدین

ابوطالب علی بن انجب بن عثمان بن عبدالله الخازن معروف
باین الساعی .

صاحب شذرات‌الذهب نام پدر او را انجب عثمان و نام پدر عثمان را
عبدالله به این صورت علی بن انجب عثمان بن عبدالله آورده است^۱.
تولد وی در سال ۵۹۳ یا ۵۹۴ و وفاتش در سال ۶۷۴ بوده است .
ابن ساعی ادیبی فاضل و مورخی بی بدیل ، و خازن کتب کتابخانه مستنصریه
بوده . و با ابن نجار مصاحبت کرده . و از سهروردی در سال ۶۰۸ خرقه گرفته ،
و از او و غیر او اخذ حدیث نموده است .

او تألیفات نافعی از خود به یادگار گذاشته است که از جمله «مختصر
اخبار الخلفاء» و «الجامع المختصر فی عنوان التاریخ و عیون السیر» و «اخبار الادبا»
و «اخبار الحلاج» و «اخبار قضاة بغداد» و «اخبار المصنفین» و «اخبار الوزراء» و
غیره است .

۱ - شذرات‌الذهب ابی‌القلاح عبدالحی بن العماد الحنبلی جلد ۵ ص ۳۴۳ و
مقدمه دانشمند فاضل مصطفی جواد بر جامع‌المختصر ابن ساعی چاپ بغداد . و در
معجم‌المطبوعات نسب ابن ساعی چنین ضبط شده: «تاج‌الدین علی بن انجب بن عثمان
ابن عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالرحیم ابوطالب البغدادی المعروف باین ساعی
خازن کتب مستنصریه .»

و در الحوادث الجامعة «علی بن انجب بن عبدالله بن عمار بن عبدالله» ص ۲۴۶
و در تاریخ علماء بغداد تألیف سلامی نسب او مانند معجم‌المطبوعات است جز آنکه
بجای عبدالرحمن عبدالله آمده است . در فوائد‌السمطین علی بن انجب بن عثمان بن
عبدالله بغدادی .

ابن الفوطی در کتاب تلخیص مجمع الآداب فی معجم الالقاب در ترجمه حال عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید گوید : « ابن ابی الحدید با برادرش موفق الدین و شیخ تاج الدین علی بن انجب در برابر مولانا السعید خواجه نصیرالدین طوسی حاضر شده و امر خزاین کتب بغداد را به او تفویض کردند ».

۶۴ - عزالدین

ابوالقاسم عبدالعزیز بن یحیی الخالدی کریم الطرفین ، مادرش دختر مستعصم بالله آخرین خلیفه عباسی بود که در واقعه بغداد اسیر شد . و هلاکو او را به نزد برادرش منکوقاآن فرستاد . و بعد به کوشش جلش محی الدین یحیی مستخلص شد ، و به والدش پیوست . و به مراغه در آمد ، و به نزد خالش امیر ابوالمناقب مبارک بن مستعصم در سال ۶۷۱ رسید ، و سپس به بغداد برگشت^۱.

۶۵ - محیی الدین

ابوالفضل محمد بن شرف الدین یحیی بن هبة الله بن المحیا العباسی بغدادی . نقیب و مدرس مدرسه مستنصریه و خطیب و شیخ رباط شونیزیه از دانشمندان و فقهاء و از خاندان علم و جلالت و فضل و عدالت بود . ابن الفوطی در شرح حال وی گوید :

« او در سال ۶۵۶ در واقعه بغداد نه ساله بود که به دست لشکریان مغول اسیر گشت . و بعد به سعی شمس الدین ابوالمناقب هاشمی کوفی خلاص گردید . و در خدمت همان شمس الدین به تحصیل علم فقه پرداخت ، و به وعظ

و تذکیر نیز توجه نمود . و در آن امر شهرتی یافت . و در سال ۶۷۰ به مراغه درآمد . و مدتی در خدمت خواجه طوسی و نجم الدین دیران کاتبی قزوینی تلمذ نمود . سپس به بغداد باز گشت . و در بغداد نزد ظهیر الدین نوجابادی استماع حدیث کرد . و در سال ۶۷۳ که شیخ نظام الدین محمد الهروی معروف به شیخ الاسلام به منصب قضاء جانب غربی بغداد منصوب شد محیی الدین را به نیابت خویش اختیار کرد . و در همین سال نیز مدرسی مدرسه مغیبه بغداد به او تفویض شد . و در سال ۶۷۴ در جامع سلطان به منصب خطابت و در مدرسه مستنصریه به امامت و اداء نماز عیدین تعیین گردید .

شرط واقف در جامع سلطان آن بود که خطیبش باید هاشمی عباسی باشد . و بعد از فتح بغداد به دست لشکر مغول تا آن زمان هیچ خطیبی مطابق شرط واقف در آنجا خطبه نخوانده بود جز وی .

و بعد از این تاریخ متولی و شیخ رباط شونیزیه شد . و تدریس فقه حنفی در مدرسه مستنصریه نیز به او واگذار گردید . بعد به حج بیت الله رفت ، سپس منصب نقابت عباسیانی که در عراق باقی بودند یافت . و او پیوسته در بر آوردن حاجت برادران اسلامی کوشا بود . و در اواخر به صاحب جمال الدین علی بن محمد دستجردانی اختصاص و تقریبی حاصل کرد . تادر دوازدهم شهر ربیع الاول سال ۷۰۳ در گذشت . و به جنب قبر ابوحنیفه مدفون گردید .

او از خواجه طوسی استاد خود پرسشهایی از مسائل مشکله حکمت کرده ، و خواجه ضمن رساله ای به او پاسخ داده و با تجلیل و توقیر او را یاد کرده است .

محیی الدین را پسری بود به نام ابوالحسن حیدر و ملقب به عمادالدوله که کریم الطرفین بود و نسب به علی علیه السلام و عباس می رسانید . در فضائل و کمالات ، از پدر در گذرانید . و پس از وفات محیی الدین نقابت و خطابت را از

پدر به ارث برد . و در سال ۷۰۳ که پدرش درگذشت، وی در جامع خلیفه خطبه خواند . و در سال ۷۰۶ به سلطانیه به خدمت سلطان رفت و در همین سفر است که ابن القوطی او را در سلطانیه دیده است^۱.

۶۶ - مجدالدین ندیم

ابوالمظفر بهزاد بن بدل بن اسماعیل البسوی است (از اهل بسو از اعمال مراغه از آن سوی که به اشنویه متصل شود).

وی شاعری فاضل و پیری نیکو محاسن و خوش برخورد بود . و به فارسی اشعار نمکین داشت . در بغداد در خدمت ملک شهاب الدین سلیمان شاه ابوائی بود . و شاهنامه و ذیل آنرا نظم می کرد . وقتی که بغداد به تصرف مغولان درآمد او از آن جماعت بود که جان از آن ورطه سلامت برون برد ، و در مراغه متوطن گشت . و در آنجا پیوسته به خدمت استادالبشر خواجه سعید نصیرالدین طوسی می آمد . محفوظات بسیاری از نظم و نثر داشت . ابن القوطی که این ترجمه حال را برای مجدالدین ندیم آورده گوید : «از محفوظاتش مطالب بسیاری نوشتم . و در مراغه به سال ۶۶۶ وفات یافت»^۲.

۶۷ - صفی الدین

عبدالمؤمن بن فاخر^۳ اصلاً از مردم ارومیه بود ، و در علوم عربیه

۱ - برای شرح حال محی الدین به صفحات ۳۸۲ و ۳۸۵ الحوادث الجامعة و به کتاب تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی چاپ هند صفحه ۴۲۲ رجوع شود .

۲ - تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی

۳ - الحوادث الجامعة . صفی الدین عبدالمؤمن بن یوسف بن فاخر ص ۴۸۰

سرآمد اقران و در نظم اشعار و علم انشاء و تاریخ و خصوصاً علم موسیقی از مفاخر جهان بود .

محمد بن شاكر صاحب فوات الوفيات گوید: «صفی الدین را در سال ۶۸۹ در شهر تبریز ملاقات کردم . از شرح حال او پرسیدم . حال خود را به من چنین شرح داد :

«در کودکی به بغداد آمدم ، و در ایام مستنصر به تحصیل فقه و محاضرات و آداب و عربیت و حسن خط پرداختم، تا از هر يك بهره وافى به دست آوردم . پس از آن به عود زدن مشغول گردیدم، و در این کار استعدادم از خط بیشتر بود، و ماهر تر شدم . ولیکن شهرتم به حسن خط بود . و در بغداد جز بدین هنر شناخته نمی شدم . تا آنکه خلافت به مستعصم رسید ، و خلیفه کتابخانه ای ساخت . و فرمود دونفر کاتب برای او حاضر کنند که هر چه بخواهد بتوانند نوشت . در آن وقت جز شیخ زکى الدین کسی به حسن خط مشهور نبود ، و من در مرتبه دوم بودم . پس ما دو نفر برای کتابت در کتابخانه تعیین و در آنجا بکار مشغول شدیم . مدتی بدین منوال گذشت . و خلیفه آگاه نبود که من در موسیقی نیز دستی دارم ، و عود خوب می نوازم . در بغداد مغنیه ای بود نیکو روی که بسیار خوب می خواند ، و خلیفه او را بسیار دوست می داشت ، و بخشش بسیار بدو می کرد . اتفاقاً روزی در حضور خلیفه به خواندن مشغول شد . و آوازی به آهنگ طرب انگیز خواند که خلیفه را آن آهنگ سخت خوش آمد . و از سازنده آن آهنگ پرسید . زن خواننده گفت از آن استاد من صفی الدین عبدالمؤمن است .

خلیفه بی درنگ مرا بخواند ، و پس از حضور به خدمتش به نواختن عود فرمان داد ، عود را گرفته بنواختم . خلیفه را خوش آمد ، و مرا به ملازمت مجلس خود امر کرد . و انعام بسیار غیر آنچه در پیش برابم مقرر فرموده

بود داد. و کار من بالا گرفت. پس از فتح بغداد وقتی که به نزد هلاکو رفتم و برای او خواندم، وظیفه‌ای را که در زمان خلیفه دریافت می‌کردم دو برابر کرد. از آن پس در خدمت علاءالدین عطا ملک جوینی و برادرش شمس‌الدین وزیر بودم. و به فیض احسان و انعام آن دو مغمور، و دارالانشاء بغداد در ایام آن دو به‌من سپرده بود، و سمت منادمت نیز داشتم. بعد از فوت علاءالدین و کشته شدن شمس‌الدین محمد جوینی سعادت و خوشی من تمام شد. و اقبال پشت گردانید. و کار معیشت سخت شد، و قرض بسیاری بر من جمع گردید. و اولاد و احفاد من بسیار شده به واسطه کبر سن دستم از کار بازماند.»

شریف صفی‌الدین طوقی گوید که: «صفی‌الدین به مجدالدین غلام ابن الصباغ مبلغ سصد دینار مقروض و ازاداء آن عاجز بود. قاضی او را برای این وام به حبس افکند، و او در آن حبس درگذشت. وفاتش در هجدهم صفر سال ۶۹۳ در حالیکه قریب هشتادسال عمر داشت اتفاق افتاد.»

صفی‌الدین مردی مبنر و مسرف بود. و مال بسیار صرف ملاذ و شهوات می‌کرد. گویند: قیمت میوه و بوی خوش مجلس او چهار صد درهم بود. وی را تألیفی است در فن موسیقی به نام «رسالة شریفه» که آنرا به نام خواجه شرف‌الدین هارون فرزند شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان تألیف کرده است.^۱ و این رسالة شریفه را شرحی است از عبدالقادر بن غیبی الحافظ المراغی، و رسالة ادوار که آنرا ترجمه ایست به فارسی از محمد اسماعیل بن محمد جعفر اصفهانی که نسخه‌ها در دو به نام «ترجمة ادوار» و «شرح ادوار» در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار

۱ - فوات الوفيات ج ۲ ص ۳۹ والحوادث الجامعة ص ۴۸۰ والفخری

ص ۲۹۵.

۲ - كشف الظنون ج ۱ ص ۸۷۴ چاپ استامبول

موجود است .

و ترجمه دیگری از عمادالدین یحیی بن احمد کاشی از دانشمندان قرن هشتم است . که به امر شیخ ابواسحاق ترجمه کرده است و در سال ۷۴۶ آنرا به اتمام رسانیده . نسخه آن که به خط مترجم است در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۲۲۰۷ مضبوط است .

۶۸ - عزالدین

عبدالحمد بن ابی الحسین هبة الله مدائنی بغدادی معتزلی مشهور به ابن ابی الحدید . از ادباء و شعراء و مورخان قرن هفتم هجریست . و در عهد مستنصر و مستعصم خلیفه بابرادرش موفق الدین به خدمات دیوانی داخل شدند . ابتدا در دارالتشریفات وارد شد و بعد در محرم ۶۲۹ کاتب دیوان گردید . و پس از آن به مناصب و درجات رفیعہ نائل گشت .

عزالدین ادیبی فاضل و حکیمی ارجمند و شاعری مفلح و نویسنده ای بزرگ^۱ ، و از جمله خواص ابن علقمی وزیر مستعصم آخرین خلیفه عباسی بود . و کتاب شرح نهج البلاغه که از نفایس کتب و بهترین شروح این کتاب است به نام همان وزیر تألیف و بدو اهدا کرده است .

عزالدین و موفق الدین در فتح بغداد به دست لشکریان مغول اسیر شدند ، و به سعی و مجاهده ابن علقمی و وساطت خواجه نصیرالدین طوسی آزاد و از کشته شدن رهیدند . ولی هر دو برادر به انسداد مدتی پس از فتح بغداد درگذشتند .

ابن ابی الحدید که معاصر با چنگیز خان و جانشینان او بود . در شرح نهج البلاغه

۱ - تلخیص مجمع الآداب لابن القوطی ص ۱۹۰ و روضات الجنات ص ۲۲۱

شرح مبسوطی راجع به خروج تاتار و هجوم ایشان به ایران ، و فتح بلاد ماوراءالنهر و خراسان و عراق و جزیره و بغداد در سال ۶۴۲ نوشته که حاوی اطلاعات بسی مفید است . و برای دانستن تاریخ تسلط آن گروه بر اصفهان و برخی نقاط دیگر از منابع مهمه بشمار می رود^۱ .

تولد عزالدین در مدائن در غرة ذی حجه سال ۵۸۶ ، و وفاتش بگفته ابن شاکر در کتاب فوات الوفيات به سال ۶۵۵ است . ولی تاریخ صحیح در وفات وی چنانکه در تلخیص مجمع الآداب و غیره مذکور است جمادی الاولی سال ۶۵۶ در سن هفتاد سالگی چهارده روز پس از وفات برادرش موفق الدین بوده است . تألیفات وی یکی «شرح نهج البلاغة» و دیگر قصائدیست که به نام «قصاید سبع» در مدح امیر المؤمنین علی علیه السلام بنظم در آورده است . دیگر کتاب «الفلک الدائر علی المثل السائر» است که در اول آن گوید: «این کتاب را در مدت سیزده روز نوشتم»^۲ و تألیف آن در جمادی الاخری سال ۶۵۶ بوده است .

۶۹ - قاضی بیضاوی

ابوالخیر ناصرالدین عبدالله بن امام الدین عمر بن فخرالدین محمد بن صدرالدین علی فارسی بیضاوی از معاصران و مصاحبان خواجه و از خاندان علم بوده است . وی را مصنفات نافعه بسیار است . تفسیر وی که به تفسیر بیضاوی شهرت یافته از کتب مشهور این علم است . ناصرالدین اخذ علم از

۱ - تاریخ مغول تألیف شادروان عباس اقبال آشتیانی

۲ - کشف الظنون چاپ استامبول ج ۲ ص ۱۲۹۱

پدر خود امام‌الدین نموده . و مدتی در شیراز به شغل قضاء آن سامان مشغول بوده، و بعد به تبریز سفر کرده و در آنجا مقیم شده است .

از جمله تألیفات وی شرحی است بر «فصول خواجه»^۱ و دیگر «طوالح» و «مصباح» در اصول دین ، و «منهاج» در اصول فقه، و «مختصر الکشاف» در تفسیر ، و «الغایة القصوی» در فقه ، و «شرح المصاییح» در حدیث و غیر آنها از کتب دیگر .

عبدالحی حنبلی در کتاب شذرات الذهب گوید: «وفات قاضی بیضاوی به گفته سبکی در سال ۶۹۱ و به قول ابن کثیر و کتبی و ابن حبیب در سال ۶۸۵ بوده است»^۲.

ولیکن پس از مراجعه به کتاب طبقات الشافعية والكبرى چاپی معلوم شد که سبکی اصلاً تاریخ وفات او را در آن کتاب نیاورده است^۳ . ممکن است که تاریخ وفات از نسخه چاپی افتاده باشد .

در روضات الجنان آمده است که: «او در چرنداب به جانب شرق مزار صابن‌الدین یحیی مدفون گردیده و مزارش مشهور است» .

و نیز در همان کتاب ذکر شده: «چنین معروفست که خواجه طوسی رحمه الله وقتی در میان جمع کثیری رکاب قاضی را از روی تواضع گرفت که سوار شود . از خواجه پرسیدند که سبب این تواضع نسبت به قاضی چه بود . فرمود که همیشه در خاطر من این بود که این تخلق از من نسبت به شخصی واقع شود . هر چند ملاحظه کردم کسی را جز قاضی نیافتم که سزاوار این

۱- روضات الجنات ص، ۲۵۲

۲- شذرات الذهب ج ۵ ص ۳۹۲

۳- طبقات الشافعية الكبرى سبکی ج ۵ ص ۵۹

امر باشد. بنابراین این تواضع نسبت به وی واقع شد.
بزرگان قدر یکدیگر بدانند کتاب فضل یکدیگر بخوانند^۱

۷۰- حکیم شریفی

ابوجعفر محمد بن عبدالله شریفی از فضلا و حکماء معاصر خواجه طوسی و شارح کتاب تذکره و یست که علامه خضری از شرح این حکیم استفاده کرده و از آن در تألیف خود بسیار نقل نموده است.

شریفی ظاهراً دارای مؤلفات پر بهائی بوده که از میان رفته است از جمله مؤلفاتش کتابی بوده در هیئت به فارسی موسوم به «تاج المداخل» که به نام یکی از امرای سلجوقی بلاد روم موسوم به تاج الدین سپهسالار معتز بن طاهر تألیف کرده است. چنانکه علامه قطب الدین شیرازی نیز تحفه شاهی را به نام امیر محمد شاه پسر تاج الدین مذکور نوشته است. و تاج الدین در زمان سلیمان شاه پروانه امیری از امرای روم بوده است.

از کتاب «تاج المداخل» تاکنون اثری به دست نیامده ولیکن غیائی نامی آنرا به سال ۸۷۹ به عربی ترجمه کرده است. و نسخه ای از ترجمه عربی آن در خزینه آثار قدیمه بغداد موجود است.^۲

۷۱- عزالدین فریومدی

ابوطیب طاهر بن زنگی بن طاهر فریومدی. از باقی ماندگان روساء

۱- روضات الجنان درمزارات آذربایجان تألیف حافظ حسین کربلائی تبریزی

قزوینی چاپ طهران ص ۳۱۷

۲- از مقاله دانشمند محترم آقای عباس عزاری در مجله علمی، عربی دمشق

خراسان و مردی جلیل‌الشان بود. و در خراسان منصب وزارت داشت. ابن القوطی گوید «وقتی ارغون آق‌ابن اباقاخان در خراسان حکومت داشت حل و عقد امور را بدست عزالدین سپرده و تمام اعتمادش بدو بود. مولانا نصیرالدین طوسی می‌فرمود که عزالدین وزیر از اولاد طاهرین حسین خزاعی است.

او در سال ۶۷۶ درگذشت و به‌اشاره صاحب علاءالدین جوینی در بغداد مجلس ختمی برایش منعقد گشت^۱. پس از عزالدین پسرش وجیه‌الدین زنگی جای پدر بگرفت. و سالها والی خراسان بود. و در سال ۶۸۳ به امر ارغون گرفتار و اموالش مصادره گردید^۲.

۷۴- عمادالدین طبری

حسن بن علی بن محمد بن علی طبری مازندرانی، از بزرگان فضلاء شیعه و از معاصران محقق طوسی و علامه حلی است. تألیفات بسیاری در تحقیق حقایق اصول مذهب و فقه و حدیث از او باقی است که از جمله کتاب «معارف الحقایق» و «عیون المحاسن» و «کتاب الکفایه» در امامت و کتاب «اسرار الامامه» و «تحفة الابرار» به فارسی و کتاب «اربعین» و «کامل بهائی» به فارسی می‌باشد. و این دو کتاب اخیر را به نام بهاء‌الدین جوینی ساخته است. و به غیر از کتب نامبرده بالا کتابهای سودمند دیگر نیز دارد.

تاریخ وفاتش به دست نیامد. و چون بعضی از تألیفاتش را در سال ۶۹۸

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ابن القوطی ج ۴ ص ۱۷۴

۲- الحوادث الجامعة ص ۳۳۵

تمام کرده و تألیف نموده پیدا است که تا این تاریخ وی در قید حیات بوده است.^۱

۷۳- نجم‌الائمه

رضی‌الدین محمد بن حسن استرآبادی. از فضلا و بزرگان شیعه امامیه و از علمای نحو و صرف و محققین علوم ادبست. سیوطی در کتاب «بنیة‌الوعاء فی طبقات اللغویین والنحاة» در شرح حال وی گوید :

«رضی صاحب شرح کافی و شافیه ابن‌حاجب لقبش نجم‌الائمه است. ولی اسمش را به دست نیاورده‌ام، و همچنین بر احوالش آگاهی نیافته‌ام. آنچه معلومست در سال ۶۸۳ از تألیف شرح کافی فارغ گشته است. شمس‌الدین بن غرم در مکه به من گفت وفات رضی در سال هشتاد و چهار یا هشتاد و شش بوده و شك از منست»^۲ انتهى

وفاتش چنانکه در کتاب تنقیح‌المقال ذکر شده به سال ۶۸۶ بوده است^۳ ولیکن خاتون‌آبادی در کتاب وقایع‌السنین وفات نجم‌الائمه را به سال ۶۸۹ نوشته و مأخذ گفته خود را ذکر نکرده است.

رضی‌الدین بیشتر عمر خود را در نجف اشرف گذرانیده از آثارش «شرح شافیه» و «شرح کافی» جمال‌الدین ابوعمر و عثمان بن عمر معروف به ابن‌حاجب (متوفی ۶۴۶) در صرف و نحو است. و این دو شرح از شروح بسیار سودمند و مهم این دو کتاب و مشتمل بر ایحاث شریفه و تحقیقات نافعه است. و چنانکه در مقدمه شرح کافی ذکر نموده آنرا در نجف اشرف به سال ۶۸۳ تألیف

۱- روضات الجنات خوانساری ص ۱۶۹ - الذریعه ج ۲ ص ۲۰

۲- بنیة‌الوعاء چاپ مصر ص ۲۴۸

۳- تنقیح‌المقال ص ۶۶

کرده است.^۱

۷۲ - نظام‌الدین اصفهانی

استاد فاضل قاضی نظام‌الدین محمد بن اسحاق اصفهانی از معاصران خواجه طوسی و خاندان جوینی است وی قاضی القضاة عراق و ذولسانین بوده کرده و به قصاید و به دوزبان عربی و فارسی شعر می‌گفته ، و با خواجه طوسی در مراغه ملاقات چندی او را مدح گفته است .

کتاب شرف ایوان البیان فی شرف بیت صاحب‌الدیوان در مدح خواجه شمس‌الدین محمد جوینی و برادرش عظاملك و پدر ایشان بهاء‌الدین محمد ساخت که در آن گاه‌گاه اشعار خود معد و حین را در کتاب آورده است.^۲ قاضی ظاهراً مذهب تشیع داشته که خاندان جوینی را به واسطه ترویج مذهب شیعه مدح نموده است.

قاضی نورالله شوشتری در کتاب احقاق‌الحق چهار بیت زیر را که در مدح اهل البیت است از گفته‌او در کتاب خویش یاد کرده است:^۳

۱- روضات الجنات ص ۱۸۷ و امل‌الامل ص ۶۱

۲- يك نسخه از کتاب شرف ایوان البیان در کتابخانه ملی پاریس به شماره ۳۱۷۴ ع موجود است و نسخه دیگری هم که مورد استفاده این ضعیف قرار گرفت در کتابخانه دانشمند محترم آقای سید حسین آموزگار رضوی است که لظفاً مدتی در اختیار این بنده گذاشته بودند.

۳- الکنی والالقب شیخ عباس قمی ص ۲۲۰ و احقاق‌الحق قاضی نورالله شوشتری در بحث از فضلی که مقتضی وجوب امامت امیرالمؤمنین است.

لله در کم یا آل یاسینا یا انجم الحق اعلام الهدی فینا
 لا یقبل الله الا فی محبتکم اعمال عبد ولا یرضی له دینا
 بکم اخفف اعباء الذنوب بکم بکم اقل فی الحشر الموازینا
 من لم یوالیکم فی الله لم یر من فیح اللطی وعذاب القبر تسکینا
 چند قصیده عربی در مدح خواجه طوسی در دیوان وی موجود است
 که یکی در وصف رصد مراغه گفته که تمام آن در پیش در دنباله بحث از
 رصد ایراد شد.

ودو قصیده دیگر یکی به مطلع زیر:

کتابی و داء الاشتیاق مبرح و لیس سوی وشک اللقاء دواء
 که هفتاد و هشت بیت است.

و دیگری به مطلع :

اقول لمدفوع الی السیر قاصدا جناب نصیر الدین لازال مقصدا
 و عدد ابیات این قصیده شصت و یک بیت و قصیده را به این عبارات
 ختم کرده است :

«والمأ مول من کرم اخلاقه و صدق اعتنائه باهل الفضل و اشفاقه
 ان یث سرح العین فی سوادها، او یأمر بعض الحاضرن بانشادها. و استماع
 کلام الملهوف عبادة و الاصفاء الی تفتة المصدر للکرام عادة، و لا یؤاخذه
 بتوسیع الحظی فی الشکایة عن من هرول فی سیره، و بلغ اقصى امد النکایة
 مکبا علی ضمیره، اخذاً بقولهم «يجوز للشاعر مالا يجوز لغيره» و الی کرمه
 الاستناد، و علی شمائله الاعتماد، و الحمد لولیه و الصلوة علی محمد نبیه.»
 وی را قصیده ایست ملمع در مدح خواجه شمس الدین محمد صاحب
 دیوان و ابن دو بیت از غزلی است که در آن قصیده مندرج گردانیده :

بدیدم خود سریاری نداری ندارد عهد تو هیچ استواری
ز تو جز سرکشی کاری نیاید ز ما جز خوی نرم و سازگاری^۱

۲۵- صدرالدین ابن حمویه جوینی

ابوالمجامع ابراهیم بن شیخ سعدالدین بن المؤید بن ابی بکر بن محمد
ابن حمویه جوینی شافعی علامه محدث و شیخ خراسان.

آل حمویه اهل بیت فضل و علم و تصوف و از قدیم‌الایام در بحرآباد
(یا بحیرآباد) جوین از اعمال نیشابور ساکن و غالباً مسند شیخیت صوفیه در
خاندان این طایفه بوده است.

سمعی در کتاب انساب نام جمعی از بزرگان این قوم را برده و شرح
حالی برای هر یک ذکر کرده است.^۲

پدر صدرالدین شیخ شیوخ الاسلام سعدالحق والدین صاحب احوال
وریاضاتی بوده و مرید بسیاری داشته و از کبار مشایخ صوفیه و از جمله اصحاب
شیخ نجم‌الدین کبری بوده که مدتی در مصر در سفح قاسیون به ریاضت مشغول
و پس از بازگشت به خراسان به ارشاد خلق پرداخته ، و روز جمعه عید التحریر
سال ۶۰۵ از عالم فانی به عالم باقی رخت بر بسته است .

صدرالدین چنانکه در کتاب المنهل الصافی مذکور است در سال ششصد
و چهل و اند^۳ و به گفته ابن حجر در الدرر الکامنه در سال ۶۴۴ یا به عرصه وجود
نهاده و در همان مسقط الرأس بحرآباد جوین نشو و نما نموده^۴ و از محضر

۱- رجال حبیب السیر ص ۱۶ و مجالس المؤمنین مجلس پنجم ص ۲۲۶ چاپ تبریز

۲- الانساب ج ۳ چاپ حیدرآباد دکن ص ۴۳۱

۳- المنهل الصافی ج ۱ ص ۱۴۳

۴- فرائد السمطین ورق ۱۵۵ و ۱۵۶

جمعی کثیر از علماء خراسان استفاده علوم کرده و برای تکمیل معلومات خویش به اطراف و اکناف ممالک اسلامی سفر نموده و به شام و حجاز و عراق رفته است.

و در سال ۶۶۵ صحیح مسلم بن حجاج قشیری را نزد نجم الدین ابو عمرو عثمان بن الموفق الاذکائی در قصبة اسفراین قرائت کرده و در سال ۶۷۱ صحیح ابن عیسی ترمذی را نزد شیخ عبدالله بن ابی القاسم بن علی برمکی سماع نموده و در همین سال از تاج الدین ابوطالب علی بن انجب معروف به ابن الساعی شفاها مجاز گردیده است. بالجمله از عده بسیاری از دانشمندان و علماء و اصحاب حدیث از اهل سنت و جماعت و علماء شیعه مانند محقق اول و ابن طاووس حلی و خواجه طوسی و سدید الدین یوسف پدر علامه حلی و قطب الدین محمد بن شمس الدین مطهر بن شیخ الاسلام احمد جامی و شهاب الدین اسماعیل بن احمد جامی و جماعت کثیری از علماء فریقین اخذ حدیث کرده و به دریافت اجازه نائل آمده است، و در سال ۷۱۶ کتاب معروف خود «فرائد السمطين فی مناقب الرسول والبتول والمرضى والسبطين» را تألیف کرده که در این کتاب سه حدیث که از خواجه طوسی سماع کرده نقل نموده و به اخذ اجازه ای که از وی گرفته اشاره نموده است.^۱

تقری بردی در کتاب المنهل الصافی گوید او را مجموعه و آثار چند است که از جمله آنها تاریخی است به فارسی در چند مجلد.^۲

صدر الدین مردی دیندار و باوقار و نیکو شمائل و خوش گوی بوده، و در دولت غازانی بسیار مورد احترام اولیاء دولت بوده، و غازان خان در سال ۶۹۴

۱- فرائد السمطين ورق ۶۱

۲- المنهل الصافی ج ۱ ص ۱۲۳

به مساعدت امیر نوروز به دست صدرالدین اسلام آورد ، و در اوائل شعبان این سال کلمه توحید گفت^۱.

صدرالدین مکرر به زیارت حرمین شریفین مشرف شده و حج گزارد ، و در مدینه قبر پیغمبر را زیارت نموده.

ظهر کازرونی در تاریخ خود گوید: صدرالدین ابوالمجامع در سال ۶۷۱ با دختر علاءالدین عطا ملک جوینی ازدواج کرد و پنج هزار دینار زر سرخ مهر او نمود .

چنانکه در پیش اشاره شد صدرالدین در سالهای ۶۷۱ و ۶۷۲ در بغداد و کوفه مکرر محقق طوسی را ملاقات کرد و چند حدیث از وی شنید، و از وی مجاز گردید، و این احادیث را در کتاب خویش «فرائد السمطين» از وی روایت می کند. صدرالدین در سال ۷۲۲ در عراق چشم از این جهان بر بست و روحش به سرای جاودان پرواز کرد.

۷۶- بهاءالدین

ابوالحسن علی بن عیسی بن ابی الفتح بن امیر فخرالدین اربلی از نویسندگان و شعرا و منشیان و محدثین شیعی مذهب، و از مداحان اهل البیت، و مؤلف کتاب معروف «کشف الغمّة فی تاریخ الائمه» است که به سال ۶۸۷ از تألیف آن فارغ شده است. و همین کتابست که او را در میان علماء شیعه امامیه مشهور ساخته است^۲.

بهاءالدین در سال ۶۵۷ به بغداد در آمد و در دیوان انشاء به کتابت مشغول گردید، و در ایام حکومت عطا ملک جوینی تا آخر عمرش از کتاب دار الانشاء بغداد بود.

۱- جامع التواریخ غازانی ص ۸۹

۲- تاریخ مغول مرحوم اقبال آشتیانی

اورا غیر از کتاب «کشف الغمة» تألیفات دیگری نیز هست مثل «رساله-
الطف» و «تذکره فخریه» که آنرا در سال ۶۷۱ به نام فخرالدین ابونصر
منوچهر بن ابی‌الکرم بن منوچهر همدانی نایب عظاملك جوبنی دربغداد تألیف
کرده^۱. و دیگر دیوان اشعار اوست.

او را در وفات خواجه طوسی و ملك عزالدین نیشابوری مرثیه ایست که
در شرح حال ملك عزالدین ذکر شد.

در سال وفاتش اختلافست. حاجی خلیفه وفات او را در سال ۷۵۶ نوشته^۲
که مسلماً خطاست و عبدالحی حنبلی در تاریخ شذرات الذهب وفات او را در
ذیل حوادث سال ۶۸۳ آورده است^۳. و خوانساری در روضات الجنات وفاتش
را به سال ۶۸۷ یسار کرده^۴ و در کتاب الحوادث الجامعة سال ۶۹۳ و در کتاب
فوات الوفيات سال ۶۹۲ برای وفاتش معین^۵ گشته است و همین تاریخ اخیر
در وفاتش اقرب بصحت است.

۷۷- عزالدین زنجانی

عبد الوهاب بن ابراهیم بن عبد الوهاب بن المعالی خزر جی زنجانی^۶.
در نام و نام پدر و کنیه وی اختلافست. حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون در
چند جا که کنیه و نام او را برده «ابو الفضائل ابراهیم بن عبد الوهاب بن عماد-

۱- تلخیص مجمع الآداب ص ۱۸۹

۲- کشف الظنون ج ۲ ص ۳۲۰

۳- تاریخ شذرات الذهب ج ۵ ص ۳۸۳

۴- روضات الجنات ص ۳۹۵

۵- الحوادث الجامعة ص ۴۸۰ و وفات الوفيات ج ۲ ص ۶۶

۶- بغية الوعاة فی طبقات اللغویین والنخاة سیوطی چاپ مصر ص ۳۱۸

الدین بن ابراهیم زنجانی^۱ آورده و در تاریخ مغول تألیف شادروان مرحوم عباس اقبال آشتیانی «ابوالمعالی عبدالوهاب بن ابراهیم» ذکر شده است.^۲

و ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب او را «ابو محمد عبدالوهاب بن ابراهیم بن محمد خزرجی»^۳ نام برده. و در مقدمه شرح تصریف ملا سعد تفتازانی (در بعض نسخ) بدون ذکر کنیه «عبدالوهاب بن محمد»^۴ آمده است. و در بعضی کتب دیگر فقط نامش در دنباله لقبش یاد شده است. چنانکه در کتاب روضات الجنات خوانساری هم فقط عبدالوهاب زنجانی ضبط شده است.^۵ و مطابق گفته سیوطی در کتاب بغیة الوعاة نام و نسبش چنانست که در ابتدا ذکر شده است. بنابراین آنچه اتفاق بین تمام مورخانست لقب او است که عزالدین می باشد. و تصور می رود که نامش عبدالوهاب و نام پدرش محمد و نام جدش ابراهیم باشد که بعضی او را نسبت به پدر و بعضی نسبت به جد داده اند. و اما آنچه حاجی خلیفه گفته و نامش را ابراهیم آورده مسلماً خطاست.

عزالدین فاضلی عالم و ادیبی حکیم و در علوم ادب و معقول و منقول استاد بوده است. وی ابتدا در موصل می زیسته، و به بغداد آمده، و از آنجا به تبریز رفته است، و در علم نحو و صرف و لغت و معانی و بیان تصانیف سودمندی ساخته و از خود به یادگار گذاشته است.

از تألیفات وی یکی «کتاب هادی» در صرف است. و او را بر این کتاب شرحی است به نام «شرح هادی» که سیوطی در کتاب بغیة الوعاة نام آنرا یاد

۱- تاریخ مغول مرحوم اقبال آشتیانی

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۲۳۴

۳- شرح تصریف ملا سعد تفتازانی

۴- روضات الجنات ص ۴۶۴

کرده گوید «من نسخه‌ای از شرح هادی را به خط شارح دیدم که در آخر آن نوشته شده بود که مصنف در بیستم ذیحجه سال ۶۵۴ در بغداد از تألیف آن فارغ شده است. و علامه جاربردی هم در شرح شافیه خود از این شرح بسیار نقل کرده است.

دیگر از تألیفات وی «تصحیح المقیاس فی تفسیر القسطاس» است (قسطاس نام کتابی است در علم عروض تألیف علامه جارالله زمخشری، تاریخ اتمام این شرح سال ۶۵۵ است^۱).

و دیگر کتاب «معیارالنظار فی علوم الاشعار» در علم عروض که نسخه‌ای از آن در دارالکتب مصریه است.

دیگر از تألیفاتش کتاب «العزى فی التصریف» است که آنرا در بغداد در ذیحجه ۶۵۴ تألیف کرده است. و این همان کتاب تصریف معروفست که ملاسعد تفتازانی آنرا شرح نموده^۲. و مدتها کتاب درسی طلاب بوده، و به واسطه شرح تفتازانی مشهور گشته، و مکرر هم ضمن کتابهای مقدماتی دیگر به نام جامع المقدمات به طبع رسیده است.

ابن الفوطی یکی دیگر از تألیفات او را «تذکرة المجدیة» نوشته است. و همو در شرح احوالش آورده است که «عزالدين زنجانى سفرى به خراسان کرد، و از رود جيحون گذشت و به بخارا رفت، و بعد از مدتی به تبریز باز گشت. وقتی مولانا نصیرالدین طوسی به تبریز آمد عزالدین از خواجه درخواست کرد که در علم هیئت تصنیفی کند، خواجه بر حسب استدعای وی کتاب «تذکره»

۱- کشف الظنون ج ۲ ص ۳۷۱

۲- کشف الظنون ج ۱ ص ۲۲۲

را در علم هیئت تصنیف کرد.^۱»

وفات عزالدین را ابن الفوطی در سال ۶۶۰ نوشته است . بنابراین آنچه حاجی خلیفه گفته که وفات وی در سال ۶۵۴ بوده است صحیح نیست.

۷۸- عمادالدین

عزالدین زنجانی را فرزندی بود . به نام عمادالدین محمد . ابن الفوطی در ملخص مجمع الآداب از او این چنین یاد کرده: «عمادالدین ابوالمکارم محمد بن عزالدین عبدالوهاب بن ابراهیم خزر جی زنجانی مردی شاعر و نویسنده و از اولاد علما و فضلا بود، در خدمت پدرش تحصیل علم کرد. و در بسیاری از فنون ماهر گشت. او را به فارسی شعر نیکوست . و مداح شمس الدین محمد جوینی وزیر بود. و در تبریز ساکن بود؛ و در سال ۶۷۰ او را در محل رصد دیدم و شعری چند از او نوشتم^۲»

۷۹- عزالدین

ابوالفضل عبدالعزيز موصلی نزیل بغداد ، از موصل به بغداد آمد و در آنجا اقامت گزید، ابتدا پیشه کمانگری داشت. و به صنعت قوس سازی اشتغال می ورزید، بعد در کبر سن به تحصیل علم مشغول شد ، و پس از خواندن نحو و صرف و علوم ادبی هنگامی که خواجه به بغداد وارد شد، به خدمت او پیوست، و از محضرش استفاده کرد تا هنگامی که خواجه وفات یافت . و به مذهب مالک در آمد، و معید طایفه مالکیه در مدرسه مستنصریه گردید . و کتاب درةالالقیه

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۲۳۴

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۸۳۰

و انموذج را شرح کرد، و اصیل الدین بن نصیر الدین طوسی را مدح گفت و بامولانا صفی الدین محمد طقطقی معاشرت و رفت و آمد داشت. در ذی حجه سال ۶۹۶ وفات یافت، و مولدش در موصل در دوم محرم سال ۶۲۸ بود.

۸۰- مجدالدین

ابوسعبد هبة الله بن محمد معروف به ابن همگر شیرازی، وزیر شیراز. در مونس الاحرار نام پدرش احمد یاد شده است^۱. و ابن القوطی محمد ضبط کرده است. و صاحبان تذکره های فارسی فقط ابن همگر نوشته اند. بنا به گفته حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده وی از اهل یزد بوده و در کنف حمایت بهاء الدین محمد جوینی (متوفی ۶۷۸) حکمران اصفهان و فارس می زیسته است^۲. دولتشاه می گوید که: «مجدالدین خود را از نژاد انوشروان ساسانی می دانست. و از این حیث در نزد حکام و اهل جاه و دولت و اشراف قبول تام یافته. شاعر به نسب خود در این اشعار این گونه افتخار می کند:

برمن زمانه کرد هنرها همه زوال

وزغم بریخت خون جوانیم چرخ زال

عیم همین که نیستم از نطفه حرام

جرم همین که زاده ام از نسبت حلال

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۱ ص ۲۱۰

۲- مونس الاحرار نسخه عکسی

۳- تاریخ گزیده ص ۷۴۹

هستم ز نسل ساسان نزلتخمه تکین

هستم ز صلب کسری نز دوده نیال^۱

در تذکره آذر آمده است که «وی مرد فاضلی بود، و به اکثر کمالات ظاهری آراسته و ندیم مجلس سلاطین بود. و نسب او به انوشروان بن قباد می‌رسید. و در عهد خود ملک الشعرای فارس و عراق بود. و عقده مشکلات شعرای آن زمان به ناخن فکرت او گشوده می‌شد، و همگر به معنی جولا هست^۲».

هدایت در کتاب مجمع الفصحاء، پس از ستودن وی گفته: «مداح اتابکان فارس و خواجه شمس الدین محمد جوینی است. و مدایح بسیاری در ستایش صاحب دیوان خواجه شمس الدین محمد سروده است. گویند نسبش به انوشروان می‌رسد. و خود هم در ضمن ابیات خود در اثبات این معنی کوشیده، در دولت سلاطین اتابکیه فارس معزز و مکرم و به ملک الشعرائی در آن عهد مسلم بوده. دیوان وی اندک است^۳».

اشعار وی در مدح اتابک سعد الدین ابوبکر، و بیشتر در مدح شمس الدین محمد جوینی است. او را خطی نیکو بوده و کتب ادب را برای بزرگان کتابت می‌کرده. و نیز بسیار ظریف و خوش گو و ندیم مجلس سلاطین بوده است. ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب درباره او چنین گوید: «مجد الدین بن همگر را در محضر مولانا نصیر الدین طوسی دینم. پیری خوش سیما و بامحاسن بلند و صورتی خوب و خلقی نیکو بود.

در دیوان اتابک سعد صاحب شیراز خدمت می‌کرد. او را دیوانی است

۱- تذکره دولتشاه سمرقندی چاپ اروپا ص ۷۶-۷۷

۲- تذکره آذر چاپ بمبئی

۳- مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۵۹۲-۵۹۵

در جمیع فنون شعر. و در سال ۶۷۰ که به محل رصد مراغه آمد. بعضی از اشعار فارسی او را نوشتم، و از او پرسیدم که شعر عربی هم می گوئی جواب داد نه. اما این چند بیت عربی را به مفاهمه برآیم خواند:

من بعد ودّ رمتم ان تهجروا

ما بعد صفقة بیعتین تخبروا

وز عتمتم ان اللیالی غیرت

عهد الهوی لا کان من یتغیر

ان شتم ان تنصفونی فی الهوی

او تعطوا^۱ حبل الوصال و تغدروا

ردّوا الهدو^۲ کما عهدت الی الحشا

والمقلّین الی الکری ثم اهجروا^۳

چنین معلوم است که مجدالدین پس از این تاریخ یعنی پس از سال ۶۷۰ به خدمت بهاءالدین جوینی پیوسته، و پس از سالها توقف در اصفهان وفات یافته است.

دانشمند بزرگوار جناب علی اصغر حکمت ولادت و وفات او را از دو قطعه زیر به دست آورده و در حاشیه ترجمه کتاب «از سعادتی تا جامی» ص ۱۴۳ بدین گونه مرقوم داشته اند :

«من بنده مترجم به دو قطعه نغز از لطافت آثار او (یعنی مجد همگر) تصادف نمودم که هردو ذیلا نقل می شود. و هردو متضمن اشاراتی است از سرگذشت عمر او.

۱- کذا فی الاصل والظاهر : او تعطوا

۲- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند ص ۲۶۹

در قطعه اول در تاریخ کتاب قابوسنامه و شمگیر زیاری که به سال ۶۷۳هـ برای کتابخانه بهاءالدین جوینی نگاشته اشاره به سنین عمر خود کرده و از آن چنین مستفاد می شود که وی در سال ۶۰۷ هجری متولد گردیده. و قطعه دوم را باز در آخر کتاب کليلة و دمنه ای که در همان سال برای امام شمس الدین کیشی کتابت نموده است سروده. (این چند بیت از قطعه اول است)

نوشت دفتر قابوسنامه را به خطی

چو آفتاب هویدا و در نظر چو جدی

به روز بیست و هفتم ز ماه ذیقعدہ

به سال ششصد و هفتاد و سه به خطه جی

بدان زمان که بدی مر مراحل عمرش

گذشته شصت و شش از کاروان آذر و دی

و اما در باب وفاتش قطعه ای به نظر رسید که در تاریخ وفات او و امامی

هر وی و بدر جاجرمی گفته اند. و آن این است :

شیخ اصحاب امامی هر وی مجد همگر که بود صدر کفات

بدر جاجرمی نکو سیرت به صفاهاں چو در رسید ممات

در ثمانین و ست و ستمائے بدو مه یافتند هر سه وفات^۱

و صاحب کتاب شاهد صادق وفات او را به سال ۶۹۵ ذکر کرده است^۲ و این

دروقات وی نزدیکتر به صحت است، چه چنانکه در همان کتاب «ترجمه از سعدی

قول تاجامی» مسطور است، مجدالدین مسلماً به سن کهولت و سال خوردگی رسیده

۱- برای تمامی دو قطعه مجد همگر و قطعه ای که در تاریخ وفاتش گفته شده رجوع

شود به کتاب از سعدی تا جامی ص ۱۴۳ تا ۱۴۵

۲- شاهد صادق نسخه خطی کتابخانه مدرسه سپهالار.

و در اشعار خود به این معنی مکرر اشارت کرده است، و مخصوصاً در یکی از آن قصاید عمر خود را بیش از هشتاد می گوید، و چون از اشعارش استفاده شود که از سن هشتاد گذشته است. پس اگر تولد او به گفته خودش در سال ۶۰۷ باشد و سنش هم از هشتاد تجاوز کرده باشد، مسلماً چندین سال پس از سال ۸۶۶ زنده بوده است.

این چند بیت از اشعار فارسی او در اینجا آورده شد:

حذر ای جاهلان غفلت کار	حذر ای غافلان جاهل وار
زین گذرگاه دیو نفس شکن	زین بیابان غول مردم خوار
این یکی خانه ایست پر زفریب	وین یکی گنبدیست پر زنگار
کس از آن رفتگان نیامد باز	کس از آن خفتگان نشد بیدار
راد سروی که بر فرازد قد	قامت دلبری است خوش رفتار
هر بنفشه که بر زمین روید	هست زلف بتی پری رخسار
هر گلی کز چمن به بار آید	عارض شاهیست خوش گفتار
ای دریغا که عالمی پر شد	از فرومایگان و از اشرار
همه مردم، ولی نه مردم سان	همه صورت، ولی نه معنی دار
نه در آن ذره ای وفا و کرم	نه در آن حبه ای حیا و وقار
ای محمد خدای را، برخیز	زین ابوجهلیان بر آر دمار
ای سرافیل صور حشر بدم	وز سر این خران بیر افسار

۸۹- قوام الدین

ابوالکرم اسماعیل بن هبة الله مجدالدین فرزند مجدهمگر است. ابن الفوطی چند نفر از خانواده همگرا در کتاب خود نام برده است، از آن جمله قوام الدین

پسر مجدالدین است که او را به شاعری و نویسندگی ستوده و گوید : به مراغه و بغداد از اشعار او و اشعار پدرش و برادرش نوشتم . و نام او را در تذکره کسانی که بهرصد آمده اند یاد کرده ام . او را به علم حساب معرفت کامل بود^۱.

۸۲- خواجه همادالدین

ابن علاء تبریزی . از مشاهیر شعرای آذربایجان است . نامش را بعضی محمد و نام پدرش را علاءالدین فریدون گفته اند^۲ . او اگرچه همه جا در زمره شعرا ذکر شده . لیکن باید در جمله علما و فضلا شمرده شود . جمعی نوشته اند او از جمله شاگردان خواجه طوسی بوده ، و علوم حکمت و فلسفه را نزد آن استاد تحصیل کرده ، و از اقران قطب الدین شیرازی به شمار است . و با شیخ اجل سعدی شیرازی صحبتها داشته ، و در غزل سرایی پیرو آن استاد بوده است . و مطایبات لطیفه که میان ایشان دست داده مشهور است .

خواجه هماد همان ابتدای جوانی داخل خدمات دولتی شده ، و مدتی وزارت آذربایجان را به عهده داشته است . و در سال ۷۶۶ هـ که خواجه شمس الدین محمد وزیر از طرف ابا قاخان برای ضبط اموال معین الدین پروانه مأمور شده که بهرود رود ، همادالدین هم در خدمت و ملازمت وزیر در این سفر همراه بوده است^۳.

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۷۷۰

۲- مقدمه دیوان هماد ص سی و دو و سی و سه

۳- تذکره دولتشاه سمرقندی چاپ لیدن ص ۲۱۹ و ریاض المعارفین هدايت

وی با فضائل بسیار دارای جاه و جلال فراوانی بوده. و پیوسته با سلاطین و وزراء و حکام مصاحب. و بزرگان زمان طالب صحبت او بوده اند. و او را با شرف الدین هارون پسر خواجه شمس الدین وزیر که از دانشمندان و فضلاء عصر بوده معاشرت و دوستی بوده است.

وقتی همام الدین خواجه هارون را در منزل خود دعوت کرد، و در آن مجلس چهارصد صحن چینی همه از خاصه مال خود حاضر نمود. و برای پذیرائی مهمان خویش تکلف بسیاری کرد. و این غزل را در آن روز به بدیهه گفت :

خانه امروز بهشت است که رضوان اینجاست

وقت پروردن جانست که جانان اینجاست

نیست ما را سرستان و ریاحین امروز

نرگس مست و گل و سرو خرامان اینجاست

بر سر کوی عجب بارگهی می بینم

کوه طور است مگر موسی عمران اینجاست

مست اگر نقل طلب کرد به بازار مرو

مغز و بادام تر و پسته خندان اینجاست

شکر از مصر به تبریز میارید دگر

به حدیث لب شیرین شکرستان اینجاست

کلبه تیره این رند گدا شاه نشین

شده امروز که با کوکبه سلطان اینجاست

بندگی را کمر امروز ببندید به جان

چون نبندیم میان یوسف و دوران اینجاست

چه غم از محتسب و شحنه و غوغا امروز
 خواجه هارون پسر صاحب دیوان اینجاست
 بعد از این غم مخور از گردش ایام همام
 هر چه آن آرزوی جان بودت آن اینجاست
 همام با وجود فضائل ظاهری از باطن صافیه درویشان نیز بهره مند بوده،
 و در تبریز خانقاهی داشته، و گوئیا به شیخ حسن ایلغاری ارادت می ورزیده
 است.^۱

وفاتش به قول فصیحی خوافی و صاحب شاهد صادق به سال ۷۱۴ بوده^۲ و
 بنا به گفته صاحب روضات الجنان و دولتشاه سمرقندی و هدایت در ریاض
 العارفین^۳ در سال ۷۱۳ در گذشته است.

فصیحی خوافی در تاریخ مجمل گفته است که همام عمر درازی
 داشته و سنش قریب ۱۱۶ سال (۵۹۸-۷۱۴) بوده است. و در سبب مرگش
 چنین گوید که: در تبریز به حمام رفت، و بر تخته ای که بر بالای آخر گرم
 بود بنشست. او را غشی آمد، و در آخر گرم افتاد، چون او را بیرون آوردند
 وفات کرده بود.^۴

ولی در مقدمه دیوان وی سنش ۷۸ سال تعیین شده است.^۵

۱- دانشمندان آذربایجان تألیف مرحوم تربیت‌ص ۳۹۶

۲- شاهد صادق نسخه کتابخانه مدرسه سهسالار

۳- روضات الجنان دمرارات تبریز تألیف حافظ حسین کر بلائی قزوینی تبریزی

ج ۱ ص ۱۰۵ و تذکره دولتشاه ص ۲۱۹ و ریاض العارفین و مقدمه دیوان همام

۴- مجمل فصیحی خوافی ج ۳ ص ۲۲

۵- مقدمه دیوان همام نسخه چاپی

قبرش در حوالی مزار حضرت بابامزید به جانب شرق تبریز واقع است.^۱

او را علاوه بر دیوان غزلیات منظومه ایست به نام صحبت نامه که آنرا به نام خواجه شرف الدین هارون ساخته است. دیوانش نزدیک دوهزار بیت است. این دو بیت ازوست:

صبح سر برزد زمشرق باده پیش آر ای ندیم

یک زمانم بی خبر کن چند از این امید و بیم

هر گران جهانی شاید مجلس اصحاب را

یا ملیحی شنگ باید یا سبک روحی ندیم

واز دیوان وی انتخابی به سعی و همت دانشمند ارجمند آقای مؤید ثابتی

با مقدمه ای در شرح حال شاعر به چاپ رسیده است .

و دیوان کامل آن در تاریخ ۱۳۵۱ به تصحیح آقای دکتر رشید عبوضی به

زیور طبع آراسته شده است .

۸۳ - اثیر الدین اومانی

نامش عبدالله است و از قریه اومان از توابع همدان . فاضلی ارجمند و شاعری بلند قدر است . در اوائل عمر در اصفهان می زیسته . با کمال الدین اسماعیل شاعر معروف معاصر بوده، و با یکدیگر مشاعره ها داشته اند. صاحبان تذکره او را از شاگردان خواجه طوسی نوشته و گفته اند که: تحصیل علوم در خدمت استاد البشر محقق طوسی کرده است.

دولتشاه گوید: «اشعار عربی بسیار دارد و دیوان او و رفیع الدین لبنانی

در عراق بسیار محترمست و عزیز. و شعرشان شهرتی عظیم دارد. امادرخراسان و ماوراءالنهر متروکست.^۱

اثیرالدین اتابک مظفرالدین اوزبک بن محمد و سلیمان شاه حاکم کردستان را که از امرای آن سامانست مدح کرده. و قاضی مجدالدین همدانی را هجو نموده است. گویند به نفرین قاضی مذکور در سال ۶۵۶ وفات یافته است.

هدایت در کتاب مجمع الفصحاء نوشته که دیوانش پنجهزار بیت است^۲ از اشعار اوست :

تا توانی نفسی بی می و معشوق مباش

که ترا حاصل عمر از دو جهان آنقدر است

می حرامست ولی اهل خرد را نسزد

ترك چیزی که یکش عیب و هزارش هنر است

و قصیده او که در ذم شعر و شاعری گفته مشهور است، و این دو بیت از آن قصیده است :

یارب این قاعده شعر به گیتی که نهاد

که چو جمع شعرا خیر دو گیتیش مباد

ای برادر به جهان بدتر از این کاری نیست

هان و هان تا نکنی تکیه بر این بی بنیاد

و ایضاً از اوست :

۱- تذکره دولتشاه ص ۱۵۷ و ۱۷۲

۲- مجمع الفصحاء هدایت ج ۱ ص ۱۰۵ و آشکده آذر و تذکره عرفات نسخه

خطی کتابخانه ملی ملک و تاریخ حبیب السیر و تذکره دولتشاه چاپ لیدن ص ۱۵۷ و ۱۷۲

ای چرخ ز گردش تو خرسند نیم آزادم کن که قابل بند نیم
ور میل تو با بی‌خرد و نا اهل است من نیز چنان اهل و خردمند نیم

۸۴- کمال‌الدین زنجانی

از فضلاء و شعرای قرن هفتم هجری و مداح خاندان جوینی و از اقران
امامی هروی و اثیرالدین اومانی است. قصائد فرا دارد، دیوان غزلیاتش در میان
نیست. وفاتش در سنه ۶۸۷ بود^۱. و به خواجه طوسی تقرب و اختصاصی داشته
است. در مدح او قصیده‌ای دارد که این چند بیت از آن قصیده است :

ای گشته آفتاب ز روی تو شرمسار

خندیده شمع روی تو بر مهر تابدار

از شرم روی تست که بفروزد آفتاب

که زرد و گاه سرخ بر آید به کوهسار

زلفت چو عقد خوبی روی تومی گرفت

نگرفت مهر را به یکی ذره در شمار

در زرنشانم این سخن همچو زرخویش

شاید تو اش به گوش کنی همچو گوشوار

سر دفتر خلاصه عالم نصیر دین

کز چرخ بر ترست به رفعت هزار بار

از بهر استماع حدیث تو عقل و جان

بنشسته بر دریچه گوش اندر انتظار

در صد هزار قرن نیاید یکی چو تو

درشش سوی زمانه ز تأثیر هفت و چار

وی در غزل کمال تخلص می کرد. و چند غزل اورا محمد بن بدر جاجر می
در کتاب مونس الاحرار آورده است. این غزل از آنجاست^۱:

گر بازم اقبال آورد ، يك شب در آغوش شما

بردارم آن شب کام جان ، از چشمه نوش شما

بر بوی يك بوسه بسی ، جان داد چون من هر کسی

هیئات دست هر کسی ، کی گیرد آغوش شما

تا بخت رهبر داشتم ، و اقبال یاور داشتم

در گوش گوهر داشتم ، زان لعل درپوش شما

اکنون که بختم شدنگون ، آن گوهر از چشمم برون

آورد و می بینم کنون ، در حلقه گوش شما

از گفتگوی ماجرا ، هرگز گرفت از دل مرا

فریاد تا خود من چرا ، گشتم فراموش شما

ای سوخته جان و تنم ، و آتش زده در خرمنم

در آتش سودا منم ، بر چیست این جوش شما

دل هست باری هر دمی ، کز جان زدست هر غمی

زخمی خورد بی مرهمی ، چون طره هم دوش شما

نا دیده کامی زان دهن ، هر دم کمال ممتحن

جان می فشاند بی سخن ، بر لعل خاموش شما

۸۵- حسام‌الدین منجم

چنانکه از کتب تواریخ به دست می‌آید، در موقعی که هلاکو متوجه عراق و استیصال عباسیان شد، حسام‌الدین در اردوی ایلخان بود. و زمانی که خلیفه گرفتار گردید، و هلاکو قصد کشتن او را کرد او به خدمت پادشاه رفت و گفت قلع خاندانهای بزرگ نامبارک باشد. اگر خلیفه کشته شود، عالم سیاه و تاریک، و علامات قیامت ظاهر گردد، و باران از زمین منقطع شود. و به قدری از این سخنان هول‌انگیز گفت، که در ایلخان تأثیر کرد. و در کشتن خلیفه دودل شد و مردد گردید، و در این باب باخواجه طوسی سخن گفت. خواجه پاسخ داد که: هیچیک از آنچه که حسام‌الدین گفته واقع نخواهد شد. و آنچه ادعا کرده غلط است. زیرا که زکریای پیغمبر و یحیی معصوم را کشتند از این حالات هیچ به وقوع نپیوست. و امیرالمؤمنین علی و عثمان که از یاران پیغمبر بودند کشته شدند، آسمان باران از زمین باز نگرفت. و همچنین چندتن از آل عباس کشته شدند، نه آفتاب گرفت و نه ماه.

هلاکو وقتی این سخنان از خواجه شنید حسام‌الدین را خواست و از او مولجکا^۱ ستاند، و التزام گرفت، که اگر تا مدتی معین از کشته شدن خلیفه بگذرد، و آنچه او گفته در عالم پدید نگردد او را بکشد. و بر حسب آن التزامنامه چون آن مدت منقضی گشت و اثری از آن حالات که او گفته بود پدید نگشت هلاکو فرمان داد تا او را کشتند. و این واقعه در شب پنجشنبه هشتم محرم سال ۶۱۷ اتفاق افتاد.^۲

۱- مولجکا به لغت مغولی بمعنی نوشته و حجت است که امروزه التزام گویند.

۲- تاریخ حبیب‌السیر نسخه خطی کتابخانه مدرسه سهسالار

۸۶- شمس الدین گیلک

وزیر رکن الدین خورشاه آخرین پادشاه اسماعیلی بود . در وقتی که هلاکوخان برای استیصال ملاحده متوجه قلاع آن جماعت شد ، کس به طلب خورشاه فرستاد . خورشاه وزیر را باسرعم خود سیف الدین سلطان ملک بن کیا منصور به خدمت هلاکو فرستاد تا از جانب او عذر تأخیر رفتنش را بخواهند . هنگامی که هلاکو به دماوند رسید ، شمس الدین را به گردکوه روانه فرمود ، تا کوتوال آن قلعه را همراه خود به اردو آورد . شمس الدین فرمانده گردکوه ، تاج الدین مردانشاه را در رودبار به اردو رسانید ، و مورد عنایت و توجه خان گردید . و مقارن آن حال رکن الدین نیز از قلعه به زیر آمد ، و بساط حکومت اسماعیلیه در ایران برچیده شد .

از حال شمس الدین مذکور بیش از این چیزی معلوم نشد .

عده بسیاری از شخصیت‌های مهم علمی و رجال دولتی نیز در جمله یاران و دوستان و شاگردان خواجه می باشند که در کتابهای تاریخ و رجال ذکرى از آنان نرفته و فقط در تلخیص مجمع الآداب ابن الفوطی یادى از آنها شده است . برای تکمیل این مبحث یعنی ذکر معاصران خواجه شرح حال بعضی از آنان از کتاب مذکور به فارسی نقل و در ذیل ایراد شد .

۸۷- عماد الدین

ابوالفداء قهستانی . ابن الفوطی درباره او گوید : «عماد الدین اسماعیل بن احمد قهستانی ، پادشاه قهستان . از خواجه سعید نصیر الحق والدین ابو جعفر

طوسی در سال ۶۶۷ پس از مراجعت سفر خراسان از طول و عرض خراسانو حال امرا و علما و ادبای آن سامان که به خدمت او رسیده بودند پرسیدم . او از این عمادالدین سخن به میان آورد ، و از ظلم و جور وی نسبت به رعایا شرحی بیان نمود . و گفت اودر قهستان بنائی ساخت ، و برای عمارت آن خانۀ جماعتی را ویران کرد . ولی وقتی که بنا نزدیک به پایان بود ، عمادالدین در سال ۶۶۶ مرد . و من این دوبیت را گفتم ، و بر یکی از ایوانهای آن خانه نوشتم که :

زین گوشه و ایوان که بر افراشته ای

وین خواسته خلق که برداشته ای

چه فائده بُد ترا چو نا یافته کام

بگذشتی و اینها همه بگذاشته ای

عمادی در جوانی مرد و صدرالدین علی بن نصیرالدین دختر او را که به «قهستانی» معروف شده به ازدواج خود درآورد^۱.

— عمادالدین

ابوالفضل محمد بن سدیدالدین عمر بن عیسی همدانی واعظ ، از جمله واعظ و قراء و حافظ قرآن بود . ابن القوطی گوید : در ایامی که خواجه طوسی در مراغه بود به این شهر در آمد . و در سال ۶۷۰ در حضور خواجه مردم را وعظ کرد ، و به من گفت الجامع الصحیح را از پدر خود سماع کرده ام از جمله شعرهایی که بر این نوشت این چند بیت بود :

سلالات النبی هم الائمة الیهم یصرف العقل الازمة

۱ - نقل از مجله یادگار شماره هشتم سال سوم ص ۷۵ و تلخیص مجمع الآداب

و ذکرهم یجلی کل غمه	ثناؤهم یحلی کل لفظ
بذیلهم تمسک کل امه	بحبهم نجاه الخلق طراً
وقد شمل الزمان سنا و عمه	هم نور اضواء الافق منه
و یابی الله الا ان یتمه	یرید المشرکون لیطفثوه

درس سال ۷۰۵ در گذشت^۱.

۸۹- عزالدین

ابو الفضل. ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب ترجمه حالی برای او آورده و گوید : «عزالدین ابو الفضل بیکلار بن مجدالدین محمد بن عبدالحمید امیر تبریز پدرش مجدالدین نیز امارات تبریز داشت : و بعد از پدرش مقام او را یافت . وی جوانی سبکروح و ادیب و فاضل ، و نویسنده ماهر و عالم بود . علوم الهیه را نزد شمس الدین عیبدلی آموخت ، و در آن علوم مقامی رفیع یافت . او را در خدمت مولانا نصیرالدین طوسی به سال ۶۶۴ دیدم . و زمانی که برادر خود بدرالدین عبدالوهاب را از اسیری خریداری کردم ، او بهمن کمک کرد و صد دینار برایم فرستاد . و پیوسته کمکهای دیگر بهمن می نمود . و لباس برایم می داد ، و من برای او از کتابی که خواسته بود نسخه برداشتم^۲ .

۹۰- کمال الدین مراغی

ابو محمد احمد بن محمد مراغی طبیب .

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۸۲۱

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۲ ص ۲۵

ابن الفوطی گوید که «او از بزرگان اطباء و صاحب تجارب مفیده بود . او را در حضور مولانا نصیرالدین محمد طوسی در سال ۶۶۴ دیدم، و خواجه باوی مزاح می کرد .

کمال الدین مردی شرابخوار و مدام با جام مدام بود . و حریفهائی هم در مراغه داشت . گمانم آنست که در سال ۶۷۰ فوت کرد»^۱.

۹۱ - کمال الدین هندی

ابو الشمس افلاطون بن عبدالله هندی . ابن الفوطی نوشته است که «وی از جمله کسانی است که برای استفاده از محضر خواجه طوسی در سال ۶۵۸ به مراغه آمد ، و لیکن چون استعداد تحصیل علم نداشت ، با آنکه رنج بسیاری می برد ، و در نوشتن مطالب علم حکمت زحمت می کشید ، فهم آن مطالب برایش دشوار بود . مولانا نصیرالدین طوسی که متوجه حال او بود، مرا فرمود که دروس او را بنویسم، و او را در کار تحصیل یاری نمایم . من به خواجه گفتم گیرم که دروس او را نوشتم، و این قدر با او کمک کردم آیا فهم دقایق و حفظ مطالب این علوم را هم از طرف او عهده دار شوم .

اخلاقش پسندیده بود، لیکن چانه درازی داشت و ریش خود را زرد می کرد، و قباء نسبیج می پوشید ، و کلاه مغولی بر سر می نهاد و به کلمات و جملاتی که فهمیده نمی شد تکلم می کرد . در سال ۶۶۹ در تبریز درگذشت»^۲.

۱ - تلخیص مجمع الآداب ص ۱۳۷

۲ - تلخیص مجمع الآداب ص ۱۵۲

۹۲- عزالدین منجم ساوی

ابن الفوطی گوید: «ابوالفضل محمد بن یحیی ساوی مقیم تبریز؛ او را در سال ۶۶۴ در شهر تبریز دیدم، و به دیدارش مشرف شدم. او مردی شیرین گفتار و نیکو اخلاق بود. و در تبریز به سال ۶۷۳ درگذشت، و در چسپنداب مدفون گردید.^۱

۹۳- کریم الدین منجم سلماسی

ابن الفوطی گوید: «ابوبکر بن محمود سلماسی مهندس ملقب به کریم الدین. در سال ۶۶۴ در محل رصد مراغه به خدمت مولینا نصیر الدین طوسی رسید. او به محل کاغذ آگاهی کامل داشت. و می توانست کاغذ را حل کنند و به صورت خمیر درآورد. و با آن اسباب و آلاتی مانند قلمدان و طبق و غیره بسازد. و در این صنعت بسیار ماهر و استاد بود، و کره میان خالی و مجوفی از خمیر کاغذ در نهایت خوبی و ظرافت ساخت. و خطوطی بر آن کشیده، و صورت اقالیم سبعة بر آن نقش کرده، و نموداری از کره زمین درست کرد. نورالدین اسماعیل بن احمد محتسب سلماسی مرا گفت که کریم الدین مهندس در سال ۷۰۱ در سلماس وفات یافت.^۲

۹۴- فخرالدین مراغی

ابن الفوطی گوید: «احمد بن عثمان مشهور به امین و ملقب به فخرالدین از

۱- تلخیص مجمع الآداب ص ۷۵ ج ۲ ص ۲۹۱

۲- تلخیص مجمع الآداب ص ۷۱

اهل مراغه و در فن معماری استاد و ماهر بود. در بناء رصد مراغه شرکت داشت، و با نظر و اهتمام وی رصد ساخته شد. و خواجه طوسی در تمام امور به وی اعتماد تام داشت^۱.

۹۵- عمیدالدین منجم بغدادی

ابن الفوطی گوید: «ابوالفضایل سعید بن عزالدین محمد بن عبد بن سلمی. از اولاد صدور و اکابر، و پدرش نایب دوطرف (شرقی و غربی) بغداد بود. پس از واقعه دارالسلام، عمیدالدین در دست لشکریان مغول اسیر شد. و بعد در جمله خدمه خواجه طوسی درآمد. و در مراغه به تحصیل علوم ریاضی مشغول گشت، تا در معرفت تقویم و احکام آن ماهر گشت. وقتی به حضور ابا قاسم خان بار یافت، سلطان او را اعزاز و احترام بسیار کرد. و انعام و احسان فراوان فرمود. و جامه‌ای از جامه‌های خویش بدو پوشانید. ولیکن وی از عمر و دانش خویش بهره‌ای نیافت، و در سن جوانی در محرم سال ۶۶۴ در گذشت، و در مراغه در راهی که به رصد منتهی می‌گشت نزدیک قبه‌ترکان مدفون شد^۲».

۹۶- فخرالدین حکیم قزوینی

ابن الفوطی گوید: «ابوالفتح محمد بن جمال‌الدین احمد بن عیسی قزوینی، چون پدرش مدتی خدمت حکیم معروف اثیرالدین ابهری کرده بود به این جهت وی به اثیری معروف شده بود.

فخرالدین جوانی فاضل و حکیم بود، و در خدمت نجم‌الدین کاتبی علم

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۲ ص ۹۱

۲- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۲ ص ۹۱۷

منطق آموخت ، و در سال ۶۶۵ هجری به مراغه آمده رحل اقامت افکند . و کتاب بسیاری برای خویش نوشت ، و غالب اوقات بمحل رصد می آمد تا اینکه در سال ۶۶۷ هجری در سن جوانی وفات یافت ^۱ »

۹۷ - فخرالدین لقمان مراغی

ابن الفوطی گوید: « لقمان بن محمد بن عبدالله از اعیان زاده های مراغه بود . پس از آنکه امر سلطنت برهلاکو استقرار یافت ، و دشمنان را مخدول و منکوب کرد ، و خواجه طوسی به مراغه درآمد ، باستصواب مولانا رأی سلطان بر آن قرار گرفت که جمعی از مردم ایران را که از بیم تاخت و تاز مغول جلاء وطن کرده ، و به بلاد عرب هجرت نموده اند باز گردانند . فخرالدین لقمان که مرد نیک سیرت و عاقل بود مأمور شد که به بلاد عرب رود ، و مردمی را که بدانجا پناهنده شده اند از لشکر تار ایمن سازد ، تا به خانه و وطن خویش باز گردند . او به فرمان سلطان متوجه اربل و موصل و بلاد جزیره گشت . و در حدود پانصد خانوار مردم را که مدت چهل سال از خانه و زندگی خود دور شده بودند ، دوباره به خانه های خویش باز گردانید ^۲ . »

۹۸ - فخرالدین بیاری

ابوالفضل عبدالله بن شمس الدین محمد بن عبدالله البیاری قاضی قضاة خراسان . ابن الفوطی گوید: وی معروف به قاضی هرات و از جمله ادبا و فضلاست و در فروع و اصول عارف و در مشروع و منقول دانااست . در تبریز او را

به سال ۶۶۷ هجری قمری مردی خوش سخن و فصیح بود. صاحب سعیدخواجه شمس الدین محمد جوینی قضاء ممالک خراسان را بدو تفویض نمود، و فرمانی برایش صادر کرد. او را رسائلی است به عربی^۱.

۹۹ - فخرالدین زرنندی

ابو محمد حسین بن حسن بن محمد زرنندی قاضی. ابن الفوطی درباره وی گوید: از اولاد قضاة و از جمله کسانی است که در مراغه به خدمت مولانا نصیرالدین ابو جعفر طوسی رسید، و از محضرش استفاده کرد. مردی بسیار خوش صحبت بود. در مراغه با وی معاشرت داشتم، و مطایباتی بین ما رد و بدل می شد. فخرالدین زرنندی در ربیع الاول سال ۶۹۲ در بغداد درگذشت^۲.

۱۰۰ - فخرالدین نخجوانی

ابو الفضل محمد بن دیلمشاه بن محمد نخجوانی وزیر فقیر. ابن الفوطی نوشته است که: وی از اولاد بزرگان و وزراء بود. ابتدا در دیوان استیفای نخجوان به خدمت مشغول شد، و بعد ترك همه بگفت. و از تمام حطام دنیا چشم پوشید. و همه را رها کرد. و به اهر درآمد، و خدمت قطب الدین اهری را اختیار نمود، و از دست وی خرقه پوشید و در نزد او اقامت گزید.

او را در سال ۶۵۹ هجری قمری که از دست کفار فرار می کردم دیدم. و او در این وقت پیری خوب روی بود. سپس در سال ۶۷۰ هجری قمری او را در مراغه ملاقات کردم.

۱ - تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۲۰۰

۲ - تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۱۵۹

مولانا نصیر الدین اورا احترام و اکرام می کرد، و قدر مقام اورا می شناخت. او برایم از اشعار فارسی ایاتی نوشت. در کیران در رجب سال ۶۷۸ وفات یافت^۱.

۱۰۱- کمال الدین

ابو الفضل محمد بن ابی نصر عباس بن فضل بن عباس تاجر. ابن الفوطی گوید: «وی جوانی فاضل بود، و در سال ۶۶۵ به مراغه وارد شد، و از شعر خال خویش شیخ جمال الدین بن یحیی صرصری فقیه و شاعر رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و از شعر دیگران برایم روایت کرد. مرا با او انس و صمیمیتی حاصل شد. و در سال ۶۷۰ به رصد برآمد و دوباره به دیدارش نائل شدم. با خواجه ابو جعفر طوسی ملاقات کرد، و مندلی مصری به خواجه هدیه نمود. و نیز در سال ۶۷۴ که به تبریز رفتم، او را در آنجا دیدم. بعدها او متوجه بلاد ختاگشت، و دیگر خبری از او به من نرسید^۲.

۱۰۲ - فخر الدین صوفی

ابن الفوطی نوشته است که «ابو الفرج احمد بن عثمان بن جعفر حلبی صوفی، سالها به سیرو سیاحت مشغول بود. و به شام و مصر سفر کرد. سپس به یمن درآمد، و به سفر حج رفت، و پس از گزاردن مراسم حج و زیارت خانه خدا به بلاد روم و ارمنیه شد، و از آنجا به آذربایجان آمد. و در سال ۶۶۶ به مراغه وارد و در محل رصد مقیم گشت. مردی مفید، و وارسته و مدام

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۳۲۵

۲- تلخیص مجمع الآداب نسخه چاپ هند ص ۲۵۶

به خویشتن مشغول بود»^۱.

۱۰۳ - فخرالدین بروجردی

ابن الفوطی ترجمه حال او را در تلخیص مجمع الآداب چنین آورده : «ابو محمد بن رجمهر محمد بن حبش بروجردی، فقیهی دانا و نویسنده ای توانا و خوش خط، و در تند نویسی و کم غلطی از نویسندگان و کتاب دیگر ممتاز بود . پیوسته استنساخ نسخ می کرد ، و کتاب بسیاری از مختصرات و مطولات به دست خویش نوشت .

در هنگامی که مولانا نصیرالدین طوسی در مراغه بود او نیز در آنجا اقامت داشت . و پس از مرگ وی به بغداد رفت ، و در مدرسه نظامیه ساکن گشت. در نظامیه او را دینم^۲.

۱۰۴ - عزالدین ساجونی

ابوالفضل یحیی بن فضل الله بن عمر مراغی خطیب . ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید :

عزالدین شیخی پرهیزگار و خوش سیمای و نیکو سیرت بود . او اول خطیبی است که در جامع مراغه در ایام مولانا نصیرالدین طوسی متصدی منصب خطابت گردید. این شیخ در مدرسه مستنصریه بغداد تحصیل فقه کرده از ابراهیم بن ازارین سماع حدیث نمود . خواجه طوسی را به او اعتقادی عظیم بود، و در

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۹۰

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۱۳۰

مراغه به سال ۶۸۴ وفات کرد^۱.

۱۰۵ - مجدالدین طوسی

ابوالفتح محمد بن محمد بن محمد طوسی . ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب نامش را یاد کرده و گفته : « از شعرای خراسانست . در سال ۶۹۹ به مراغه آمد و بر ما وارد شد . مردی نیکوخلق و خوش خوی بود . و متنبی لقب داشت . بعد به خدمت صاحب بهاءالدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی پیوست . و در زمره ندیمان او قرار گرفت »^۲.

۱۰۶ - مجیرالدین نیلی

ابوالفضل علی بن محمد بن علی بن حمیص ادیب نیلی از فضلا و دانشمندان بود و از علوم حکمت بهره ای تمام داشت . ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب آورده که : « اوجماعتی از رؤساء عراق را مدح گفت و به آذربایجان مسافرت کرد . و در مراغه مسکن گزید . و در خدمت صدرالدین علی فرزند خواجه طوسی بسر می برد . و اشعار بسیاری در مدح او گفت . وفاتش در سال ۷۰۳ اتفاق افتاد »^۲.

۱۰۷ - مجدالدین حارثانی

ابوعلی عبدالمجید بن عمر بن رجب حارثانی از جمله رؤساء و کتاب

۱ - تلخیص مجمع الآداب ج ۱ ص ۳۸۲

۲ - ۳ : تلخیص مجمع الآداب چاپ هند صفحات ۲۴۶ و ۳۰۲

بوده است .

ابن القوطی دربارهٔ او نوشته است: «پیری نیک‌خو بود و سماع حدیث از صاحب شهید محی‌الدین ابی محمد یوسف بن جوزی نموده بود. و به‌مراغه برای حضور به مجلس خواجه طوسی در آمد و مدتی از محضروی استفاده کرد^۱ .

۱۰۸ - مجدالدین اعرج اصفهانی

ابو عبدالله فضل الله بن محمد بن ابی بکر بن شعران^۲ اعرج اصفهانی فقیه ادیب .

ابن القوطی شرح حالی برایش آورده و گفته که : « در سال ۶۶۸ برای تشرف به خدمت مولانا نصیرالدین به مراغه وارد شد. مردی نیک‌اخلاق بود و محفوظات بسیار داشت^۳ » .

۱۰۹ - مجدالدین مراغی

الیاس بن محمد مراغی . ابن القوطی در تلخیص مجمع‌الآداب گوید : « او از کسانی است که در خراسان صحبت مولانا نصیرالدین طوسی را دریافته و در خدمت او به تحصیل اشتغال داشته است^۴ » .

۱۱۰ - کمال‌الدولة اربلی

ابوعلی بن ابی الفرج معروف به ابن داعی اسرائیلی اربلی حکیم .

۱- تلخیص، مجمع‌الآداب چاپ هند صفحه ۱۷۳

۲-۳- تلخیص، مجمع‌الآداب چاپ هند صفحات ۲۱۲ و ۱۲۰

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید:

« ابن الداعی از جمله حکمائی است که من زمان او را ادراک کرده ولی فیض ملاقاتش را نیافته‌ام .

نجم الدین احمد بن علی بن البواب بغدادی برایم حکایت کرد که ابن الداعی به حضور سلطان هلاکو رسید . و با مولینا نصیرالدین ابوجعفر طوسی ملاقات کرد . ابن الداعی مردی فصیح و سخنور بود و به علوم حساب و هشت و نجوم آگاهی کامل داشت . و خود را از جمله ادبا می‌شمرد . در سال ۶۵۷ هلاکو او را به دارالملک قراقرم نزد برادرش منکوقاآن فرستاد^۱ .

۱۱۱ - محیی الدین

ابوالحسن علی بن عیسی بن محمد معروف بابن الهواری علوی واعظ (الهواری بتشدید الواو و بعدالالف راه^۲) ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید :

« ابن الهواری از اولاد مشایخ و عرفاء و اصلش از مردم مکه شرفها الله تعالی بود . چون درنواحی واسط توطن داشت، به واسطی معروف شده بود . او در سال ۶۶۷ به مراغه آمد . و به خدمت مولینا نصیرالدین طوسی پیوست . و در آن شهر مجلس وعظ و تذکیری برایش منعقدگشت ، و مقبولیت عامه یافت . و به خانه امرا و خوانین مغول رفت و آمد می‌کرد، او آنها را به دین اسلام دعوت می‌نمود ، و بدین واسطه خلق بسیاری از مردم مغول ، و ترك به دست او مسلمان شدند . و جمعی از مسلمانان نیز در اثر ارشاد وی از گناهان

۱- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند صفحه ۲۲۸

۲- فوات الوفيات ج ۲ ص ۲۱۰

خود توبه نموده ، و زکوة مال خویش را بیرون کرده و بر نماز پنجگانه مواظبت نمودند . وزیر صدرالدین عبدالرزاق خالدی به او میل وافر و اعتقاد کاملی داشت .

در آخر عمر ابن الهواری به بغداد رفت ، و آنجا را محل اقامت خویش قرار داد ، تا آنکه در سرویاز وفات یافت ، و در همانجا دفن شد . ولی پس از چندی یعنی در سال ۶۷۹ نعمش او به شهرزور نقل و در آنجا مدفون گردید . ابن الهواری مردی فاضل نیکوسیرت و زاهد و دیندار بود .^۱

۱۱۲ - کمال الدین کوفی

ابوالمحسن منصور بن احمد معروف به ابن الشدید کوفی . ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گوید : «وی شاعری ظریف بود و شعر نیکو و شیرین می گفت و قیامی پوشید . و در مجالس بزرگان و صدور حاضر می شد . و برای مسخرگی و لاغ بلغت مغولی با تفخیم الفاظ بی آنکه از معانی آن آگاه باشد تکلم می کرد . و به محضر مولینا نصیرالدین طوسی رفت و آمد می نمود و در شهر ربیع الاول ۶۷۵ درگذشت »^۲.

۱۱۳ - معین الدین شیرازی

ابن الفوطی در تلخیص مجمع الآداب گفته که : «محمد بن علی بن عبدالله شاعر شیرازی در سال ۶۷۰ به مراغه وارد شد . و مولینا نصیرالدین طوسی را مدح کرد . من از اشعار او نوشتم . او شاعری شیرین سخن و خوش اخلاق بود .

و دیوان شعری به فارسی داشت. وقتی به خواجه نامه‌ای نوشته : و در اول آن بیت زیر را نگاشته بود :

لکل زمان واحد یرتجی بها

و هذا زمان انت لاشك واحده^۱

۱۱۴ - کافی‌الدین طوسی

ابوالحسن علی بن زکی طوسی.

ابن الفوطی در تلخیص مجمع‌الآداب نوشته است که: او از شعرای معاصر است . در سال ۶۸۵ برای زیارت خانه خدا به بغداد وارد شد، و به مکه رفت پس از گذاردن مراسم حج به بغداد بازگشت. او را در مجلس خواجه فخرالدین ابوالقاسم احمد بن خواجه نصیرالدین دیدم . در مدح خواجه مذکور قصیده‌ای به ربی گفته بود که دو بیت اولش این بود :

لکم فی قلوب العالمین وداد و مالی سواکم فی الانام مراد
ملیک علیهم فاضل متفضل مدائحہ لی یوم الترحل زاد (کذا)^۲

۱۱۵ - جمال‌الدین تفریسی

محمد بن هاشم تفریسی ادیب نویسنده فاضل.

ابن الفوطی در تلخیص گوید: « وی از اولاد قضاة و اکابر، و از اصحاب مولانا ابوجعفر خواجه طوسی بود . در مراغه با او دوستی و انس وافر داشتم، و نامش را در « تذکره من قصد الرصد » برده‌ام .

پسرش کمال‌الدین مسعود نیز به‌مکرم اخلاق متحلی است. نیکو می‌نویسد و شیرین تکلم می‌کند. خط زیبا و عبادات فائقش را مکرر دیده‌ام. اکنون وی زنده، و ملازم اردوی امیرکبیر امیر چوپان نوبان اعظم است.^۱

۱۱۶ - علاءالدین بخاری

ابن الفوطی گوید:

علی بن احمد بن محمد بخاری مشهور به‌معرف در سال ۶۰۷ (ظ: ۶۶۷) زمان حیات خواجه طوسی به‌مراغه آمد و به مجلس درس خواجه حاضر می‌شد و پس از چندی به بغداد رفت. مردی فصیح زبان و ملیح بیان بود. فصول مختاره‌ای به عربی و فارسی ایراد می‌نمود، و نامها به زبان تازی و فارسی به‌نظم و نثر می‌نوشت. به نزد حکام برای تهنیت و تعزیت رفت و آمد می‌کرد.^۲ و دارای اخلاق نیکویی بود. وقتی که من متصدی کتابخانه رصد مراغه بودم، مکرر نزد من آمد و از اشعار او نوشتم و او نیز از اشعار من نوشت. در ۶۸۷ در مراغه درگذشت.^۳

۱۱۷ - نجم‌الدین بغدادی

ابوالفضل احمد بن علی بن ابی‌الفرج معروف بابن البواب بغدادی در جمله کتاب و خوش‌نویسان و فضلاء آن عصر بوده. در مراغه اقامت داشت و

۱- تلخیص مجمع‌الآداب چاپ هند صفحه ۲۸۸

۲- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۲ ص ۱۰۳۸

کتاب بسیاری به خط خویش نوشت و باخواجه طوسی رابطه نزدیک داشت، و تألیفات او را استنساخ می کرد .

استاد ابن بواب در خط، عزالدین ابوالفضل عبدالعزیز بن محمد بن ابی الفتح بغدادی بود^۱ .

در تلخیص مجمع الآداب ابن القوطی (آن مقدار که در دست است) در مواضع مختلف استطراداً نام او برده شده است. و در تاریخ العراق هم ذکری از او شده است .

از آثارش نسخه کتاب مجسطی است که به تاریخ ۶۶۵ نوشته و آن نسخه در کتابخانه مدرسه سپهسالار موجود است .

سال وفاتش بدست نیامد، ولیکن از تلخیص مجمع الآداب مستفاد می شود که تا سال ۶۸۳ در قید حیات بوده است .^۲

۱۱۸- منهاج الدین بخاری

ابو عبدالله محمد بن عمر بن ابی الفتح بخاری نویسنده و محرر. ابن القوطی گفته: «جوان فاضل و نویسنده دانشمند منهاج الدین را در تبریز به سال ۶۶۴ دیدم. در این اوقات به نویسندگی و کتابت و محاسبه اعمال حسابی اشتغال داشت . و جمعی از کودکان را تعلیم می داد . در نهایت راحتی و آسودگی خاطر روزگار می گذرانید و در سال ۶۶۸ باز او را در مراغه ملاقات کردم، و به خدمت مولینا نصیر الدین طوسی حاضر شده و از خواجه درخواست کرد، که او را به صاحب دیوان شمس الدین وزیر معرفی کند، و نسبت به او

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۱ ص ۲۲۳

۲- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند ص ۱۶۸

توصیه‌ای فرماید . خواجه حاجت او را بر آورد و نامه‌ای چنانکه او خواسته بود به وزیر نوشت.^۱

۱۱۹ - عضدالدین قهستانی

ابن الفوطی گوید: ابوالحسن منوچهر ایرانشاه بن علی قهستانی جوانی نیکو صورت و شیرین حرکات و خوش ادا از اولاد بزرگان قهستان بود . خط را خوش می نوشت. وقتی مولانا نصیرالدین ابوجعفر طوسی در سال ۶۶۵ متوجه قهستان شد، و در سال ۶۶۷ بازگشت ، عضدالدین در خدمتش به مراغه آمد. و در آنجا اشعار چندی به فارسی برایم نوشت. نام او را در «تذکره من قصد الرصد» ذکر کرده‌ام.^۲

۱۲۰ - شمس الدین عرضی

فرزند مؤیدالدین عرضی است که ترجمه حالش در سابق گذشت . وی نیز از دانشمندان و فضلاء آن زمانست .

در کتاب فوات الوفيات ابن شاکر والوافی بالوفیات صفدی ضمن شرح حال خواجه طوسی نامش برده شده است. و ابن الفوطی هم در کتاب تلخیص مجمع الآداب استطراداً در مواضع مختلف از او ذکری کرده و او را بعلم و دانش ستوده و از دوستان خود شمرده است .

۱- تلخیص مجمع الآداب چاپ عهد ص ۸۰۶

۲- تلخیص مجمع الآداب ج ۱ ص ۲۵۸

درجائی گوید: «از جمله شیوخ وی فخرالدین ابوبکر بن محمد بن احمد نسفی محدث است.» و از کتاب مزبور برمی آید که وی تا سال ۶۷۵ زنده بوده است. بیش از این چیزی از حالش معلوم نشد.

۱۲۱ - کمال الدین صوفی بغدادی

ابن القوطی در تلخیص مجمع الآداب آورده که:
ابوعزیز احمد بن عبدالله بن احمد بغدادی صوفی مقری شاعری فاضل بود. و به آذربایجان آمد، و در مراغه به مولانا نصیرالدین محمد طوسی وارد شد. و قصیده‌ای را که در مدحش گفته بود خواند، و از حضرتش تقاضا کرد که به شمس الدین محمد بن محمد جوینی وزیر نامه‌ای بنگارد و سفارش او را بنماید. خواجه بر حسب درخواست او نامه بلیغی در باب او بصاحب دیوان نوشت.^۱

۱۲۲ - کمال الدین سروی

ابن القوطی گوید:
ابو محمد احمد بن عزیز بنال بن عزیز محمد بن جامع. از مردم مراغه و از جمله مشایخ و قضاة و دانشمندان و بزرگان ائمه و ادبا بود.
منصب قضاء سراو یافت، و در همانجا توطن اختیار کرد. در ماه رجب سال ۶۶۴ برای تشریف به خدمت مولانا السعید نصیرالدین طوسی به مراغه آمد. او را در محضر خواجه دیدم. در محرم سال ۶۶۵ درگذشت. و در

قبة مقابل جامع سراو دفن شد^۱.

۱۳۳- محیی الدین سروی

ابوالخیر محمد سراغی سروی فرزند کمال الدین سابق الذکر
است.

ابن الفوطی گوید: «او نیز مانند پدرش از افاضل قضاة و از اعظم علمای عصر بود. منصب قضاء سراو (سراو لغتی است در سراب) که پدرش داشت بدو مفوض شده بود. در ماه ربیع الاول سال ۶۷۲ یعنی همانسالی که مولانا نصیر الدین متوجه بغداد شد من مبتلا به بیماری شده بودم که ناگزیر بودم برای معالجه سفری به سراو کنم. خواجه (ره) مرا به سراو فرستاد و نامه‌ای به محیی الدین در سفارش من نوشت. و تأکید بسیاری نمود که در توجه از حال من قصور نورزد. محیی الدین مرا به خانه خویش در آورد، و خود کمر به خدمت من بست. و آنچه لازمه محبت و مهمان نوازی بود، در حق من به جسا آورد. کتابهای بسیاری از فارسی و عربی پیشم حاضر کرد، که من به مطالعه آنها سرگرم شوم. و در همان اوقات مشیخة پدرش را در محضرش خواندم. هنگام بازگشت از سراو هم تحفه‌های بسیار همراه من کرد. خدای او را جزای خیر دهد^۲.

ابن الفوطی در جائی دیگر در احوال عماد الدین ابوالثناء محمود بن یوسف بن عزیزی سروی خطیب گفته است: وی بزرگ بلده «سراو» و خطیب و شیخ و ادیب آنجاست. صاحب فضائل بسیار است. مولانا نصیر الدین ابوجعفر محمد بن محمد الطوسی وقتی که مرا در ربیع الاول سال ۶۷۲ امر کرد به «سراو»

برای مداوای بیماری خود بروم نامه‌ای بدو نگاشت، و درباره‌ی من به‌اوسفارش کرد. او به بهترین وجه به توجه من پرداخت و آنچه لازمه‌ی شفقت و مهربانی بود در باره‌ام معمول داشت، و پیوسته پیش من می‌آمد و کتابهای خود را نزد من می‌آورد و از فوائد خویش برایم می‌نوشت.^۱

۱۲۴ - عزالدین سهروردی

ابن الفوطی در تلخیص مجمع‌الآداب بدین گونه شرح حالش را بیان کرده است که «ابوالحسن علی بن کمال‌الدین احمد بن محمد بن بن اعز بکری. نسبتش به ابوبکر صدیق می‌پیوست. و از اولاد مشایخ و صوفیه و مردی نیک سیرت و پسندیده اخلاق بود. از موطن خویش به بغداد آمد. و بر حسب شرط واقف شیخ رباط سعاده گردید. و از سیف‌الدین ابوالنجیب عبدالقاهر بن مظفری بغدادی، و مجدالدین عبدالله بن محمود بلدجی سماع حدیث کرد. و از همان ابتدای جوانی به وعظ و تذکیر پرداخت. و در مجلس وعظش ائمه و بزرگان بغداد حاضر می‌شدند. و از این روی مقبولیت عامه یافت.

مدتی بود که در رباط سعاده جمعی بدون حق و شایستگی سکنی نموده و موقوفات آنرا ضبط کرده بودند. وقتی که مولانا نصیرالدین طوسی به بغداد وارد شد، و قفنامه رباط را به نظرش رسانیدند. وقتی که خواهجه شرط واقف را دید به اخراج کسانی که در آنجا بودند فرمان داد. و رباط و موقوفات آنرا دوباره به شیخ عزالدین برگردانید. وفات شیخ به سال ۷۱۰ بود.^۲

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۲ ص ۸۵۹

۲- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۱ ص ۲۴۱

۱۲۵ - عمادالدین ساوی

ابن الفوطی گفته: «عمادالدین ابوجعفر احمد بن ابی القاسم ابن ابی جعفر قاضی ساوه دانشمندی پرهیزگار، و فاضلی پارسا بود. به سال ۶۶۵ درمراغه او را درمحضر خواجه طوسی دیدم. پس از آن وقتی که به بغداد بودم بدانجا آمد. باز او را ملاقات کردم، و با او انس بسیار گرفتم. وزمانی هم که درسال ۷۰۵ متوجه اردو شدم، او را درخدمت وزیر یافتم، و به زبانش خوشوقت گردیدم، و او در آنجا بهترین مساعد و مددکار من بود».

۱۲۶ - شیخ زین الدین کیشی

ابو حامد محمد فرزند شیخ شمس الدین کیشی حکیم و عارف مشهور ترجمه حالش درجائی دیده نشد، ولیکن نامش استطراداً درچندجای از کتاب تلخیص مجمع الآداب آمده است. ابن الفوطی دریکجا او را دوست و شریک درتعلیم خویش معرفی کرده وگوید «از دانشمندان و حکما عصر است».

وباز درشرح حال کافی الدین هبة الله فراهانی می گوید:

« او را درخدمت شیخ زین الدین ابی حامد محمد بن شمس الدین کیشی

به سال ۷۰۵ در اران دیدم»^۱.

و باز در ترجمه حال ابوالمناقب علی بن الحسن فارسی صوفی حکیم

یادی از زین الدین کرده وگفته:

« او را در خیمه زین الدین ابی حامد محمد کیشی درسال ۷۰۵ دیدم ».

۱- تلخیص مجمع الآداب ج ۴ ص ۶۷۲

۲- ۳- تلخیص مجمع الآداب چاپ هند ص ۳۷ و ۲۸۷

بنابر این پیداست که وی تا این تاریخ در قید حیات بوده است.

۱۳۷- کمال الدین نطنزی

ابوعلی مسعود بن ابی العلاء بن روح خزاعی از مردم نطنز است .
ابن الفوطی نام او را در تلخیص مجمع الآداب ذکر کرده و در حق او
چنین گفته :

« کمال الدین نطنزی ادیب و قاضی از اعیان علما و بزرگان فقهاء و
ادباء بود. در سال ۶۶۸ هـ به مراغه درآمد، و به خدمت مولانا نصیر الدین
ابوجعفر طوسی مشرف شد ، و قصیده ای که در مدح او گفته بود خواند .
خواجه او را اکرام و احترام بسیار کرد ، و از ورودش اظهار مسرت نمود.
و به خط خویش آنچه را که می خواست و می طلبید نوشت . و برایش آنچه
ملتمس او بود معین کرد .

کمال الدین مردی نیک خو و خوش محاوره و فصیح و بلیغ بود .
مولانا نصیر الدین وقتی قصیده ای فارسی از شعر او که به خط خویش نوشته
بود در رصد مراغه خواند و من آنرا نوشتم ^۱ .

۱۳۸ - فخر الدین مطری

ابوالفضل محمد بن علی .

ابن الفوطی گفته : «او اصلا از مردم نیشابور بود که در ایج سکنی کرده
و توطن اختیار نموده بود. فخر الدین مردی ادیب و شاعر و مهندس و محاسب

بود . و در علوم معانی و بیان تبحری داشت . و در حدود سال ۶۵۰ در ایج درگذشت و پسرش برهان‌الدین ابوحامد در سال ۶۶۵ به رصد مراغه آمد . و به‌حضور مولانا خواجه طوسی مشرف گشت . و بعضی از اشعار پدرش را در مجلس خواجه بخواند ^۱.

۱۲۹ - قطب‌الدین

ابوالخیر احمد بن نجم‌الدین فضل‌الله قزوینی قاضی مراغه، در سال ۶۴۸ به منصب قضاء مراغه تعیین شد و در ۶۸۳ وفات یافت .
مردی نیک‌خلق و خوش محاوره بود، او را در خدمت مولانا نصیرالدین ملاقات کردم ، و در مجلس او در مراغه مکرر حاضر شدم ^۲.

۱۳۰ - قطب‌الدین بناکتی

ابوالمظفر احمد بن محمود بن ابی‌بکر . ابن الفوطی در حق او چنین گوید:
« مردی نیک‌خو و صحیح‌الضبط و خوش اخلاق بود . او از جمله فضلائی است که هنگام اقامت خواجه طوسی در مراغه ، در آن شهر ساکن و به‌استکتاب و استنساخ کتب مشغول بود .
چندین بار به محل رصد آمد ، و خواجه را ملاقات کرد . و از تصنیفات مولانا نصیرالدین برای خود ، و دیگران نسخه‌های بسیاری نوشت ^۳ .

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۲ قسم سوم ص ۳۶۶

۲- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۴ ص ۱۶۶

۳- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۱ ص ۷۳

۱۳۱ - عزالدین نحوی مراغی

ابو قرشت حسن معروف به سعفص ابن عبدالمجید بن حسن مراغی.
 ابن الفوطی گوید: «از موطن اصلی به بغداد شد. و در آنجا اقامت
 گزید. و علم نحو و صرف و ادب را نزد سعدالدین سعد بن احمد البیانی خواند
 و شرح درةالافیة را تصنیف کرد. و پس از چندی اقامت در بغداد به فارس
 رفت. و در شیراز رحل اقامت افکند. او را رسائل و اشعار بسیاری است^۱.
 مولانا نصیرالدین طوسی در سال ۶۷۰ نامه‌ای از او به من نشان داد که
 به خواجه نوشته و به این جملات شروع شده بود:

«البحر وان لم نره فقد سمعنا خبره. سلام عليك ايها العالم الكبير والعالم
 الخبير السميع التحريير. يامن هو الناصر والنصير. نعم المولى ونعم النصير»
 این نامه بسیار دراز بود و بذکر همین چند کلمه اکتفا رفت. در شیراز
 به سال ۶۶۶ درگذشت^۲.

۱۳۲ - قوام‌الدین بغدادی

ابو القاسم علی بن نجم‌الدین محمد بن ابی‌السهل.
 ابن الفوطی در ترجمه حالی که از وی در کتاب خود آورده گفته:
 «قوام‌الدین جوانی خوش سیما و نیکو سیرت بود. و در جوانی به خدمت
 خواجه طوسی پیوست، و خواجه به تربیتش همت گماشت. و او را به آموختن
 خط و حساب و علوم ادب و ادار کرد. تا آنکه در این فنون پیشرفتی حاصل

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۱ ص ۷۳

۲- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۴ ص ۷۳ و فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۱۰۶

نمود. ولیکن پس از مرگ خواجه در اثر معاشرت با یاران ناجنس از راه تحصیل علم بگشت. و وسائلی انگیزت تا نایب غربی بغداد شد. و در آن کار جلادت و کردانی از خویش نشان داد تا مورد توجه امنای دولت گردید. و پیوسته با اعیان و بزرگان دولت آمدوشد می نمود. و در آخر به خدمت خواجه اصیل الدین بن نصیر الدین طوسی پیوست و به سلطانیه رفت. و در همانجا به سال ۷۰۷ کشته شد.^۱

۱۳۳- کمال الدین بلخی

ابو الفضل عمر بن علی بن سالم بلخی بزاز. ابن القوطی گوید: «او پیری خردمند و جهان دیده بود. پس از آنکه بسیاری از بلاد عرب و عجم را سیر و سیاحت کرد به مراغه درآمد، و در آنجا مقیم شد. و تا آخر عمر در همانجا بود. او دکانی داشت که بیشتر از فضلا و دانشمندان و بزرگان قوم بدانجا جمع می شدند. و چون مردی خوش محاوره و بذله گو و مجلس آرا بود، بدین جهت صحبت او را همگی مغتنم می شمردند. من مکرر در سال ۶۶۴ء او را دیدم و از او مطالبی اخذ کرده و نوشتم. و به محضر مولانا نصیر الدین بسیار رفت و آمد می کرد. و خواجه از او گاهی از احوال شهرها که دیده بود سؤال می نمود. او مردی خیر و دوستار علما بود. و در حق دانشمندان نیکی می کرد، و غربا را دوست می داشت و از آنها پذیرائی می نمود. در رجب سال ۶۶۶ در حدود هشتاد سالگی در گذشت، و در باب

میدان^۱ مدفون گردید^۲.

۱۳۳- فخرالدین کازرونی

ابن الفوطی در مجمع‌الآداب نامش را یاد کرده و در شرح حال او گوید :

«ابو مسعود منصور بن محمد بن محمود بن منصور حکیم و طبیب در سال ۶۶۴ به مراغه وارد شد، و به محضر مولینا نصیرالدین طوسی درآمد. خواجه او را تبجیل و احترام کرد. و چنانکه سزاوار شأنش بود از او پذیرائی نمود، و به مدرسهٔ صدریه اش جای داد. فخرالدین کتاب فراوانی از کتب حکمت و طب و ریاضی با خود داشت، آنها را به خواجه عرضه داشت و خواجه از آن جمله يك کتاب برگزید و از او گرفت.

شمس‌الدین مسعود پسر فخرالدین نیز در خدمت پدر بود. و پدرش دویتی از نظم خویش به پسر آموخته، و بدو گفته بود، هرگاه خواجه از نامت پرسد این رباعی بر خوان. اتفاقاً خواجه از نام پسر پرسید. مسعود فوراً این رباعی بخواند :

چون خاك جناب در گهت بوسیدم

طوبی لك طوبی ز فلك بشنیدم

مسعود، پدر کرد مرا نام، و ليك

مسعود كنون شدم چورويت دیدم^۳

۱- میدان نام چند موضع است از جمله نام محله‌ای در شرقی بغداد بر باب‌الارج است (معجم البلدان)

۲- تلخیص مجمع‌الآداب چاپ هند ص ۲۳۶

۳- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۴ قسم سوم ص ۴۱۸

۱۳۵- فخرالدین قاینی

ابن القوطی گوید: «ابو الحسن حسین بن بدیع بن محمد ملقب به فخرالدین از مردم قاین معروف به نقاش. از نزدیکان خواجه طوسی بود. مولینا را با او دوستی دیرین و مصادقت مؤکدی بود. و آغاز دوستی آن دو از زمان اقامت خواجه در قهستان بود. و فخرالدین از قاین با خواجه بیرون شد. و در مراغه توطن اختیار کرد، و کارها و امور شخصی خواجه را تعهد و تکفل می نمود. فخرالدین مردی نیک سیرت و خوش اخلاق و به اخبار و احوال قهستان و رؤساء و بزرگان آنجا عارف بود. و آگاهی کامل داشت. وقتی شعر زیر را در مجلس برایم خواند:

درمان عاشقی چیست پایان سورة النصر
با زر برو نبشته منصور نوح بن نصر

وی اندکی قبل از خواجه طوسی یعنی در ماه ربیع الاول سال ۶۷۲ وفات یافت، و به باب الصوابه مدفون شد.^۱

۱۳۶- عمادالدین ابهری

محمد بن حسن بن احمد ابهری معروف به «زمهریر». ابن القوطی نام او را در دوجا از کتاب تلخیص مجمع الآداب آورده يكجا نامش را محمد و نام جدش را احمد گفته است. و در جای دیگر کنیه اش را ابو محمد و نامش را حسن و نام پدرش را محمد ذکر کرده و در حق او چنین گفته: «او در واقعه بغداد به دست لشکریان مغول گرفتار و اسیر گردید. و به اصحاب و کسان الجای خاتون تعلق یافت.

و بدین حال مدتی در میان ایشان جای داشت . و به مخادیم خویش گفته بود ، که از اولاد مشایخ و بزرگان صوفیه است . در سال ۶۷۲ هجری قمری که مولیانصیرالدین طوسی عازم سفر بغداد گردید با تضرع و زاری بسیاری که نزد کسان خاتون کرد توانست فرمانی از خاتون بگیرد که او را شیخ رباط خلاطیه کنند . و موقوفات آن رباط را بدو سپارد . و سپس به همراه خواجه به بغداد شد ، و فرمان و نامه خاتون را به خواجه داد . من درباره آن فرمان و نامه از خواجه دستور خواستم ، و گفتم با این فرمان چه باید کرد . خواجه چاره ای جز اطاعت نداشت . و بر طبق آن فرمان نوشته ای داد ، و او را در همان سال شیخ رباط خلاطیه گردانید^۱ و شیخ شمس الدین محمد بن سعد یزدی را که شیخ آنجا بود عزل فرمود . عمادالدین فرمانی را که برایش صادر شده بود هر موقع که بر سر سجاده می نشست ، در بالای سر خود می آویخت .

وی مردی سرد گفتار و سخنش بی مزه و خنک بود ، بدین جهت معروف ، به «زمهریر» شده بود .

ابن الفوطی پس از ذکر این قضیه در جای دیگر از ترجمه حالش گوید :

« کار تولیت رباط هم بر او نپائید ، و پس از چندی رباط به شیخ اولیه یعنی شمس الدین برگشت » .

و باز در جای دیگر گفته که : « تولیت رباط پس از چندی به محیی الدین عبدالقاهر سهروردی تفویض گردید . و در روزی که رباط بدو سپرده می شد

۱- خلاطیه نام دختر ارسلان بن سلیمان بن قلمش سلطان دوم است که ناصرالدین الله

خلیفه او را به زنی خواست ، و رباط خلاطیه را به نام او ساخت . چون آن زن بمرد فرمود تا ملاصق خلاطیه تربت او ساختند . (تجارب السلف)

جمعی از ائمه و اکابر و فضلا در آن رباط جمع شدند . و تاج‌الدین حسین امام حنابله خطبه‌ای ادا کرده، و در ابتداء خطبه این آیت گفت « لائرون فیها شمساً ولا زمهریراً^۱ »

۱۳۷- مجدالدین

شهاب‌الاسلام علی بن نام‌آور. ترجمه حالش در مآخذی که در دسترس نگارنده بود یافت نشد . ولیکن پیداست که وی از علما و دانشمندان معاصر خواجه طوسی بوده و برحسب درخواست او محقق طوسی رساله‌الامامة را نوشته و نامش را در ابتدای کتاب با تجلیل تمام برده است .

۱۳۸- نجم‌الدین دامغانی

علی بن محمود دامغانی. حکیم اصطربابی. در علوم حکمت و ریاضی و مخصوصاً اصطرباب سرآمد اقران خویش بود . چندی در رصد مراغه با خواجه طوسی همکاری کرد و بعد به بغداد رفت، و در همانجا به سال ۶۸۰ درگذشت^۲.

۱- تلخیص مجمع‌الآداب ج ۲ ص ۷۱۶ و ۸۱۳

۲- الوافی بالوفیات صلاح‌الدین صفدی نسخه خطی کتابخانه ملی ملک

آثار خواجہ

آثار خواجه

به طوریکه درپیش ذکر شد خواجه را در بیشتر از علوم آن عصر خاصه فقه و اصول و حکمت و کلام و منطق و علوم ریاضی و فلک و نجوم و اخلاق و بعضی از علوم دقیقه تبحری کامل بوده و در هر یک از آن علوم و فنون او را تألیف و تصنیف است . و او یکی از جمله دانشمندانی است که به کثرت آثار مشهور می باشد .

آثار مهم او مخصوصاً تحریرات ریاضیش کثبی است که در روزگار حبس یا توقف در قلاع اسماعیلیه ساخته و تألیف و تحریر نموده است . و بعد از بیرون آمدن از قلاع اسماعیلیه هم با آنکه در خدمت هلاکو گرفتار و سرگرم اشغال مهمه دولتی بوده معهذاً به هروقت فرصتی می یافته از تألیف و ترجمه و شرح کتب خودداری نمی کرده و اوقات فراغ خویش را به تصنیف کتاب مشغول می ساخته است .

علاوه بر آنکه همیشه عده بسیاری از دانشمندان و طالبان علم از اطراف و اکناف به خدمتش برای استفاده جمع شده و از محضرش پیوسته بهره مند بوده اند ، جماعتی هم از دانشمندان جهان به وسیله مراسلات و مکاتبات مسائل

مختلف علوم را از او پرسش کرده ، و او در پاسخ هریک از مسائل رساله و مقاله‌ای نوشته در جواب آنها فرستاده است .

خواجه را به دو زبان عربی و پارسی تسلط کامل بوده و آثارش به این دو زبان در نهایت فصاحت و بلاغت انشاء شده ، و ظاهراً به زبان ترکی هم آشنا بوده که در علم رمل کتابی به زبان عربی و فارسی و ترکی نگاشته است . بعضی هم نوشته‌اند که رساله‌ای که در رمل تألیف کرده به زبان ترکی بوده ، و بعد دیگری آنرا به فارسی نقل کرده است .

در نثر عربی عباراتش بسیار فصیح و روان و روشن و خالی از هرگونه تعقید و پیچیدگی است ، و نثر پارسیش نیز بسیار سلیس و ساده و شیواست .

خواجه را در تألیف و تصنیف روش مخصوصی است ، که از ایجاز مخل و اطناب ممل‌بری و خالی است ، با اینحال بیشتر تألیفاتش مختصر است .

کتابهای تألیفی او بعضی تصنیف و تحریر و برخی ترجمه از کتب دیگران و پاره‌ای شرح متون ، وعده‌ای هم پاسخ سؤالات اشخاص و بعضی هم رسائل کوچک و مقالات و فوائد در موضوعات و مسائل مختلف است . و برخی از این رسائل و فوائد بقدری کوتاه و کوچک است که بیش از چند سطر نیست .

آثار محقق طوسی همه پر ارزش و سودمند ، و بیشتر از آنها از همان ابتدای تألیف مورد توجه و استفاده فضلاء و دانشمندان واقع شده ، و عده بسیاری آن کتب را شرح نموده ، و تعلیق کرده و حاشیه نوشته‌اند .

خوشبختانه بیشتر آثار نفیس وی هنوز باقی است ، و کمتر کتابخانه‌ای از کتابخانه‌های عمومی و خصوصی ایران و سایر ممالک جهانست که يك یا چند اثر از آثار وی در آن یافت نشود .

بسیاری از این آثار به زبانهای مختلف ترجمه شده ، و عده‌ای به زبانهای خارجی: آلمانی و فرانسه و انگلیسی و لاتینی نقل و اصل و ترجمه آنها در اروپا به طبع رسیده‌است. دانشمندان اتحاد جماهیر شوروی نیز مطالعات مفصل در میراث علمی خواجه از ستاره‌شناسی، ریاضیات ، معدن‌شناسی و فلسفه و غیره نموده و بعضی آثار او را به زبان روسی ترجمه کرده‌اند.

فهرست جامعی از آثار خواجه در کتب رجال و تراجم علما که نامش در آنجا ذکر شده نیست. و کسانی که فهرست تألیفات او را در ترجمه‌احوالش آورده‌اند، فقط اکتفا به نوشتن بعضی از آثار مهم وی کرده‌اند.

بهترین و کامل‌ترین فهرست آثار او که از مورخان قریب‌العصر وی به دست است فهرستی می‌باشد که در دو کتاب فوات‌الوفیات محمد بن شاکر بن احمد الکتبی (متوفی ۷۶۴) و الوافی بالوفیات صلاح‌الدین خلیل بن ایبک صفدی (متوفی ۷۶۴) است ، و مسلماً مأخذ هر دو در ذکر این فهرست یکی بوده که اختلاف زیادی در آن دیده نمی‌شود، و محتمل است که هر دو از شمس‌الدین محمد بن احمد ذهبی (متوفی ۷۴۸) گرفته باشند. با این حال این فهرستها کامل نیست ، و نام بسیاری از آثار مهم خواجه طوسی که در اسناد آنها به‌وی شک و شبهه‌ای نمی‌باشد از این فهرستها افتاده و ذکر از آنها نشده است^۱.

برای مزید اطلاع خوانندگان ابتدا فهرست تألیفاتش را که در آن دو

۱- بعضی از معاندین خواجه از جمله این قیم جوژه در کتاب اغاثة اللہفان گوید:

« خواجه طوسی کتابهایی را که تألیف نموده غالباً کتابهایی است که منحصر به فرد بوده و در فتنه بغداد به دست آورده مقدمه آن را هوش کرده و به اسم خود نموده و اصل کتاب را در دجله غرق نموده‌است. » چون این القیم مانند استادش ابن تیمیہ متعصب و معاند است گفته‌اش در این باره مردود و بی اعتبار است .

کتاب ذکر شده با اختلاف آنها نقل نموده و سپس به شرح کلیه آثارش به تفصیل می پردازد.

فهرست صلاح الدین صفدی که در کتاب الوافی بالوفیات آورده چنین است :

- ۱- کتاب المتوسطات بین الهندسة والهیئة وهو جید الی الغایة .
- ۲- مقدمة فی الهیئة .
- ۳- کتاب وضعه للتصیریة (و انا اعتقد انه ما یعتقده، لان هذا فیلسوف واولئك یعتقدون آلهیة علی)
- ۴- واختصر المحصل للامام فخر الدین وهذبه وزاد فیہ .
- ۵- وشرح الاشارات (ورد فیہ علی الامام فخر الدین فی شرحه، وقال هذا جرح و ماهو شرح)
- ۶- تجرید فی المنطق .
- ۷- اوصاف الاشراف .
- ۸- قواعد العقاید .
- ۹- التلخیص فی علم الکلام .
- ۱۰- العروض بالفارسیة .
- ۱۱- شرح الثمرة لبطلیموس^۱ .
- ۱۲- کتاب مجسطی .
- ۱۳- جامع الحساب فی التخت والتراب .

۱- فوات الوفيات : وشرح الهمزة لبطلیموس؟ صاحب مطلع الشمس که شرح حال خواجه را از کتاب فوات الوفيات ابن شاکر ترجمه کرده نام این کتاب را به غلط چنانکه در اصل بوده «شرح همزة لبطلیموس» نوشته است.

- ۱۴- الكرة والاسطوانة
- ۱۵- المعطيات ^۱
- ۱۶- الظاهرات ^۲
- ۱۷- المناظر .
"
- ۱۸- الليل والنهار.
- ۱۹- الكرة المتحركة .
- ۲۰- الطلوع والغروب .
- ۲۱- تسطيح الكرة .
- ۲۲- المطالع .
- ۲۳- تربع الدائرة.
- ۲۴- المخروطات .
- ۲۵- الشكل المعروف بالقطاع.
- ۲۶- الجواهر.
- ۲۷- الاسطوانة .
- ۲۸- الفرائض على مذهب اهل البيت .
- ۲۹- تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار ^۳ .
- ۳۰- بقاء النفس بعد بواري البدن .
- ۳۱- الجبر والمقابلة
- ۳۲- اثبات العقل الفعال .

۱- فوات : المعطيات ؟ ۲- فوات : والمناظرات او المساطير ؟
 ۳- فوات : في بعض تنزيل الافكار. شايد در اصل «في نقض تنزيل الافكار» بوده. اين
 كلمه در مطلع الشمس نيز به خطا «بعض» ذكر شده است

۳۳- شرح مسألة العلم .

۳۴- رسالة في الامامة.

۳۵- رسالة الى نجم الدين الكاتبي^۱ في اثبات واجب الوجود .

۳۶- الحواشی علی کلیات القانون

۳۷- رسالة ثلاثون فصلا في معرفة التقويم .

۳۸- کتاب اکرمانالوس^۲ .

۳۹- کتاب اکرناو ذوسیوس^۲ .

۴۰- زیج ایلخانی.

فهرست فوق صورتی است که صلاح الدین صفدی برای مؤلفات خواجه در کتاب « الوافی بالوفیات » آورده ، و محمد بن شاکر هم در کتاب « فوات الوفيات » همین صورت را بعینه ذکر کرده ، با این اختلاف که شماره سه که در این صورت به نام « کتاب وضعه للنصیریة » ذکر شده در صورت محمد بن شاکر نیست^۳ .

برو کلمن متجاوز از ۵۶ تألیف خواجه را در فهرست خویش آورده ، و ژرژ سارتن ۶۴ مؤلف او را در تاریخ علوم یاد کرده است .

۱- فوات : نجم الدین الکاشی ؟ ۲- در کتاب فوات الوفيات این دو

کتاب بدین صورت نوشته شده: « و کتاب کرمانالوس والثریا و توسیوس » و در مطلع الشمس هم که از کتاب فوات الوفيات چاپی ترجمه شده همین غلط تکرار شده است . ۳- الوافی بالوفیات صفدی چاپ اسلامبول ج ۱ ص ۱۸۱- وفوات الوفيات

این شاکر ج ۲ ص ۱۵۰

فهرست آثار وی به تفصیل

۱- تحریر اقلیدس^۱ با تحریر اصول هندسه^۲. این کتاب در عصر خلفای

۱- Euclide ۲- در تاریخ الحکامای قبطی است (ص ۶۲) که اصول هندسه اسم اسلامی کتاب اقلیدس است، و اما اسم رومی آن «استقصات» است چنانکه اسم یونانی آن «اسطروشیاء» ست. وحکامای یونانی آنرا کتاب الارکان خوانند. بعضی کلمه «اقلیدس» را بضم همزه و کسر دال، و بعضی دیگر بکسر همزه و ضم دال ضبط کرده و گفته اند که این کلمه مرکب از دو کلمه «اقلی» یعنی کلید و «دس» بمعنی مقدار است که معنی ترکیبی آن کلید اندازه «هندسه» است.

فیروزآبادی در کساب قاموس اللغه گوید: «اقلیدس به ضم اول و زیادتى واو نام مردیست که کتابی در علم معروف «هندسه» وضع نموده. و گفته ابن عباد که اقلیدس نام کتاب است غلط است».

قاضی زاده رومی در کتاب «شرح اشکال» فرماید که یکی از پادشاهان یونان به تحصیل این علم مائل شد. و چون فهم مطالب کتاب بر او دشوار بود به اطراف مملکت خود کس فرستاد تا شخصی را که در این فن ماهر و بر اشکال و غوامض آن آگاه باشد بیابد. پس از تجسس بسیار به او خبر دادند، که در بلده صور مردیست که در علم حساب و هندسه تیرزش نزدهمگنان محرز و تبحرش در فنون ریاضی منجز است. پادشاه که این خبر بشنید او را بخواند، واز او خواست کتابی را که در علم هندسه داشت تحریر و تهذیب نماید. و او بنا به درخواست پادشاه عمل کرد، و آن کتاب را مهذب و محرر نموده به پادشاه تقدیم داشت. از آن پس آن کتاب به نام او مشهور گشت. چنانکه حال هرگاه کتاب اقلیدس گویند همان کتاب هندسه از آن فهم می شود.

اسحاق بن حنین در رساله اعتراضیه خود بر «اقلیدس» گوید که «کتاب هندسه را مردی به نام اپلونوس Apollonius نجار مشتمل بر پانزده مقاله تدوین و تألیف کرد، و پس از مرگش یکی از ملوک اسکندرانین بطلمیوس دوم فیلا دلفوس (۲۴۶-۲۸۵) که با اقلیدس معاصر بود طالب آموختن آن کتاب گردید، و اقلیدس را به اصلاح و

عباسی به تصدی چند نفر از مترجمان از یونانی به عربی نقل و ترجمه شده است، و از جمله ناقلان آن یکی حجاج بن یوسف بن مطر کوفی بوده، که دوبار این کتاب را به عربی ترجمه کرده، یک بار در زمان هارون الرشید که به ترجمه هارونی معروف شده است. و بار دیگر در عهد خلافت مأمون که به ترجمه مأمونی مشهور می باشد. و همین ترجمه است که محل اعتماد و اصل تحریر خواجه بوده است.

دیگر از مترجمان این کتاب اسحاق بن حنین است که ثابت بن قرة حرانی آن را اصلاح کرده است. و دیگر ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشقی است که چند مقاله آن را ترجمه نموده است. و از ترجمه های عربی این کتاب نسخه حجاج که دارای ۴۶۸ شکل و نسخه ثابت که دارای ۷۷۸ شکل است شهرت یافته، و در میان طالبان این فن شایع گشته است، ولیکن چون این ترجمه ها مشکل و فهم مطالب آن به آسانی میسر نبوده، جمعی به تحریر آن ترجمه ها همت گماشته و به اصلاح عبارات آن پرداخته اند، که اهم آن تحریرات تحریر خواجه طوسی است.

سارتن در تاریخ علوم گوید: «گرچه این تحریر از جمله کارهای عمده

→

تفسیر آن گماشت، اوسیزده مقاله از کتاب را تهذیب نمود، و بدین سبب به نام او مشهور گشت. و ایسفلوس Hysicles که از شاگردان اقلیدس بود دو مقاله دیگر از این کتاب را به دست آورده تحریر نمود، و به ملک تقدیم کرد، تا به کتاب اقلیدس افزوده و ضمیمه گشت.» بعضی نوشته اند مقاله اولی از دو مقاله الحاقی از آن ایسفلوس، و دومی از یکی از شاگردان او به نام یرید و روس ملطی (معمار ایاصوفیا) است. از گفته فاضل رومی و اسحاق بن حنین چنان برمی آید که اقلیدس مصنف اصل کتاب نبوده، بلکه اصل کتاب را تهذیب و تحریر کرده، و کتاب پس از تحریر به نام او مشهور شده است.

خواجه طوسی به شمار نمی‌رود ، ولی در بین ریاضی‌دانان چندین قرن به واسطه پیروی از اقلیدس مشهور بوده ، او برخلاف اقلیدس موارد خاص را چندین برابر کرد ، مثلاً در حدود شانزده مورد خاص برای قضیه فیثاغورث ترتیب داد .

این کتاب مشتمل بر پانزده مقاله است که سیزده مقاله آن از اقلیدس و دو مقاله الحاقی از آن ارسطو اسکندرانی می‌باشد. مقاله اول تاشم‌هندسه مسطحه ، و مقالات هفتم تا دهم مربوط به حساب و خواص اعداد ، و مقالات یازدهم تا سیزدهم هندسه فضائی است.

کتاب تحریر خواجه به این عبارت شروع شده است :

« الحمد لله الذی منه الابتداء والیه الانتهاء وعنده حقایق الانباء و یبده ملکوت الاشیاء ، و صلواته علی محمد الاصفیاء »

در ابتداء کتاب خواجه فرماید: « این کتاب را بعد از تحریر مجسطی

نوشتم .

بیشتر نسخ این کتاب به این عبارت ختم می‌شود :

« و کان فراغ المصنف قلم الله نفسه من تحریر هذا الكتاب فی الثانی

والعشرین^۱ من شهر شعبان ۶۴۶ »

و در نسخه خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه در آخر کتاب چنین نگاشته

شده است :

« وقد اتفق فراغ المصنف من تحریر هذا الكتاب و تصنیفه فی العشر

الاول من جمادی الاولی سنة ۶۴۵ الهجرية النبویة »

در فهرست نسخ عربی کتابخانه ملی پاریس درباره کتاب اقلیدس

۱- در نسخه تحریر اقلیدس شماره ۵۴۸ کتابخانه مدرسه سپهسالار فی الثانی عشر

نوشته شده است :

«مقدمه متن عربی اقلیدس مطبوعه در رم مخالف مقدمه نسخ خطی است که در فوق یاد شده است.»

نسخه‌های خطی این کتاب بسیار فراوان ، و در اغلب کتابخانه‌ها یافت می‌شود . و نسخه بسیار نفیس قدیمی از آن ضمن مجموعه‌ای تحریراتی که در زمان حیات خواجه کتابت شده ، و نیز نسخه دیگری که بتاریخ ۷۲۲ نوشته شده هر دو در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار مضبوط است.

در نسخه اول اشکال نسخه حجاج ۴۸۶ شکل ، و از آن نسخه ثابت ۴۹۶ شکل ضبط گردیده است .

در کتابخانه آستان قدس رضوی نسخه‌ای چندی از این کتاب موجود است که یکی از آنها بشماره ۵۴۴۳ با اضافاتی که در آخر آنست بسال ۸۸۷ نوشته شده است .

جمعی از اهل فن بشرح و تفسیر کتاب تحریر اقلیدس پرداخته ، و شروح و حواشی بسیاری بر آن نگاشته‌اند که از جمله آن شروح شرحی است که محقق طوسی خود بر آن نوشته و آنرا «البلاغ»^۱ نامیده است .

و دیگر شرح مقاله دهم از مولی محمد باقر بن زین العابدین یزدی مؤلف عیون الحساب است. آغاز آن «الحمد لله حق حمده والصلوة علی رسوله وعبدہ فیقول الفقیر ابن زین العابدین محمد باقر الیزدی» . از این شرح دو نسخه در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۳۲۲ و شماره ۳۴ موجود است.^۲

و از حواشی مشهور این کتاب یکی حاشیه میرسید شریف جرجانی ،

۱- کشف الظنون ج ۱ ص ۲۵۴

۲- فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی ج ۷ ص ۱۴۹

و دیگر حاشیه موسی بن محمد معروف به قاضی زاده رومی است، که آنرا تا آخر مقاله هفتم تحشیه کرده است .

و دیگر حاشیه قاضی نورالله شوشتری (مقتول ۱۰۱۷) می باشد.^۱
حاشیه دیگری از قاضی کمال الدین میرحسین بن معین الدین حسینی میدی است که به این عبارت آغاز می شود « الحمد لله الذی تحریر المهندسون فی اشکال صنائعه » در کتابخانه آستان قدس رضوی (به شماره ۵۲۷۵) موجود است. و دیگر حاشیه ای است که به این عبارت « الحمد لله رفع سطح السماء » آغاز می شود .

و نیز در همان کتابخانه رساله ای در حل اشکال اقلیدس به شماره ۵۵۲۸ موجود است که حاشیه دیگری از این کتاب محسوب می شود .
و کمال الدین حسین بن خواجه شرف الدین الهی را بر این کتاب نیز حاشیه ای است.^۲

زین العابدین بن محمد حسینی تحریر اقلیدس را مختصر کرده و آنرا «مختصر اصول الهندسة» نامیده است . ابتدای آن بعد از تحمید چنین است :
«وبعد فيقول الفقير الى الله الغنى زين العابدين بن محمد الحسيني ان كتاب اصول الهندسة والحساب المنسوب الى اقلیدس الصوري مستغن عن التعريف و حرره المحقق الطوسي.»

نسخه قدیمی از این مختصر در کتابخانه آستان رضوی به شماره ۵۴۰۹ مضبوط است .

جمعی از دانشمندان تحریر اصول اقلیدس را از عربی به فارسی نقل

۱- کشف الحجب والامتار ص ۱۷۰

۲- دانشمندان آذربایجان ص ۴۸

کرده‌اند که از جمله آنها یکی محمد علی ابن ابی طالب معروف به شیخ علی حزین است. وی علاوه بر ترجمه به توضیح عبارات نیز پرداخته است. و دیگر ترجمه و توضیح مولی مهدی بن ابی ذر نراقی است که بنام «توضیح الاشکال» نامیده و ابتدایش این است: «سپاسی که مهندسان کارخانه ابداع از تقدیر آن قاصر آیند.»

مترجم در مقدمه گوید «ملاقطب الدین معروف به علامه شیرازی اصل کتاب اقلیدس را به زبان فارسی ترجمه نموده است. اما ترجمه منحصر است به فارسی نمودن اصل اشکال اقلیدس و مطلقاً متعرض بیانات و فوائد خواجه و همچنین متعرض توضیح اغلاطات و تبیین اشکالات نشده است. نسخه این ترجمه در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۱۲۳۳ و در کتابخانه مدرسه سپهسالار به شماره‌های ۵۴۵ و ۵۴۶ موجود است. و تاریخ تحریر نسخه اول سال ۱۲۶۹ می‌باشد.

تحریر اقلیدس تاکنون چندین بار بطبع رسیده. قدیم‌ترین طبع آن در سال ۱۵۹۴ میلادی با حروف سری در ایتالیا بوده است. و در سال ۱۶۵۷ م در لندن به نام «تحریر اصول اقلیدس» و در سال ۱۲۱۶ هجری مطابق ۱۸۰۱ م در آستانه به نام «کتاب اقلیدس» و در کلکته در سال ۱۸۲۴ م شش مقاله از مقالات اقلیدس به فارسی و در لکناهور هند به اسم «تحریر اصول اقلیدس» بدون تاریخ با شرحی از محمد حسن عظیم آبادی چاپ گردید^۱ و در ایران نیز مکرر به زیور طبع آراسته شده است.

و ترجمه فارسی آن در هند طبع گردیده و این کتاب به زبانهای اروپائی نیز ترجمه و در اروپا به طبع رسیده است.

ترجمه یونانی آن اولین بار به سال ۱۷۳۳ م در بازل چاپ شده.^۱
و ترجمه دیگری بوسیله ژن والیس^۲ در ۱۶۵۱ منتشر شده است.
۲- تحریر مجسطی^۳ تألیف بطليموس^۴ فلوژی، در این کتاب از اوضاع و

۱- کتاب علم قدیم و تمدن جدید تألیف سارتن

۲- John Wallis

۳- Almaglste صاحب کشف الظنون کلمه مجسطی را بکسریم و جیم و تخفیف یا ضبط کرده و گوید «مجسطی کلمه ایست یونانی بمعنی ترتیب، و اصل آن فاحستوس می باشد که آن نیز لفظ یونانی و مذکر فاحستی است که بمعنی بنام بزرگ باشد.»

و حکیم مشهور ابوالعباس لوکری هم در اول «مجسطی بیان الحق فی ضمان الصلح» گفته است: (مجسطی بکسریم و فتح جیم و سکون یا) و معنی المجسطی الترتیب. ویرجلی در شرح خویش بر مجسطی گوید «معنای مجسطی ترتیب است، و اسم است از برای علم بقواعدی که در آن بحث می شود از اثبات اوضاع فلکی بادل تفصیلیه» و دیگری گفته: مجسطی بمعنی بزرگ است. و ابوریحان در کتاب قانون مسعودی گوید: مجسطی سینطاسیس است. و سینطاسیس ذکر و ترتیب مقدمات باشد.

بعضی هم مجسطی را بهضم میم و فتح و سکون سین ضبط کرده اند.

۴- مؤلف مجسطی بطليموس فلوژی است و در کلمه فلوژی گفته اند مترجمی که ابتدا به نقل این کتاب از یونانی به عربی پرداخت کلمه (قلودیوس Claudius) را القلودی نوشت و بعد این کلمه بواسطه نسخا به (القلودی) تبدیل شد و هم بدین صورت شهرت یافت.

و بعضی قلاودی بقیاف مکسوره و دال مهمله مکسوره ضبط کرده و گفته اند این نسبتی است که به نام وی گذارده شده چنانکه عادت ایشانست.

احول افلاك و حرركات هريك از سیارات و همچنین وضع كره خاك با دلایل ریاضی بحث شده ، و مجسطی بهترین کتابی است که در فن هیئت تصنیف گردیده است .

گفته اند اول کسی که به تعریب و تفسیر این کتاب توجه کرد ، و طالب آن آن شد، یحیی بن خالد برمکی بود ، که جمعی را بدین کار واداشت . و اسحاق ابن حنین به تعریب آن پرداخت . و در زمان مأمون ، حجاج بن یوسف بن مغیره بن الحاسب و ثابت بن قرة آنرا اصلاح و تجرید نمودند، و برای باردیگر ثابت بن قرة آنرا از اصل یونانی به عربی نقل کرد. درباره نسخه ثابت گفته اند: اگر اصلاح و تعریب ثابت نبود این کتاب ترجمه نافی نداشت .

قاضی زاده رومی در حواشی بر شرح مجسطی نظام نیشابوری چنین نگاشته : از کتاب مجسطی سه نسخه مشهور است :

اول نقل حجاج . دوم نقل اسحاق ابن حنین که ثابت بن قرة آنرا اصلاح کرده

→ و یاقوت در معجم البلدان (۱۶۷۴) آنرا قلوذیه با قاف آورده و گوید: نام حصنی است نزدیک ملطیه، و بطلمیوس صاحب مجسطی بدان منسوبست. در کشف الحجب و الاستاد (ص ۱۰۰) مسطور است که «القلوژی بقاء مکسوره و لام مضمومه و زاء مکسوره و بعد آن یاء نسبت نام شهر است. و این همان شهر دیاط است که از شهرهای مشهور مصر، و در کتب جغرافیا ذکر آن شده است . و بطلمیوس از قلوژ برای تحصیل به اسکندریه آمده و پس از تحصیل علوم ریاضی رصدی در آنجا بنا کرده از این جهت او را قلوژی گویند . و گاهی هم او را به اسکندریه نسبت داده و «ارشیلدینی» یعنی اسکندرانی گویند . بطلمیوس در قرن دوم میلادی میزیسته و از سال ۱۲۷ تا ۱۵۱ م مطالعه نجومی را در شهر اسکندریه انجام داده و بزرگترین اثر جاویدان او کتاب المجسطی در هیئت و نجوم است.

است . وسوم تعریب خود ثابت است .

نسخ مجسطی در عدد مقالات و عدد اشکال بایکدیگر متفاوت است . و نیز فصول آن در نسخه حجاج به انواع و در نسخه ثابت به ابواب نامیده شده است . و بر سیزده مقاله مرتب می باشد . و در آن بنا بر نسخه اسحاق بن حنین که ثابت بن قره آنرا اصلاح کرده یکصد و چهل و یک فصل و یکصد و نود و شش شکل است .

نسخه بسیار قدیمی از متن مجسطی که به سال ۴۸۰ هجری نوشته شده به شماره ۵۹۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار موجود است که از اول آن چند ورق افتاده و ناقص است .

خواجه طوسی این کتاب را برای حسام الدین و سیف المناظرین حسن بن محمد بن سیواسی تحریر کرده ، و این تحریر هم مشتمل بر سیزده مقاله و چند فصل و ۱۹۶ شکل می باشد .

سارتن در کتاب علم قدیم و تمدن جدید می نویسد :

«منجمین مسلمانان نه تنها به ترجمه عربی المجسطی و کتابهای فرغانی و بتانی دسترسی داشتند ، بلکه آقندر در نجوم کار کردند که قادر شدند برخی نظرات بطلمیوس را انتقاد و تخطئه کنند.»

المجسطی در حدود سال ۱۱۶۰ م در صقلیه (سیسیل) از یونانی به لاتینی ترجمه شد و به سال ۱۱۷۵ جرارد کرمونائی آنرا در طلیطله از عربی به لاتینی نقل کرد اما آبروی مآخذ عربی با شان دستگاه علمی طلیطله چنان بود که ترجمه با واسطه سال ۱۱۷۵ بر ترجمه مستقیم و از روی متن اصلی سال ۱۱۶۰ مرجح شناخته شد ، و آنرا تحت الشعاع قرار داد .

خواجه طوسی در تحریر خویش از کتاب اصلی پیروی نموده و در این

کتاب برخلاف تذکره کمتر از نظر بطلمیوس انتقاد کرده، فقط اضافاتی در چند مورد دارد مثل شرحی راجع به مناسبات و راجع به کرات و به مشاهدات نجومی جدید^۱.

اول آن «احمدالله مبداء کل مبدأ و غایة کل غایة و مفیض کل خیر و ولی کل هدایة، و ارجو حسن توفیقه فی کل بدایة و نهایة»
و آخر آن «وقع الفراغ من نسخة فی خامس شوال سنة اربع و اربعین و ستمائة».

نسخ تحریر مجسطی فراوانست و در بیشتر از کتابخانه‌های عمومی و خصوصی موجود می‌باشد. و نسخه‌ای از آن به خط خواجه علیه‌الرحمة در جمله موقوفات مرحوم شیخ عبدالحسین طهرانی بوده که به اروپا برده شده است.^۲
و نسخه دیگری از مجسطی که در حیات خواجه طوسی و به خط ابن البواب بغدادی است اکنون در کتابخانه مدرسه سه سالار به شماره ۵۹۲ ضبط و در آخر آن چنین نوشته شده است :

«واتفق الفراغ من كتابة هذه النسخة علی يد العبد الفقیر الی الله تعالی و رحمته احمد بن علی بن محمد المعروف بابن البواب البغدادی فی ليلة الخميس التاسع والعشرين من ذی الحجة سنة اثنی و ستین و ستمائة الهجرية النبویة بالمراغة المحروسة نقل عن خط المصنف ادام الله تعالی ايامه، و كان تاریخ فراغه عنها خامس شوال سنة ۶۴۴»

و در کتابخانه آستان قدس رضوی چندین نسخه از مجسطی محفوظ است ، و همچنین در کتابخانه مجلس شورای ملی نسخه‌ای به شماره ۱۵۸

۱- علم قدیم و تمدن جدید تألیف سارتن ص ۱۰۱

۲- الذریعة ج ۳ ص ۲۹۰

موجود می باشد .

کتاب مجسطی راپیش از آنکه خواجه تحریر نماید چند نفر از دانشمندان مختصر کرده و از بعضی زوائد آنرا پیراسته اند . و اول کسی که به اختصار آن پرداخته محمد بن جابر البتانی (متوفی ۳۱۷) بوده است . و بعد از او نیز ابوریحان بیرونی و ابوعلی سینا و ابو عبدالله محمد بن احمد السعید الخوارزمی (الخازمی) آنرا مختصر نموده اند . و از مختصر ابوعلی و خوارزمی هر یک نسخه ای به شماره ۵۳۸۷ و ۵۶۱۸ در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است . و تاریخ تحریر نسخه خوارزمی ۲۷ جمادی الاولی (۱۰۶۱) می باشد .

و مختصر خوارزمی را کافی بن محتشم قانی که از حکماء عهد صفویست بنا به درخواست مرحوم میرزا ابوطالب رضوی که تولیت آستان قدس را داشته شرح و تفسیر کرده و در ربیع الآخر سال ۱۰۳۳ در شهر قاین آنرا به اتمام رسانیده . نسخه آن به شماره ۷۳۳۵ در کتابخانه آستانه موجود است .

آغاز آن «الحمد لله واهب العقل والصلوة والسلام علی سیدنا محمد و آله اجمعین . و بعد فهذا تفسیر مختصر المجسطی للمهندس الفاضل ابو عبدالله محمد بن احمد الخوارزمی رحمه الله (در اصل خازمی بوده و بعد روی آن خط زده شده و در حاشیه «خوارزمی» نوشته شده)

«ابوعلی غیاث الدین محمد بن منصور حسینی تحریر مجسطی خواجه را اختصار کرده و به نام (تکملة المجسطی) نامیده است .

آغاز آن «اسبغ الله نور الانوار و مظهر بدایع الاسرار هو الذی انشا بنوره ظلام الاجرام فنورها» و گوید :

«فاقول الرسالة وهی النظر الثالث من الركن الثالث من کتاب

ریاض الرضوان وهی خلاصة المجسطی و قدسميته بتکملة المجسطی»

و در مقدمه گوید :

«در این کتاب حقایق بسیاری از علم هیئت و تنجیم را گرد کردم، و خلاصه کلام و تبیین مرام مجسطی محیی الدین مغربی را در آن آوردم» نسخه تکمله در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۲۶۳ محفوظ است.

عده ای از حکما و دانشمندان تحریر مجسطی را شرح و تفسیر کرده اند که از جمله آنها یکی شرح شمس الدین سمرقندی (متوفی ۱۲۷۵ م) است. نسخه شرح وی در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۱۳۴۶ هست.

و دیگر شرح علامه نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری (۱۳۰۲ م) است که به «تفسیر التحریر» موسوم است.

نسخه ای از این شرح نیز در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۲۵۵ است که تاریخ تحریرش سال ۸۷۳ می باشد. و ابتداء آن چنین است :

«السعد قرین من صدر کلامه بالحمد لوالهب السعادة، والیمن رسیل من اعلق بيمينه بشکره»

در فهرست کتابخانه آستانه نام این شرح به تقلید از صاحب کشف الظنون «تعبیر التحریر» ذکر شده و آن اشتباه است، چه شارح در مقدمه شرح گوید: «وسمیت به تفسیر التحریر لیكون لفظه دالاعلی معناه»

علامه نیشابوری پس از آن که به حل مشکلات تحریر خواجه دست یافت و حواشی بر آن نگاشت، به نظر استاد خود قطب الدین شیرازی رسانید. و به اشاره و تصویب استاد در سال ۷۰۲ آنرا منظم و کتاب را به نام سعد الدین محمد بن علی تاج الاسلام ساوی وزیر کرد، و در سال ۷۳۵ از شرح آن فارغ گردید.

دو نسخه از این شرح به شماره های ۱۶۰ و ۱۶۱ در کتابخانه مجلس -

شورای ملی موجود است که نسخه دوم از کتب مرحوم شیخ بهائی بوده و امضای وی در پشت صفحه اول آن دیده می‌شود. و همین نسخه بعد بملکیت مرحوم زین العابدین بن محمد طاهر منجم پدر ملا باقر یزدی صاحب عیون الحساب درآمده، و او آنرا به پسر خویش بخشیده و در پشت صفحه اول کتاب چنین نوشته است :

« وهبته لقرّة عینی محمد باقر بلغه الله ماتیمناه و انا العبد المذنب
زین العابدین بن محمد طاهر المنجم الیزدی عفی عنه »

نسخه‌ای از شرح نظام نیشابوری که به تاریخ ۷۳۵ نوشته شده در کتابخانه محفوظ در کاظمین موجود است .

نسخه دیگری هم از این شرح در کتابخانه ملی فرهنگ بدین نام هست که در آغاز با نسخ دیگر اختلاف دارد و بدین عبارت شروع می‌شود :

« الحمد لله رفع السموات بغير عمدترونها ثم استوی علی العرش »

شرح دیگر از ملا عبدالعلی محمد بن حسین بیرجندی (۱۵۲۳ م) است آغاز آن :

« الحمد لله الذی جعلنا من المتفکرین فی خلق السموات والارض

والهمنا معرفة مقادیر حرکات الاجرام الثیرة »

شارح در روز سه شنبه هفدهم صفر ۱۰۸۰ از شرح خود فارغ شده است .

نسخه‌ای از این شرح در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۵۶۱۹ و دو نسخه دیگر در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار به شماره ۵۹۱ و ۵۸۹ موجود است .

۳- تحریر الاکر تألیف مانالاوس^۱ . و اصلاح امیر ابو نصر منصور بن علی بن عراق و تحریر از خواجه طوسی . اول آن :

« اقول بعد حمد الله والثناء علیه بما یلیق به ، والصلوة علی محمد و

آله . انسی كنت اريد ان احرر الكتب الموسومة بالمتوسطات اعني

الكتب التي من شأنها ان يتوسط في الترتيب التعليمي بين كتاب

الاصول لافلیدس وبين كتاب المجسطی لبطلمیوس .»

چنانکه از عبارت فوق برمی آید کتاب اکر از جمله کتب متوسطاتست و مقصود از متوسطات کتابهای چندی بوده که در مرتبه تعلیمی پس از اصول افلیدس و قبل از کتاب مجسطی بطلمیوس خوانده می شده است . مانند کتاب اکر و غیره که خواجه در مقدمه همین کتاب آنرا بیان کرده است .

و بعضی از متأخران کتاب مأخوذات ارشمیدس را نیز از جمله متوسطات شمرده اند . بنابراین کتب متوسطات عبارت از کتاب « اکر مانالاوس » و « اکر ثاوذوسیوس » و « مأخوذات ارشمیدس » می باشد که شرح هر یک جداگانه بیاید .

خواجه در مقدمه این کتاب فرماید: « نسخهای چندی از کتاب « اکر - مانالاوس » به دست آوردم که با یکدیگر اختلاف داشت ، و معنی محصلی از آنها مستفاد نمی شد . و این نسخها اصلاح ابو عبدالله محمد بن عیسی الماهانی و ابو الفضل احمد بن ابی سعید الهروی و دیگران بود . و چون بعضی غیر تام ، و بعضی دیگر سقیم و مغلوط بود ، دفع مشکلات آن میسر نمی شد . و معضلات آن برایم حل نمی گشت . از این رو در فهم بعضی از مسائل متحیر بودم .

تا آنکه پس از دو سال (یا - سالها) ^۱ به نسخه‌ای که اصلاح امیرابی نصر منصور بن عراق (ره) بود واقف شدم. و مشکلات کتاب از روی این اصلاح برایم روشن گشت. سپس به تحریر آن پرداختم.»

بعضی از نسخ این کتاب را سه مقاله، و بعضی را دو مقاله است. و مقالات سه‌گانه، اول آن ۳۹ شکل، و دوم در بسیاری از نسخ ۲۴ شکل، و در نسخه ابن عراق ۲۱ شکل. و مقاله آخر ۳۵ شکل می‌باشد.

آخر کتاب «و فرغت من ایضاح مسائله و تحریر مطالبه فی الحادی والعشرین من شعبان سنة ثلث وستین و ستمائة الهجرة النبوية عليه الف الف سلام والف الف تحية»

نسخ این کتاب در بیشتر از کتابخانه‌ها یافت می‌شود. در کتابخانه مدرسه سپهسالار يك نسخه ضمن مجموعه شماره ۴۷۲۷ که تاریخ تحریر آن سال ۶۷۱ است، و دیگری باز ضمن مجموعه دیگر که تاریخ تحریر آن ۸۷۱ می‌باشد ضبط است، و چند نسخه به شماره‌های ۵۲۵۱/۵۲۴۷/۵۲۵۶ در کتابخانه آستانه رضوی مضبوط است. و مکرر در ایران به طبع رسیده و در حیدرآباد دکن نیز به سال ۱۳۵۹ هجری قمری به چاپ رسیده است.

ملاحمد بن محمد مهدی نراقی را بر تحریر اکراما نوس شرحی است که نسخه آن به شماره ۶۹۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار موجود، و تاریخ تحریر آن (۱۲۶۵) است و بدین عبارت آغاز می‌شود.

« الحمد لله موجد الكرات المتحركة و الساكنة، والصلوة علی

۱- نسخه شماره ۶۹۷ مدرسه سپهسالار: « فقیه متجرب فی ایضاح بعض مسائل

الکتاب ستین» یعنی سالها- و بقیه نسخ «ستین»

بنیامحمد و آله الطاهرين من ارجاس الظاهرة والباطنة»

۴- تحریر کتاب الاکثر تألیف ثاوذوسیوس^۱ . این کتاب از بهترین کتب متوسطات بین اصول اقلیدس و مجسطی است . ابتدا آنرا قسطنین لوقاء بعلبکی در حدود سال ۲۵۰ به امر ابو العباس احمد بن المعتصم بالله^۲ از اول کتاب تا شکل پنجم از مقاله سوم را از یونانی به عربی نقل کرد . و بقیه اش را دیگری به عربی ترجمه نمود . وثابت بن قرة حرانی اصلاحش کرد .

کتاب مشتمل بر سه مقاله و دارای ۵۹ یا ۵۸ شکل می باشد، و خواجه طوسی به تاریخ جمادی الاولی ۶۵۱ هجری از تحریر آن فراغت یافته است . نسخه تحریر خواجه فراوان و در بیشتر کتابخانه ها موجود است . يك نسخه قدیمی که در زمان حیات خواجه نوشته شده ضمن مجموعه ش ۴۷۲۷ و نسخه دیگر که به تاریخ ۷۸۱-۷۸۴ نوشته شده ضمن مجموعه شماره ۹۷ در کتابخانه مدرسه سه سالار مضبوط است . و نسخه دیگری که بسیار قدیمی است به شماره ۵۲۳۳ در کتابخانه آستان قدس است .

و این کتاب به ضمیمه کتاب دیگر به سال ۱۳۰۴ در طهران و بار دیگر در حیدرآباد چاپ شده است . و بفارسی هم ترجمه شده و آن ترجمه نیز به طبع رسیده است .^۳

محبی الدین یحیی بن ابی الشکر مغربی که از معاصران خواجه است آنرا تهذیب کرده است . و نسخه آن به شماره های ۵۴۲۶ و ۵۴۲۷ و ۵۴۲۸ و ۵۲۳۳ در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است و شماره ۵۴۲۶ تاریخ کتابت آن ۸۹۸ است .

۵- تحریر کتاب المأخوذات فی اصول الهندسة . این کتاب تألیف

۱- Thaudzusius

۲- نسخه آستانه : احمد المعتصم ؟ نسخه های شماره ۶۹۷ کتابخانه سه سالار

احمد بن المعتصم

۳- الذریعة ج ۲ ص ۲۷۶

ارشمیدس و ترجمه ثابت بن قسره است . در ابتدای کتاب خواجه فرماید : «متاخرین این کتاب را در جزو متوسطاتی که باید بعد از اصول هندسه اقلیدس و قبل از کتاب مجسطی خوانده شود ذکر کرده اند» و باز گوید «آنها استاد - المختص ابو الحسن علی بن احمد نسوی تفسیر و شرح کرده است».

ابتدای کتاب: «هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس، فيها اشكال حسنة قليلة العدد كثيرة الفوائد في اصول الهندسة في غاية الجودة واللطافة» .

ودو نسخه از مأخوذات ارشمیدس تفسیر استاد المختص ابی الحسن علی ابن احمد النسوی به شماره ۵۳۹۶ و ۵۴۶۵ در کتابخانه آستان قدس رضوی است . و خواجه در سال ۶۵۳ آنرا تحریر کرده است .

این کتاب مشتمل بر یک مقاله و پانزده شکل می باشد . و نسخه آن ضمن دو مجموعه که در پیش ذکر شد در کتابخانه مدرسه سپهسالار ، و نسخه دیگر در کتابخانه آستانه به شماره ۶۱۷ که تاریخ تحریر آن ۱۰۵۸ است موجود می باشد، و در حیدرآباد دکن سال ۱۳۵۹ بچاپ رسیده است .

۶ - کتاب *تحریر المعطیات فی الهندسة* . مؤلف آن اقلیدس و مترجمش اسحاق بن حنین (متوفی ۲۹۸) است که ثابت بن قسره آنرا اصلاح و خواجه طوسی آنرا تحریر نموده است . کتاب بدین عبارت شروع می شود :

«السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر هي التي يمكن ان تجد مساوية لها . والمعلومة هي التي يمكن ان تجد ما هو على نسبتها»

این کتاب مشتمل بر ۹۵ شکل می باشد . نسخه خطی آن نیز فراوان و ضمن دو مجموعه قدیمی کتابخانه مدرسه سپهسالار و نیز در کتابخانه آستان رضوی به شماره های ۵۴۰۲/۵۲۵۷ موجود است . و در سال ۱۳۰۴ ضمن

مجموعه متوسطات در طهران و در سال ۱۳۵۹ با تحریرات دیگر خواجه در حیدر آباد دکن طبع شده است .

۷- تحریر کتاب الکرة المتحرکة تألیف اطولوقس^۱، ثابت بن قرة آنرا ترجمه، و اصلاح و خواجه تحریرش کرده است .
این کتاب مشتمل بر یک مقاله و دوازده شکل می باشد . ابتدایش این است :

«النقطة التي يتحرك حركة معتدلة هي التي تسير في ازمان متساوية مقادير متساوية متشابهة» و آخرش چنین است :

«تم الكتاب الکرة المتحرکة لاوطولوقس^۱ و فرغ المصنف ادام الله ظلاله من تحريره يوم الجمعة السابع (من) جمادى الاولى خنا (یعنی سال ۶۵۱) و الكاتب في شعبان المبارك سنة خعا (یعنی سال ۶۷۱) .

نسخه آن بسیار است . در کتابخانه آستانه مقدسه رضوی بشماره های ۵۶۰۲ و ۵۲۵۹ و کتابخانه مدرسه سپهسالار موجود می باشد . این کتاب در سال ۱۳۰۴ در طهران و در سال ۱۳۵۹ و در حیدر آباد دکن بچاپ رسیده است .

۸- تحریر معرفة مساحة الاشكال البسيطة و الکریة تألیف بنی موسی محمد و حسن و احمد مشتمل بر هیجده شکل ، و تحریرش از آن خواجه طوسی است . حاجی خلیفه گوید: این کتاب تألیف بنی موسی است . و قسطنین لوقای^۲ بعلبکی آنرا به عربی نقل کرده ، و خواجه آنرا تحریر نموده است^۳ .
ابتدای کتاب :

1 - Autolycus

2 - Kosta ibn Luka

۳ - كشف الظنون ج ۲ ص ۳۰۰

«الطول اول الاقدار التي تحد الاشكال . و هو ما امتد على استقامة في

الجهتين جميعا»

خواجه آنرا به سال ۶۵۳ تحریر کرده است، و دو نسخه بسیار قدیمی از این نسخه در دو مجموعه کتابخانه مدرسه سپهسالار و نسخه دیگر در کتابخانه آستان مقدسه ضمن مجموعه شماره ۵۵۹۸ موجود است، و در ۱۳۵۹ در حیدر آباد دکن بطبع رسیده است.

۹ - تحریر کتاب اللیل والنهار یا «کتاب الايام واللبالی» تألیف ثاوذوسیوس و تحریر خواجه طوسی مشتمل بر دو مقاله وسی و سه یاسی شکل می باشد.

ابتدای کتاب:

« الشمس يتحرك حركة معتدلة ضد حركة الكل على منطقة البروج
يسمى الدائرة الشمسية».

خواجه در نهم جمادی الاولی سال ۶۵۳ از تحریر این کتاب فارغ شده است. و نسخه این کتاب ضمن دو مجموعه از تحریرات خواجه در کتابخانه مدرسه سپهسالار، و نسخه ای در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۴۰۳ و نسخه دیگر به خط علامه قطب الدین شیرازی ضمن مجموعه ای متعلق به مولانا یعقوب بخش بداونی در هند موجود است.^۲

۱۰ - تحریر کتاب المناظر اصل آن از اقلیدس است که اسحاق بن حنین آنرا تعریب و ثابت بن قرة اصلاحش نموده، و خواجه آنرا تحریر کرده. و درشوال سال ۶۵۱ از تحریر آن فارغ شده است.

ابتدای کتاب:

۱ - كشف الظنون ج ۲ ص ۲۹۷

۲ - تذكرة النوادر ص ۱۶۲

«العین تحدث باستمداد من الاجرام النيرة في الجسم الشفاف المتوسط
بينها وبين المبصرات كالهواء وما شاكله شعاعا»

این کتاب از ۶۴۱ شکل است، و نسخه آن در بیشتر از کتابخانه‌های معروف
موجود، و نسخه‌ای از آن در کتابخانه آستان قدس رضوی ضمن مجموعه‌ای به شماره
۵۴۵۰، و نسخه دیگر که به سال ۷۸۴ نوشته شده در کتابخانه مدرسه سپهسالار
هست، و به سال ۱۳۰۴ در طهران، و در ۱۳۵۹ در حیدرآباد دکن چاپ شده
است.

۱۱ - تحریر کتاب جرمی النیرین و بعدیها. مؤلف آن ارسطو خس^۱
است، و برهفده شکل مشتمل می‌باشد، و خواجه در سال ۶۵۳ آنرا تحریر
کرده است.^۲

ابتدای کتاب:

«نضع ان القمر یقبل الضوء من الشمس و ان قدرا الارض عند فلك البروج
قدر المركز او النقطة»

نسخه این کتاب هم بسیار فراوان، و نسخه آن در کتابخانه‌های مدرسه
سپهسالار و مجلس شورای ملی، و دیگری هم ضمن مجموعه‌ای در یکی از
کتابخانه‌های هند موجود است.^۳ و در ۱۳۵۹ در حیدرآباد دکن چاپ شده
است.

۱۲ - تحریر مطالع. اصل آن از ابقلاوس^۴ است که قسطابین لوقای
بعلبکی از یونانی به عربی نقل کرده، و یعقوب بن اسحاق کندی آنرا اصلاح
نموده، و خواجه طوسی تحریرش کرده است.

1 - Aristanchos

۲ - کشف الفنون ج ۲ ص ۲۷۲

۳ - تذکره النوادر ص ۱۶۲

4 - Hzpsilés

ابتدای آن :

«المقدمات اذا كانت مقادیر کم کانت عدد ها زوج و کانت متتالیه کمقادیر
 ا ب (در بعضی از نسخ : مقادیر عددتها زوج کمقادیر - ا ب - ج - د - ده -
 هـ - ز - ح و هی متتالیه). تحریر آن به سال ۶۵۳ بوده ، و بر سه مقدمه و دو شکل
 مشتمل می باشد. نسخه این کتاب ضمن دو مجموعه در کتابخانه مدرسه سپهسالار
 و یک نسخه که تاریخ تحریر آن ۶۷۲ است در کتابخانه آستان قدس رضوی
 به شماره ۵۴۱۲ موجود است . و در ۱۳۵۹ در حیدرآباد دکن چاپ شده
 است .

۱۳ - تحریر طلوع و غروب . اصل آن از اطولوقس^۱ است که قسطنطین
 ابن لوقا آنرا ترجمه و ثابت بن قره و کندی آنرا اصلاح کرده^۲ ، و خواجه
 تحریرش نموده است .

این تحریر مشتمل بر دو مقاله و دارای ۳۶ شکل می باشد .

ابتدای آن :

«بقال لبعض طلوعات الكواكب و غروباتها ، و خصوصاً الثوابت انها
 خفية و لبعضها انها ظاهرة» .

خواجه از تحریر این کتاب به سال ۶۵۳ فراغت یافته . و دو نسخه از آن
 در کتابخانه مدرسه سپهسالار ، و نسخه دیگر به خط علامه قطب الدین شیرازی در
 کتابخانه یعقوب بخش بدائونی ضمن مجموعه تحریرات خواجه موجود
 است^۳ . و در ۱۳۵۹ در حیدرآباد چاپ شده است .

1 - Autolykos

۲ - كشف الفتنون ج ۲ ص ۲۸۶

۳ - تذكرة الوادر ص ۱۶۲

۱۲ - تحریر کتاب المفروضات. اصلش از ارشمیدس و ترجمه‌اش از ثابت بن قرة و تحریرش از خواجه طوسی است، بعضی از نسخ آن دارای ۳۶ شکل، و بعضی دیگر دارای ۳۴ شکل می‌باشد .
ابتدای آن :

« نريد ان نثلث زاوية اب ج لقائمة فلنعمل على ب ج مثلث دب ج »
این کتاب را نیز خواجه به سال ۶۵۳ تحریر کرده است، نسخه آن در بیشتر از کتابخانه‌های معروف موجود، و دو نسخه قدیمی از آن در مجموعه‌های کتابخانه مدرسه سپهسالار است که تاریخ تحریر یکی ۷۱۶ و دیگری ۷۸۲ می‌باشد. و نسخه دیگر که به خط علامه شیرازی است در کتابخانه هند موجود و نسخه دیگر در کتابخانه آستانه به شماره ۵۴۴۹ است، و در ۱۳۵۹ در حیدرآباد دکن بچاپ رسیده .
۱۵ - تحریر کتاب ظاهرات الفلك ، تألیف اقلیدس، و ترجمه ثابت ابن قرة، و تحریر خواجه است . بعضی نسخ آن مشتمل بر ۲۳ شکل، و بعضی بر ۲۵ شکل بوده، و فعلا دو شکل از آن بیش موجود نیست .
خواجه در مقدمه آن گوید:

«از این کتاب جز نسخه مغلوطی که تمامی آن تصحیف و تحریف شده بود در دست نداشتم، به طوری که بر مطالب آن وقوفی جز پس از جهد و کوشش بسیار حاصل نمی‌شد . و پس از مدتی شرحی از تیریزی بر آن یافتیم که آن نیز سقیم و پر از اغلاط فاحش بود . پس از دقت زیاد، و امعان نظر بسیار، آنچه فهمیدیم و از آن نسخه مغلوط برمی‌آید آنرا بهمان صورت تحریر کردم . اگر اتفاقاً این تحریر مطابق اصل کتاب نباشد سببش این است . و در ضمیر است چنانچه به نسخه صحیحی دست یابم به اصلاح خلل آن پردازم .
اول مطلب کتاب :

«قال لأن الثواب يطلع دائما من مواضع باعيانها»

فراغت خواجه از تحریر این کتاب نیز در تاریخ سوم ربیع الاول سال ۵۳۶ بوده است. نسخ این کتاب بسیار، و نسخه‌ای در کتابخانه مدرسه سپهسالار ضمن مجموعه شماره ۶۸۹ است که در آخر آن نوشته شده است

«کُتِبَتْ هَذِهِ النسخة من النسخة التي کُتِبَتْ من نسخة الاصل»

و نسخه دیگر در کتابخانه مجلس شورای ملی، و نسخه دیگر در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۴۶۴ موجود است. و در حیدرآباد دکن هم ضمن مجموعه تحریرات بچاپ رسیده است.

حنین بن اسحاق رانیز ترجمه‌ای از ظاهرات الفلك است که نسخه‌اش در کتابخانه آستانه به شماره ۵۴۶۴ موجود است.

۱۶ - تحریر کرده و استوانه یا شرح الكرة والاسطوانة. ارشمیدس^۱ آنرا تألیف و ثابت بن قرة از یونانی به عربی نقل و ترجمه کرده و خواجه طوسی آنرا شرح و تحریر نموده است.

خواجه در مقدمه تحریر خویش فرماید: «من زمان درازی در جستجوی وقوف بر بعضی از مسائل کسره واسطوانة ارشمیدس بودم، چه برای فرا گرفتن مطالب شریفه هندسه بدان نیاز داشتم، تا آنکه به نسخه مشهوری از کتابی که ثابت بن قرة آنرا اصلاح کرده بود دست یافتم. که هم بعضی مصادرات آن بواسطه قصور فهم مترجم و ناقل آن به عربی افتاده بود، و هم به واسطه نادانی نویسنده و ناسخ نسخه بسیار مغلوط و سقیم بود. هرچه کوشش کردم بجز مقاله اولی از فهم بقیه آن عاجز ماندم. بعد متوجه شدم که مترجم مقداری از مقدمات ارشمیدس را که فهم بعض مطالب کتاب بر آن مبتنی است انداخته.

در حیرت فروماندم، و حرص و ولعم بر تحصیل و فهم آن بیشتر شد. تا آنکه بعد از مدتی کهنه دفتری به چنگ آوردم شامل چند نسخه. و اتفاقاً یکی از نسخ آن دفتر «شرح اوطوقیوس^۱ عقلانی» برای کتاب بود که بیشتر از مشکلات آنرا حل و توضیح و تفسیر نموده بود. و نسخه دیگر آن همین کتاب بود که اسحاق بن حنین آنرا با نهایت دقت به عربی آورده بود. و نسخه سوم آن متن کتاب «کره و استوانه» از ابتدای کتاب تا آخر شکل چهارم^۲ نیز بنقل و ترجمه اسحاق که آنچه اوطوقیوس^۱ در اثناء شرح خویش ذکر کرده برابر با متن کتاب در این نسخه بود، بنابراین آنچه می خواستم از این دفتر بدست آوردم. و فهم کتاب برایم سهل و آسان شد. و بهتر آن دیدم که کتاب را بترتیب تحریر کنم. و اصل کتاب را به ضمیمه بیان مصادراتی که به اصول هندسه واضح می شود، با ایراد مقدمات لازم، و آنچه از شرح اوطوقیوس^۱ و سایر کتب اهل صناعت استفاده کرده بودم در اینجا آوردم، و متن را از بقیه مطالب جدا و ممتاز گردانیدم. و عدد اشکال را در حاشیه مطابق روایت ثابت و اسحاق ثبت نمودم، چه اشکال مقاله اولی در نسخه ثابت ۴۸ و در نسخه اسحاق ۴۳ بود. و مقاله ارشمیدس را در تکسیر دائره در آخر کتاب افزودم. چه این مقاله مبین بعض مصادرات مذکوره در این کتاب بود...

اول نسخه :

«اقول بعد تحمید الله و تمجیده و الصلوة علی محمد و آله المصطفین من عبیده . انی کنت فی طلب الوقوف علی بعض مسائل المذکورة فی کتاب الكرة و الاستوانة لارشمیدس زمانا طویلا»

۱ - بیشتر از نسخ اوطولوقس است، و صحیح اوطوقیوس است که در متن گذاشته

شده .

۲ - ن : شکل چهاردهم از مقاله اولی

نسخه این کتاب در کتابخانه مدرسه سپهسالار ضمن دو مجموعه از تحریرات خواجه و نسخه دیگر در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۴۴۸ موجود است .

این کتاب نیز در حیدرآباد دکن جزو مجموعه ریاضیات خواجه به سال ۱۳۵۹ به طبع رسیده است .

۱۷ - تحریر کتاب المساکن . اصلش از ثاوذوسیوس است که قسطنین لوقا آنرا از یونانی به عربی نقل کرده ، و تحریرش از خواجه است . این کتاب دارای دوازده شکل ، و در سال ۶۵۳ تحریر شده است .

اول نسخه بدین عبارت شروع می شود :

«الذین مساکنهم تحت القطب الشمالی فنصف كرة الکلال الظاهر لهم هو ظاهر لهم ابداعه ، و نصفها الخفی عنهم هو ابدأ خفی ، عنهم بعینه»

دو نسخه از آن ضمن مجموعه تحریرات خواجه در مدرسه سپهسالار موجود ، و نسخه ای هم به شماره ۵۴۰۱ در کتابخانه آستان قدس رضوی است ، و در تاریخ ۱۳۰۴ در طهران به طبع رسیده است .

تحریر المساکن را تفضل حسین خان لکهنوئی به فارسی ترجمه کرده ، و اول ترجمه اش این است :

«له الحمد والمنة والصلوة على رسوله خير البرية»

۱۷ - الاستطواة چنانکه در پیش ذکر شد در کتاب فوات الوفيات والوافی بالوفیات کتابی بدین نام به خواجه نسبت داده شده است . و صاحب الذریعة پس از ذکر نام کتاب و اشاره به گفته محمد بن شاکر مؤلف فوات الوفيات گوید : «محمّل است این کتاب همان تحریر کرده و استوانه ارشمیدس باشد که در کتاب

کشف الظنون از آن بتحریر هندسیان تعبیر شده است^۱.

۱۹ - المخروطات این کتاب هم در فهرست مؤلفات خواجه از جمله تحریرات وی شمرده شده است. اصل آن از ایلونیوس^۲ است در هفت مقاله که پنج مقاله اول آنرا هلال بن ابی هلال حمصی، و مقاله ششم و هفتم را ثابت بن قرة ترجمه کرده است. و احمد بن بنی موسی آنرا اصلاح نموده، و خواجه به تحریر آن پرداخته است.

نسخه آن در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۱۶۴ ریاضی مضبوط است.

۲۰ - رساله در احوال خطوط منحنیه. این کتاب مشتمل بر هفت مقاله و مؤلف آن ایلونیوس نجار حکیم ریاضی است.

در کتاب نوادر الاخبار آمده که وقتی کتب حکمت و ریاضی را از روم به بغداد آوردند از این کتاب جزء اول آن که مشتمل بر هفت مقاله است آورده شده بود. و پس از ترجمه مقدمه آن معلوم گردید که کتاب مشتمل بر هشت مقاله است، و مقاله هشتم شامل هفت مقاله اول و بعضی زوائد دیگر است. و از آن زمان اهل فن از این مقاله سخن گفته، ولی کسی از آن اطلاعی نیافته است. و چون این کتاب نزد سلاطین یونان بسیار عزیز بود، پس از آوردن به بغداد جزو ذخایر مأمون باقی ماند.

موسی بن شاکر گوید: «موجود از این کتاب هفت مقاله و بعضی از مقاله هشتم است که چهار شکل باشد. چهار مقاله اولی را احمد بن موسی الحمصی، و سه مقاله دیگر را ثابت بن قرة حرانی ترجمه نموده اند. و حسن و احمد بنی موسی بن شاکر به اصلاحش پرداخته اند.

خواجه طوسی در اول تحریر خویش فرماید:

«یکی از علل دشواری فهم این کتاب آنست که بعضی مطالب آن بر مقدمانی مبتنی است که نه در خود این کتاب ذکرى از آن صریحاً شده و نه در کتاب اصول اقلیدس آمده است مگر بالقوة . و این مقدمات بعضی در ابتداء کتاب دیده می شود که هشت شکل از آن در تمام نسخ این کتاب موجود ، و در متن این نسخه هم به ترتیب آورده شده است . و بعضی اشکال دیگر آن در بعض نسخ هست و در بعض دیگر نیست . بعد از آنکه خداوند مرا موفق کرد که در این کتاب نظر افکنم ، و به مطالعه آن مشغول شوم ، آنچه از مقدمات محتاج-البها به دست آوردم ، در حاشیه نسخه و محل احتیاج ثبت کردم . و همچنین در آغاز کتاب مقدماتی را که متعلق بمقادیر نسب متخالفه است و در کتاب بسیار تکرار شده بود آوردم .

نسخه این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است .

۱-۲ کشف القناع عن اسرار شکل القطاع . حاج خلیفه در کتاب کشف الظنون گوید : این کتاب شکل اول از اشکال سه گانه اکرمانالاوس است که خواجه طوسی ابتدا آنرا به فارسی ترجمه کرده ، و بعد به تعریب آن پرداخته است . و آنرا بر پنج مقاله مرتب نموده که هر يك شامل چند شکل و فصل می باشد .

خواجه در مقدمه کتاب فرماید :

«وكان ذلك الكتاب باللسان الفارسی فسالني بعض الاصدقاء من طلبه العلم ان انقله الى اللسان العربی ، فاجبته الى ذلك وحذفت عنه بعض الزوائد .
در پیش بنابر ضبط دعاوی شکل مشهور به قطاع و براهین آن کتابی به زبان

فارسی ساخته بودم، یکی ازدوستان طالب علم ازمن خواست که آن را به زبان تازی نقل کنم، و من مسؤول او را اجابت کردم، و این کتاب را با انداختن بعض زوائد به زبان عربی در آوردم.

ابن شاکر در کتاب فوات الوفيات آنرا به نام «الشکل القطاع» یاد کرده و گوید: «اصل این کتاب از ما نالوس است که خواجه آنرا تحریر کرده است»، در همین کتاب است که خواجه برحسام الدین علی بن فضل الله سالار که از ریاضی دانه‌های بزرگ و همزمان خواجه است اعتراض کرده و گفته :

«وقد غفل حسام الدین علی بن فضل الله السالار مع تبرزه فی هذا العلم عن اعتبار هذا التقاطع الاخير، فقال لهذا الشکل تسع صور لا تزيد عليها ولا تنقص الخ.» «این کتاب دستور مثلثات مسطحه کروی می باشد. خواجه در این اثر نفیس خویش در رشته ریاضیات کلیه موفقیت‌های گذشتگان خود را در علم مثلثات مفصلایان کرده است. و نظریه تناسبات رابط را توسعه داده است. و تئوری اشکال کامل با چهار ضلعی را تکمیل نموده، و روش‌های حل مثلثات مسطح و کروی را شرح داده است. وی در نتیجه تحقیقات و مطالعات خود ثابت نموده که مثلثات مسطحه علم مستقلی است. و آثار او در رشته ریاضیات برای پیشرفت علم مذکور اهمیت خاصی داشته^۱. و ترقی مثلثات مستقیمه الخطوط و کروی بین مسلمین با تألیف کتاب القناع بکمال رسیده است.

سارتن گوید: شهرت نصیر الدین اصلا به واسطه مثلثات اوست که مساعی متقدمین و متوسطین را به نسبت مخصوص هدایت کرد. او پس از ابونصر منصور بن علی کتاب تازه‌ای از کرویات منالوس را تهیه کرد، و کتاب جداگانه‌ای

۱ - نقل از خطابه نماینده شوروی در کنگره خواجه نصیر الدین طوسی.

در این موضوع نوشت .

شکل القطاع به پنج کتاب تقسیم شده که کتاب سوم و چهارم آن بترتیب راجع به مثلثات مسطحه و کروی می باشد. این اولین کتابی است که در آن مثلثات بطور مستقل و جدا از هیش ملاحظه شده ، و از بهترین نوع خود در قرون وسطی به شمار می رود و بسیار دقیق است . و برای اولین بار بطور وضوح رابطه قانون جیب ها (sin) در مثلث مسطحه با دوابات ذکر شده، و شش رابطه برای حل مثلث کروی قائم الزاویه داده شده است

نصیرالدین طوسی يك منجم ایرانی بود که برای اولین بار مثلثات مسطحه را به صورت علم جداگانه ای در آورد.

ابتدای کتاب :

«الحمد لله مبدع الحقایق الخارجة عن الحصر افاضة للخیر ومودع الدقایق

الجليلة القدر»

چند نسخه از این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره های ۵۵۹۰ و ۵۵۹۱ و ۵۴۶۷ است که تاریخ تحریر نسخه اخیر سال (۸۹۸) می باشد . و دو نسخه دیگر در کتابخانه مدرسه سپهسالار^۱ و نسخه ای در کتابخانه مجلس شورای ملی ضمن مجموعه شماره ۲۰۹ موجود است .

اسکندر پاشا کاراتلدی این کتاب را به فرانسه نقل و با متن عربی در سال

۱- در مجموعه شماره ۶۸۹ کتابخانه مدرسه سپهسالار در صفحه ماقبل آخر رساله

کشف القناع نوشته شده است و نقل «افی هذه المجموعة من اول الاصول الى هنامن نسخة نسخت بخط قطب الحق والملة والدين محمود بن مسعود الشيرازی وهو قد نقلها من نسخة اکثرها بخط المصنف المحرر لهذه الكتب وبقیها مقابلة بنسخ بخط المصنف افضل العلماء والحكما نصیر الملة والحق والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسی.

۱۸۹۱ میلادی در قسطنطنیه چاپ نموده . و در سال ۱۹۵۲ م کتاب شکل القطار به روسی ترجمه شده و بچاپ رسیده است .

۲۲- **تربیع الدائرة** . محمد بن شاگرد در کتاب فوات الوفيات و دیگران نام این کتاب را در جزو مؤلفات خواجه آورده اند . و صاحب کتاب «اكتفاء القنوع بما هو مطبوع» نیز آنرا به خواجه طوسی نسبت داده و اضافه کرده که این کتاب در سال ۱۸۹۱ میلادی در قسطنطنیه بطبع رسیده است^۱ . و از اینکه در کتاب تاریخ الحکماء قفطی^۲ کتابی بنام «تربیع الدائرة» در جزو تصانیف ارشمیدس ذکر شده تصور می شود که اصل آن از ارشمیدس باشد ، و خواجه طوسی آنرا تحریر کرده باشد . ولیکن هر جا که این کتاب به خواجه نسبت داده شده ذکر از تحریر آن نشده است .

و ابوعلی محمد بن هبثم ریاضی دان مشهور را هم مقاله ایست در «تربیع دائرة» که نسخه ای از آن در کتابخانه آستان قدس به شماره ۵۳۹۵ مضبوط است .

۲۳- **رسالة فی انعطاف الشعاع وانعکاسه** . این رساله را حاجی خلیفه در کشف الظنون به خواجه نسبت داده است^۳ . و جرجی زیدان نیز در کتاب آداب اللغة^۴ آنجا که شرح حال خواجه طوسی را بیان می کند ، آنرا از تألیفات او دانسته و گوید : «نسخه ای از این کتاب در کتابخانه عمومی برلن است» . و همچنین صاحب کتاب کشف الحجب و الاستار کتابی بنام «رسالة فی انعکاسات الشعاعات»^۵ ذکر کرده و تألیف آنرا به خواجه نسبت داده است .

۱ - اکتفاء القنوع ص ۲۳۱

۲ - تاریخ الحکماء قفطی ص ۶۷

۳ - کشف الظنون ج ۱ ص ۵۴۲

۴ - آداب اللغة ص ۲۳۴

۵ - و نیز در کشف الحجب ص ۲۳۹ آمده «رسالة فی انعکاس الشعاع وانعطافه»

ابتدای کتاب :

«اعلم ان مباحث انعکاسات الشعاعات وانعطافها مبنیة علی مقدمه وهی هذا. مقدمة: الشعاع ممتد متصل من ذی الشعاع الی قابله من غیر تراکم...»

نسخه این رساله در کتابخانه مجلس شورای ملی ضمن مجموعه مضبوط و نیز در کتابخانه مرحوم شیخ الاسلام زنجانی و کتابخانه دانشگاه هریک نسخه ای موجود است. ترجمه این کتاب به وسیله ویدمن^۲ در تحت عنوان «راجع به انکسار و انعکاس نور» در سال ۱۹۵۶ م بچاپ رسیده است.

و نیز این کتاب و کتاب دیگری که راجع بهر نگاه است مورد توجه عکاسان آلمانی قرار گرفته و ترجمه هردو در یک مجله آلمانی انتشار یافته است.

۲۴ - کتاب تسطیح الكرة والمطالع نام این کتاب در فهرست تألیفات خواجه ذکر شده، و حاجی خلیفه می گوید: «از تألیفات بطلمیوس قلوذیست که ثابت بن قره آنرا به عربی نقل کرده است.^۳»

۲۵ - رساله رد بر مصادره اقلیدس . در اصول هندسه با «رسالة الشافية عن الشك فی الخطوط المتوازية»^۴.

اقلیدس صاحب اصول هندسه در اثناء مصادراتی که ذکر کرده از جمله مبادی موضوعه ای که اثبات آنرا بر صنعتی فوق آن صنعت احاله نموده این قضیه است که :

۱ - فهرست دانشگاه ص ۸۳۵

2_ Eilhourd Wiedemann

۳ - كشف الظنون ج ۲ ص ۲۶۹ والذیمة ج ۴ ص ۱۷۷ والوافی بالوفیات

۴ - این رساله در جزو مجموعه ریاضیات خواجه بنام الرسالة الشافية در حیدرآباد

در ۱۳۵۹ بچاپ رسیده است .

«هرگاه خط مستقیمی بر دو خط مستقیم دیگر واقع شود ، بطوریکه دو زاویه داخله آن که در یک جهت واقع است کوچکتر از دو قائمه باشد ، اگر آن دو خط را در همان جهت امتداد دهند لابد به همدیگر تلاقی خواهند کرد» .

جماعتی بر اقلیدس اعتراض کرده و گفته اند : «اگر این قضیه از جمله بدیهیات اولیه و از قبیل «الكل اعظم من الجزء» و امثال و نظایر آن است ، چرا آنرا در ردیف آنها نیاورده است . و اگر از آن جمله نیست و محتاج به دلیل و بیانست ، چرا مانند قضایا برای اثبات آن برهانی اقامه نکرده است»

محقق طوسی در اول این رساله فرماید :

«هرچه کتابهای صاحبان فن را مطالعه کردم برهان کافی و صحیحی برای اثبات آن نیافتم . جماعتی مدعی بداهت و ظهور آن گشته ، و بعض دیگر آنرا محتاج بیان دانسته بمصادره دیگری که در ظهور و خفا مساوی و برابر اولست بدل کرده اند . و جمعی برای اثبات آن برهانی مبنی بر مقدمه ای که در ظهور و خفا نظیر قضیه اولست آورده ، و برخی دیگر در اثبات آن قضیه به مقدمه مغالطی دیگری توسل جسته اند .

اول قول علی بن هیشم متبحر در علوم ریاضی است ، که در کتاب خود موسوم به «حل شکوک کتاب اقلیدس» آنرا ذکر کرده است . و دوم گفته حکیم عالم ابوالفتح عمرالخیامی است که در مقاله اولی از رساله ای که بنام «شرح ما اشکل من مصادرات کتاب اقلیدس» تألیف کرده آورده است .

وسوم قول عباس بن سعیدالجوهری در کتاب «اصلاح کتاب اصول اقلیدس» است . و غیر از گفته های این سه بزرگ تاکنون به قول دیگری واقف نشده ام»

خواجه پس از ذکر این مقدمه هر يك از اقوال این سه بزرگ را ذکر کرده ، و اعتراض و ایراد چندی بر هر يك از این سه قول نموده ، و سپس برهانی

که بتصور خویش خالی از هر گونه اشکال و ایراد است، و خود او بر آن واقف گشته، در آخر بیان فرموده است.

آغاز رساله این است:

«رب انعمت فزد . اقول بعد حمد الله میسر کل عسیر ، و جابر کل کسیر ، و مجیر کل مستجیر ، و الصلوة علی محمد البشیر التذیر ، و علی آله اهل کل خیر و خیر . اعلم ان التعلیمات با سرها و خصوصاً الهندسیات مع وضوح مسالکها ، و وثاقه قواعدها لایشبه سایر العلوم و الصناعات فی ارتباط الاجزاء»

دو نسخه از این رساله در کتابخانه آستان قدس رضوی (به شماره ۵۲۰۹ و ۵۴۶۴) ضمن مجموعه‌ای، و نسخه دیگر (به شماره ۵۴۶۴) در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار موجود است، و در سال ۱۳۵۹ به نام «رساله الشافی» در چهل صفحه در حیدرآباد دکن به چاپ رسیده است.

رساله مصادرات اقلیدس را نقدیست به نام «تبیین مصادرة اقلیدس فی الخطوط المتوازية» از مولی حسام الدین علی بن فضل الله سالار که نسخه آن در مجموعه‌ای به شماره ۵۴۱۲ که شامل چند رساله، و تاریخ تحریر آن سال ۶۷۲ و در زمان حیات خواجه می باشد در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است.

جماعتی دیگر از علما راجع بمصادرة اقلیدس رساله‌ها نوشته‌اند که از جمله فضل بن حاتم نیریزی است که او را رساله‌ای در بیان مصادرة اقلیدس است. و نسخه آن در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ضمن مجموعه‌ای که در ۷۸۱ نوشته شده می باشد.

و دیگر رساله ایست در بیان مصادرة اقلیدس از مردی گمنام که نسخه آنهم در ضمن همان مجموعه فوق است.

در دنبال نسخهای مصادرات خواجه چند نامه از نامه‌هایی که بین خواجه

و علم الدین قیصر بن ابوالقاسم الحنفی ردوبدل شده موجود است. چون راجع به اعتراض مصنف رساله بر مصادره مذکوره است، و دو نامه از آثار اوست در اینجا عیناً ابراد شد.

نامه علم الدین به خواجه طوسی^۱

«کتاب علم الدین قیصر بن ابی القاسم الحنفی من الشام الی مصنف هذه الرسالة وهو المولى الاعظم سلطان الحكماء والعلماء المحققين نصير الملة والدين برهان الاسلام والمسلمين افضل المتقدمين والمتأخرين بر دالله مضجعه^۲ فی کتاب ماهذه نسخه»

ومما يعرض على الآراء العالية ما وقع^۳ الى في قضية ذكرها سنيليقوس^۴ في شرحه لمصادر كتاب الاصول في مقدمات القضية المشهورة وهو ما: «اذا وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين ليصير^۵ الزاويتين الداخلتين في جهة واحدة مساويتين^۶ لاقول من قائمتين. فان الخطين اذا اخرجا في تلك - الجهة التقيا»

۱ - این نامه از روی چهار نسخه که در زیر معرفی می شود تهیه و تصحیح شده : الف - نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۲۰۹ ب - نسخه کتابخانه مدرسه سپهسالار که به علامت (س) نشان داده شده. ج - نسخه ای به خط مرحوم خانم الحکماء میرزا محمد طاهر تنکا بنی اعلى الله مقامه که در کتابخانه دانشمند معظم جناب آقای ضیاء الدین ابن یوسف در شیراز دیده شد. د - نسخه چاپی حیلد آباد دکن

۲ - س : تغمده الله بنفرانه - آدام الله ظله

۳ - س : ومما وقع

۴ - تاریخ الحکماء قفطی: سنلیقیوس

۵ - نسخه چاپی : نصیر

۶ - نسخه محمد میرزا: مساویة

فقال كل زاوية يمكن ان يوجد لها اوتار لانهاية لها لكثرتها بعضها اعظم من بعض ، و كل^١ واحد منها يفصل من الخطين المحيطين بتلك الزاوية مقدارين متساويين . واستعمل ذلك فيما اذا وقع خط ا ب على خطى بد - اج فكانت زاوية ج ا ب قائمة ، وزاوية ا ب د حادة ، فان خطى اج - بد يلتقيان في جهة ج د ، بان عمل على نقطة ب من خط اب زاوية ابز مساوية لزاوية ابد فزاوية دبز يوترها اوتار لانهاية، لكثرتها بعضها اعظم من بعض . فيقع احد الاوتار خارجا عن نقطة ا مثل وتر زه د فتكون زاويتا ه ا قائمتين . فخط اج اذا اخرج لايلقى خط ه ز فيلقى خط ب ز . فعلى تقدير ان يكون خط بد في مبداء زواله عن استقامة خط ب ز (لايتعدى نقطة ا) فان كل وتر يوتر زاوية ز بد يقع فيما بين نقطتي اب، اذ ا ب ينقسم الى غيرنهاية، فان امكن ان يوجد برهان يدل على وقوع احد الاوتار خارجا عن نقطة ا ليحصل المطلوب . فيضيف مولانا الى سوابق فوائده منعما مفضلا .

نامه خواجه به علم الدين

فكتب مصنف الرسالة رحمه الله في جوابه من كتاب اليه
واما القضية التي ذكرها سنليقيوس^٢ في شرح المصادرة المشككة -
لكتاب الاصول، فلم يقع الى قبل هذا، الا اني طالما كنت اطلب لتلك المصادرة
بيانا، واتعقب ما اجدته في الكتب حتى استقر رأيي على طريقة استفدت
بعضها ممن سبقني، وتممتها بملاح لي، واوردتها في رسالة سميتها «بالرسالة
الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية» وقد ارسلت نسختها في درج هذا

١ - نسخة ميرزا : فكل

٢ - نسخة جايي ، وبعضها

٣ - تاريخ الحكماء قفطى : سنليقيوس

الدعا، الى الخدمة، متوقعا ان يتشرفها على نظره، ويمن على خادمه باصلاح خلقه ان امكن اصلاحه ، و يفيد خادمه بما يسنح^١ لرايه العالى من النقد عليه انشاء الله تعالى . والرسالة مشتملة على ما يتضح منه^٢ البرهان على قضية سنيليقيوس فلافائدة فى حكايته هي هنا، فان الكلام قد ادى الى الاطناب وافضى الى درجة الاملال والاسهاب .

جواب علم الدين به نامه خواجه

«فكتب علم الدين قيصر فى جوابه من كلام طويل^٣»
و اما ما شرف به مولانا مملوكه فى ذلك على ما تضمنته « الشافية عن الشك فى الخطوط المتوازية» فوقف المملوك عليها^٤، وعلى ما نبه به مولانا، و على قول كل واحد من الجماعة فى هذا الباب فى الشك والايضاح ، و ما مولانا فى اختياره ذلك، وتحقق عند المملوك جميع ذلك، واستفاد من كلام مولانا ما جعله فوق^٥ وسادته . وقد يقع عندنا فى هذه البلاد لجماعة من العلماء مثل ثابت بن قرة فانه وضع رسالته فى الخطوط المتوازية، ورسالة أخرى فى هذه القضية، ورسالة لابن الهيثم فى «شرح مصادر اقليدس» ورسالة ليوحنا^٦ القس^٧ غير ان

١ - نسخة ميرزا ، ونسخة آستانه وچاى يسنح - ونسخة س: سنج

٢ - نسخة ميرزا : فيه

٣ - نسخة ميرزا : كلاما طويلا

٤ - چاى : عليه

٥ - چاى : ما بينه

٦ - نسخة ميرزا وچاى: قرين

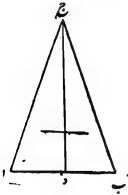
٧ - س: ليوحنا

٨ - چاى وس: القسى

ما ذكره مولانا في هذه الرسالة وما اختاره فيها^١ احسن مما ذكره في القضية واجمع^٢. وليس فيه مطعن غير ان البيان في الشكل الثالث، وهو لزوم كون^٣ كل واحد من الخطين في كل واحدة^٤ من الجهتين يقرب كل واحد منهما عن الآخر ويبعد (عنه) معا، وان ذلك مستحيل. وان كانت تلك قضية ضرورية، فانها ليست من القضايا الهندسية، ونحن جعلنا هذه القضية من جملة اشكال كتاب اقليدس.

واما (ما) ارتضاه مولانا من كلام الجوهري، و اضاف اليه ما اضاف فهو في غاية ما يمكن من الحسن ايضا. على ان مولانا لا يرتضى ولا يختار الا ما هو حسن.

ويمكن ان يبين بعد بيان الشكل السادس بقية^٥ هذه القضية بطريق آخر. فيقال: «اذ اوقع خط مستقيم على خطين مستقيمين فيصير^٥ الزاويتين الداخلتين



(اللتين) في جهة واحدة حادثين، و مجموعهما اقل من قائمتين. فان الخطين اذا اخرجا في تلك الجهة التقيا». مثاله ان خط ا ب وقع على خطي ا ح ب د فصارت زاويتا ح ا ب ا ب د كل واحدة منها حادة ومجموعهما اقل من قائمتين.

١ - چایی : فی القضية اجمع

٢ - چایی : كون لزوم

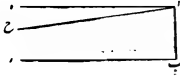
٣ - چایی : واحد

٤ - س و چایی : بعينه - نسخ دیگر: بقیه

٥ - چایی : نصیر

فاقول ان خطی ا ح ب د

اذا اخرجنا في جهة ح والتقياً .



برهانه: انا نخرج من نقطة ا

على خط ا ب عمود ا ه فلان زاوية

ه ا ب قائمة، وزاوية د ب ا حادة فخطا

ب د، ا ه اذا اخرجنا التقياً في جهة ه د فخط ا ح يقطع ب د .

واقول انه اذا وقع على خطي ج د ه خط ا ب فقطع خط ج د على نقطة

ح و ه ز على نقطة ط و كانت زاوية ج ح ط منفرجة . وزاوية ح ط ه حادة .

و مجموعها اقل من قائمتين . فاقول ان خطي ج د ه ز اذا اخرجنا التقياً في جهة ج ه .

برهانه: انا نقسم خط ح ط بنصفين على نقطة م ونخرج م ل عموداً على

ه ز، ونفذه حتى يلقي ج د على ك . فاقول ان زاوية ج ك ل حادة، لأنها ان لم تكن

حادة، فاما ان تكون قائمة او منفرجة. فان كانت قائمة وزاوية ل قائمة وزاويتا م

المتقابلتان^١ متساويتان، فمثلثا^٢ م ل ط، م ح ك زاويتان من احدهما كزاويتين

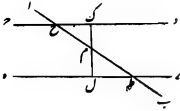
من الآخر و ط م مساو ل م ح فالزاوية التالية^٣ كزاوية الباقية . فزاوية ك ح م

مساوية لزاوية م ط ل . و نأخذ زاوية م ح ج مشتركة فزاويتا ج ح م، م ح ك

١ - جاي : المتقاطعان

٢ - ط : قى مثلثا

٣ - جاي : الباقية؟



المتساويتان لقائمتين متساويتان
لزائيتي ج ح م ، م ط ل فتكونان
مساويتين لقائمتين^١ وقد كانتا اقل من
قائمتين هذا خلف لا يمكن .
وان كانت زاوية م ك ح

منفرجة فزاوية م ك د حادة و زاوية^٢ م ل ط قائمة فخطا ج د ه ز يلتقيان في
جهة د ز ، لكنهما خرجا على زائيتي د ح ط ، ح ط ز ومجموعهما اكبر من
قائمتين، هف لا يمكن . وذلك ما اردناه ان نبين .

ولولا مخافة السامة بسبب التطويل لذكرنا ما ذكره جماعه من الاوائل
والمتاخرين في هذا الباب، لكن مولينا قد اسبغ^٣ القول في ذلك، واغنى عن
غيره فلتقتصر على فوائده.

نامه خواجه در جواب علم الدين

«فكتب مصنف الرسالة دام ظله^٤ في جوابه من كتاب طويل»
واما قوله ان الحكم باستحالة كون كل واحد من الخطين بحيث
يقرب ويبعد من الآخر في كل واحد من الجهتين معاً وان كان ضروريا لكنها
ليست من القضايا الهندسية، ونحن جعلناها من اشكال كتاب اوقليدس .
فاقول اني لم اجعل هذا الحكم شكلا من اشكال الكتاب، بل

١ - نسخة م و چاپی کقائمتين

٢ - م : وزاويتا

٣ - م ، اشبع

٤ - م : رحمه الله

جعلنا الحكم بان الزاويتين الحادتين^١ بين العمودين المتساويين^٢ من الخط المار بطرفها قائمتان شكلا ، و بينت^٣ ذلك بالخلف ، فانهى الى هذا الحكم فظهر الخلف . وهذا البيان يجرى مجرى ما يقال فى بيان الشكل الرابع من- المقالة الاولى، ان قاعدتي المثلثين^٤ ان لم يطابقا حالة تطبيق المثلثين احاطنا بسطح، وذلك محال ، لان الحكم المذكور، والحكم بامتناع احاطة خطين مستقيمين بسطح فى كونهما ضروريين و مبدئين للمسائل الهندسية واحد . فان احتاجا^٥ الى بيان فموضع بيانهما فى علم آخر غير الهندسة . تبين^٦ فيه مهية الخطوط المستقيمة واعراضها الذاتية واستعمالها فى الهندسة يكون على سبيل المصادرة فحسب ، هذا ما اردت ان اعرضه على الآراء الشريفة دامت شرفه.

«وهذا آخر ما جرى بينهما فى هذه الرسالة»

عبارت زیر در حاشیة نسخہ دیگر رسالہ شافیہ کتابخانہ آستانہ افزوده شده است :

[و اما البيان الذى اكمل به حرس الله كماله رسالتى فى الخطوط المتوازية مشرفا اباى، ومتفضلا على ففى غاية الحسن والوضوح وهو اولى بان يثبت

١ - نسخة چایی : حادتين

٢ - چایی: المتساويتين

٣ - نسخة ميرزا : وتبين

٤ - چایی : قاعدتي المثلث

٥ - چایی: ان لم يتطابقا

٦ - چایی : احتاجوا - نسخ دیگر : احتاجا

٧ - نسخة ميرزا : تبين

مکانما ذکرته فی ذلك الموضع لكونه اقرب مأخذا و اسهل وصولا الى المطلوب، والله یمن علیه و یجزیه خیر الجزاء انه الرؤف المنان (هذا ایضاً من کتاب المصنف طاب ثراه)

رساله الشافیه عن الشک فی الخطوط المتوازیة که خواجه در نامه‌ای که بعلم‌الدین قیصر نگاشته ذکر می‌آورد و آنرا از تألیفات خویش شمرده و نسخه آنرا برای او فرستاده است همان رساله «رد بر مصادرات اقلیدس» است که در باره آن بحث شد. و چون کسانی که مؤلفات خواجه را بتفصیل نام برده‌اند همه آنرا «رد بر مصادرات اقلیدس» نوشته‌اند و اشاره‌ای بنام رساله شافیه نکرده‌اند تصور می‌شد که باید این رساله‌ای جداگانه باشد. ولی بعد از آنکه این دورساله با هم مقابله شد معلوم گردید که هر دو یکی است.

آخر رساله در نسخه کتابخانه مدرسه سپهسالار چنین است :

«وذلك ما اردنا ان نبین و یتم هذا الاشكال بباس؟ هو آخر اشكال الجوهری بعینه ، فهذا ما تقرر لی فی هذا المسئلة والحمد لله مفتاح الابواب و مسهل الصعاب و واهب العقل و ملهم الصواب و صلی الله علی محمد و آله . فرغ من نسخه آخر نهار الاربعاء، من شهر رمضان سنة احدى و سبعین و ستمائة» رساله شافیه با هشت رساله دیگر از تحریرات خواجه در سال ۱۳۵۹ در حیدرآباد دکن بچاپ رسیده است.

۲۶ - رساله در آخر مجموعه کتب ریاضی خواجه نسخه خطی کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار که بتاريخ ۶۷۱ هجری نوشته شده است این رساله ثبت است. بسم الله الرحمن الرحیم نرید ان نثبت اختلافات و قوع الخطوط فی الاشكال التي يعرف منها اوضاع مراكز افلاك عطارد فی مسیراتها و مقادیر ابعاد مرکز التنویر عن مرکز العالم ، و معدل المسیر و مقادیر اختلافه الاول

بحسب الأبعاد المختلفة ومقادير إعادة العظام أيضا بحسبها التي هي غابات اختلافه فليكن مركز العالم^۱.

۲۷- جوامع الحساب بالتخت والتراب: (این کتاب در الوافی بالوفیات صلاح‌الدین صفدی وفوات‌الوفیات ابن‌شاکر و همچنین نسخه‌مرحوم نجم‌آبادی بنام «جامع الحساب» است، ولیکن در کشف‌الظنون حاج خلیفه و نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی بنام «جوامع الحساب» آمده است.)
کتابی است در علم حساب، و کیفیت اعمال حسابی بوسیله ارقام چندی که آنرا ارقام هندسیه و باصطلاح امروزه ارقام هندیه گویند.
و این علم از اقسام علم عدد است. و آنرا علم تخت و میل، و یا تخت و تراب نیز خوانده‌اند.

صاحب مفتاح السعادة گوید: «علم حساب را فروعی است که از جمله آن فروع علم حساب تخت و میل است. و آن علمی است که اعمال حسابی را با نقش چند رقم که بر آحاد دلالت کند انجام توان داد، و آنرا ارقام هندیه گویند» و از جمله کتب این علم جامع الحساب خواجه طوسی را ذکر کرده^۲
و حاجی خلیفه در کشف‌الظنون نوشته است که «علم حساب تخت و میل» علم باشکال و صورتیست که دلالت بر اعداد نماید. چه هر طایفه‌ای را ارقامی است که دلالت بر آحاد می‌کند، مثل ارقام هندیه و رومیه و افرنجیه و مغربیّه و نجومیّه و غیره و آنرا «تخت و تراب» هم خوانند^۳.

علم عدد بر دو نوع است: اول نظری: که آنرا به یونانی «ارثماطیقی»

۱ - فهرست کتابخانه مدرسه عالی سیهسالار شماره ۴۷۲۲

۲ - مفتاح السعادة طاشکیری زاده ج ۱ ص ۶۶۳

۳ - کشف‌الظنون ج ۱ ص ۴۰۷ و چاپ اسلامبول ص ۶۱۱

خوانند . و آن علمی است که بحث از عوارض ذاتیه عدد کند . و موضوع آن عدد است .

و دوم عملی است و آن علمی است که بوسیله آن مجهولات عددی را از معلومات عددی استخراج توان کرد .

علم حساب علمی نیز بر دو قسم است : هوائی که استخراج مجهولات عددیه بی وسیله جوارح انجام شود . و غیر هوائی که استخراج آن محتاج به استعمال جوارح باشد، مانند بیشتر از قواعد حسابی . و آنرا «حساب تخت و تراب» خوانند^۱.

در هر حال این کتاب از جمله تألیفات خواجه است . و در فهرست کتب وی هم ذکر آن شده، و جای تردیدی در نسبت آن به خواجه نیست . لیکن حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون که آنرا نام برده از مؤلفش ذکر نکرده . معلوم نیست که یاد نکردن نام مؤلف از آن جهت بوده که مؤلفش را نشناخته، و یا در نسبت آن به خواجه طوسی تردید داشته است^۲ .

سارتن که نام این کتاب را در جمله تألیفات خواجه طوسی شمرده گوید: که «این کتاب هم به فارسی و هم به عربی یافت می شود» ولی فارسی آن تاکنون بنظر نگارنده نرسیده، و کسانی هم که مؤلفات خواجه را نوشته اند از آن یاد ننموده اند .

این کتاب قبل از تألیف خلاصة الحساب شیخ بهائی «ره» معروف، و بین طلاب این علم مشهور بوده است .

اول آن «الحمد لله ولی الرشاد و ملهم السداد الذی ابدع الآحاد .

۱ - دستور العلماء چاپ حیدرآباد ج ۲ ص ۳۵

۲ - کشف الظنون ج ۱ ص ۶۶۳ چاپ اسلامبول

والف منها ما لانهاية له من الاعداد .

و کتاب مشتمل بر سه باب و چند فصل است .

نسخه نفیس قدیمی از این کتاب در جزو کتب کتابخانه آستان قدس رضوی (بشماره ۵۲۷۰) موجود است که متعلق بمرحوم شیخ بهاءالدین عاملی علیه الرحمة بوده، و شیخ در پشت صفحه اول نوشته است : «انتقل الی فی ثانی ذی الحجة سنة ۹۷۲ و انا الفقیر الی الله تعالی عبده محمد بن حسین، و سجع مهرش این است (العبد بهاءالدین محمد بن حسین الحارثی ۹۷۱) و چون قسمت آخر کتاب افتاده و بعد به خط تازه ای نوشته شده، از این جهت تاریخ تحریر نسخه معلوم نیست .

و نسخه نفیس دیگری هم که بتاریخ ۶۷۰ در حیات خواجه نوشته شده ضمن مجموعه تألیفات خواجه متعلق به خاندان مرحوم نجم آبادی ملاحظه شد .

سارتن در قسمت سوم گفتار خود راجع به خواجه در ذکر کتب حساب و هندسه پس از یاد نام جامع الحساب سه اثر دیگر از محقق طوسی بترتیب زیر آورده که ممکن است به نام دیگر در این کتاب ایراد شده باشد :

۱ - اثبات اینکه مجموع مربعات دو عدد فرد نمی تواند مربع باشد .

۲ - مسائل ارث که ممکن است از لحاظ حساب جالب باشد .

۳ - کتاب جبر و مقابله که در جبر می باشد .

* * *

این کتاب مورد توجه خاص دانشمندان اتحاد جماهیر شوروی قرار گرفته و مقالاتی درباره آن نوشته و تألیف آنرا به سال ۱۲۶۵ م برابر با سال ۱۳۶۳ هجری دانسته اند .

و بخش یازدهم از فصل اول کتاب که مربوط به ریشه اعداد صحاح و فوق العاده مورد توجه واقع شده توسط آقای س. آ. احمداف وب. آ. رزن قل د^۱ بهروسی ترجمه و با شرحی که به آن اضافه شده بطبع رسیده است. در این مقاله گفته شده که خواجه طوسی ضمن بحث در ریشه اعداد نشان می‌دهد که وی به ضرایب binomial آشنایی دارد، و با اضافه به ردیف اعدادی که امروز به مثلث پاسکال شهرت دارد در این فصل اشاره شده است.^۲

۲۸- رساله در علم مثلث : در تذکرة النوادر رساله‌ای بدین نام به خواجه نسبت داده شده است که ظاهراً همان « علم مثلثات » باشد، و در آن ذکر شده که نسخه آن بخط علامه قطب الدین شیرازی در کتابخانه مولانا یعقوب بخش بداونی در هند موجود است.^۳

۲۹- رساله در حساب وجبر و مقابله . در فهرست مؤلفات خواجه کتابی در جبر و مقابله ذکر شده که ظاهراً این رساله همان مؤلف وی باشد .

آغاز آن: « الحمد لله رب العالمین، والصلوة علی نبیہ محمد وآله الطاهرین. وبعد فقد سألتی بعضی الأصدقاء ان اکتب له مسائل فی معرفة ما یتحتاج الیه المحاسب فی بعض اعماله و یعینه علی استخراج المجهولات العددیة بطریق الجبر والمقابله فکتب هذه الرسالة »

این کتاب مشتمل بر دو باب است. باب اول در اصول قواعد حسابی که بر یک مقدمه و چهار فصل مشتمل است .

و باب دوم در کیفیت استخراج مجهولات اعداد متناسبه به طریق جبر و مقابله، و در این باب دوازده فصل است .

1- S.A. Ahmedov-B. A. Rozen pelid

۲ - اصل مقاله در مجله istor _Mat. issleed no. 15 (1963) 434-444

بچاپ رسیده است .

۳ - تذکرة النوادر چاپ هند ض ۱۶۲

آخر نسخه «فهذا ما حضرني فيما طلبه ادام الله تعالى مع ضيق الوقت و تراكم الاشغال وانقسام الخاطر. فان كان وافيا بما طلبه ، و الا فليرسم بما يريد لاعد الكلام فيه اذا وجدت فرصة من الزمان، وهو حسبي ونعم النصير» .

حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون و طاشکبری زاده در کتاب مفتاح السعادة کتابی به نام «الظفر» در جبر و مقابله از مؤلفات خواجه شمرده اند^۱ . و چون در آن دو کتاب ابتدا و انتهای این رساله نوشته نشده، معلوم نشد که کتاب «الظفر» با این رساله یکی است یا «الظفر» کتاب جداگانه دیگریست . نسخه ای از این رساله در کتابخانه آستان قدس رضوی ضمیمه شماره (۵۵۱) است .

و نسخه دیگر ضمن مجموعه شماره ۵۴۲ کتابخانه شخصی آقای عبدالحمید مولوی در مشهد میباشد. و يك نسخه هم در مدرسه خلد آشیان آیه الله بروجردی در نجف اشرف ملاحظه شد که به تاریخ ۹۳۸ نوشته شده، و در آخر آن افزوده شده بود: «فرغ المصنف وهو الامام العلامة المحقق افضل المتأخرين لسان الحكماء المتقدمين نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد بن حسن الطوسي قدس الله روحه وبرد مضجعه من تصنيفه غرة المحرم سنة سبع وستين وستمائة». این رساله را قاسمعلی قاینی ترجمه و شرح کرده که نسخه آن در کتابخانه مرکزی دانشگاه ضبط است^۲ .

۳۰ - رساله معینیه یا المفید در هیئت . خواجه این کتاب را بنام ابوالشمس معین الدین پسر ناصر الدین محتشم تألیف کرده است . و از همین جهت آنرا «معینیه» نامیده است .
ابتداء کتاب این است :

۱ - کشف الظنون ج ۲ ص ۲۸۷ و مفتاح السعادة چاپ حیدرآباد دکن ج ۱

سپاس و ستایش حضرت عزت ذوالجلالی را که انوار دقایق حکمت او ازهر ذره‌ای از ذرات کاینات تابانست ، و آثار بدیع قدرت او در هر جزوی از اجزاء موجودات در افشان است ^۱ .

خواجه در مقدمه گوید « ... آن معدن نور مطلق و منبع ظهور حق که بحقیقت ، جز درگاه مقدس ، و یارگاه معلاء خداوند عالم فرمانده بنی آدم ، مظهر امر ربانی ، مصدر رحمت یزدانی ، نقطه دایره وجود ، شخص معرفت واجب الوجود ، صاحب الزمان و ترجمان الرحمان ، علاء الدین و الدین ، جلال الاسلام و المسلمین ، ظل الله فی العالمین ، و حجتہ علی الخلق اجمعین ، اعلی الله امره ، و قدس ذکره نبشت ، به اصناف صلوات و انواع تحیات محفوف باد ، و عنان تصاریف صروف از صوب آن کعبه اصحاب وحدت و از سمت قبله رباب معرفت مصروف بحق الحق و صاحبه .

غرض از این تشبیب ثنا و ترتیب دعا این است که تا محرر این سواد شرف محاورت (نمجاورت) حضرت با نصرت مجلس عالی شاهنشاه عالم عادل کامل مکمل فاضل مفضل منصف منتصف . مؤید مظفر منصور مجاهد مجتهد مکرم ، ناصر الحق و الدین . سعد الاسلام و المسلمین ، اعدل الملوك و السلاطین ناشر الاحسان فی العالمین ظل ملوک العرب و العجم ، افضل و لاة السیف و القلم ، سلطان صدور الشرق و الغرب ، عزیز حضرة المقدسة ، خسرو آفاق ، فرمانده گیتی ، نظام جهان ، شهریار ایران عبدالرحیم بن ابی منصور خدا الله ملکه ، و ضاعف الله قدره یافته است . و در آن بارگاه کیوان پناه بسعادت استفادت و کرامت استفاضا مستسعد و مشرف شده ، همت او بر نیل دولت خدمت پادشاهزاده ایران ، مفخر جهان و جهانیان صدر معظم قدوة صدور العرب و العجم ، معین الدولة و الدین ، ناصر الاسلام و المسلمین و تاج الملوك و السلاطین ، ذخرا لاکابر

والافاضل فی العالمین، انسان عین الکریم والشرف، محیی فضائل السلف سلالة مکارم الاخلاق، صفوة اکرام الآفاق. انسب العالم، اختار جهان، اکرم واشرف ایران ابوالشمس بن عبدالرحیم ضاعف الله علاه وادام الی اوج المجد والشرف ارتقاء، که صیت بزرگواری و فضلش، در آفاق و اقطار سایر است، و حقیقت مثل «من اشبه اباه فما ظلم» برجبین متین او واضح و ظاهر موقوف بوده است^۱.

و در خاتمه رساله آورده است :

«و چون آنچه در صدر کتاب وعده داده بودیم^۲ از شرح علم هیات بر سبیل اجمال بتقدیم رسید، رساله را بر این^۳ فصل و مقالت ختم کنیم اگر پسندیده خاطر بزرگوار فلان^۴ ضاعف الله علاه آید غایت سعادت این بنده مخلص روی نموده باشد. والاحرمان او^۵ امروزی نیست. و آنچه نظر اشرف را بر آن وقوف^۶ افتد از طغیان قلم یا خلل عبارت یا قصور معنی یا تفاوت مفهوم (یا سهوی در نظر آید) بذیل غفویوشیده فرماید. و تمهید عنر را محل قبول دهد که با قلت بضاعت و فرط تعجیل، و تشویش ضمیر به انواع اسباب پراکندگی حاصل بوده^۷ و تحریری که افتاد از سرار تجال بی تتبع رویت بر رفت^۸. ایزد سبحانه و تعالی

۱ - نسخه خطی معینه کتابخانه ملی ملك شماره ۳۵۰۲

۲ - مجموعه ش ۳۵۶ نمره ۱۳ کتابخانه مجلس سنا و فهرست کتابخانه مرکزی

دانشگاه ص ۳۶۳۶

۲ - ن : و چون آنچه وعده داده بودیم در صدر کتاب

۳ - ن : بدین

۴ - ن : پادشاه زاده ایران

۵ - ن : بنده

۶ - ن : وقفه

۸ - ن : حاصل نشود

۹ - ن : دایت رفت

آنچه^۱ مقتضاء ثبات و نظام و مستدعی حصول^۲ مرام بود ارزانی دارد. انه لطیف
مجیب^۳»

در بعضی از نسخ این رساله این مقدمه و خاتمه نیست و از ناصرالدین و
پسر او اسمی برده نشده، بنابراین معلوم می‌شود که خواجه این کتاب را در
وقتی که در قهستان بوده تألیف کرده و این مقدمه و خاتمه را باقتضاء وقت
بر آن نوشته، و بعد از بیرون آمدن از قلاع اسماعیلیه مقدمه و خاتمه را از آن
حذف کرده و مقدمه و خاتمه دیگری بجای آن قرار داده و نام علاءالدین محمد و
ناصرالدین عبدالرحیم و پسرش ابوالشمس معین‌الدین را از مقدمه و خاتمه انداخته
چنانکه در کتاب اخلاق ناصری نیز همین عمل را نموده است.

این رساله مختصریست به فارسی در علم هیئت و مشتمل بر چهارمقال است.
مقال اول در مقدمات علم هیئت. و مقال دوم در هیأت اجرام علوی، و مقال
سوم در هیأت زمین و اختلاف آن، و مقال چهارم در معرفت ابعاد و اجرام.
و گفته سوتر که رساله معینیه ترجمه فارسی تذکره است درست نیست،
چه خواجه معینیه را بنام معین‌الدین پسر ناصرالدین محتشم و در سال ۶۳۲ در
وقت اقامت در قهستان تألیف کرده، و تذکره را بطور مسلم در مراغه و بدرخواست
عزالدین زنجان در سال ۶۶۹ تصنیف نموده است.

نسخ متعددی از این کتاب بنظر رسید که قدیمترین آنها یکی نسخه
کتابخانه ملی ملک است که دارای مقدمه اولیه و تاریخ تحریر آن سال ۶۵۸
و در زمان حیات خواجه نوشته شده است. و نسخه قدیمی و نفیس دیگری که

۱ - ن: ایزد تعالی دولت آن خاندان مجدو شرف مؤبد کردانا دو آنچه

۲ - ن: و مبدع فصول

۳ - ن: انه اللطیف الخیر والحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیدنا محمد و آله

فاقد مقدمه و با خاتمه اولیه است. اول مقالات اول آن بخط جدیدتری نوشته شده است. تاریخ تحریر آن سال ۶۶۵ و متعلق بکتابخانه آستان قدس رضوی (به شماره ۵۳۲) است. و در کتابخانه مجلس شورای ملی چند نسخه از رساله معینیه بشماره‌های ۱۷۸ و ۴۱۲ و ۶۶۳ هست که نسخه دوم آن بنام المفید ثبت است. نسخه دیگری نزد آقای آخوندی کتابفروش ملاحظه شد که در آخر آن چنین نوشته شده بود: «اتفق الفراغ من تحريره يوم الخميس الثاني من شهر رجب سنة اثنين و ثلثين و ستمائة» و این تاریخ مسلماً بعد بدان الحاق شده و آثار دستخوردگی در آن هویدا بود.

این رساله در جمله انتشارات دانشگاه بسی آقای دانش پژوه به چاپ رسیده است.

۳۱ - شرح معینیه . خواجه رساله معینیه را که در پیش وصف آن شد خود شرحی کرده و بنام همان معین الدین پسر ناصر الدین محتشم و شاید به درخواست او آنرا تألیف نموده است .

آغاز آن: «الحمد لله على فضاله والصلوة على خير خلقه محمد المصطفى وآله». در مقدمه این کتاب خواجه فرماید :

«چون عنایت ربانی حجاب انتظار از پیش چهره مراد محرر این سواد برداشت ، و سعادت خدمت پادشاه زاده ایران (مخدوم و مفخر جهانیان صدر معظم افتخار العرب والعجم ، معین الدولة والدین ، ناصر الاسلام والمسلمین تاج الملوك والسلاطین ، انساب العالم ابو الشمس انار الله برهانه ، و قرن بالدوام ملك والده و سلطانة) روزی کرد ، و روزگار به انجاح مأمول و اسعاف مطلوب یعنی تیسیر دولت، و نیل (مجاورت و استفادت از) محاورت چنین ذاتی کریم و شخصی شریف مساعدت نمود ، طبع لطیف این بگانه

روزگار هر چند بردقایق علوم و اسرار معانی مطلع است ، اما از جهت اتمام این سعادت و استمرار این شرف که مخلص‌ترین خدم او را حاصل شده است نشاط مذاکره علمی فرمود . و در بحث آن رساله که موسوم است به «رسالة معینیه» و پیش از این جهت کتابخانه معموره این پادشاه زاده ضاعف‌الله علاه (سقی‌الله تراه ؟) تحریر افتاده است شروعی رفت ، در اثناء آن مباحثات از آنجا که کمال کیاست و فرط حذاقت اوست ، اشارت شریف نفاذ یافت که بهر موضع که سخنی مغلق در عبارت آمده است ، یا محل ابهامی یا غموضی است ، کلمه‌ای چند مبسوط تر تعلیق باید کرد ، تا اگر وقتی اتفاق مطالعه افتد ، خاطر از تفکر در ایضاح آن معانی کوفته نشود ، و ضمیر را بتذکریانی التفات نباید نمود ، پس بحکم این مقدمه و آنکه امثال فرمان از لوازم خدمت و شرایط مطاوعت است ، کسر این اوراق اتفاق افتاد تا در هر باب که تعیین (تغییر) می‌رود نکته‌ای از آنچه نقش خیال این بی بضاعت باشد . بر حسب استطاعت تحریر می‌افتد . انشاء الله بشرف ارتضا مشرف گردد و بنظر رضا ملحوظ .

ایزد سبحانه و تعالی همیشه ذات این بزرگوار را منبع فضائل و مجمع مآثر دارد . انه‌المجیب‌اللطف

نسخه این کتاب که تاریخ آن ۲۷ شعبان المعظم سنة «اربع و اربعین و ثمانمائة الهجرية» و بدست غیاث‌الدین ابوسعید المتطیب نوشته شده در کتابخانه ملی ملک موجود است .

در بعضی از نسخه‌های این شرح نام ذیل معینیه یا توضیح و حل مشکلات معینیه بر آن گذاشته شده ، و مقدمه آن بصورت زیر تغییر یافته است :

«بعد از فراغ از تحریر رساله معینیه در هیئت یکی از بزرگان که آن رساله به اقتراح او تحریر کرده بود ، در قرائت آن رسالت رغبت نمود ، و التماس کرد که در حل مشکلاتی که در آن کتاب موجود است ثبتی کرده آید . و شرح

بعضی مواضع که بروی مشکل می آید به آن الحاق کرده شود. به این موجب کسر این اوراق اتفاق افتاد، تا در هر باب که یقین می‌رود نکته‌ای از آنچه نقش خیال این کم بضاعت باشد، بر حسب اقتضاء حال تحریر می‌افتد. انشاء الله تعالی. نسخه این رساله با رساله معینیه کتابخانه ملک در یک مجلد و تاریخ تحریر آن ۶۵۸ هجری است. این رساله هم بسعی همان فاضل در چاپخانه دانشگاه بچاپ رسیده است.

۳۲ - زبدة الیهیئة . مختصریست در علم هیئت بفارسی. و بنای آن برسی فصل است.

آغاز آن: «بعد از سپاس و ستایش آفریدگار جل جلاله و درود بر خاتم انبیاء محمد مصطفی (ص) و بر اهل بیت و یاران او باد.

«چنین گوید» محرر^۱ این مقاله و مسود^۲ این رساله که در بعضی سفرها جماعتی متعلمان که بمثبت فرزندان بودند، بل عزیزتر، استفاده علم هیأت و استکشاف احوال افلاک و اجرام و معرفت اوضاع و حرکات کواکب میل نمودند. و آن را زبدة الیهیئة نام نهاد و بنای آن برسی فصل نهاد ۰۰» نسخه آن در کتابخانه ملی ملک و در کتابخانه آستان قدس رضوی بشماره ۵۵۵۳ موجود است و در نسخه اخیر نام مؤلف در دیباچه صریحاً محمد بن محمد الطوسی ذکر شده است.

نسخه دیگری در کتابخانه مجلس بشماره (۱۸۰) است که از کتب مرحوم والدنگارنده بوده و بعد به کتابخانه مجلس نقل شده است.

نسخه قدیمی دیگری از این کتاب بدون تاریخ تحریر که در سال ۷۰۷ به ملکیت محمد بن حیدر بن محمد منجم درآمده و در پشت صفحه اول نسخه

۱ - در بعضی نسخ: مؤلف

۲ - در بعضی نسخ: مصنف

یادداشت شده متعلق به دوست محترم دانشمند آقای عبدالحمید مولوی است که مورد مطالعه قرار گرفت .

شیخ نصیرالدین علی بن محمد بن علی که در کاشان متولد شده و در حله مسکن داشته و در دهم رجب ۷۵۵ وفات یافته کتاب زبدة الیهیة را بعربی ترجمه کرده است. و این نسخه بدین عبارت ابتدا شده : « الحمد لله فاطر السموات ومدورها ومبدع الكواكب ومنورها »

و همین ترجمه است که آنرا شیخ کمال الدین عبدالرحمن بن محمد عتایقی حلی شاگرد معرب شرح کرده و آنرا بنام « الشهدة فی شرح معرب الزبدة » نامیده است، و شارح از این شرح در ۱۴ محرم ۷۸۸ فارغ گردیده است^۱.

زبدة الیهیة در ۱۳۲۲ قمری با کائنات الجو طبع شده است .

۳۳ - زبدة الادراك فی هیئة الافلاك . رساله مختصریست عربی مشتمل بر یک قاعده (ظ : مقدمه) و دو مقاله . خواجه در این رساله خلاصه مطالب کتب هیئت را درج کرده است .

ابتدای آن : « الحمد لله فاطر السموات فوق الارضین وجاعلها عبرة للناظرین المتوسمین » نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس موجود است^۲ .

حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون نوشته است که محقق طوسی خلاصه مطالب کتب هیئت را در زبدة الادراك جمع نموده است^۳.

۳۴ - مختصر در معرفت تقویم مشهور به سی فصل ، « تقویم درلغت

۱ - الذریعة ج ۲ ص ۱۰۶

۲ - فهرست نسخ عربی کتابخانه ملی پاریس ج ۱ شماره ۲۵۱۱

۳ - کشف الظنون ج ۲ ص ۹۵۰

عرب راست داشتن و قیمت کردن است. و در نزد منجمان دور ستاره، از اول حمل برتوالی بروج باشد. و تقویم را بر صحیفه‌ای نیز اطلاق کنند که حرکات ستاره‌ها و نظرها و حالات ایشان در يك سال، و احکام آن سال در آن نوشته شده باشد».

این کتاب رساله مختصریست راجع به ابتداء تواریخ و تأسیس تقویم. و چون مشتمل بر سی فصل بوده، بدین جهت به سی فصل مشهور شده است. تألیف سی فصل چنانکه خود مصنف در فصل بیست و دوم خبر داده در سال ۵۸۸ از تاریخ عرب، یعنی نزدیک یکسال بعد از شروع به رصد مراغه بوده است.

حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون گوید.

«این رساله را خواجه به ربی و فارسی هر دو تألیف کرده است.»^۱

آغاز نسخه‌های فارسی و عربی این رساله مختلف است.

ابتدای رساله فارسی در بعضی از نسخه‌ها چنین است:

«الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلفه محمد وآله

اجمعین. اما بعد این مختصریست که خواجه نصیرالدین تصنیف کرده در

معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل. فصل اول در حساب جمل»

و در بعض نسخ دیگر این رساله ذکر تحمید نشده، و بدین عبارت

شروع شده:

«این مختصریست در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل»^۲.

ابتدای نسخ عربی در بعضی از نسخه‌ها چنین است: «هذا مختصر فی معرفة

التقاویم مشتملا علی ثلاثین فصلا»

۱ - کشف الظنون ج ۱ ص ۲۰

۲ - نسخه کتابخانه آستانه شماره ۵۳۳۹

و در بعضی نسخ چنین است: «اما بعد حمد الله على نواله»^۱
در کتابخانه آستان قدس رضوی ضمن جنگی نسخه‌ای از سی فصل عربی
ملاحظه شد که آغاز آن چنین بود: «هذه رسالة في معرفة التقويم مشتملة على
ثلاثين فصلا . الفصل الاول في حساب الجمل»

چون این رساله متن مختصر مفیدی بوده و طالبان این علم را بدان رغبت
بسیار، از این جهت عدة کثیری از علما بشرح رساله عربی و فارسی آن پرداخته‌اند
که در اینجا به ذکر چند شرح از شروح آن می‌پردازد .

۱ - شرح سی فصل از بدرالدین طبری از فضلاء و منجمین قرن نهم .
تاریخ تألیف آن مابین سالهای ۸۲۴ - ۸۲۵ است . و در روز دو شنبه هفتم
ربیع الاول ۸۲۵ این شرح را به اتمام رسانیده است .

ابتدای آن: «شکرو ستایش مرخدای را که هر دو جهان بیافرید و آفتاب و
مهتاب در آسمان جاری کرد.»

نسخه دیگری از شرح بدرطبری مورخ ۸۴۰ ملاحظه شد که بدین عبارت
آغاز شده بود «حمدنا معدود ومدح نامحدود حضرت واجب الوجود قدیمی را
که عقل کل بیارگاه قدیمش قدمی فرایش نهد»

۲ - شرح سی فصل به فارسی از محمد بن یحیی معروف بعلاء شیرازی
(بعضی از علماء که به رساله سی فصل فارسی خواجه پی نبرده تصور کرده‌اند)
که سی فصل به عربی نوشته شده و علاء شیرازی آنرا از عربی به فارسی نقل
و بعد آنرا شرح کرده است و این اشتباه است ، چه چنانکه ذکر شد خواجه
خود آنرا به عربی وهم به فارسی تألیف نموده است) .

شارح از شرح این رساله در تاریخ جمادی الآخرة ۹۳۶ در حلب فارغ

شده است .

۳ - شرح سی فصل محمد بن محمد کاشغری است . وی سی فصل را تهذیب و تحریر و شرح کرده و در سال ۷۱۰ ظاهراً بتحریر آن مشغول بوده است .

ابتدای آن :

«شکری بی حد و نهایت و سپاس بی عدد و غایت نثار بارگاه جلال و درگاه کمال پادشاهی را که مبدع دل و جانست» .

نسخه شرح طبری و شرح کاشغری در يك مجلد در کتابخانه ملی ملک . و نسخه دیگری هم از شرح اخیر در کتابخانه مرحوم شیخ الاسلام زنجانی . و نسخه سوم در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۱۹۳ موجود است .

۴ - شرح دیگری به فارسی که شارح آن معلوم نشد .

ابتدای آن :

«الله احمده علی نعمائه واشکره علی آلائه . و اصلی علی خیر انبیائه و

احبائه»

نسخه این شرح متعلق به کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۳۲۹ است . و فهرست نویس در فهرست کتابخانه احتمال داده است که شارح ملاجلال دوانی باشد . ولیکن با مطالعه اجمالی در فصل تاریخ آن که شارح گوید :

«و نوروز سلطانی در صدویست و پنجم از جلوس چنگیزخان روز آدینه هیجدهم ربیع الآخر سال ۷۲۷ از سال هجرت محمد مصطفی (ص) و از تاریخ رومیان سیزدهم آزار سال ۱۶۳۸ از عهد اسکندر . برابر با نوزدهم خرداد قدیم سال ۶۹۰ بر یزدجردی الخ» و برای مطابقت تواریخ نوروز سال ۷۲۷ هجری را

اختیار کرده . باید تألیف کتاب در همین سال باشد . بنا براین مؤلف را نمی‌توان ملاجلال دوانی دانست . درمقدمه شارح گوید :

«اما بعد چون به تقدیر یاری عزاسمه و واسطه تأثیر اجرام علوی و تربیت ابوبن و تعلیم استادان اسعدهم الله فی الدارین قابلیت مطالعه کتب استادان حاصل شد و از درمعانی مندرجه ایشان بعضی (فوائد) بدست آمد . علی‌الخصوص از فواضل فوائد افضل الباحثین (ن : المتأخرین) سلطان المتبحرین مولانا نصیر الحق والدین طوسی البسه الله حلل غفرانه برساله‌ای که او در معرفت تقویم ساخته» نسخه‌ای دیگر از این شرح به شماره ۱۰۶ در کتابخانه مجلس شورای ملی است.

۵ - شرح سی فصل موسوم به ربیع المنجمین . شارح آن میرزا رضی نامی است که به سال ۱۰۶۹ هجری بمعهد سلطنت شاه عباس ثانی سی فصل را شرح کرده است . نسخه آن در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار به شماره ۶۶۱ و در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره ۱۷۳ و در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۷۱۲۸ موجود است .

در پشت صفحه اول نسخه کتابخانه مدرسه سپهسالار نوشته شده :
«کتاب ربیع المنجمین فی شرح فصول الثلاثین الف و صنف و رشق و سود اقل الخلیفه ابن محمد شفیع محمد رضی جعل الله احسن یومها غدما بالنبی و آله»

در کتاب محافل المؤمنین مؤلف ربیع المنجمین میرزارضا بجای میرزا رضی آمده، و چند سطر در شرح حال وی ذکر شده است^۱.

و به طوریکه از مقدمه کتاب برمی آید شارح در وقت تألیف شرح خود

۱ - محافل المؤمنین تألیف محمد شفیع حسینی قزوینی نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی

سی و پنج ساله بوده است .

تاریخ تألیف این شرح در باب تواریخ چنین آمده است: «حالت تحریر مطابق است با روز ۱۶ محرم ۱۰۶۹ هجری که آفتاب در سیم درجه میزان است». (نسخه مجلس : در بیستم درجۀ میزان)

در نسخه مذکور در مقدمه بجای نام شاه عباس ثانی «شاه صفی» ذکر شده که با تاریخ تألیف که ۱۰۶۹ یاد شده سازگار نیست ثانی مگر آنکه بگوئیم شارح این شرح را قبل از این تاریخ به نام شاه صفی نوشته و بعد تجدید نظری در آن نموده، و به نام شاه عباس ثانی کرده است .

آغاز نسخه «نطق سخندان که مستخرج تفاوتیم کواکب معالی و بیان است» .

در مجله مجمع علمی عربی دمشق شرح سی فصل فارسی تألیف میرزا رضی مستوفی معاصر شاه عباس بزرگ در کتابخانه مجلس شورای ملی نشان داده شده که ظاهرأ همین کتاب ربیع المنجمین است .

۶ - شرح سی فصل فارسی تألیف علی اکبر منجم شیرازی که به سال ۱۲۳۰ تألیف و تحریر شده است. مرحوم هدایت در کتاب مجمع الفصحا^۱ در احوال حاج علی اکبر ملقب به نواب و متخلص به بسمل که از مردم شیراز است در جمله تألیفاتش شرح سی فصل خواجه را نام برده که شاید وی همان علی اکبر منجم شیرازی باشد .

۷ - معالم النجوم شرح برسی فصل مؤلف آن زکریا بن حسن موسوی است که آنرا به سال ۱۲۶۸ تألیف کرده است . این دو شرح اخیر نسخه اش در کتابخانه خصوصی آقای باستان دیده شد .

۸- شرح سی فصل میرزا عبدالعلی بن احمد کوکانی است که مدتی استخراج تقویم و تتبع احکام نجوم در صفحات آذربایجان به مؤلف آن اختصاص داشته، و در سال ۱۳۲۵ وفات یافته است. شرح وی در تبریز به سال ۱۳۲۲ به طبع رسیده است.^۱

۹- شرح دیگرگزیست به فارسی برسی فصل شارح در مقدمه شرح از انحطاط علم نجوم در زمان خود شکایت کرده و از سرنوشت خویش اظهار ناخوشنودی می نماید .

و از اینکه اوضاع کواکب را در سال ۸۲۴ به تفصیل بیان نموده ظاهر آنست که این سال، سال تألیف و شرح آن می باشد.^۲

مدخل فی علم النجوم. منظومه ایست به فارسی در علم نجوم منسوب به خواجه طوسی نسخه آن ضمن کتب مرحوم میرزا طاهر تنکابنی در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است .

و به تاریخ سال ۱۲۸۲ این منظومه در حواشی کتاب بیست باب ملامظفر به طبع رسیده است .

اول آن

مرد دانا سخن ادا نکند تا به نام حق ابتدا نکند

مالك لم یزل قدیم کریم صانع بی بدل حکیم علیم

و این دوبیت نیز در مقدمه آن آمده است :

بهر تشریف خویش اول این کردم از مدحت جلال الدین

بر محامد محمد احمد که به قدر است برتر از فرقد

جلال الدین که نامش در این ایات آمده معلوم نشد کیست. محتمل است

۱- دانشمندان آذربایجان تألیف مرحوم تربیت ص ۲۵۷

۲- فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی ج ۸ ص ۲۲۳ شماره ۸۸۳۳

مقصود جلال‌الدین خور شاه پادشاه اسماعیلی باشد. و خواجه کتاب را به نام او ساخته باشد.

در بعضی از نسخه‌های مدخل منظوم ناظم سید اشرف نوشته شده و به او نسبت داده شده نه به خواجه طوسی. و بعضی مدخل منظوم را از آن عبدالجبار خجندی دانند که در جمادی الثانی سال ۶۱۶ آنرا به نظم آورده است و نسخه‌هایی که بنام سید اشرف و عبدالجبار است به این ابیات پایان می‌یابد که در نسخه چاپی منسوب به خواجه نیست.

باد از ما درود بر مهتر	هم بر اولاد و آل او یکسر
وقت تاریخ نظم شد آخر	غره بود از جمادی الآخر
ششصد و شانزده هجرت بود	که بنظم این خیال روی نمود

اگر مقصود از سید اشرف، سید حسن غزنوی مشهور به اشرف باشد زمانش با این تاریخ سازگار نیست، و ناظم مدخل نمیتواند باشد، چه او در تاریخ ۵۵۶ وفات یافته است.

و این مدخل منظوم را شرحی است که نام شارح آن معلوم نشد ولی در صفحه ۵۶ نسخه از اول محرم سال ۹۲۷ به عنوان سال جاری یاد شده و معلوم می‌شود که شارح از منجمان نیمه اول قرن دهم هجری بوده و در این شرح از سی فصل خواجه وزیع ایلخانی استفاده شده است.^۱

۳۶- ترجمه صور الکواکب. مؤلف صور الکواکب ابوالحسین عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن مهمل صوفی شیرازی (۲۹۱-۳۷۶) است که خواجه به ترجمه آن پرداخته است.

ابتدای کتاب: «الحمد لله حمد الشاکرین وصلواته علی محمدا و آله الطاهرين.

این کتاب صورالکواکب است که به التماس بعضی از دوستان از تازی با پارسی کرده می‌شود به توفیق الله و عونہ

در کتبی که فهرست مؤلفات خواجه به تفصیل ذکر شده نام این کتاب و نسبت آن به خواجه دیده نشد ولیکن در آخر نسخه‌ای که به کتابخانه آستان متعلق و مورخ به تاریخ ۱۰۶۳ است نوشته شده «قدیم‌الکتاب در سیزدهم جمادی‌الثانی در قصبه ماهان من توابع دهکده دارالامان کرمان منقول از نسخه‌ای که نقل کرده شده بود به بك واسطه از نسخه اصل به خط مترجم خاتم الحکماء الاسلامیه نصیر الحق والدین محمد بن الحسن (کذا) الطوسی

تغمده الله بغفرانه .»

نسخه این ترجمه بسیار نفیس و گرانبهاست .^۱

نسخه دیگری از این ترجمه که مورخ دوشنبه بیست و پنجم ذوالقعدة سنه سبع و اربعین و ستمائه هجری است در کتابخانه ایا صوفیا به شماره ۲۵۹۵ موجود است که بعضی احتمال داده‌اند به خط خود خواجه باشد . و شادروان مرحوم عباس اقبال آشتیانی مقاله مفصلی زاجع به خصوصیات نسخه مذکور نوشته و آن مقاله در یکی از شماره‌های اطلاعات ماهیانه درج است .

صورالکواکب عربی در حیدرآباد دکن و ترجمه آن نسخه اسلامبول با چاپ افست بوسیله بنیاد فرهنگ طبع شده است . و اخیراً به تصحیح آقای معزالدین مهدوی بنفقه بنیاد فرهنگ تجدید چاپ شده است .

۳۷ - تذکره نصیری^۲ در هیئت . کتاب مختصریست بعربی جامع

۱ - ترجمه صورالکواکب نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی شماره ۵۲۵۰

۲ - سارتن گوید چون این کتاب را خواجه به نام نصیرالدین حاکم قهستان نوشته

تذکره نصیری به گویند، و این گفته اشتباهست، چه لقب حاکم قهستان ناصرالدین است نه نصیرالدین، و دیگر آنکه تألیف این کتاب در مراغه بوده نه در قهستان که آنرا به نام حاکم آنجا نامگذاری نماید .

مسائل این فن با ایراد بعضی ادله و مشتمل بر چهار باب است . این کتاب را خواجه در مراغه به درخواست عزالدین زنجانی تألیف و در اوایل ذیقعد ۶۵۹ از آن فراغت یافته، و از کتب مهمه این فن، و مرجع برای مطالعه عقاید خواجه درباره علم هیئت است .

سارتن در تاریخ علوم راجع به کتاب تذکره گوید :

قسمتی از این کتاب توسط کارادو و کس ترجمه شده است، در این بخش که ترجمه شده از مجسطی انتقادات جالبی دیده می شود، به خصوص درباره اختلافات حرکت ماه و حرکت سایر سیارات (بویژه زهره و عطارد)، و پیشنهاد دستگاه جدیدی به جای دستگاه بطلمیوس مرکب از دوایر مماس و غیره می باشد . در انتقاد بر مجسطی خواجه طوسی ابتکار قابل ملاحظه ای نشان داده است، ولی دستگاه او مانند دستگاه بطلمیوس مشکل است، و از آن بهتر نیست . قسمت مثبت تذکره بزودی فراموش شد . ولی قسمت منفی آن با انتقادات تازه با قدرت او از هیئت بطلمیوس قدم جدیدی بود بطرف اصلاحی که به دست کوپرنیک صورت گرفت .

آغاز آن :

والحمد لله مفیض الخیر و ملهم الصواب والصلوة علی محمد المبعوث
بفصل الخطاب وعلی آله خیر آلواصحابه خیر اصحاب»

نسخه تذکره در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۸۵۶۸ موجود است . قدیمترین نسخه تذکره که در کتابخانه ها موجود و به نظر نگارنده رسیده نسخه ایست که به تاریخ ۶۷۱ نوشته شده و در مجموعه متعلق به کتابخانه مرحوم نجم آبادی است . این کتاب در ایران به طبع رسیده است .

شروح و حواشی بر این کتاب بسیار است ، و اهم آنها بدین قرار

می باشد .

۱ - شرح حمادی محمد بن علی بن الحسین منجم حمادی بر تذکرة خواجه، شرحی است به نام «تبیان مقاصد التذکرة» در این شرح حمادی ایراد و اعتراض بسیاری بر تحفة قطب الدین شیرازی کرده و علامه شیرازی در کتاب (فعلت فلاتلم) آن اعتراضات را جواب گفته است .

آغاز شرح حمادی: «الحمد لله رب العالمین . يقول احوج خلق الله محمد بن .. لما كان ... التذکرة من مصفات افضل المتأخرین»^۱

۲ - شرح علامه میرسید شریف جرجانی (متولد ۷۴۰ و متوفای ۸۱۶) است که تاریخ فراغ مصنف از تسوید متن روز سه شنبه نیمه ذیحجه ۸۱۱ در شهر شیراز بوده است .

ابتدای این شرح در نسخه های موجود مختلف است، بعضی از نسخ دارای مقدمه ایست که بدین عبارت ابتدا شده است: «تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً متخالفة المراتب والآثار، وزینها بثواب الکواکب متفاوتة الانوار»

وحاجی خلیفه هم در کتاب کشف الظنون آغاز آنرا چنانکه ذکر شد نقل نموده است، ولیکن بعضی نسخ دیگر فاقد مقدمه است، و بدین عبارت که اول مطلب است شروع شده است :

«من القضا یا الی یشهدها الفطرة السلیمة ان العاقل المتیقظ متی لاحظ ماهوفیه من کونه مستغرقاً فی نعم جلیلة سابقة ظاهرة»

نسخه قدیمی از این شرح در نزد نگارنده موجود بود که حال به کتابخانه مجلس منتقل شده است. و سه نسخه نفیس دیگر در کتابخانه آستان قدس به (شماره ۵۳۲۵ و ۵۵۶۷ و ۵۵۶۸) ضبط و تاریخ تحریر آنها به ترتیب سال ۸۸۱ و ۸۲۵

و ۸۳۶).

۳- شرح محقق نظام‌الدین حسن بن محمد نیشابوری معروف به نظام اعرج^۱ که آنرا «توضیح التذکره» نامیده و در غرة شهر ربیع الاول ۷۱۱ (۱۳۱۲ - ۱۳۱۱ م) آنرا به اتمام رسانیده است.

ابتدای آن: «الحمد لله الذی جعلنا من المتفکرین فی الارض والسموات و شرفنا بالنظر فی هیئة اجرام المبدعات، فهدانا التفکر فی المصنوعات، والتدبر فی امر المدبرات الی وجود صانع قدیر حکیم خبیر».

و در بعضی نسخ پیش از تحمید «رب یسر و اعن و تمم بفضلک» افزوده شده است. چهار نسخه از این شرح در کتابخانه آستان قدس (به شماره‌های ۵۳۴۶، ۵۳۴۷، ۵۵۶۹ و ۵۲۶۵) موجود است که تاریخ تحریر آنها به ترتیب ۹۸۷ و ۹۸۶ و ۹۸۱ و ۷۴۳ می‌باشد.

و نسخه اخیر که قدیم‌ترین نسخ چهارگانه است به خط عبدالملک بن بدر قاضی بلخی می‌باشد و کاتب در آخر نسخه نوشته است که «آنرا از اول تا به

۱ - حسن بن محمد بن الحسین الخراسانی معروف به نظام اعرج صاحب تفسیر کبیر است. اصل و موطن اهل و عشیره وی شهر قم است. ولی منشاء و موطن خودش نیشابور است. نظام در فضل و ادب و بحر در علوم میان علماء متأخر بر همه مقدم است، از تألیفات او یکی تفسیر کبیر است، که در حدود سال ۷۵۰ از تألیف آن فارغ شده است. و دیگر شرح تذکره و دیگر شرح شافیه ابن حاجب است که در میان طلاب علوم ادب بشرح نظام مشهور است. و کشف الحقایق شرح برزیج ایلخانی و لب التاویل و رساله در حساب و کتابی در اوقاف قرآن است.

بعضی او را بتشیع نسبت داده‌اند (روضات) آقای عباس الزاوی در مقاله‌ای که در مجله مجمع علمی عربی انتشار داده فوت او را به سال ۷۶۸ ضبط کرده است و گوید «تاریخی را که صاحب کشف الظنون در فوت وی یاد کرده ۸۲۸ تعیین نموده درست نیست».

آخر در محضر جامع معقول و منقول ملا موسی مشهور به قاضی زاده رومی سماع کرده و خوانده است» و افزوده (و کان تمام فراغ سماعی فی اواخر سنة اتمام کتابتی لهذا الكتاب فی غرة ثلاث و ثلاثین و ثمانمائة) و نسخه شماره ۵۳۴۶ مقدمه آن با مقدمه نسخ دیگر اندک اختلافی دارد. و بعد از عبارت «فایب الا المدافعة والاستعفاء» و ابواب المراجعة والاستدعاء [چنین افزوده شده است : «وكانت العوائق یمنعنی عن اسعاف مسؤولهم ، والعائق تردعنی عن انجاح مأمولهم ، الى ان طلع تباشیر الاقبال من افق الآمال ، و تشرنا بمقدم من احرز قصبات السبق فی مضمار الکمال ، وهو مسؤولی الاعظم اقصى القضاة العالم مشیدار کان الملة الحنفية...» الى آخره.

شارح کتاب را در این مقدمه با قضی القضاة نظام الدین علی بن محمود ابن رئیس یزدی که از علماء آن عهد بوده هدیه کرده است.
و در آخر آن چنین آمده است :

«وقد اتفق فراغی من تألیف هذا الكتاب غرة (شهر) ربیع الاول من شهور سنة احدى عشرة وسبعمائة هلالیه، رحم الله من اذا نظرفیه دعانی بالخیر، وانا اقر خلق الله تعالی بفقرانه الحسن بن محمد یعرف بنظام النیشابوری» .

تاریخ تحریر نسخه ۹۸۷ و در شهر هرات استنساخ شده است .
و مقدمه شماره ۵۳۴۷ نظیر مقدمه شماره قبل است . این نسخه هم در هرات به تاریخ ۹۸۶ نوشته شده است .

و نسخه قدیمی بی تاریخی هم از این شرح به شماره ۵۸۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار است که در فصل دهم آن در عروض کواکب خمس، شارح تاریخ شرح را به این عبارت ذکر کرده است : «فی تاریخنا هذا وهوسنة ثمانین وستمائة یزدجردیه» که با تاریخ فراغ از شرح ذکر شده نزدیک است .

و نسخه دیگری در کتابخانه مجلس شورای به شماره ۱۶۸ هست که از روی نسخه‌ای که در ۷۶۶ نوشته شده استنساخ گردیده است .

۴ - شرح شمس‌الدین محمد بن احمد خفری (متوفای ۹۵۷) است که آنرا «التکملة فی شرح التذکرة» نامیده است .

ابتدای آن «سبحانک و تعالیت یا ذا العرش الاعلی و ما اعظم شأنک و تبارکت یا مبدع السموات العلی، و بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی محمد بن احمد الخفری» .

در بعضی از نسخ مانند نسخه شماره ۵۴۷۶ کتابخانه آستانه رضوی و شماره ۱۶۵ کتابخانه مجلس شورای ملی تاریخ تحریر آن شعبان ۹۷۵ است، و شماره ۵۸۸ کتابخانه مدرسه سپهسالار ابتداء بتعالیت شده و «سبحانک» را ندارد .

خفری از شرح این کتاب روز دوشنبه چهارم محرم ۹۳۲ (۱۵۲۵ م) فارغ شده، و آخر کتاب به این عبارت ختم می‌شود :

«وقد وقع الفراغ عن الشرح تذکرة للاحباب و تبصرة لاولی الالباب علی حسب اقتضاء الحال مع تزاحم الاشغال و تطرق البال یوم الاثنين رابع شهر محرم الحرام سنة ۹۳۲ الهجرية، والحمد لله علی افضاله والصلوة علی محمد و آله» .

و نسخه از این شرح در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره‌های ۵۵۷۰ و ۵۴۷۶ موجود است که اولی به سال ۹۳۸ در حیات مؤلف (شش سال پس از تألیف آن) نوشته شده و دیگری که آن نیز قدیمی است تاریخ تحریر ندارد .

و در کتابخانه‌های مدرسه سپهسالار و مجلس شورای ملی و کتابخانه

۱ - شرح تذکرة خفری نسخه مدرسه سپهسالار شماره ۸۳۰۶ به خط شجاع

ابن محمد علی الرضوی که بتاريخ ۱۰۶۷ در اصفهان نوشته شده است .

دانشگاه هربک نسخه این شرح موجود است .

۵ - شرح تذکرة نظام الدين ملا عبد العلى بن محمد بن الحسين بيرجندى (متوفای ۹۳۲) که آغاز آن چنین است :

«الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور، و بسط على بساط الساهرة وجه الارض بيمين قدرته الباهرة الظل والحرور» .
بيرجندى این شرح را در ماه ربيع الاول سال ۹۱۳ به اتمام رسانیده است. نسخه‌ای از آن در کتابخانه آستان قدس رضوى (به شماره ۵۳۴۰ موجود و کاتب نسخه محمد يوسف بن عبد الخالق حسینی است که آنرا از روى نسخه‌ای که به خط شارح (ملا عبد العلى) بوده به امر ميرزا ابوطالب رضوى متولى آستانه رضوى در تاريخ دهه آخر رجب سال ۱۰۳۱ در مشهد استنساخ کرده است .

نسخه دیگری هم که به سال ۹۹۷ تحرير شده از کتب مرحوم ميرزاى تنکابنى در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره (۱۹۰) موجود است .
۶ - شرح دیگری بر تذکرة از قاضى زاده رومى (۱۴۴) که سارتن آنرا یاد کرده است که نسخه آن به نظر نگارنده نرسیده .

۷ - شرح شريفى از علمای معاصر خواجه. علامه خفرى در شرح خود از آن استفاده نموده و نقل بسیار کرده است .

۸ - شرح تذکرة نصيريه کمال الدين حسين بن شرف الدين عبد الحق اردبیلی شاگرد ملاجلال دوانى متوفى ۹۵۰هـ .

۹ - شرح تذکرة که بعد از شرح سيد شريف ونظام شرح شده شارح آن معلوم نیست. اول آن «الحمد لله الذى هيا هيئة العالم بحكمته و شيا رمزتا (کذا)

علی التفکر فیها بشیئته». تاریخ تحریر نسخه‌ای که به نظر رسید ۱۱۰۳ است.
 ۱۰ - تعلیقات بر تذکره از مؤلفات غیاث‌الدین منصور. اول آن:
 (بعد الحمد و الثناء و الصلوة والدعاء. يقول الحقیر الفقیر غیاث‌الدین
 المشهور به منصور «ان هذه تذکرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبیلا»)
 نسخه‌ای از این تعلیقات در کتابخانه مدرسه عالی سیهسالار موجود
 است.

علاوه بر شروح مذکوره فوق حواشی چندی بر هر یک از این شروح
 نوشته شده که برای رعایت اختصار از ذکر آنها در اینجا صرف نظر شد.
 فتح‌الله شروانی تفسیری به زبان ترکی بر تذکره نوشته است، و قسمتی از آن
 توسط کارادو و کس^۱ به فرانسه ترجمه و در ۱۸۹۳ در پاریس چاپ شده است.^۲
 ۳۸ - شرح ثمره بطلمیوس یا ترجمه ثمره^۳ خواجه «کتاب الثمرة
 بطلمیوس» را که در احکام نجوم است. به خواهش حاکم اصفهان خواجه
 بهاء‌الدین محمد بن شمس‌الدین وزیر ترجمه و تألیف کرده است، و در مقدمه
 آن گوید: «پس از تحریر و ترجمه این کتاب دو شرح بسیار قدیمی یکی تألیف
 احمد بن یوسف مصری مهندس، منشی یکی از شاهزادگان آل طولون، و
 دیگر تألیف احمد بن علی الاصفهانی حاسب بدست آوردم. پس از مطالعه آن
 دو آنچه از مطالب لازم در آن دو شرح به نظر رسید بر ترجمه افزودم.
 این کتاب مشتمل بر صد عبارت و قول است و به این جهت آنرا در
 یونانی «انطوریطا» نامیده‌اند که معنی آن صد کلمه^۴ باشد. و حاجی خلیفه به جای

۱ - Carra de Vaux

۲ - تاریخ علوم سادتن

۳ - نام این کتاب دفرج‌المهموم ابن طائوس «تفسیر الثمره» ذکر شده است.

۴ - Cent paroles

«انطورومطا» انطوروپتا نقل کرده است.

مسیو بلوشه در فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس می گوید :
«انطورومطا» از غلط نساخ است و باید این کلمه به «اقطن ریطان» که به معنی
صدقول حکما است تصحیح شود ، چه این کتاب مرکب از صدقول باشد و
این نام از این جهت بدان داده شده است^۲.

در کتاب فوات الوفيات چاپی نام این کتاب به غلط (شرح همزة بطلمیوس)
ذکر شده، و در کتابهای مطلع الشمس ونامه دانشوران و فلك السعادة که هر سه
مأخذشان کتاب فوات الوفيات بوده همین غلط تکرار شده . و مسلماً کلمه
(نمره) غلط و درست و صحیح آن (نمره) است .

این کتاب نتیجه رساله های چندیست که بطلمیوس تألیف کرده و نوشته
است . و مجموع آن رسائل را به عربی «الکتب الاربع» یا «المقالات الاربع»
نامیده اند .

آغاز ترجمه این کتاب «الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة علی نبیه محمد
وآله اجمعین». و پس از ذکر مقدمه بطلمیوس^۳ با شاگرد خود سورس نام
چنین گوید :

«ما درپیش از این ایام جهت تو ای سورس چند کتاب ساخته ایم در شرح
تأثیر کواکب در عالم ترکیب ، که منفعت آن در شناختن حوادث پیش از
وقوعش بسیار است. و این کتاب (نمره) از آن جمله است، که آن کتابها بر آن
مشمول است . و آنچه خلاصه آن جمله است که به تجربه معلوم شده است. و به
معرفت این کتاب راه نیابد کسی که در آن کتابها که بیشتر از این ساخته ایم نظر نکرده

۱ - Andromeda

۲ - فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس صفحه ۵۱ شماره ۷۷۷

۳ - Claude ptolemée

باشد، و در علمهای دیگر یعنی ریاضی . پس توبه و قوف بر این کتاب نیکبخت باشی . این مطلع کتاب و کتابهای دیگر که در علم مقدمه معرفت ، یعنی احکام نجومی ساخته است که یکی اربع مقالات است^۱ .

بعضی پنداشته اند که بطلمیوس صاحب مجسطی غیر از بطلمیوس صاحب کتاب (ثمره) است . و این ظن خطاست ، چه سخن او در این موضع و در کتاب «اربع مقالات» که در هر دو اشاره به سورس نام شاگرد خود کرده مانند کتاب مجسطی است . به علاوه در کتاب «اربع مقالات» صریحاً گفته است که کتاب مجسطی را ساخته ام . و در همان کتاب مسائلی چند را به کتاب مجسطی خویش احواله کرده است . پس به طور مسلم این کتاب از آن بطلمیوس صاحب مجسطی است نه بطلمیوس دیگر .

خواجه طوسی هر بخش از این کتاب را «کلمه» نامیده و بعد به ترجمه فارسی آن پرداخته است . و تألیف و ترجمه کتاب در نهم ماه جماد الاولی سال ۶۷۰ به اتمام رسیده است .

دو نسخه از این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی (به شماره ۵۲۵۴ و ۵۴۶۰)^۲ و نسخه دیگر در کتابخانه مجلس شورای ملی (شماره ۱۶۹) موجود می باشد^۳ و قدیمی ترین نسخه آن که در ربیع الاولی سال ۶۷۱ یعنی یک سال بعد از تألیف آن نوشته شده در کتابخانه ملی پاریس موجود است .

۱ - ترجمه ثمره بطلمیوس نسخه خطی کتابخانه آستان قدس رضوی شماره

۵۲۵۴ .

۲ - ترجمه ثمره شماره ۵۴۶۰ واقف میرزا رضا خان نائینی، تاریخ تحریر

۱۱۰۷

۳ - این نسخه از کتب مرحوم میرزا ابوالحسن رضوی بوده که پس از مرگ او به ملکیت والدینگارنده مرحوم سید محمد باقر مدرس در آمده و بعد بکتابخانه مجلس منتقل شده است .

حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون چندین شرح دیگر غیر از شرح و ترجمه خواجه برای کتاب «الثمرة فی احکام النجوم» ذکر کرده که از جمله آنها شرح ابویوسف اقلیدسی و شرح ابو محمد شبانی و شرح ابوسعید ثمالی و شرح ابن طیب جاثلیقی سرخسی . و شرح دیگری که یکی از منجمین نوشته و در آن ذکر کرده که از امیر ابی شجاع رستم بن مرزبان به سال ۴۸۵ اخذ نموده است^۱ .

۳۹ - زیج ایلخانی . «زیج نزد منجمان نام کتابی است که احوال و حرکات کواکب و مانند آن که از رصد^۲ معلوم نمایند در آن ثبت کنند. و آن معرب زیگ به کاف فارسی است . و زیگ در لغت به معنی ریسمانی است که نقشبندان نقش جامها بر آن بندند . و نیز قانون و راهنمایی است جامه بافان را که طریق بافتن جامه های منقش را بدان شناسند . و چون زیج قانونی است منجمان را در شناختن نقوش و اوضاع فلکی و خطوط و جداول آن ، و در طول و عرض شبیه به ریسمان زیگ باشد که او نیز در طول و عرض در هم کشیده

۱ - کشف الظنون ج ۱ ص ۳۵۶

۲ - رصد (به فتح راء و فتح صاد) در لغت کسی را گویند که در راه جهت محافظت گمارده شود . و در عرف منجمین کسانی را می گفته اند که منتظر و مراقب کواکب بوده تا حرکات و رسیدن آنها را به مواضع معینه ضبط نمایند ، پس به علاقه حال و محل رصد بر محل آنها اطلاق شده است .

در سراج الاستخراج آمده که «رصد نزد منجمان عبارتست از نظر در احوال اجرام علویه به آلتی مخصوص که حکما به جهت آن غرض وضع کرده اند، تا بدان آلت مواضع ستارگان در فلك دانسته شود . و همچنین مقدار حرکت ایشان در طول و عرض و ابعاد آنها از یکدیگر و از زمین، و یزدگی و کوچکی اجرام ایشان و آنچه بدین ماند معلوم گردد .

شده است. و چنانکه کیفیات نقوش جامها از آن ریسمان پیدا شود، کمیات حرکات کسواکب نیز از جداول زیج ظاهر گردد. پس به این نام نامیده شده است» و زیج را که به جیم فارسی خوانند از اغلاط مشهور است^۱.

زیج ایلخانی کتابی است به فارسی مشتمل بر چهارمقاله:

مقاله اول در معرفت تواریخ.

مقاله دوم در معرفت روش کواکب و مواضع آنها در طول و عرض و توابع آن.

مقاله سوم در معرفت اوقات و طالعهای هروقتی.

مقاله چهارم در بقیه اعمال نجومی.

و ابتدای آن چنین است:

«الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لا عدوان الا علی الظالمین. و الصلوة و السلام و التحية و الرضوان علی سید المرسلین محمد و آله اجمعین». خواجه طوسی در مقدمه این کتاب مختصری از تاریخ چنگیز و مغول و اولاد وی را ذکر کرده که بسیار جالب و مهم است. و از مقدمه همین کتاب معلوم می شود که شروع به ساختن رصد مراغه در سال ۶۵۷ (۱۲۵۹ م) بوده است.

زیج خواجه طوسی در مشرق زمین و در چین بسیار مورد توجه بوده، و حتی پس از انتشار زیج جدید الخ بیک (۱۴۳۷ م) تا مدت زیادی از آن استفاده می شده است.

دو نسخه از این کتاب به (شماره های ۵۳۳۲ و ۵۳۳۱) در کتابخانه

آستان قدس موجود است که نسخه شماره اول به تاریخ ۸۷۲ و نسخه شماره دوم در سال ۹۰۷ نوشته شده و بسیار نسخه نفیسی است. و نسخه دیگری هم در کتابخانه مدرسه سپهسالار به شماره ۶۸۴ می باشد.

و ظاهر آ قدیمی ترین نسخه این کتاب در کتابخانه ملی پاریس است، چه در فهرست نسخ فارسی کتابخانه مزبور در توصیف آن نسخه نوشته شده که این نسخه دستی خواجه اصبیل الدین پسر خواجه نصیر الدین طوسی بوده است.

این کتاب را شروح و تلخیصات چندیست که بعضی از آنها ذیلا نگاشته می شود:

۱ - کشف الحقایق تألیف حسن بن محمد نیشابوری مشهور به نظام اعرج که شرحی است بر زیج ایلخانی^۱.
اول آن: «اجناس سپاس بی قیاس که مقاطع او هام انام از مطالع آن نشان ندهد، و اعداد حمد بی حد که نهایت افکار الوا الابصار از بدایت آن قاصر آید.»

نسخه ای از آنکه در سال ۸۷۰ نوشته شده به شماره ۵۳۴۱ و نسخه دیگر که در ۹۰۷ تحریر شده به شماره ۹۵۷۶ در کتابخانه آستانه مضبوط است. و نسخه اول برای کتابخانه سلطان محمد بن سلطان مرادخان نوشته شده است. و نسخه دیگری که تحریر آن به سال ۷۸۵ است در کتابخانه مجلس شورای ملی است که به تازگی خریداری شده است.

۲ - توضیح زیج ایلخانی تألیف حسن بن حسین بن حسن شاهنشاه سمنانی منجم که در سال ۷۹۵ یا ۷۹۶ (۱۳۹۲م - ۱۳۹۳م) تألیف کرده. و نسخه ای

از آن در کتابخانه لندن موجود است^۱.

۳ - الزیج الخاقانی فی تکمیل الزیج الایلخانی . غیاث الدین جمشیدبن مسعود کاشانی مدیر رصد خانه الغ یک در سمرقند زیج ایلخانی را تکمیل کرده و جداولی بر آن افزوده است . و در مقدمه کتاب مفتاح الحساب خود نیز بدین کتاب اشارت نموده است^۲.

۴ - العمدۃ الخاقانیة مختصر زیج ایلخانی . علیشاه بن محمد بن قاسم خوارزمی بخاری معروف به علاء منجم (۱۳۰۱ م) زیج ایلخانی را اختصار و با بعضی تصحیحات و توضیحات که بر آن افزوده کتاب را بر دواصل که هر اصلی مشتمل بر ابواب و فصولی است قرارداد است .
و آنرا برای محمد بن احمد تبریزی وزیر تألیف کرده است . نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس موجود است^۳.

حاجی خلیفه در کشف الظنون این اختصار را درجائی به اسم «زیج شاهی» نام برده^۴ . و در جای دیگر گفته «زیج شاهی» از مؤلفات خواجه است . و آنرا نجم الدین لبودی ملخص کرده و «زیج زاهی» نامیده است^۵ . و شرح دیگر از محمود شاه خلجی است^۶.

۱ - مجله مجمع علمی دمشق

۲ - کشف الظنون ج ۲ ص ۱۵

۳ - فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس ص ۵۷ نمره ۷۸۱

۴ - کشف الظنون ج ۲ ص ۱۶

۵ - کشف الظنون ج ۲ ص ۱۵

۶ - سارتن گوید: قسمتی از شرح الخلجی به وسیله Johm Greaves (۱۶۵۲ -

۱۶۰۲) در لندن ترجمه شده است .

زیج ایلخانی به عربی نیز ترجمه شده است.

سارتن دو ترجمه عربی از زیج ایلخانی نام برده یکی حل زیج ترجمه بحیی بن علی بن رفیع الحسینی (۱۵۲۸-۱۵۲۷ م). و دیگر ترجمه شهاب الدین حلبی که احتمال داده است وی ابو العباس بن ابراهیم بن خلیل حلبی دمشقی (متوفی ۱۴۵۵ م) باشد.

۴۰ - رساله در بیان صبح کاذب . رساله بسیار مختصر است از تألیفات

خواجه .

آغاز آن: این رساله حضرت سلطان المحققین و برهان المدققین خواجه نصیر الدین طوسی قدس الله روحه انشا فرموده است در بیان صبح کاذب «صبح کاذب نوری مستطیل است که در ناحیه مشرق به آخر شب ظاهر شود ممتد از نزدیکی کناره افق تا نزدیکی وسط السماء و آن نور را قاعده نبود بلکه هوایی که زیروا به افق نزدیکتر باریکتر باشد از این جهت او را به کذب نسبت کنند...» نسخه آن ضمن مجموعه نفیسی در کتابخانه مدرسه سهسالار (به شماره ۲۹۱۱) و نسخه دیگری در کتابخانه مجلس شورای ملی ضمیمه زیده الهیته است .

۴۱ - رساله در تحقیق قوس قزح . ابتدای آن :

«شعاع کیفیتی است که اقتضاء ظهور هر جسمی کثیف کند که در محاذی جسم نیر باشد بروجی که میان ایشان جسمی دیگر کثیف حائل نشود» . این رساله نیز که بسیار مختصر است نسخه آن ضمن مجموعه ای (به شماره ۴۶۸۱) در کتابخانه ملی ملک است . و در آخر رساله دیگری که پس از این رساله از همین مؤلف در این مجموعه است ذکر شده : «نقلت هذه الرسالة والتي قبلها بواسطتين من خط مؤلفها» .

و نسخه دیگری در کتابخانه مرکزی دانشگاه جزو کتب اهدائی جناب

آقای مشکوة است .

۴۲ - بیست باب در معرفت اسطرلاب : رساله کوچکی است به فارسی

در معرفت اسطرلاب ، و طریق عمل بدان از خواجه طوسی .

حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون گوید :

«اسطرلاب آلتی است که برای اغلب از کارهای نجومی از قبیل تعیین

ارتفاع خورشید و دانستن طول و عرض بلاد ، و معرفت بلندی کوهها ، و

پهنای رودها ، طبق اصول و قوانینی که در آن مقرر است به کار می‌برند .

و مجموع اصول و قوانینی را که برای استعمال این آلت مقرر داشته‌اند علم

اسطرلاب نامیده‌اند . و این علم از فروع علم هیئت می‌باشد .

دروجه تسمیه این آلت با سطرلاب وجوه‌چندی ذکر کرده‌اند . بیرجندی

شارح بیست باب در مقدمه کتاب خود گوید «لغة اصل اصطراب بسین است .

و بعضی آنرا به صابدیل کنند .» کوشیار در بعضی از تصانیف خود آورده

است که معنی او «ترازوی آفتاب» است و از آنجا گمان برده‌اند «اسطر» به

معنی ترازو و «لاب» به معنی آفتابست .

و بعضی گفته‌اند «اسطر» به زبان یونانی تصنیف است و «لاب» نام پسر

هرمس حکیم است ، و اسطرلاب اختراع اوست .

و شارح مقامات حریری از ابونصر قمی نقل کرده است که «لاب» پسر

ادریس نبی را معرفت کامل به علم هیئت بود . و او دوائر فلکی را در سطح

مستوی رسم کرده ، و این آلت را اختراع نموده به نزد پدر برد . ادریس

پس از تأمل و نظر در آن سؤال کرد «من سطره» پسر جواب داد «سطره لاب» پس

این اسم بر آن آلت بماند^۱ .»

۱ - شرح ملا عبدالملی بیرجندی بر بیست باب اسطرلاب نسخه خطی کتابخانه

آستان قدس رضوی شماره ۵۳۴۲.

حمزة اصفهانی آنرا فارسی معرب دانسته ، و به ستاره یابش تفسیر کرده گفته است : به زبان پهلوی آنرا «جام جهان‌نما» خوانند . و گفته او را جمعی پسندیده و مقرون به صواب دانسته و گفته‌اند : که حروف آن با اصطراب چندان فرقی ندارد ، و جز با تغییر بعضی از حروف اختلاف بسیاری در آنها نیست . باز جمعی نوشته‌اند «اسطر» جمع سطر است و «لاب» نام شخصی که اسطرلاب را تصنیف کرده است . و عده دیگر ذکر کرده‌اند «که اسطر کلمه یونانی است (که گاه سین آن در عربی به مناسبت مقرون بطا بودن بصاد بدل کرده اصطراب نویسند) و معنی آنرا بعضی «میزان الشمس» و «ترازوی آفتاب» دانسته ، و برخی «آینه و مقیاس منجم» گفته‌اند^۱ .

ابن خلکان گوید «از بعض مشایخ شنیدم که می‌گفت : لاب یونانی نام شمس است پس معنی اسطرلاب یعنی اسطرشمس اسطر اشاره به خطوطی است که در آنست^۲ .

به هر حال آنچه مسلم است یونانی بودن این کلمه است ، چنانکه در بعض تصانیف ابوریحان مسطور است . و اصل یونانی آنرا اصطربلابون دانسته که «اصطر» به معنی کوکب و «لابون» به معنی آینه ، و معنی ترکیبی

۱ - کشف الظنون ج ۱ ص ۱۱۱.

۲ - برای تحقیق بیشتر در معنی اسطرلاب و اقسام آن رجوع شود به کتاب تاریخ ابن خلکان در احوال هبة الله بن الحسین بن یوسف موصوف بیدیع اسطرلابی چاپ طهران ج ۲ ص ۳۲۰ و شرح بیست باب ملا عبدالطی بیرجندی و کشف الظنون حاج خلیفه. گویند در مجمع علمی بطروگردا اسطرلابی است که از آن خواهی طوسی بوده و خواهی با آن اسطرلاب عمل می‌کرده است . چنانچه این مطلب درست باشد باید آنرا از غنای الموت دانست (تاریخ علم الفلك فی العراق) و قدیمی ترین اسطرلاب موجود در جهان اسطرلابی است محفوظ در موزه دانشگاه اکسفورد که به تاریخ ۳۷۴ به دست محمد و احمد پسران ابراهیم اصفهانی ساخته شده است .

آن «آینهٔ کوکب» باشد. و نزدیک به این معنی است آنچه بعضی آنرا به (ستاره باب) تفسیر کرده‌اند. و از همین جاست که یونانیان علم نجوم را اصطرونومیا (Astronomie) خوانند، مرکب از دو کلمهٔ یونانی Astro به معنی ستاره و Nomos که به معنی قاعده و قانونست. و معنی ترکیبی آن قوانین ستاره شناسی باشد. و گویند که اول کسی که این اسطرلاب را ساخت بطلیموس صاحب مجسطی بود. و اول کسی که در اسلام آنرا آموخت ابراهیم بن حبيب الفزاری بود.

بیرجندی در شرح بیست باب اسطرلاب گوید: اسطرلاب یا شمالی است یا جنوبی. اگر مفروض تماس سطح منقول عنة باقطب شمالی باشد آنرا اسطرلاب شمالی گویند، و اگر مفروض تماس آن با قطب جنوبی باشد اسطرلاب جنوبی گویند. و مشهورترین اقسام اسطرلاب این دو نوع است.

رسالهٔ بیست باب خواجه به این عبارت شروع می‌شود:

«الحمد لله رب العالمین وصلوته علی عباده المقربین خصوصاً علی محمد وآله اجمعین». این مختصریست در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست باب.

بعضی از نسخه‌های این رساله بدون ذکر تحمید بدین عبارت شروع شده: «این مختصریست در معرفت اسطرلاب. الخ».

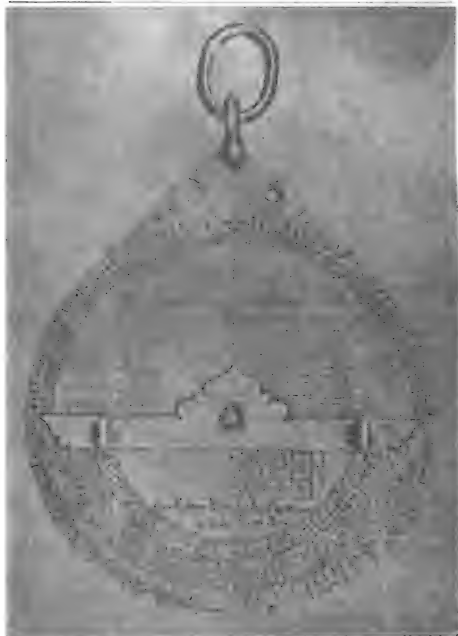
دو نسخه از این رساله که در تاریخ ۱۰۴۱ و ۹۸۱ نوشته شده در کتابخانهٔ آستانه به شماره ۵۲۴۲ و ۵۲۴۶ و نیز نسخه‌ای در کتابخانهٔ ملی ملک، و نسخهٔ دیگری به شماره ۱۵۶ در کتابخانهٔ مجلس شورای ملی موجود است. جماعتی از دانشمندان به شرح این رساله پرداخته‌اند؛ بدین تفصیل:

۱ - مفتاح بیست باب اسطرلاب. شرحی است از مولی محمد مشنهر

به کباء جرجانی و تاریخ فراغ از تألیف آن جمعه ۲۵ ربیع الاول ۸۱۷ است.



روی صفحه عنکبوتی اسطرلابی که در زمان مغول ساخته شده است و متعلق به
دانشمند ارجمند حضرت آقای عبدالحمید مولوی می باشد



پشت اسطرلابی که در عهد مغول ساخته شده و عبارت ذیل در روی آن نقش است
 صنه محمد بن خضر اسطرلابی فی سنه خ - م - ز (۶۶۷) هجری قمری

ابتداءً آن « حد بی حد و ثنای بی عد حضرت واجب الوجود را » نسخه قدیمی و نفیسی از این شرح در کتابخانه آستان قدس رضوی (به شماره ۵۴۰۸) موجود است . که در آخر آن مقاله ای از مولانا کمال الدین ابراهیم رصدی در تعریف اسطرلاب و اقسام آن ضمیمه می باشد.

۲- مطلع الانوار شرح بیست باب اسطرلاب. تألیف فصیح بن عبدالکریم بسطامی. و این شرح به نام امیرعلی شیرنوائی ساخته شده است. و بدین عبارت آغاز می شود: « مطلع انوار حمد سپاس » نسخه ای از این شرح در جمله کتب اهدائی شادروان مرحوم میرزا محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره (۷۶۶) است. و تاریخ تحریر آن ذیحجه سال ۹۵۱ می باشد.

و نسخه دیگری هم در کتابخانه مرحوم شیخ الاسلام زنجانی است که به کتابخانه مجلس شورای ملی منتقل شده است .

۳- شرح محمد بن سلیمان برسوی معروف به امه زاده که آنرا برای سلطان بایزیدخان سلطان عثمانی نوشته است .

۴- شرح نظام الدین ملا عبدالعلی بن محمد بن حسین بیرجندی (متوفی ۹۳۴ هـ - ۱۵۲۳ م) است که مهمترین شروع این رساله می باشد. و این شرح به این عبارت شروع می شود :

« فاتحه خطاب درهرباب و خاتمه مقال در همه حال سپاس و ستایش حکیمی را سزا است که درجات ارتفاع آفتاب عزت و کبر یایش بعلاقه اسطرلاب عقول، و مقیاس حواس روشن نگردد.»

تاریخ تألیف این شرح را سال ۸۸۹ نوشته اند ، لیکن در آخر نسخه کتابخانه مجلس تاریخ اتمام آن باین عبارت آمده است « بغایت رسید و بنهایت انجامید روش قلم تیزگام و جنبش خامه بی آرام در قطع منازل و

طی مراحل جمع و ترتیب اجزاء کتاب شرح بیست باب در معرفت اسطرلاب به سعی بنده بی بضاعت المستوفی به عنایت (ربه الباری) عبدالعلی بن محمد حسین البیرجندی فی سنة ثلث و تسعین و ثمانمائة هجرية ۸۹۳ . و نسخه دیگری در کتابخانه آستان قدس رضوی (به شماره ۵۳۴۲) و نسخه قدیمی دیگری به شماره ۷۰۱ در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار است .

۵- شرح نظام الدین بن حبیب الله حسینی است که در سال ۸۷۳ به فارسی تألیف شده است^۱.

۶- حاشیه یا شرح کمال الدین حسین بن خواجه شرف الدین عبدالحق اردبیلی (متوفی ۹۵۰) بر بیست باب خواجه^۲.

۴۳- اساس الاقتباس در علم منطق. این کتاب پس از منطق شفا بزرگترین و مهمترین کتابی است که در این علم تألیف شده است. این کتاب به زبان فارسی و مشتمل بر نه مقاله است که هر مقاله آن به چند فن، و هر فن به چند فصل منقسم می باشد، بدین تفصیل:

- مقاله اولی: در مدخل منطق که آنرا یونانی ایساغوجی^۳ خوانند.
- مقاله دوم: در مقولات عشر و آنرا یونانی قاطیغوریاس^۴ نامند.
- مقاله سوم: در اقوال جازمه و آنرا یونانی باریرمیناس^۵ گویند.
- مقاله چهارم: در علم قیاس و آنرا آنالوطیکای اول^۶ خوانند.

۱- کشف الظنون ج ۱ ص ۲۰۸ .

۲- دانشمندان آذربایجان ص ۴۸ .

3- Isagoge .

4- Gategories

5- Perihierminias

6- Les premieres analytiques

مقاله پنجم : دربرهان و آنرا یونانی انالوطیکای دوم^۱ نامند.

مقاله ششم : در جدل و آنرا طویقا^۲ گویند.

مقاله هفتم : در مغالطه و آنرا سوفسطیقا^۳ خوانند.

مقاله هشتم : در خطابه و آنرا یونانی ریطوریکا^۴ نامند

مقاله نهم : در شعر و آنرا یونانی یوطیقا یا بیطوریکا^۵ خوانند.

ابتدای آن : رب زدنِ علما ، خداوند متعلمان حکمت را بالهام حق تلقین صدق و توفیق خبر مؤید گردان .

اساس الاقتباس را خواه در سال ۶۴۲ تألیف کرده است. و این تاریخ در آخر بعضی از نسخ آن ذکر شده است .

نسخ خطی این کتاب بسیار است. و قدیمترین نسخه‌ای که از این کتاب بنظر نگارنده رسیده یکی ازدو نسخه کتابخانه مرحوم مغفور حاج سید نصرالله تقوی طاب ثراه است که اکنون در کتابخانه مجلس مضبوط، و تاریخ تحریر آن ۸۴۳ یعنی دویست و یکسال پس از تاریخ تألیف است.

کتاب اساس الاقتباس در سال ۱۳۲۶ شمسی بسمی نگارنده این سطور در جزو انتشارات دانشگاه طهران بطبع رسیده است .

۴۴- تجرید منطق ، متن مختصریست بحرری در منطق. ابتداء آن:

«نحمد الله حمد الشاکرین و نصلى على محمد وآله الطاهرين. و بعد فانا

اردنا ان نجرد اصول المنطق و مسائله على الترتیب»

دانشمند طوسی از تألیف کتاب در اواسط شعبان ۶۵۶ فراغت یافته ،

و مرتب بر نه فصل است. نسخه نفیسی از متن تجرید منطق ضمن مجموعه شماره

- 1_ Apodictique
- 2_ Topique
- 3_ Sophisticis elenchis
- 4_ Rhétorique
- 5_ Poétique

۶۲۰ که بسالهای ۶۶۵ تا ۶۶۷ در حیات خواجه نوشته شده در کتابخانه ملی ملک موجود است .

این کتاب را چندین شرح است که مهمتر از همه شرح علامه حلی (متوفی ۱۳۲۵-۱۳۲۶م) بنام «جوهر النضید فی شرح منطق التجرید» موسوم ، وابتدای آن این است :

«الحمد لله المتفرد بوجوب (الوجوب - نسخه مجلس) الوجود، المتوحد بالکرم والجدو؛ مبدع المواد الناقصة بحسب ذاتها» نسخه آن در کتابخانه مجلس شورای ملی به شماره (۸۵) است .

وحکیم بزرگوار مرحوم میرزا محمد طاهر تنکابنی طاب الله ثراه، بر این شرح حواشی محققانه ای نوشته است . و این شرح با حواشی آن مرحوم به سال ۱۳۱۰ در طهران بطبع رسیده است .

ودیدگر شرح مولی محمود بن محمد بن محمود تبریزی که آنرا در قزوین به تاریخ ۹۱۳ نگاشته است ^۱ .

۴۵ - تجرید العقاید در علم کلام . اگر چه بعضی از افاضل منکر شده اند که تجرید از آن محقق طوسی باشد و تفنازانی در شرح مقاصد از عضدی قولی نقل می کند که خواجه طوسی کتاب تجرید را از دیگری گرفته است، و آن قول را رد می کند، ولی هیچ جای شک و شبهه ای نیست که این کتاب از مؤلفات خواجه است ^۲ .

در کتاب الذریعه یاد شده که خواجه آنرا «تحریر العقاید» نامیده است ^۳ لیکن به «تجرید العقاید» شهرت یافته است. در بیشتر نسخ به نام «تجرید العقاید» ذکر شده است .

ابتدای آن بعد از بسمله « اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه والصلوة علی سیدانبیائه و علی اکرم احبائه » و بعد فرماید « و سمیته بتجرید

۱- آثار الشیعه ص ۶۲ ۲- اسرار الحکم مرحوم حاجی سیزواری ص ۱۵۹

و شرح مقاصد تفنازانی مبحث دوم ۳- الذریعه ج ۳ ص ۳۵۳

العقاید ۱.

کتاب تجرید از بهترین کتب مختصریست که در اصول عقاید نوشته شده است. و بعضی گفته‌اند که این مختصر اول کتابی است که در علم کلام بر طریقه و مذهب حقه امامیه تصنیف شده است. و خواجه خود در مقدمه این کتاب فرماید: «این کتاب را بر بهترین اسلوب ترتیب و تنظیم نمودم. و آنچه را بدلیل بمن ثابت شده و معتقد خویش قرار داده بودم در این کتاب درج کردم» بنابر این، مذهب و عقیده خواجه را از این کتاب می‌توان بدست آورد. این کتاب بر شش مقصد مرتب است. اول در امور عامه. دوم در جواهر و اعراض. سوم در اثبات صانع و صفات او. چهارم در نبوت، پنجم در امامت. ششم در معاد و اثبات آن.

نسخه‌ای از آن به شماره ۳۸۶ حکمت در کتابخانه آستانه مقدسه رضویه، و نسخه قدیمی دیگری از این کتاب ضمن مجموعه شماره ۲۲ کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است که در پشت ورق اول نسخه تجرید اجازه ذیل که ممکن است در بادی امر تصور شود از مؤلف کتاب است درج می‌باشد. «قرأ علی هذا الكتاب و هو کتاب تجرید الاعتقاد صاحبه قراءه مستوضح لمبانیه و قواعد مستسرح (?) لمعانیه و مقاصده، و کتب مؤلف الکتاب محمد بن الحسن الطوسی اعانه الله علی مرضیه و وفقه لطاعته و غفر له خطایه و عفا عنه انه غفور رحیم لطیف کریم و ذلك بمدينة السلام بغداد فی دوارح (کذا) آخرها الخامس والعشرون من ربيع الاول سنة تسع و ستین و ستمائه هلالیه هجریه و الحمد لله رب العالمین و هو حسبی و نعم المعین»

و این اجازه خط خواجه طوسی نیست و تصور نمی‌رود که چنین اجازه‌ای از قلم او صادر شده باشد. چه اولاً در میان علماء مرسوم نیست که اجازه

بصاحب کتاب بی آنکه نام او در اجازه ذکر گردد داده شود. دیگر آنکه در این اجازه محمد بن الحسن بجای محمد بن محمد بن الحسن یاد شده، و رسم خواجه در نوشته هایش آن نیست که نام پدر را بیندازد و خود را بجد نسبت دهد. و سوم آنکه معلوم نیست که خواجه در سال ۶۶۹ هجری پیغمبر سفر کرده باشد که این اجازه را در آن تاریخ در پیغمبر نوشته باشد.

کتاب تجرید العقاید از همان زمان تألیف شهرت یافته و عده بسیاری از فضلا و محققین در رد و قبول آن کتابها نوشته و انتقادات و اعتراضها بدان کرده، و شرحها و حواشی بر آن نگاشته اند، که ذکر نام تمام شروح و حواشی آن خود کتاب جداگانه ای خواهد بود. و در اینجا فقط نام چند شرح و حاشیه مهم باختصار آورده شد.

۱- شرح تجرید جمال الدین حسن بن یوسف بن مطهر مشهور بعلامه حلی (متوفی ۵۷۱۶ هـ و ۱۳۲۶ م). این کتاب شرح مختصریست که شهرت آن بی نیاز از تعریف و توصیف است. اول آن «الحمد لله القاهر سلطانه، الواضح برهانه، الغامر احسانه، الذی اید العباد بمعرفته»

این شرح موسوم است به «کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد» و در بمبئی سال ۱۳۱۱ هجری قمری و در صیدا سال ۱۳۵۳ هجری چاپ رسیده است.

۲- شرح شمس الدین محمود بن عبد الرحمن بن احمد اصفهانی^۱ (۶۹۴-۷۷۹). این شرح مهمترین و نافعترین شروح تجرید است. و شارح شرح خود را «تسدید القواعد» یا «تشید القواعد فی شرح تجرید العقاید» نامیده است. و

۱- شمس الدین ابوالثناء محمود بن ابوالقاسم عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن ابی بکر بن علی اصفهانی شارح تجرید الکلام و مختصر الاصول ابن حاجب و منهاج یضاوی و طوابع و غیر آنست. جلال الدین سیوطی بمناسبت بحر و در علوم عربیه ترجمه حالی از او در کتاب بغیة الوعاة آورده و گوید: «در شعبان سال ۶۹۴ هجری متولد گردید، و در بلاد»

در میان فضلا و دانشمندان این شرح معروف به «شرح قدیم» می باشد.

ابتدای این شرح «الحمد لله المتوحد بوجود الوجود و دوام البقاء المتفرد باستحالة التغير و امتناع الثناء المنزه عن التألیف والانقسام والاجزاء» و در بعضی از نسخ «الحمد لله الذی توحد»، است .

شارح در ابتدای کتاب گوید: «چون کتاب تجرید بسیار موجز ، و از غایت ایجاز مطالب آن حکم لغز داشت ، و روشن و ظاهر نبود، من باب این شرح مشکلات آنرا توضیح دادم ، و پرده از روی مقاصد آن برداشتم .»

در مسئله امامت چون شارح از اهل سنت و جماعت بوده اعتراضات و ایرادات بسیاری برخواجه نموده است که بعد از او دیگران به آن اعتراضات جواب گفته اند . و کاتب چلبی با آنکه خود از دانشمندان عامه است در تشنیع اعتراضات شارح تجرید گفته «فانه قد عدل فیها عن سمة الاستقامة»

نسخه نفیسی از این شرح در کتابخانه مجلس شورای ملی از کتب اهدائی مرحوم سید محمد صادق طباطبائی ملاحظه شد که تاریخ تحریرش ۸۱۹ است . و نسخه دیگری در کتابخانه مدرسه سپهسالار است که تاریخ کتابت آن ۸۷۶ می باشد .

→ عجم بتحصول پرداخت و پس از مهارت در فنون مختلف و تقدم بر دیگران به دمشق شد و فضائل خویش آشکار کرد . و در جامع اموی به تدریس مشغول گردید . و بعد از چندی به قاهره رفت ، و تفسیر کبیر خویش که به نام تفسیر اصفهانی مشهور است تألیف کرد (انتهی) و در میان حکما و اصولیین هر کجا اصفهانی مطلق ذکر شود مراد همین شمس الدین است . اگر چه چند نفر دیگر هم با صفهانی شهرت دارند . و فاتهش در ذی قعدة سال ۷۴۹ بر عرض طاعون بوده است (بغیة الوعاة ص ۳۸۸ و روضات الجنات ص ۲۱۴) و در طبقات الشافیه تولدش به سال ۶۷۲ ضبط شده است . (طبقات ج ۶ ص ۲۴۶)

محقق جرجانی (متوفی ۸۱۶) بر شرح قدیم حاشیه محققانه‌ای نوشته که بحاشیه تجرید معروف گشته، و در بلاد روم (عثمانی سابق) هم این حاشیه شهرت یافته، و جمعی از علما بر این حاشیه بازحواشی نوشته‌اند که اسامی بسیاری از حواشی در کتاب کشف الظنون ذکر شده که برای آگاهی بدان حواشی به کتاب مزبور رجوع شود.^۱

۳- شرح تجرید علاء الدین علی بن محمد مشهور بقوشچی (متوفی ۸۷۹ در دیار روم). این کتاب را به نام سلطان ابوسعید خان در کرمان تألیف کرده و به ایلخان تقدیم نموده است.

ابتدای آن «خیر الکلام حمد الله الملك العلام»

این شرح در میان علماء فن کلام به «شرح جدید» مشهور است و در ایران بطبع رسیده است.

این شرح را حواشی چندیست که مهمتر از همه سه تألیف بنام حاشیه تجرید از ملاجلال الدین محمد بن اسعد صدیقی دوانی (متوفی ۹۰۷) است، تألیف اولش به «حاشیه قدیم» مشهور گردیده، ابتدا آنرا مؤلف به نام سلطان یعقوب بایندری آق قویونلو (۸۸۳ - ۸۹۶) نوشته، و بعد به سلطان بایزید تقدیم کرده است.

و حاشیه دیگر از میر صدرالدین محمد دشتکی شیرازیست (۸۲۸ - ۹۰۳) که بر حاشیه دوانی ایرادات و اعتراضاتی نموده است. و دوانی بار دیگر حاشیه دیگری بر آن شرح نگاشته و بر حاشیه دشتکی شیرازی اعتراضاتی کرده است. و این حاشیه به نام «حاشیه جدید» مشهور گشته. بار دیگر صدرالدین حاشیه دوم خود را نوشته و جواب دوانی را داده است. و دوانی حاشیه سومی در

رد براو نگاشته که به حاشیه اجد^۱ مشهور شده است.

این حواشی هم از بهترین حواشی این شرح است . و مجموع سه حاشیه دوانی و دو حاشیه صدرالدین در میان فضلا بنام « طبقات الجلالیه والصدریه » موسوم شده است .

۴- شرح تجرید بنام « شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام » تألیف مولی عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی متخلص به فیاض (متوفی ۱۰۵۱) معاصر و شاگرد ملاصدرا ، این شرح نیز از شروح معتبر این متن است . ابتدای آن « ربنا افتح بیننا و بین قوما بالحق و انت خیر الفاتحین ، اما بعد ، الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کنالنتدی لولا ان هدانا الله ^۱ ».

و همین مؤلف را نیز بر تجرید شرح دیگری به نام « مشارق الالهام »^۲ است که مقصد اول را که در امور عامه است شرح کرده است.

۵- شرح تجرید زین الدین علی بن عبدالله بدخشی مسمی به « تحفه شامی و عطیه الهی » به فارسی . این کتاب را مؤلف برای سلطان محمد قطبشاه ساخته است .

ابتدای آن « شکر و سپاس پادشاهی را سرزد ، و حمد و ثنای بی قیاس خالقی را رسد ^۳ »

مؤلف در جمادی الثانیة سال ۱۰۲۳ از تألیف آن فارغ شده است . و این کتاب شرح الهیات تجرید است . نسخه آن در کتابخانه دانشگاه از کتب اهدائی جناب آقای مشکوة موجود است . و نسخه دیگر در کتابخانه مجلس

۱- نسخه کتابخانه مجلس شورا به شماره ۹۶ و نسخه کتابخانه مدرسه سپهسالار

به شماره ۱۱۴۸ می باشد که در این نسخه بجای اما بعد و بعد است .

۲- الذریعه ج ۳ ص ۳۵۵ ۳- کشف الحجب والاستار ص ۱۰۶

شورای ملی به شماره ۲۰۵۸ ضبط است که تاریخ تحریر آن ۱۲۰۷ و ابتدای آن از مقصد سوم در اثبات صانع می باشد.

۶- شرح تجرید محمد جعفر بن سیف الدین استرآبادی^۱ مقیم طهران، موسوم به: «البراهین القاطعه فی شرح تجرید المعقاید الساطعه» مؤلف در روز جمعه ۱۹ جمادی الاولی ۱۲۵۴ از تألیف این شرح فارغ گشته است.

ابتدای آن: «الحمد لله الواجب الوجود بالذات، الواحد من جمیع الجهات، الذی یکون صفاته الذاتیة عین الذات».

نسخه کاملی از این شرح در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار به شماره ۱۳۵۲ موجود است که تاریخ تحریر آن ۱۲۵۸ می باشد. و نسخه دیگری که جلد دوم و سوم آنست در کتابخانه اهدائی جناب آقای مشکوة به دانشگاه موجود است.

۷- شرح تجرید محمد کاظم بن محمد رضا الطبری که آنرا بنام محمد شاه قاجار نوشته است.

اول آن: «سبحان من اظهر الاشیاء لکمال وجوده، وافاض علیها سجال الآثار لغایة جوده».

نسخه ای از این کتاب در کتابخانه ملی فرهنگ می باشد که در تاریخ ۱۲۵۰ نوشته شده است. و نیز نسخه دیگری از آن در کتابخانه مجلس شورای ملی است که نام مؤلف در مقدمه باین صورت آمده: «فیقول الراجی الی رحمة ربه الوفی محمد قاسم بن الرضا الکاظم الطبری».

و این شارح را تألیف دیگریست به نام «حل الترکیب» که بعضی از تراکیب

۱- تاریخ وفات شیخ جعفر استرآبادی را صاحب روضات از پسر شیخ و شب جمعه

دهم صفر ۱۲۶۳ به مرض سل و تنگ نفس نقل کرده است (روضات الجنات ص ۱۵۴).

عربی را تفسیر کرده و نسخه آن به شماره ۱۱۷۶ در مجلس شورای ملی ضبط است.

۸- شرح اردبیلی، مولی احمد بن محمد الاردبیلی (متوفی ۹۷۷) شرحی بر الهیات تجرید نوشته و آنرا «التوحید علی التجرید» نام نهاده است.^۱

۹- شرح تجرید، شیخ علاء الدین ابی العلاء محمد بن احمد بهشتی اسفراینی که بنام «تفرید الاعتماد فی شرح تجرید الاعتقاد» نامیده شده است.^۲ وی ظاهر آقرب العصر باخواجه طوسی بوده است.

در وقایع السنین خاتون آبادی مسطور است که ملا بهشتی اسفراینی از شاگردان خواجه است، و شرحی بر تجرید العقاید خواجه نوشته است.^۳

اول شرح بهشتی: «الحمد لله الفیاض الجود، الوهاب الوجود، القیوم المعبود، الدیوم المسجود، والصلوة علی محمد المسعود بالمقام المحمود». و در مقدمه گوید: «وسمیته تفرید الاعتماد فی شرح تجرید الاعتقاد» و این شرح بدین عبارت ختم می شود:

«وكان فراغ مؤلفه من نقله من السواد الى البياض يوم الاحد الثاني والعشرين من ربيع الآخر لسنة احدى واربعين وسبعمائه ببلدة اسفراین شكر الله جميل مساعيه وقدر حصول مباحثه وغفر لذنوبه ومساويه آمين».

دو نسخه از این شرح به شماره های ۳۹۶۳ و ۳۸۳۰ در کتابخانه مجلس شورای ملی است که بسیار کهنه و قدیمی و از کتب کتابخانه مرحوم شیخ الاسلام زنجانی است که به این کتابخانه منتقل گردیده.

مرحوم خلد آشیان شیخ الاسلام زنجانی طاب الله ثراه در انتقاداتی که

۱- دانشمندان آذربایجان ص ۳۱. و هدیة العارفین ج ۱ ص ۳۱۸

۲- الذریعة ج ۳ ص ۳۳۵ و ج ۲ ص ۲۱۲.

۳- وقایع السنین نسخه کتابخانه مجلس ص ۳۶۵.

بر صفحات ۵۶-۶۶ کتاب آثار الشیعه کرده نوشته است که: «شرح موسوم به «تفرید الاعتماد فی شرح تجرید الاعتقاد» تألیف حسام الدین محمد بن احمد بهشتی اسفراینی از علمای شیعه در قرن هشتم هجری است و نسخه این شرح در کتابخانه این جانب موجود است»^۱.

۱۰- شرح تجرید بفارسی تألیف میرزا عمادالدین محمود الشریف ابن میرزا مسعود سمنانی صدر دارالسورور (برهان پور) که مؤلف از این شرح در سال ۱۰۶۸ فارغ شده است^۲.

۱۱- شرح تجرید مولی بلال شاختی الفائی.

۱۲- شرح تجرید ملا محمد بن سلیمان تنکابنی مؤلف قصص العلماء (متوفی ۱۳۰۲) بفارسی. آغاز آن: «الحمد للمحمود الوجود الفعال، الذی لایحویه ماض ولااستقبال»^۳.

۱۳- تحریر تجرید العقاید مشتمل برزیده مسائل کلامیه بر مذهب فرقه ناجیه شیعه امامیه، از تبریزی- نسخه آن به شماره ۳۹۶۸ در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است. ابتداء موجود «وما هو ذاك الشرح المستول عن الله تعالى ان ينفع الطلاب وان يجعل ذخرا لى فى يوم الحساب المبتدى بانه تعالى لما اوجب على كل ما انعم عليه شكر».

۱۴- شرح ابی عمرو احمد بن محمد المصری (متوفی ۷۵۷) مسمى به المفید.

نسخه‌ای از این شرح به شماره ۹۱۵ که اول و آخر آن ناقص است

۱- دائرة المعارف الاسلامیة شماره اول، تألیف آقای عبدالمزیز جواهر الکلام ص ۱۶.

۲- الذریعه ج ۳ ص ۳۵۵.

۳- فهرست دانشگاه ص ۲۷۲۹.

در کتابخانه آستان قدس موجود است . ابو عمرو احمد بن محمد مصری در این شرح مکرر از استاد و شیخ خویش علامه حلی یاد می کند.

۱۵- شرح علامه اکمل الدین محمد بن محمود البابرئی حنفی (متوفی ۷۸۶) بنام عقیده الطوسی^۱.

۱۶- شرح فاضل خضر شاه بن عبداللطیف الممتشوی (متوفی ۸۵۳)^۲.

۱۷- شرح قوام الدین یوسف بن حسن معروف بقاضی بغداد (متوفی ۹۲۲)^۳.

۱۸- تنقیح الفصول شرح تجرید الاصول تألیف ملا احمد بن محمد مهدی نراقی کاشانی متوفی ۱۲۴۴^۴.

۱۹- نهاية التحرير فی شرح التجريد. صاحب الذریعه شارح را سید محمد تقی بن امیر مؤمن بن امیر محمد تقی بن امیر رضا حسینی قزوینی متوفای ۱۲۷۰ دانسته. نسخه ای از این شرح منظوم به شماره (۹۴۹) در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است که فهرست نویس نوشته ناظم غیر معلوم است و تاریخ تحریر این نسخه ۱۲۲۵ است . کتاب ارجوزه ایست در شرح تجرید الاعتقاد که ناظم در ۱۲۲۳ از نظم آن فارغ شده است. ابتدای آن :

وبعد حمد الله واجب الوجود علی فیوضات مرائی الوجود
ثم الصلوة^۵ والسلام مطلقا علی محمد و آله ذوی النقیه
لاسیما اکرم من به اعتصم باب مدینه العلوم والحکم

۱- کشف الظنون ج ۲ چاپ اسلامبول ستون ۱۱۵۸

۲- کشف الظنون ج ۱ ستون ۳۵۱ و ج ۲ ص ۹۵.

۳- ایضاح المکنون ج ۱ ص ۳۳۱

۴- اصل نسخه: هل والصلوة.

۵- اصل نسخه: واله النقی.

فهذه نهاية التحرير فى علم الكلام بالنظام الاشرف
اضحى بها التجريد فيما اكثفا منظما والله حسبى وكفى
هوالمفيض للهدايا والحكم ومنه اسأل السداد والعصم

* * *

وابن كمال الدين پاشازاده شمس الدين احمد بن سليمان (متوفى ۹۴۰)
كتاب تجريد را اصلاح و آنرا «تجريد التجريد» نام نهاده و خود نیز برتحریر
خویش شرحی نگاشته است. نسخه این متن و شرح در کتابخانه ملی پاریس
موجود است^۱.

وسید امیر محمد اشرف بن عبدالحسب احمد بن زین العابدین الحسینی
(متوفى ۱۱۴۵) متن تجريد را به فارسی ترجمه کرده ، و این ترجمه را «علاقة
التجريد» نام نهاده است.

ابتدای آن: «حمد مرخدای را که تجريد علایق جسمانی و تهذیب اخلاق
ایمانیه را صراط المستقیم ابواب جنان».

نسخه این ترجمه فارسی در کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است.
حواشی بسیار دیگری نیز بر متن تجريد و شروح آن نوشته شده است
که از جمله آنها حاشیه خفری بر الهیات تجريد است .

اول آن: «الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وآله الطاهرين
فيقول الفقير الى الله الغنى محمد بن احمد الخفرى هذه تعليقات ...»
و دیگر حاشیه فخرالدين الحسینی است.

آغاز آن : « الحمد لله الغفور الرحيم والسلام على حبيبه المنعوت
بالخلق العظيم محمد الباقر لعلوم الاولين والآخرين و آله الطيبين و صحبه
الاكرمين وبعد فيقول الحقير الفقير الى عفو ربه الغفور الغنى محمد بن حسين

الشهیر بفخرالدین الحسینی».

این حاشیه هم بر الهیات تجرید است و تحریر آن غرهٔ ربیع الاول ۱۰۰۸ است و هر دو حاشیه در یک جلد به شمارهٔ ۸۶ در کتابخانهٔ مجلس شورای ملی است. و سید رکن الدین استرآبادی شاگرد خواجهر حاشیه‌ای بر تجرید است که ابن رافع در شرح حال سید نام آنرا برده است. ص ۱۴۲.

۴۶- شرح اشارات موسوم به «حل مشکلات الاشارات» متن آن بنام «اشارات و تنبیهات» از حکیم دانشمند و فیلسوف بزرگ ابوعلی سیناست که عدهٔ بسیاری از علما بشرح و توضیح آن پرداخته‌اند که از جملهٔ آنها یکی امام فخر رازیست. در این شرح امام اعتراضات و ایرادات بسیاری بر شیخ نموده، و بیشتر مطالب آنرا تزییف نموده است. و پس از امام خواجهٔ طوسی اشارات را شرحی نیکو کرده، و کلیهٔ اعتراضات امام را جواب گفته است.

خواجه در مقدمهٔ شرح خود فرماید «مقصود از این شرح دفع اعتراضات امام و انتصار از شیخ است». و باین جهت شارح در این کتاب جز در دوسه مورد عقیدهٔ شخصی خویش را در مسائل فلسفی اظهار نکرده، و فقط بتوضیح سخنان شیخ پرداخته است، تا اعتراضات امام را رد و جواب گوید.

و باز در مقدمه فرماید: «امام فخر در شرح خود بر اشارات در رد بر ابن سینا مبالغه کرده، و در نقض قواعد از حد اعتدال تجاوز نموده، و بهمین جهت بعضی از طرفا شرح او را جرح خوانده‌اند، و من این کتاب را در مدت بیست سال باتمام رسانیدم.»

ابتدای کتاب «الحمد لله الذی وفقنا لافتتاح المقال بتحمیده».

و این شرح را بنا به درخواست یکی از دوستانش ملقب بشهاب الدین تألیف کرده، چنانکه در مقدمه گوید: «ولقد سألنی بعض اجلهٔ الصلحاء و هو المجلس

الرفیع ریب الدولة وشهاب الملة قدوة الحکماء والاطباء وسيد الاکابر والفضلاء بلغه الله ما يمتناه» که بعید نیست مراد از شهاب الملة محتمش شهاب که از افضل دانشمندان و امراء اسماعیلیه است باشد.

خواجه در ماه صفر سال ۶۴۴ از تألیف این شرح فارغ گشته، چنانکه در آخر بعضی از نسخ چنین ذکر شده است: «ونقل ما وجد بخطه رحمه الله تعالى فی آخر المسودة بعد قوله والیه المعاد. وقد فرغت من تسویده فی اواسط صفر سنة اربع واربعین وستمائة حامدا مصليا وداعيا ومستغفرا».

نسخه خطی شرح اشارات در بسیاری از کتابخانه‌های مهم موجود است. و از جمله نسخ قدیمی نفیس آن یکی از نسخ کتابخانه مجلس شورای ملی است که تاریخ تحریر آن ۷۲۴ است. و نسخه دیگری از همان کتابخانه بشماره ۱۲۶ که تاریخ تحریر آن ۹۵۲ است. و دیگر نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۶۸۶۶ تقدیمی مرحومه خانم کوثر است که بتاریخ ۷۵۴ نوشته شده است، و در آخر این نسخه سواد اجازه‌ایست از قطب‌الدین شیرازی که در سال ۷۰۰ به برهان‌الدین سید عبدالله بن محمد بخاری داده است.

و دیگر نسخه کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران اهدائی جناب آقای مشکوة است که در سال ۶۷۲ در زمان حیات خواجه شش ماه قبل از وفاتش نوشته شده است. تعلیقات و حواشی بسیاری بر این شرح نوشته شده که اهم آنها عبارتست از:

۱- شرح علامه حلی به نام ایضاح المعضلات من شرح الاشارات.

۲- شرح قطب‌الدین محمد بن محمد الرازی البویهی (متوفی ۷۶۶) که بنام «محاکمات» بین دو شرح امام و خواجه معروفست. و مؤلف از تألیف آن در اواخر جمادی الاخری ۷۵۵ فارغ شده است.

نسخه قدیمی از محاکمات که بسال ۷۷۴ و نوزده سال بعد از تألیف نوشته

شده در کتابخانه اهدائی جناب آقای مشکوة به دانشگاه تهران موجود است.

۴- تعلیق عبدالرزاق لاهیجی.

۵- تعلیق سید ظهیرالدین میرزا ابراهیم بن قوام الدین حسین بن عطاءالله

حسین همدانی (متوفی ۱۰۶۶).

۶- تعلیق ملا محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری.

۷- تعلیق آقا حسین خوانساری (متوفای ۱۰۹۹) نسخه آن نزد نگارنده

موجود است.

۸- تعلیق خلیفه سلطان ملقب به سلطان العلماء وزیر شاه عباس.

۹- تعلیق غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی.

۱۰- تعلیق قاضی محمد سعید قمی ملقب بحکیم کوچک (به شماره های

۱۸۱۸ و ۱۸۱۹ کتابخانه مجلس مراجعه شود.)

۱۱- تعلیق امیر رفیع الدین محمد بن^۱ حیدرالحسینی استاد مجلسی.

۱۲- تعلیق میرزا عیدالله افندی صاحب ریاض العلماء.

۱۳- تعلیق سید معزالدین بن فخرالدین مشهدی.

۱۴- تعلیق سید اسماعیل خاتون آبادی برالهیات شرح اشارات.

۱۵- تعلیق میرزا محمد بن حسن شیروانی^۲.

حاشیه برالهیات شرح اشارات تألیف محمد ملقب بمعصوم حسینی

نسخه آن که بدون تاریخ تحریر است در کتابخانه مرحوم شیخ الاسلام زنجانی

موجود است.

بعضی نوشته اند که سید علی بن محمد بن اسدالله امامی اصفهانی شرح

۱- نودانی : میرزا رفیعای نائینی.

۲- نام تمام این تعلیق در کتاب آثارالشیعه ص ۶۴ مذکور است.

اشارات خواجه را بفارسی ترجمه کرده است.^۱

شرح اشارات خواجه تمام آن بسال ۱۳۰۵ قمری و طبعی و الهی آن بسال ۱۲۷۱ قمری در ایران چاپ شده و نیز در سنوات ۱۳۷۷ - ۱۳۷۹ با محاکمات قطب رازی در سه جلد در طهران بزیور طبع آراسته شد. و در مصر و هند هم مکرر بطبع رسیده است. و خلاصه‌ای از شرح انماط سه گانه آخر اشارات بسال ۱۸۹۱ میلادی در بریل جزو رسائل عرفانی شیخ چاپ شده است. و شرح طبیعیات آن در هند بسال ۱۲۹۳ ه. و نیز با شرح امام در همانجا بسال ۱۲۹۷ و ۱۳۱۸ و باز در آستانه با شرح امام فخر بسال ۱۲۹۰ ه. بطبع رسیده است.^۲

۴۷ - قواعد العقاید مختصریست در اصول عقاید و نامش قواعد العقاید می باشد که خود خواجه در تألیفاتش مکرر از آن نام برده است. ولیکن رسالة اعتقادیه و مقاله نصیری به هم بدان گفته شده است.

ابتدای آن «الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة، والصلوة علی محمد المخصوص بالرسالة. و آله الموصوفین بالعدالة. يقول صاحب المقالة انی اردت فیها قواعد العقاید من العلم المنسوب الی الاصاله».

نسخه قدیمی از این کتاب که تاریخ فراغ از تحریر آن دوشنبه ۱۹ محرم سال ۶۸۷ است در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۲۱۷ موجود است و دو نسخه دیگر نیز بشماره های ۹۲۳ و ۸۲۳ در آن کتابخانه می باشد.

و این متن را عده ای از علماء شرح کرده اند که از جمله شروح زیر است:

۱- شرح علامه حلی موسوم به «کشف القوائد» که به خواهش فرزندش

فخرالمحققین قواعد را شرح کرده است، و این شرح در طهران بسال ۱۳۰۵ بطبع رسیده است.

۱- الذریعة ج ۱ ص ۱۰۸.

۲- معجم المطبوعات العربیه ص ۱۲۵۱.

۲- شرح القواعد تألیف سید رکن الدین ابی محمد حسن بن محمد بن شرفشاه (متوفی ۷۱۷) این شرح از شرح علامه مفصل تراست، و سید آنرا در زمان حیات خواجه طوسی بخواهش یکی از فرزندان خواجه نوشته است.

میرزا عبدالله افندی در کتاب ریاض العلماء گوید: «نسخه‌ای از شرح قواعد العقاید سید رکن الدین را دارم» نسخه دیگری هم از آن در کتابخانه سید حسن صدر در کازمین موجود است^۱.

حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون قواعد العقاید را از مؤلفات امام فخر دانسته و گوید: سید رکن الدین استرآبادی بر آن شرحی نگاشته است، بعد گوید «این کتاب را محمد امین بن صدر الدین شروانی (متوفی ۱۰۳۶) شرح دیگری کرده است و اول آن این است: «بأوجب الوجود و یا مفیض الخیر والوجود»^۲.

و نیز میرزا عبدالله افندی در کتاب ریاض العلماء از ذیل این رافع بر تاریخ بغداد نقل می‌کند که «فرزند علامه طوسی را شرحی است بر قواعد العقاید تألیف پدرش»

۳- رساله عزیه در شرح مقاله نصیری که مراد از مقاله نصیری همین کتاب قواعد العقاید است. نام شارح آن معلوم نیست. نسخه‌ای از این شرح در کتابخانه ملی پاریس و نسخه دیگر در کتابخانه آستان قلم رضوی به شماره ۲۰۵ حکمت و کلام موجود است.

از اینکه شارح در مقدمه هرجا نامی از مصنف می‌برد، او را با دعای «منع الله المسلمين بطول بقائه، و رضع بجواهر الدوام اکلیل علائه» یاد می‌کند

۱ - آثار الشیعة ص ۶۴

۲ - کشف الظنون ج ۲ ص ۱۴۲

معلوم می‌شود که وی معاصر خواجه بوده است. ولی چون در مبحث علم باری تعالی و باب امامت، پس از ذکر نام مصنف «قدس الله روحه و نور ضریحه» می‌گوید محتمل است گفته شود «ابتداء شروع به شرح کتاب خواجه طوسی زنده بوده، و در آخر تألیف خواجه بدرود حیات گفته، و رخت از این سرای بر بسته بوده است»

ابتداء آن «اما بعد حمد الله المنور قلوب العارفين بطلائع معرفته والشارح صدور السالكين بلوامع هدايته» شارح کتاب را به نام عزالدین عبدالعزیز بن جعفر نیشابوری ساخته، و از این روی آنرا رساله عزیه نامیده است، و در مقدمه گوید: «وسمیته رساله العزیه فی شرح مقالة النصیریه»

نگارنده گوید: بعید نیست با این خصوصیت این شرح همان تألیف سید رکن الدین استرآبادی که از شاگردان خواجه است باشد.

۴ - شرح دیگری از قواعد موسوم به «تحریر قواعد الکلامیه فی شرح الرسالة الاعتقادیه»

اول آن «الحمد لله الذي تقدس بتقديم صفاته. وتنزه عن صفاته المخلوقين بذاته» شارح عبدالرزاق بن ملا میر جیلانی را نکوئی شیرازی است که این تألیف خود را در شب چهارشنبه و عید غدیر ۱۸ ماه ذیحجه سال ۱۰۷۷ نوشته، و نسخه‌ای که ظاهراً نسخه اصل و خط خود مؤلف باشد در کتابخانه اهدائی آفای مشکوة به کتابخانه دانشگاه موجود است.^۱

۵ - شرح شعبی، ابو عبدالله محمد بن زنگی خراسانی اسفراینی موصوف به صدر، و مشهور به شعبی را نیز شرحی بر قواعد العقاید است.

۶ - جرجی زیدان در کتاب تاریخ آداب اللغة شرح دیگری از این کتاب بنام

شرح رازی ذکر کرده و گوید «متن و شرح هر دو در کتابخانه برلین موجود است»^۱ و این شرح چنانکه در فهرست کتابخانه عمومی برلین است با اسم «کشف المعاد فی شرح قواعد المقاید تألیف محمود بن علی بن محمود الحمصی رازیست»^۲

۴۸ - فصول نصیریة: کتاب کوچکی است در اصول عقاید به فارسی. صاحب روضات الجنات گوید «این کتاب را خواجه مساند بیشتر از مصنفاتش به فارسی نوشته، و بعد شیخ محقق رکن الدین محمد بن علی فارسی جرجانی^۳ که قریب العصر با خواجه بوده آنرا تعریب کرده است. و استفاده این مطلب از شرحی است که شیخ مقداد بن عبدالله السیوری حلی بنام رئیس ارشد و ملک اسعد جلال الدین ابوالمعالی علی بن شرف الدین العلوی الحسینی- الآوی بر این کتاب نوشته، و آنرا بنام «الانوار الجلالیة للفصول النصیریة» نامیده است.

ورکن الدین مذکور هم در ابتدای ترجمه عربی اوصاف الاشراف خواجه ذکر این مطلب را کرده و گفته «چند کتاب از مؤلفات خواجه را از فارسی بعربی ترجمه کرده‌ام که از جمله آنها یکی فصول نصیریة است.» بنابراین شبهه‌ای نیست که رساله فصول نصیریة را خواجه به فارسی

۱- آداب اللغة العربیة ج ۳ ص ۲۳۲

۲- فهرست کتابخانه عمومی برلین ج ۲ ص ۳۳۹ شماره ۱۷۶۹

۳- رکن الدین از شاگردان علامه حلی و شارح کتاب مبادی علامه که آنرا به سال ۶۹۷ شرح کرده، و چند کتاب از کتب خواجه را مانند کتاب اساس الاقتباس و فصول نصیریة و اوصاف الاشراف و غیره را نیز تعریب نموده است. و تألیف دیگر او «الابحاث فی تقویم الاحداث» در دبر زیدیه و اثبات امامت ائمه اثناعشر است که آنرا به سال ۷۲۸ تألیف کرده است. (الذیعة ج ۲ ص ۲۲۳)

تألیف کرده است، و ترجمه عربی آن از رکن الدین جرجانی است.
خواجه ابتدا فصلی در توحید ساخته، و بعد از مدتی بر حسب التماس
جمعی باقی ابواب اصول دین را بر آن افزوده است.
ابتدای نسخه فارسی این است

« الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله الطیبین
الطاهرین. هر که از چیزی آگهی یابد لامحاله از هستی آن چیز آگاه شده باشد،
چه بضرورت داند که آنچه بود یابنده باشد، و آنچه نبود، نتوان یافت»
دو نسخه از این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۸۱۷ و
۹۱۷ موجود میباشد.

فصول نصیری به سال ۱۳۱۳ در تهران در ۳۸ صفحه بطبع رسیده
و بار دیگر با اهتمام آقای دانش پژوه (نشریه شماره ۲۹۸ دانشگاه) چاپ شده است.
و ترجمه فصول که تعریب رکن الدین جرجانی است. بدین عبارت
آغاز میگردد « اما بعد حمد الله الواجب وجوده الفاضل علی سایر القوابل جوده
و المتفاوت بحسب القبول ظله وجوده^۱ الذی منه بدء الخلق و الیه عوده » و نسخه
فصول عربی کتابخانه آستانه شماره ۸۱۷ ابتدای آن چنین است « الحمد لله
رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی محمد وآله، فان علم الکلام وان کثر
اسراره و بعد اغواره»

بر این کتاب شروع چند نوشته شده که اهم آنها عبارتست از:
۱- الانوار الجلالیه تألیف شیخ شرف الدین ابی عبدالله مقداد بن عبدالله
سیوری حلی^۲

۱- مقدمه رساله فصول نصیری به عربی نسخه کتابخانه ملی ملک .

۲- در کتاب کشف الحجب والاستار ص ۳۴۴ نام و نسب شارح چنین آمده «شیخ
مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسین بن محمد السیوری الحلی الاسدی» ..

(متوفی ۲۶ جمادی الثانی ۸۲۶) شاگرد شهید اول ، و از اعلام نیمه اول سده نهم. کتاب شرحی است بطور قال اقول که شارح آنرا بنام امیرجلال الدین ابی المعالی علی بن شرف الدین الحسینی آوی تألیف نموده است.

ابتدای آن «سبحانک اللهم واجب الوجود ومبداء وغایه وجود کل موجود». و بنابر آنچه در آخر نسخه مسطور است ، شارح در هشتم رمضان سال ۸۰۸ از این شرح فارغ شده است.

نسخه‌ای از این شرح به شماره ۳۴۷ که در ۸۵۷ نوشته شده در کتابخانه آستان قدس موجود ، و نسخه دیگری که تاریخ تحریر آن ۸۶۸ است از کتب مرحوم تنکابنی طاب ثراه، و نسخه قدیمی نفیس دیگری هم از کتب اهدائی شادروان مرحوم سید محمد صادق طباطبائی در کتابخانه مجلس شورای ملی است.

۲ - شرح فصول عربی تألیف امیرسید عبدالوهاب متکلم ابن طاهر بن علی بن داود حسینی استرآبادی^۱.

دو نسخه از این شرح در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است که در مقدمه نسخه (شماره ۷۳۴) نام شارح چنین ذکر شده «عبدالوهاب بن علی بن -الحسین الاسترآبادی»

و در نسخه دیگر آن کتابخانه (شماره ۸۲۵) و نسخه کتابخانه مجلس شورای ملی (به شماره ۱۱۵۹) نام و نسب وی چنین یاد شده «عبدالوهاب ابن طاهر بن علی الحسینی». ولیکن صحیح در نام و نسب وی همانست که از آمل -الآمل و کشف الحجب نقل شد. شارح از علماء معاصر سلطان حسین میرزای بایقرا است که تا سال ۸۸۵ زنده بوده است^۲.

۱- آمل الآمل و کشف الحجب والاستار ص ۳۴۲

۲- روضات الجنات ص ۳۵۱

این شرح بدین گونه شروع می‌شود «نحمدك اللهم على ما وفقتنا لادراك فصول الكلام و علمتنا سلوك مسالك البیان لتبيين المرام»
و در بعضی نسخ بدین گونه آغاز شده «یا کریم اعتنایما قصدنا یا عظیم نحمدك اللهم...»

مؤلف از تألیف آن در روز چهارشنبه ۲۳ رجب سال ۸۳۲ فراغت یافته است.^۱

۳- شرح فصول تألیف فخرالمحققین فرزند علامه حلی.

۴ - شرح فصول تألیف مولی علی بن یوسف بن عبدالجلیل^۲ موسوم به «منتهی السؤل»

ابتدایش این است «الحمد لله مبدع نظام الاصول و مخترع ترتیب الفصول بحکمة بهر العقول»

نسخه‌ای از این شرح نزد نگارنده، و نسخه دیگر در کتابخانه آستان قدس بشماره ۶۵۱۰ موجود است.

۵- شرح فصول تألیف ناصرالدین عبدالله بن عمر بن محمد بن علی الفارسی البیضاوی. (متوفی ۶۸۵) نصرالبیان صاحب سلم السموات و مرحوم خوانساری در روضات الجنات این شرح را ذکر کرده‌اند.^۳

۶ - شرح فصول نصیریة از محمد بن احمد خواجه‌گی شیرازی . شارح در مقدمه اشاره ب مذهب و کیش خویش کرده و گوید «ابتدا پیرو سنت و جماعت بودم و مذهب شافعی داشتم، و بعد از آن مذهب عدل و طریقه حقه جعفریه را

۱- آقای دانش پژوه در فهرست نسخ اهدائی جناب آقای مشکوة به دانشگاه طهران نوشته‌اند « شارح این کتاب را بدرخواست دوستان از روز شنبه ۱۱ محرم تا ۲۰ صفر

۸۷۵ شرح کرده است (ص ۵۹۳)

۲- کشف الحجب والاستار ص ۳۴۲

۳- روضات ج ۲ ص ۴۵۴ و سلم السموات به شماره ۶۷۰ کتابخانه آستان قدس رضوی.

اختیار کردم».

وی دو شرح بر فصول نوشته است، یکی به عربی بنام «تحفة المبحول فی شرح الفصول» که ذکر آن بعد خواهد شد، و دیگری به فارسی که در مقدمه این شرح گوید «با وجود هجوم غموم و وفود هموم شرحی نوشتم پیشتر به زبان فارسی موافقه لمصنفه و تعیمال فوائد، جامع جمیع امور مذکوره مشتمل بر بسیاری از تحقیقات عقاید حق که در کتب متقدمین و متأخرین نیست، و حسب المقدور جمع میان مذاهب مختلفه نموده، اختلاف و شقاق به وفاق و اتفاق قرار یافت الانادرا».

شارح این دو شرح را در يك زمان یعنی به سال ۹۵۳ در دکن هند تألیف کرده است. از شرح فارسی آن نسخه‌ای (به شماره ۱۹۵) در کتابخانه آستان قدس است که صفحه اول آن افتاده است، و اول موجود این است «و محتویست بر طریقه اصحاب کشف و شهود و قائلین بوحثت وجود» و تاریخ تحریر نسخه سال ۱۰۰۰ ه است.

۷- شرح فصول تألیف شیخ نجم الدین خضر بن شمس الدین محمد بن صفی الرازی^۱ الجبلرودی از علماء قرن نهم بنام «جامع الاصول».

اول آن «احمد الله على اصول نعمه و فصولها السابعة الفاضة على الدوام بتفاوت در جانها لعظیم الحکمة على الخواص والعوام».

شارح در محرم سال ۸۳۴ در نجف اشرف از این شرح فسارغ گشته

۱- در کشف الحجب والاسرار جائی نام و نسب شارح «خضر بن محمد بن علی -

الرازی جبلرودی» و جائی دیگر «خضر بن محمد بن علی الرازی» ذکر شده (ص ۱۵۱ و

است . نسخه‌ای از این شرح در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۳۳۹ ضبط است که تاریخ فراغ از تحریرش ۱۹ ربیع الاول ۸۵۶^۱ می‌باشد .

۸ - شرح فصول از محقق کمال‌الدین حسن بن محمد حسن استرآبادی نجفی صاحب آیات الاحکام . تاریخ فراغ شارح از این شرح دو شنبه ۱۵ ذیحجه سال ۸۷۰^۲ بوده و آنرا شرح مزجی لطیفی نموده است .
۹ - شرح فصول تألیف شیخ سلمان بن احمد آل عبدالجبار بحرانی که در سال ۱۲۲۶ وفات یافته است^۳ .

۱۰ - شرح فصول نصیریة تألیف علامه حلی^۴ .

۱۱ - تحفة الفحول فی شرح الفصول شرحی است مزجی و مفصل از محمد بن احمد خواجگی شیرازی به عربی بـرفصول خواجه . تاریخ فراغ از این شرح همزمان شرح فارسی وی در سال ۹۵۳ است .

نسخه‌ای از این شرح در کتابخانه آستان قدس به شماره ۳۹۲ موجود است که از ابتداء آن قدری افتاده است . و مقدمه‌ای را که شارح در آن شرح حالی از خود نگاشته ، ظاهراً پس از تألیف کتاب بر آن افزوده است . تاریخ تحریر این نسخه رجب ۹۵۴ است . و احتمال می‌رود که نسخه به خط مؤلف باشد .

۱۲ - شرح فصول عبدالمطلب موسوی^۵ .

۱- بعضی نوشته‌اند شارح در روز جمعه بیستم رمضان سال ۸۶۱ از شرح فارغ شده و آن اشتباه است .

۲- مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۲۰۵

۳- آثار الشیعه ص ۶۳

۴- اعیان الشیعه ج ۱ ص ۳۳۴

۵- فهرست نسخ خطی برلن ج ۲ ص ۳۴۰ شماره ۷۷۰

ابتدای آن « ن شرح لديد عجز الافهام و قصور العقول عن درك ذاتك بالاجناس والفصول^۱ »

۱۳- ایضاح الاصول فی شرح الفصول شارح علاء الدین ملک علی تونسلی از دانشمندان زمان شاه سلیمان صفوی وزندۀ در ۱۰۹۸ بنام حسینعلی خان پسر شیخ علیخان زنگنه اعتمادالدولة صدراعظم . این شرح به فارسی بر فصول عربی است و دیباچۀ آنرا ندارد . شارح در مقدمه گوید : که این فصول عربی از خواجه طوسی است^۲ .

۴۹- مصارع المصارع: محمد بن عبدالکریم شهرستانی را کتابی است که در آن کتاب ایراد بسیاری به گفته‌های شیخ ابوعلی سینا کرده و اعتراض فراوانی به آن بزرگ نموده است . و در آن دعوی مصارعت بشایخ کرده ، و نام آنرا مصارعات نهاده است . خواجه در کتاب خویش شبهات و اعتراضات شهرستانی را بر شیخ جواب داده، و نام آنرا «مصارع المصارع» گذارده است . این نسخه به عربی است و ابتدایش این است .

« الحمد لله حمد الشاکرین ، والصلوة علی محمد وآله الطاهرین . وبعد فانی لشغفی بالعلوم العقلية والمعارف اليقينية كنت اوقات فراغی انظر فی کتب علمائها . و در آخر کتاب خواجه فرماید « ولم یکن قصد محرر هذه الاوراق نصرة ابن سینا ، ولا كسر المصارع . بل كان قصده سلوك طريق الحق والانصاف ، و ان يظهر حقيقة الحال فی هذه المصارعات ، لتلايغتر المقلدون بقول من يدعی شيئا لا يقدر علی بیان ما يدعیه ... »

در این کتاب محقق طوسی مؤلف مصارع را مایل به باطنیه دانسته ، و در باب حدوث عالم آنجا که تاج الدین گوید : فلاسفه را در باب حدوث عالم سه مذهب است ، و در آنجا که یاد مذهب کسانی که قائل به قدم

۱- فهرست نسخ خطی برلن ج ۲ ص ۳۲۰ شماره ۱۷۷۰

۲- مقدمۀ آقای دانش پژوه بر فصول خواجه ص ۸

کلمات و حروف اند خواجه فرماید « این جماعت گویند که کلمات و حروف غیر از کلمات و حروفی است که از اصوات و حروف تألیف شده، بلکه اثبات واسطه بین خالق و خلق کنند، و آنرا کلمه خوانند، و گاه کلمه بحسب تعدد اشخاص متعدد شود، پس کلمات گردد، و این جماعت باطنیه باشند، و مصنف بدیشان مایل است». نسخه این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی (بشماره ۲۶۷ حکمت) موجود و تاریخ تحریر آن سال ۱۰۲۱ است. این نسخه از روی نسخه‌ای که تاریخ کتابت آن ۷۰۷ بوده نوشته شده است. و نیز نسخه محشی به حاشیه - ایست ناتمام که مؤلف آن شناخته نشد. و چنین معلوم می‌شود که محشی یکی از شاگردان خواجه بوده، و مکرراً از مؤلف مصارع المصارع بنام محقق طوسی و خواجه یاد کرده است.

نسخ دیگری از این کتاب در کتابخانه‌های ملی و دانشگاه و نسخه‌ای هم‌ضمن مجموعه شماره ۱۷۱۷ در کتابخانه مجلس شورای ملی محفوظ است.

۵۰ - تلخیص المحصل یا نقد المحصل در علم کلام خواجه طوسی کتاب «محصل افکار المتقدمین والمتأخرین»^۱ امام فخر رازی را تهذیب و تنقیح کرده، و آنرا به نام علاء الدین عظامک جوینی تألیف، و باو هدیه نموده است. نام کتاب را ابن شاکر در کتاب فوات الوفيات^۲ «تلخیص فی علم الکلام» ذکر کرده است. و قاضی نورالله در مجالس المؤمنین «شرح المحصل»^۳ نامیده و صاحب کشف الحجب والاسرار «تلخیص محصل» خوانده است.^۴

۱- کشف الظنون حاج خلیفه ج ۲ ص ۶۱۲

۲- فوات الوفيات ج ۲ ص ۱۸۷

۳- مجالس المؤمنین ص ۳۳۰

۴- کشف الحجب والاسرار ص ۱۳۹

اصل کتاب که از امام فخر رازیست بر چهار رکن مشتمل است : اول درمقدمات . دوم در تقسیم معلومات . سوم در الهیات . چهارم در سمعیات .
 خواجه در مقدمه این کتاب فرماید «در این زمان از کتب اصولی که بین مردم متداولست جز کتاب محصل کتابی نیست . و آن برخلاف نامش مشتمل بر غث و سمین بسیار بود . خواستم که آنرا از زواید خالی و مذهب نمایم و آنچه بحث در آن واجب است ذکر کنم . اگرچه عده‌ای از افاضل بر این کتاب شروحن نوشته‌اند . و برای توضیح و تبیین مطالب آن جهد و کوشش فراوانی کرده‌اند ، لیکن هیچ یک چنانکه باید موفق نگشته . و از عهده آن چنانکه قاعده انصافست بر نیامده‌اند .»

خواجه از تهذیب این کتاب در سال ۶۶۹ (۱۲۸۰ - ۱۲۷۹ م) فارغ شده است . و اول آن این است .

«الحمد لله الذی یدل افتتار کل موجود فی الوجود الیه علی وجوب وجوده»

نسخه‌ای از کتاب نقد المحصل که به تاریخ ۷۸۸ نوشته شده است در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۲۸۲ موجود است .
 و تلخیص المحصل بامحصل امام رازی در مصر به سال ۱۳۲۳ به طبع رسیده است .

این تلخیص را دو نفر از علماء دیگر شرح کرده‌اند

۱ - ابو حامد احمد بن علی شبلی

۲ - عصام الدین ابراهیم بن عربشاه اسفراینی (متوفی ۹۴۵هـ)

و عزالدوله سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن کمونه بغدادی

از تلخیص المحصل انتخای کرده است و در مقدمه آن گوید:

«و تشتمل هذه الأوراق على فوائد التفتتها من كلام الخواجه نصیر الدین الذی فی تلخیص المحصل ینحل بها الذوی القطانة بعد التأمل مشکلات کتاب المحصل . . . و لم التزم ایراد الفاظ الكتاب» و در آخر گوید «و كان الفراغ منه انتخاباً ونسخاً فی العشر الاوسط من ذی القعدة سنة سبعین و ستمائة» و فاضل محقق تحریر مرحوم شیخ آقا بزرگ طهرانی در کتاب الذریعة پس از ذکر نام این کتاب فرماید: «نسخه‌ای که به خط مؤلف است در کتابخانه غریبه دیدم»^۱

۵۱ - تعدیل المعیار فی نقد تنزیل الافکار در منطق . متن کتاب از مفصل ابهری و نقد آن از خواجه طوسی است . حاجی خلیفه در یک موضع از کتاب کشف الظنون پس از ذکر نام «نقد التنزیل» گوید «قيل هو للامام الرازی»^۲ و در جای دیگر تألیف آنرا به بعض از افاضل نسبت داده است و^۳ گفته «این نقد در اوائل محرم سال ۶۶۵ هـ به اتمام رسیده و از مؤلف آن نام نبرده است . ولیکن در دو کتاب «فوات الوفيات»^۴ و «الوافی بالوفیات» صریحاً این نقد از خواجه دانسته شده، جز آنکه در فوات به نام «تعدیل المعیار فی بعض تنزیل الافکار» ذکر شده که مسلماً کلمه بعض غلط و اسم صحیح آن همانست که در بالا نوشته شده است . و ممکن است که به جای بعض «نقض» بوده و تحریفی در نام آن شده باشد .

ابتدای نسخه «تنزیل الافکار» اثر الدین ابهری این است :

۱ - الذیعة ج ۲ ص ۳۵۷

۲ کشف الظنون ج ۲ ص ۶۱۲

۳ - کشف الظنون ج ۱ ص ۳۳۷

۴ - فوات الوفيات ص ۱۸۷

«الحمد لله العلی شأنه الجلی برهانه . الدائم سلطانه»

و نقد خواجه آغازش این است «الحمد لله محق الحق و مبدع الكل والصلوة والسلام على محمد خير الرسل، وعلى آله الداعين الى ارشاد السبل. اما بعد . فاني لما تصفحت كتاب الفاضل اثير الدين المفضل بن عمر الابهري رحمه الله المسمى به «تنزيل الافكار في تعديل الاسرار» الذي قصد فيه تحرير مادی افكاره اليه واستقر عليه رايه من القوانین المنطقية والحكمية، ذكر فيه فساد بعض الاصول المشهورة، اردت ان ابين ما سنعلى من الرد والقبول على بعض مؤاخذه في تلك الاصول لاسيما المنطقية وبدأت بها وسميته تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار وهاانا اشرع فيه»

از مقدمه نقد خواجه چنین پیداست که کتاب مشتمل بر منطق و مباحث حکمیه و فلسفیه بوده و خواجه می خواسته که به مقدمه پردازد، ولیکن نسخه ای که از تنزيل الافکار اثير الدين و همچنین نقد خواجه موسوم به «تعديل المعيار» در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۹۷۳ و ۹۷۴ منطق موجود است نقطه بخش منطق آن می باشد و معلوم نیست که نقد بقیه از قلم وی صادر شده باشد

و نیز نسخه نفیس دیگری از نقد خواجه که به سال ۶۵۶ در زمان حیات خواجه نوشته شده در کتابخانه ملی ملک ضمن مجموعه شماره ۶۴۰ موجود است .

کاتب در آخر آن نوشته است «فرغ من تألیفه او اسط شعبان ۶۵۶ و من نسخه يوم الأحد السابع من شوال السنة المذكورة محمد بن ابی الطیب الخادم»
۵۲ - اخلاق ناصری این کتاب را خواجه در قصبة قاین از توابع قهستان به خواش ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور محتشم حاکم قهستان

تألیف کرده و کتاب الطهارة ابوعلی بن محمد مسکویه را از عربی به فارسی ترجمه و مبحث سیاست مدن و تدبیر منزل را نیز بر آن افزوده و به نام اخلاق ناصری نامیده است .

خواجه درابتداء دیباچه‌ای برای کتاب ترتیب داده که با اسلوب و فکر به باطنیان نزدیک، و ازعلاءالدین محمد و ناصرالدین محتشم باتجلیل و احترام تمام نام برده است . و شخص اخیر را «ملك ملوك العرب والعجم خسرو جهان و شهریار ایران» خوانده است .

دیباچه سابق اخلاق ناصری

حمدی حد و مدح بی حد، لائق حضرت مالك الملکی بود که بعد از آنکه شخصی را که در نظر ظاهر هم جنس انس است مصدر رحمت و مظهر معرفت خود گردانیده تا حقیقت توحید که خلاصه علوم دینی و نقاوة معارف یقینی است از غایت تجلی و فرط ظهور مجسم و مصور شد ، حلیت صورت مکارم اخلاق را که محصول مدلول انفس و آفاق است ربه ربه بنده‌ای از بندگان او کرد تا طریقت تجرید که دیباچه اعمال خیر و فاتحه ابواب بر است به ترتیب تعلیم و تهذیب مستقیم او معین و مقرر گشت . اهل این عهد و حاضران این دور که غطاء انتظار و حجاب اسحار از پیش بصائر و ابصار ایشان رفع گرداند . و شخص معرفت و نورالهیّت را که آن حضرت بانصرت خداوند خداوندان صاحب زمان و ترجمان الرحمن علی الدنيا والدین ظل الله فی الارضین و العالمین محمد بن الحسن لذكره التسییح و لامره التقدیس است که نظام عالم و قوام بنی آدم بقوام شخص نوع آسا و دوام نوع شخص سیما ، اومنوط است . و خلاص مخلصان و اخلاق موحدان بر کلمه توحید بل صرف وحدت او مربوط .

شعر

مولی الانام علاء الدین من سجدت جباه اشرافهم لما رأوا شرفه
 شخص تواضعت الدنيا لهیته وانما الفوز فی العقبی لمن عرفه
 برمنصه ظهور و جلوه گاه حضور نشانده، تا هر کس به قدر استعداد
 استفاضة انوار و استفادت آثار بزرگوار اومی کنند، اگر به ازاء چنین نعمتی
 جسیم و در مقابل چنین منتهی عظیم مدت عمر سر از سجده شکر او برنیارند،
 هنوز مقصر باشند. و از وصول به ادنی مراتب حق گزاری قاصر، و مقیمان این
 خطه و ساکنان این بقعه که عنان امر و نهی و زمام حل و عقد ایشان در کف
 کفایت و قبضة حمایت مجلس عالی شهنشاه اعظم پادشاه معظم ناصر الحق
 والدین کهنه الاسلام و المسلمین ملک ملوک العرب و العجم اعدل و لاه السیف و القلم،
 خسرو جهان شهریار ایران عبدالرحیم بن ابی منصور اعلی الله شان و ضاعف
 سلطانه نهاده اند که مرجع قوی و ضعیف و ملجأ و ضیع و شریف درگاه جهان پناه
 اوست، و معدن جود و رحمت و منبع حلم و رأفت حضرت بارگاه او،
 لنا صردین الله ضوعف قدره دوام قرین النصر نشر لوائه
 مکارم اخلاق لصدیه تجمعت فاکرمها و الزینت (؟) بروائه
 و عطر آفاق العلی عرف عرفه و نور ارجاء الهدی نور رائه
 یخرله اهل الفضائل سجدا اذا شرفت ابصار هم بلقائه
 غداه لبان المجد فی المهد و ارتدی بثوب العلی لله در غائه
 فدر علی الاملاک فصل غدیره و جر علی الاناک فضل ردائه
 «اگر در استیفاء چنین کرامتی کامل و استیفاء چنین سعادتی شامل یک
 لحظه زبان استدامت دولت و همت از استمداد نعمت معطل گذارند به حقیقت
 غافل باشند، و از نور عقل و کیاست عاطل. ایزد سبحانه و تعالی اطناب این دولت
 و نعمت را به مسامیر خلود معقود دارد، و طرف تطرق به صنوف حروف به سد

عصمت و برزخ حراست مسدود . انه واهب العقل والجود .

غرض از تهذیب این تشبیب و تمهید این ترتیب آنست که در حضرت بزرگوار این شهریار کامکار ضعفها الله بالسعادات و قرنهای بالکرامات در اثناء ذکری که میرفت از کتاب الطهارة، الخ»

خواجه پس از استخلاص از قلعه میمون دز، ورهائی از چنگ ملاحظه دیباجه‌ای را که به نام علاءالدین محمد پادشاه اسماعیلی و ناصرالدین محتشم ساخته بود به دیباجه دیگر بدل کرده و قسمت مدح و ستایش بزرگان اسماعیلیه را حذف نموده و آنرا به مقدمه دیگر تغییر داده که ابتدایش این است :

«حمد بی حد و مدح بی عد لایق حضرت عزت مالک الملکی باشد که همچنانکه در بدو فطرت اولی «هو الذی یبدأ الخلق» حقایق انواع را از مطالع ابداع بر میآورد» .

در این مقدمه خواجه در مقام اعتذار از مدح و ستایشی که پادشاه اسماعیلی را در مقدمه اول کرده فرماید: «اما بعد محرر این مقاله و مؤلف این رساله محمد ابن محمد بن الطوسی المعروف بالنصیر گوید : که تحریر این کتاب که موسوم است به «اخلاق ناصری» در وقتی اتفاق افتاد که به سبب قلب روزگار جلای وطن بر سبیل اضطراب اختیار کرده بود، و دست تقدیر او را به مقام قهستان پای بند گردانید، و چون به سببی که در صدر کتاب مسطور است در تألیف شروع پیوست و به موجب قضیه

و دارهم مادمت فی دارهم و ارضهم مادمت فی ارضهم^۱

۱ - این بیت از محمد بن محمد بن احمد ابونصر رامشی نیشابوری مفری نحوست که سیوطی در کتاب بغیة الوعاة فی طبقات النحاة از او ذکر کرده و گوید در سال ۳۹۰ وفات یافت و از شعر اوست :

ان تلقى الغربیة فی معشر فداهم مادمت فی دارهم
قد اجمعوا فیک علی بغضهم و ارضهم مادمت فی ارضهم
(بغیة الوعاة چاپ مصر ص ۹۳)

نص «کلمای یوقی المرء به نفسه و عرضه کتب له به صدقه» به جهت استخلاص نفس و عرض از وضع دیباجه برصنعتی موافق عادت آن جماعت در اثناء اطراء سادات و کبراء ایشان پرداخت. و اگر چه آن سیاق مخالف عقیده و مباین طریقه اهل شریعت و سنت است چاره نبود. به این علت کتب را خطبه‌ای بوجه مذکور ساخته شد. و به حکم آنکه مضمون کتاب مشتمل بر فنی از فنون حکمت است، و به موافقت و مخالفت مذهبی و نحلی تعلق ندارد، طلاب فوائد را با اختلاف عقاید به مطالعه آن رغبت افتاد و نسخه‌های بسیار از آن کتاب در میان مردم منتشر گشت. بعد از آن چون لطف کردگار جلت اسماء به واسطه عنایت پادشاه روزگار عمت معدلته، این بنده سپاس دار را از آن مقام نامحمود مخرجی کرامت کرد. چنان یافت که جمعی از اعیان افاضل و ارباب فضایل این کتاب را به شرف مطالعه خود مشرف گردانیده بود، و نظر رضای ایشان رقم ارتضا بر آن کشیده، خواست که دیباجه کتاب را که بر سیاق غیر مرضی بود بدل گردانند، تا از وصمت آنکه کسی به انکار و تغییر مبادرت نماید، پیش از وقوف بر حقیقت حال و ضرورتی که باعث بوده بر آن مقال بی ملاحظه معنی «لعل له عذر و انت ملوم» خالی ماند. پس به موجب این اندیشه این دیباجه را بدل آن تصدیر ایراد کرد، تا «اول الدن» دردی نباشد. اگر ارباب نسخ که بر این کلمات واقف شوند و مفتوح کتاب را به این طرز کنند به صواب نزدیکتر بود.

و نیز خواهه آنچه در آخر کتاب مشتمل بر مدح ناصرالدین بوده حذف کرده و اکنون نسخه‌های اخلاق ناصری فاقد خاتمه است. و فقط در بعضی از نسخ خاتمه اولی باقیست که عیناً در اینجا برای مزید فائده ایراد می‌شود.

خاتمه سابق کتاب اخلاق ناصری

«هر چند غرض از امثال این کلمات در آن حضرت بزرگوار مجلس عالی شهنشاه آفاقی شهریار ایران ضاعف الله جلاله و حرس ماله^۱ (کنقل التمر

الی هجر) خواهد بود، چه آنچه در تقوس حکمای افاضل و علمای اوائل به قوت بوده است، در جوهر (ذات پاک و عنصرتفس) شریف او بالفعل حاصل است. و آثار خیرات و نعم او به خاص و عام و قوی و ضعیف و غنی و فقیر^۱ و اصل. اما به حکم آنکه [«الخير بشييه والشيء بقوى» به مثل] حضرت همایون او را [یحفظها الله بالمکرام] جز این نمط تحفه بردن نالایق بود. امید است اگر به نظر ارتضا ملحوظ شود این بنده کمینه ثمره طاعت و مطاوعت در دین و دنیا بیابد. والا از مغفرت و تجاوز محروم بماند^۲. ایزد سبحانه و تعالی سایه دولت این پادشاه عادل و شهریار فاضل بر سر کافه بندگان و هواداران پاینده دارد. و آفتاب اقبال^۳ او را همیشه از افق اجلال و عظمت تابنده. اولیاء (حضرت) منصور، و اعداء مقهور. و مواهب ذوالجلال^۴ متواتر و متوالی. الحمد لله الوهاب العقل، والله ولی التوفیق^۵»

خواجه علاوه بر تغییر مقدمه کتاب و حذف قسمت آخر آن پس از مدت سی سال از تألیف یعنی در سال ۱۲۶۳ هجری باز بر حسب تذکره ملک الامرا جلال الدولة والدین عبدالعزیز نیشابوری اصلاحی در آن نموده و بابی دیگر در حقوق پدر و مادر در آخر فصل چهارم از مقاله سوم که در سیاست و تدبیر اولاد است بدان ملحق کرده است. و تألیف اخلاق ناصری در حدود سال ۱۲۳۳ هجری بوده است. نسخه ای از اخلاق ناصری که به سال ۱۲۶۶ در زمان حیات خواجه نوشته

۱ - : و توانگر و درویش

۲ - نماند.

۳ - ن: معدلت

۴ - ن: ذی الجلال

۵ - ن: صلی الله علی محمد و آله اجمعین المطاهرین (کذا) و سلم تسلیما کثیرا (نقل از فهرست کتابخانه دانشگاه کمبریج University of cambridge تألیف ادوارد برون ص ۲۰۵ - ۲۰۷ و نسخه خطی اخلاق ناصری شماره ۵۷۷۷ کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار)

شده در کتابخانه پرفسور محمود شیرانی در لاهور موجود است .

نسخه‌هایی که از این کتاب در دست است دیباجه اول را ندارد و با دیباجه دوم است که بعداً خواجه به جای دیباجه اول گذاشته است .

از نسخه‌هایی که دارای دیباجه اولی است یکی نسخه خطی اخلاق ناصری محفوظ در موزه بریتانیا است . و دیگر نسخه‌ایست که تاریخ تحریر آن سال ۶۷۶ هجری متعلق به کتابخانه محمد علی خوانساری در عراقست . و دیگر نسخه دانشمند محترم جناب آقای همایی استاد دانشگاه طهرانست .

اخلاق ناصری مکرر در بمبئی به سال ۱۲۶۷ هجری و در کلکته در سال ۱۲۶۹ و در لکنهو در ۱۲۸۶ و در ایران به طبع رسیده است، و مقدمه قدیم آنهم با تصحیح استاد همایی به مناسبت جشن هفتصدمین سال خواجه طوسی جزء انتشارات دانشگاه به چاپ رسیده است .

و قسمتی از مقدمه آن توسط ژ . استفانن به انگلیسی ترجمه شده است^۱.

اخلاق ناصری را عبدالرحمن بن عبدالکریم بن عباس برهان یوری به نام سلطان محمد عالم گیر شاه شرح لطیفی کرده است . شرح مزبور مشتمل بر دو قسمت است . قسمت اول در شرح لغات کتاب و قسمت دوم در تفسیر آیات و احادیث و گفتار خلفا را شدین و حکماء و متکلمین و شعرائی است که ذکر ی از آنها در این کتاب رفته است^۲ .

شرح دیگری از اخلاق ناصری تألیف محمدمشهر به ابن خاتون است که آن را به نام سلطان عبدالله قطبشاه بهادر خان ساخته و به اسم «توضیح الاخلاق قطبشاهی» نامیده است .

۱ - سارتن در تاریخ علوم

۲ - از این کتاب چند نسخه در کتابخانه سلطنتی طهران موجود است

ابتدای آن

«ای خلق تو خلق را نماینده راه

ز اخلاق خوشت عقل کهن راتبه خواه

حد تو بود فتح بهر کار که هست

این است بلسی نشانه حمداله

پس از حمد لایق و سپاس فائق پروردگاریرا که احصای نعم و تعداد مراتب

فضل و کرم او از مرتبه امکان و حوصله تصور بیرون است»

نسخه این کتاب در کتابخانه خصوصی دانشمند ارجمند آقای سلطان

القرائی که تاریخ تحریر آن ۱۰۵۷ است موجود، و نسخه دیگری در کتابخانه

آستان قدس به شماره ۳۵۲۲ و یک نسخه هم در کتابخانه مجلس شورای ملی است.

شیخ رکن الدین جرجانی که بعضی از کتب فارسی خواجه را به

عربی نقل کرده، اخلاق ناصری را هم به عربی ترجمه نموده است.

وسید علاء الدین حسین بن صدر کبیر میرزا رفیع الدین محمد معروف به

خلیفه سلطان و سلطان العلماء (متوفی ۱۰۵۴ - یا - ۱۰۶۶) این کتاب را در

سال ۱۰۵۱ بر حسب امر شاه صفی بضمیمه برخی فوائد و توضیحات مختصر

کرده، و این مختصر را «توضیح الاخلاق» نام نهاده است. نسخه آن در

کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۳۵۲۲ موجود است.

و مختصر دیگری به نام «تزکیة الارواح عن موانع الافلاح» که از اخلاق

ناصری منتزع است یکی از فضلاء قریب العهد به خواجه ترتیب داده، و نسخه

۱- فهرست کتابخانه معارف تألیف دانشمند ارجمند آقای عبدالعزیز جواهر الکلام

از آن را که به تاریخ ۷۶۴ نوشته شده صاحب‌الذریعه دیده است^۱
 اختصار دیگری نیز ملاحظه شد که اختصار کننده آن معلوم نگردید ،
 و نسخه آن که در تاریخ ۹۵۶ نوشته شده در کتابخانه دوست دانشمند آقای
 دکتر جلال محدث موجود است .

۵۳ - اوصاف الاشراف رساله مختصریست در سیر و سلوک به فارسی .
 این کتاب را خواجه پس از اخلاق ناصری تألیف کرده ، و در آن اخلاق اهل
 سیر و سلوک و قواعد ایشان را به خواهش خواجه شمس‌الدین محمد جوینی
 وزیر ساخته و آنرا برشش باب و هر باب را برشش فصل (جز باب آخر که پنج
 فصل است) قرار داده است

ابتدای آن «سپاس بی‌قیاس بار خدائی را سزااست» .
 نسخه اوصاف الاشراف بسیار و در اغلب کتابخانه‌ها نسخه‌ای از آن
 هست ، و در کتابخانه آستان قدس رضوی دو نسخه به شماره ۹۶ و ۹۸ موجود
 است که تاریخ تحریر اول سال ۹۶۹ و نسخه دوم ۱۰۵۵ می‌باشد .
 این رساله را نیز شیخ رکن‌الدین محمد بن علی جرجانی تعریب کرده
 و در مقدمه این تعریب نوشته است :

«کتاب بسیاری از مؤلفات پیشینیان که در علوم مختلف ساخته‌اند مطالعه
 کردم ، و هیچیک را به مانند مؤلفات خواجه ندیدم . ولیکن چون اکثر مؤلفات
 وی که برای ولایت و حکام زمان خود و بر حسب درخواست آنان ساخته و
 پرداخته به فارسی است ، و از این جهت نفعتش عام نبود ، و نزدیک طلاب
 عراق مشهور نگشته بود ، برای آنکه دیگران نیز از آن کتب منتفع گردند ،
 بر آن شدم که آنچه از کتب فارسی او را به دست آورم به عربی ترجمه کنم

و به توفیق خداوند اخلاق ناصری و کتاب اساس الاقتباس در منطق و رساله موسوم به فصول و رساله جبر و اختیار و شرح ثمره بطلمیوس در نجوم، و این رساله (اوصاف الاشراف) را در سلوک از فارسی به عربی در آوردم»

ابتدای تعریب رکن الدین جرجانی این است :

«يقول العبد الضعيف الملتجئ الى الحرم العلوى محمد بن على الجرجاني بعد حمد الله على آلائه». و دو نسخه از این تعریب که به شماره های ۱۲۰ و ۱۲۱ در کتابخانه آستان قدس رضوی است شماره دوم آن مورخ به تاریخ ۱۰۸۸ است. و نسخه دیگری در کتابخانه دانشگاه موجود است .

و نسخه عرب به تصحیح دوست فاضل آقای مدرسی زنجانی به طبع رسیده است .

کتاب اوصاف الاشراف مکرر در تبریز و برلن و طهران به چاپ رسیده و بهترین طبع آن چاپ عکسی است که به تصحیح مرحوم مغفور حاج سید نصر الله تقوی طاب ثراه چاپ شده است .

۵۲ - آغاز و انجام . رساله ایست در مبدء و معاد. نام مشهور این رساله همین است که یاد شد . ولیکن در بعضی از نسخ قدیمی به نام «مبدء و معاد» نیز ذکر شده چنانکه در ابتداء بعضی از نسخ هم «آغاز و انجام» معرفی شده است ، اما در مقدمه کتاب از آن به نام «تذکره» یاد گردیده . و با اینکه نام این رساله در فهرست تألیفات خواجه دیده نمی شود مع هذا در نسبت آن به خواجه طوسی جای تردید نیست .

این رساله را خواجه به تقاضای بعضی از دوستان خویش تألیف کرده و در آن از آغاز و انجام خلقت و قیامت و بهشت و جهنم و غیر آن بروش عرفانی بحث نموده است .

ابتدای آن: «ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذهبتنا و هب لنا من لدنك رحمة انك

انت الوهاب».

این رساله مشتمل بر بیست فصل است. نسخه‌ای از آن در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود، و نسخه دیگر ضمن مجموعه‌ای در یکی از کتابخانه‌های استانبول مضبوط است که تاریخ تحریر آن ۷۲۷ می‌باشد. عکس نسخه مزبور نزد دانشمند محترم جناب آقا مجتبی‌مینوی ملاحظه شد، که در آخر آن نوشته شده بود: این است آنچه تحریرش در این وقت دست داد. توقع از بینندگان که در این فصول نظر کنند آنست که خبر دریغ ندارند، و اصلاح سهوها که قابل اصلاح بود به جای آرند. و حسبنا الله و نعم الوکیل و نعم المولی و نعم النصیر. سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین، تمام شد رساله پانزدهم از آن خواجه نصیر».

قدیمترین نسخه این رساله به نام «مبداء و معاد» ضمن مجموعه‌ای که تاریخ آن ۶۷۰ است در جزو کتابهای مرحوم نجم آبادی می‌باشد.

این رساله مکرر در طهران و شیراز و باز در طهران به هزینه دانشگاه به چاپ رسیده است.

۵۵ - رساله در موجودات و اقسام آن. رساله مختصریست به فارسی. ابتدای آن: «اندر قسمت موجودات و اقسام آن، و آن به نزدیک علما از دو گونه بود یا اولی دارد یا ندارد»

نسخه این رساله ضمن مجموعه‌ای در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار، و

نسخه دیگری در کتابخانه مرحوم مغفور فاضل تونی بود که فعلا به کتابخانه مرکزی دانشگاه منتقل شده و نسخه قدیمی ناقصی هم در مجموعه‌ای در کتابخانه مجلس شورای ملی است، و به تصحیح نگارنده جزو انتشارات دانشگاه به چاپ رسیده است.

۵۶ - رساله در بقاء نفس انسانی. به نام «بقاء النفس بعد فناء الجسد» یا «بقاء النفس بعد بوار البدن» یا «بقاء النفس بعد خراب البدن».

این رساله را خواجه به درخواست مؤیدالدین عرضی که از همکاران وی در بستن رصدمراغه بوده تألیف کرده است.

ابتدای آن این است «قال علامة العالم نصیر الملة والدين رسم المولى العالم الفاضل^۱ مؤیدالدوله والدين قدوة المهندسين، ان اکتب شيئا مما افاده الحكماء المحققون فى بقاء النفس الانسانية بعد بوار البدن فما وجدت بدامن امثال مرسومه. اعلم ان الموجودات تنقسم الى ماله وضعه والى مالاوضع له» نام این رساله را ابن شاکر در کتاب فوات الوفيات در فهرست مؤلفات خواجه یاد کرده است. نسخه‌ای از رساله بقاء نفس ضمن نسخه شرح اشارات خواجه که به تاریخ ۷۵۴ نوشته شده در کتابخانه آستان قدس به شماره ۶۸۶۶ موجود می‌باشد و رساله بعد از کتاب منطلق است. و مرحوم حاج میرزا ابو عبدالله زنجانی (متوفی ۱۳۶۰ هـ) رساله را با شرحی به نام رساله نفس ارسطو در ۴۹ صفحه به سال ۱۳۴۲ قمری به چاپ رسانیده است. و نسخه آن در دانشگاه طهران و کتابخانه مجلس ضمن مجموعه ۱۲۰۷ موجود است.

و آقای زین العابدین کیا نژاد متن رساله و شرح آنرا به فارسی نقل کرده است که ابتدا در مجله جلوه چاپ و سپس مستقلا به نام «بقاء روح پس از مرگ» در طهران طبع شده است.^۲

۱ - نسخه آستانه: رسم المولى الصلدا الكبير

۲ - سرگذشت خواجه طوسی ص ۱۷۴

۵۷ - رساله در صدور موجودات از حضرت حق^۱ . به عربی، در این رساله خواهی از کیفیت صدور موجودات از مبداء فیاض و عقیده حکما در باب علم باری تعالی به جزئیات بحث کرده، و آنرا در جواب سؤال قاضی القضاة هرات تألیف نموده است .

ابتدای این رساله و عبارت آن در نسخهایی که از آن دیده شد بایکدیگر اختلاف دارد . در نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی شماره ۶۰۸ ابتدایش چنین است :

«الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین . قال المحقق نصیر الحق والدين برهان الاسلام والمسلمین محمد بن محمد الطوسی سألتی قاضی القضاة بهراة و ذلك فی شهر سنة ست و ستین و ستمائة عن قول الحكماء فی كيفية صدور الموجودات من مبداءها الاول و عن مذهبهم فی العلم»

و آغاز نسخه کتابخانه ملک که ضمن مجموعه ایست ابن است «و من کلام مولی المذکور مد الله ظلال رأفته علیه ، قال سألتی مولانا قاضی القضاة ملک العلماء قدوة المحققین فخر الملة والدين سيد افاضل المتألهین^۲ افضل الافاق ادام الله علوه و حرس مجده . حین استسعدت بخدمته ، و استفدت من نتایج فکره و قریحته . و ذلك فی شهر سنة ست و ستین و ستمائة عن قول الحكماء فی كيفية صدور الموجود من مبدئها الاولى و عن مذهبهم فی علمه بالجزئیات»

و بقیه رساله با هم یکی است و اختلافی در آنها نیست .

۱ - درسه گفتار چاپ دانشگاه

۲ - ن : سید الافاضل المتبحرین

قاضی القضاة هرات شناخته نشد، ولی ابن الفوطی در ضمن شرح حال امیر قطب الدین محمد غوری معروف به کُرت نامی از قاضی فخر الدین محمد ابن عبد الله بیاری معروف به قاضی هرات می برد که شاید مقصود از قاضی القضاة هرات هم او باشد .

در آخر این رساله خواجه فرماید «و ذلك ما اردت ايسراذه في جواب سؤال مولانا العالم المحقق فخر الملة والدين شمس الاسلام والمسلمين ، سيد افاضل المتبحرين قاضى القضاة ادام الله علوه . فان طابق مراده فهو المطلوب ، وان توقف فى شئ من ذلك الموضوع اعاد تفصيله لاوضح ما عندى فيه انشاء الله تعالى ، وهو ولى التوفيق وملهم الصواب» .

و در آخر نسخه کتابخانه دانشگاه افزوده شده «منه المبداء والمآب فرغ من كتابه مسودته فى ذى القعدة سنة . . ستون وستمائة هجرية حامدا . . . و مستغفرا»

نسخه دیگری هم از این رساله در کتابخانه مجلس شورای ملی ضمیمه نسخه مصارع المصارع شماره ۱۷۱۷ خواجه مضبوط است .

این رساله به کوشش آقای دانش پژوه به هزینه دانشگاه طبع شده است .
۵۸ - رساله اثبات جوهر مفارق^۱ این رساله به نامهای مختلف ضبط شده است . صاحب الذریعه نام آنرا «اثبات العقل» نوشته است . و در عنوان نسخه ای از آن «رساله در برهان وجود جوهر مجرد که عقل کل نامند» ذکر شده .

و در بعضی از نسخ «رساله در بیان نفس الامر» یاد شده ، و بعضی هم

1 - Lessence de la raison

۲ - الذریعه ج ۱ ص ۸۸ و مجموعه شماره ۶۶۴ کتابخانه آستان قدس رضوی

۳ - فهرست نسخ خطی برلن ج ۳ ص ۵۵۰ شماره ۵۳۵۶

آنرا «رسالة نصيرية» خوانده‌اند .

به هرحال رسالة مختصریست به عربی که به واسطه اختصارش تمامی آن در اینجا ایراد شد .

رسالة اثبات جوهر مفارق

من فوائده مولانا افضل الحكماء المتأخرين نصير الحق والملة
والدين محمد بن محمد الطوسي قدس الله روحه .

« اعلم اننا لانك في كون الاحكام اليقينية التي قد حكم بها اذهاننا
مثلا كالحكم بان الواحد نصف الاثنين . او بان قطر المربع لا يشارك ضلعه
او يحكم به^١ مالم يسبقه اليه ذهن^٢ اصلا بعد ان يكون يقينية^٣ مطابقة لما في نفس
الامر ولا في^٤ الاحكام التي يعتقد بها الجهال بخلاف ذلك كما لو اعتقد معتقد
ان القطر يشارك الضلع او غير ذلك غير مطابقة^٥ لما في نفس الامر ، ونعلم يقينا
ان المطابقة لا يمكن ان يتصور الا بين شيئين متغايرين بالشخص^٦ و متحدين
فيما يقع به المطابقة . ولا شك في ان الصنفين المذكورين من الاحكام متشاركان

١ - او يحكم له

٢ - يسبقه الذهن

٣ - يقينا

٤ - ولانك في ان

٥ - او غير ذلك مطابقة

٦ - بالتشخيص

فى الثبوت الذهنى فاذن يجب ان يكون للصنف الاول منهما دون الثانى ثبوت خارج عن اذهاننا تعتبر^١ المطابقة بين ما فى اذهاننا وبينه، وهو الذى يعبر عنه بما فى نفس الامر. فتقول ذلك الثابت الخارج اما ان يكون قائما بنفسه او متمثلا فى غيره . والقائم بنفسه يكون اما ذا^٢ وضع او غير ذى وضع . والاول محال . اما اولافلان تلك الاحكام غير متعلقة بجهة معينة من جهات العالم ولا بزمان معين من الازمنة^٣ وكل ذى وضع متعلق بها فلاشئ من تلك الاحكام بذى^٤ وضع . لا يقال انها تطابق ذوات الاوضاع لامن حيث هى ذوات اوضاع^٥ بل من حيث هى معقولات ، ثم انها يفارق^٦ الاوضاع من حيثية اخرى كما يقال فى الصور المرتسمة فى الازهان الجزئية انها كلية باعتبار جزئية باعتبار آخر ، لانا نقول الصور الخارجية^٧ المطابق بها اذا كانت كذلك كانت قائمة بغيرها وفى هذا الفرض كان قائما بنفسه هذا خلف .

و اما ثانيا فلان العلم بالمطابقة لا يحصل الا بعد الشعور بالمتطابقين ونحن لانشك فى المطابقة مع الجهل بذلك الشئ من حيث كونه ذا وضع . واما ثالثا فلان الذى فى اذهاننا من تلك الاحكام انما ندركه^٨ بعقولنا واما ذوات الاوضاع فلان ندركها الا بالحواس او ما يجرى مجرى الحواس والمطابقة

١ - يعبر

٢ - اما ذات

٣ - من جهات العالم والاشخاص والازمان

٤ - الذى

٥ - الاوضاع

٦ - يقارن

٧ - الخياليه

٨ - انما يدرك

بين المعقولات والمحسوسات من جهة ماهي محسوسات محال .

والثاني وهو ان يكون ذلك القائم بنفسه غير ذى وضع فهو ايضا محال لانه قول بالمثل الافلاطونية . واما ان كان ذلك الخارج المطابق به متمثلا فى غيره فينقسم ايضا الى قسمين، وذلك لان ذلك الغير اما ان يكون ذاوضع او غير ذىوضع . فان كان ذاوضع كان المتمثل فيه مثله ، و عادمالمحال المذكور فبقى القسم الاخير . وهو ان يكون متمثلا فى شئ غير ذىوضع . ثم نقول ذلك المتمثل فيه لايمكن ان يكون بالقوة ، و ان كان بعض مافى الازهان بالقوة . وذلك لامتناع المطابقة بين ما هو بالفعل ، او يمكن^١ ان يصيروقتنا بالفعل وبين ما هو بالقوة .

وايضا لايمكن ان يزول او يتغير او يخرج الى الفعل بعدما كان بالقوة ولافى وقت من الاوقات . لان الاحكام المذكورة واجبة الثبوت ازلا^٢ وابدأ من غير تغير واستحالة ، ومن غير تقيد بوقت ومكان . فواجب ان يكون محلها كذلك ، والا فامكن ثبوت الحال دون المحل . فاذن ثبت وجود موجود قائم بنفسه فى الخارج غير ذى وضع مشتمل بالفعل على جميع المعقولات التى يمكن ان يخرج الى الفعل بحيث يستحيل عليه وعلينا التغير والاستحالة والتجدد والزوال ، فيكون هو وهى بهذه الصفات ازلا^٣ وابدأ . واذ اثبت ذلك فنقول لايجوز ان يكون ذلك الموجود هو اول الاوائل . اعنى واجب الوجود لذاته ، عزت اسمائه . وذلك لوجوب اشتمال ذلك الموجود على الكثرة الى^٤ لانهاية لها بالفعل ، و اول الاوائل يمتنع ان يكون فيه كثرة ، و ان يكون مبدا اولالكثرة . وان يكون محلا

١ - ويمكن

٢ - التى

قابلاً للکثرة يتمثل فيه. فاذن ثبت وجود موجود غیر الواجب الاول تعالى و تقدس بهذه الصفة. ونسمة^۱ بعقل الكل، وهو الذي عبر عنه فی القرآن المجید تارة باللوح المحفوظ، وتارة بالكتاب المبين المشتمل على كل رطب وياابس وذلك ما اردناه . والله الموفق والمعین.

نسخه خطسی آن در کتابخانه های آستان قدس رضوی به شماره ۷۰۲ مجموعه شماره ۶۱۱ و مدرسه سپهسالار و مجلس شورای ملی موجود است . شمس الدین محمد کبشی که از دانشمندان معاصر خواجه است بر این رساله شرحی نگاشته، و آنرا «روضة الناظر» نامیده و به نام خواجه بهاء الدین محمد جوینی کرده است .

ابتداء آن «الحمد لله الذی لانا وظ علی مناهج الرشاد الابدائیة ولان جانب مدارج الظلال الابدائیة»

نسخه این شرح در دو مجموعه به شماره های ۶۱۱ و ۶۳۰ در کتابخانه مجلس شورای ملی است.

و نیز ملاجلال دوانی را شرحی بر این رساله است که آغاز آن چنین است: «بعد حمد الله مبدع الحقایق والصلوة والسلام علی رسولہ مظهر الدقایق» نسخه ای از این شرح که به تاریخ ۱۱۰۶ نوشته شده در کتابخانه آستان قدس رضوی است، و دو نسخه دیگر در کتابخانه مجلس شورا در مجموعه شماره ۱۸۰۵ و ۱۷۱۷ موجود است .

بر این شرح مولی حسین الهی اردبیلی را حاشیه ای است^۲، و نیز مولانا محمد الحنفی الهروی را شرحی است بر این رساله که آنرا به تاریخ ۹۲۲ در

۱ - و نسمة

۲ - الذریعة ج ۱ ص ۸۸

هرات تألیف کرده است .

ابتدای آن :

«قال الحکیم الطوسی شکر الله سعيه . اعلم انا لان شک فی کون الاحکام
البیّنیه ای الاحکام التي كان العلم بها يقينا»

نسخه این شرح در کتابخانه آستان قدس رضوی (شماره ۹۲۰) موجود
است که تاریخ تحریر آنهم سال ۹۲۲ زمان تألیف می باشد . و شارح خود آن
نسخه را مقابله کرده است .

و شیخ بهاء الدین محمد عاملی را نیز بر این رساله مطالبی است که به
نام افادات که نسخه آن در ضمن جنگی در کتابخانه آستان قدس رضوی مضبوط
است .

میرزا عبدالله افندی در کتاب ریاض العلماء در شرح حال مولی ابراهیم
شروانی می نویسد که «وی فاضلی دانا و متکلمی توانا بوده و لیکن زمان او
دانسته نشد، او را شرحی است بر رساله نفس الامر محقق طوسی، و این شرح
را در بلدة آمل از بلاد مازندران دیدم .»

و نیز همو گوید که «شرح دیگری از این رساله که مفصل تر از اولی و
مؤلفش معلوم نشد به نظر رسید که تاریخ فراغ از تألیف آن پنجشنبه هفتم
شهر ربیع الاول سال ۹۲۲ بود، و در نسخه مزبور حواشی نیز از شارح بود، و
ظاهراً زمان این شرح پیش از شرح سابق بود . انتهى کلام افندی در
ریاض العلماء»

نگارنده گوید این شرح مسلماً همان شرح مولا محمد حنفی هروی
است که گفته شد در ۹۲۲ در هرات تألیف کرده است .

۵۹ - رساله رد ایراد کاتبی بر دلیل حکما در اثبات واجب .

قاضی نورالله شوشتری در کتاب مجالس المؤمنین این رساله را بدین نام ذکر کرده است . و این شاگرد در کتاب فوات الوفيات وصفی در الوافی بالوفیات نام آنرا «رسالة الى نجم الدين الكاتبي في اثبات واجب الوجود» آورده اند .

علی بن عمر کاتبی قزوینی رساله مختصری در اثبات واجب تألیف نموده و به خدمت خواجه تقدیم کرده است . و خواجه ایراداتی که کاتبی بر دلیل حکما در اثبات واجب نموده وارد ندانسته ، و اعتراضات او را رد و جواب گفته است .

کاتبی پس از ملاحظه جواب خواجه به هر یک از مطالب وی پاسخی داده ، و آنرا برای مرتبه دوم نزد خواجه می فرستد . و از خواجه درخواست می کند که آنرا مورد دقت قرارداد و نظر خود را در آن باره باز نماید . خواجه رساله دیگری تألیف و به طوری که در خور مقام استادی و بست ، به هر یک از ایرادات و اعتراضات کاتبی جواب کافی می دهد . و در آخر این نسخه نامه ای از کاتبی به خواجه و جوابی از خواجه به کاتبی است . و شرح هر یک از رسالات و تحقیقات برین قرار است :

رساله کاتبی در رد دلیل حکما بر اثبات واجب بدین عبارت شروع می شود :

«قال الامام ملك الحكماء نجم الملة والدين علي بن عمر الكاتبي القزويني رحمه الله . اما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو اهله و مستحقه . والصلوة على نبيه محمد وآله . فهذه رسالة حررتها بالتماس من شاركنهم في البحث من العلماء - ادام الله فضائلهم - في مباحث تتعلق بالبرهان الذي ذكره الاول في اثبات وجود واجب لذاته»

این رساله کاتبی مختصر ، و در حدود هشت نه صفحه نسخه است .

ابتدای تعلیق خواجه این است :

« قال ملك الحكماء المحققين ، نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي رحمه الله، طالعت الرسالة التي عملها مولانا الامام الكبير نجم الملة والدين عز الاسلام والمسلمين علامة العصر، افضل العالم، على الكاتبى القزوينى - ادام الله ايامه - فى المباحث المتعلقة باثبات واجب الوجود لذاته - جلّت اسمائه - فوجدتها مشحونة بغير الدرر . مشتملة على فرائد القوائد . فاثبتتها ، و اوردت ماسنح لى فى كل موضع مما يتعلق به ايراد المستفيدين لآرد المعترضين ، ليتحقق (لى) الحق فى ذلك . والله الموفق والمعين . قال اما بعد حمد الله و الثناء عليه بما هو امله و مستحقه و الصلوة على نبيه محمد و آله فهذه رسالة . . »

در این رساله خواجه همه جا ابتدا قول كاتبى را نقل کرده و بعد ابرادات خود را بیان می کند .

متن رساله و تعليقات خواجه بطريق قال اقول ذكر شده است .

رسالة دوم كاتبى در جواب اعتراضات و ابرادات خواجه بدین عبارت شروع می شود :

« قال الامام ملك الحكماء [نجم الملة والدين] الكاتبى [القزوينى] رحمه الله. بعد حمد موجد الكل . و الثناء عليه . و الصلوة على نبيه محمد و آله و بعد فرمايد « فاعلم انه قد اتفق منى ان كتبت كلمات على البراهين التى ذكرها الحكماء لاثبات واجب الوجود لذاته جلّت عظمته ، بالتماس بعض الاخوان فى اوراق . و اتفق ان تشرفت تلك الاوراق بمطالعة المولى الاعظم الامام المعظم سلطان العلماء و الحكماء المحققين افضل المتقدمين و المتأخرين .

نصیر الملقو الحق والدين برهان الاسلام والمسلمين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي۔ ادام الله ظلالة وضاعف جلاله :- فاجاب عنها بجواب حقيقة و اورد عليها سؤالات دقيقة ، و بين اثناء ايراد تلك الاجوبة و الاسؤولة تحقيقات و تدقيقات و تقريرات تعجز العقول الكاملة عن فهمها . والخواطر العامة عن دركها و ضبطها . فلما ظفرت بمطالعتها و تشرفت بالموقوف عليها ، رأيت الواجب الاقتصار على تلك الفوائد النفيسة الشريفة ، و التمسك بمانبه عليه الحقائق والدقائق اللطيفة الا انه ادام الله ظله - لكمال لطفه و تربيته لاهل العلم و طلبة الحق ، بالغ في الإشارة الى ايراد ما تخيل لي على تلك الفوائد . فشرعت بمقتضى اشارته في ثبت ما تخيل لي و كتابته معترفا بالقصور والعجز عن درك كنه ما ذكره و حققه ، ملتصبا من لطفه العميم (و انعامه الجسيم) ازالة تلك الخيالات غنى ، والله الموفق للصواب قوله ادام الله ظله . اقول بعض هذه البرهان

و در آخر اين رساله كاتبي گوید :

« هذا ما وقع للملوك الصغير على هذه المواضع من الخيالات ، والمرجو من لطفه و احسانه الانعام بما يزيل عنه ذلك . ليصير مضافا الى ساير الطافه السابقة و انعاماته السالفة لازال مفيداً لاهل العلم و لطلبة الحق بحق النبي محمد و آله الطاهرين الكاملين ولو اهب العقل الحمد بلانهاية » .

اين رساله در حدود يازده صفحه از نسخه را شامل است ، و اندكى از رساله اول بزرگتر مى باشد .

خواجه بنابر خواهش كاتبي رساله دوم را نيز مورد نظر و مطالعه قرار داده و تعليق ديگرى بر آن نوشته است كه ابتدای آن چنین است :

« قال الحكيم الفاضل نصير الملة والدين رحمه الله . وقتت على ما افاده

مولانا الامام المعظم العالم المحقق المدقق نجم الملة والدين عز الاسلام والمسلمين ملك العلماء والافاضل قدوة المحققين والمناظرين افضل العالم - ادام الله علوه - بعد ما اوردت ما سنح لى من الاسئلة^۱ والاجوبة المتعلقة برسالته فى مباحث اثبات واجب الوجود لذاته، لاستفيد من ابيكار افكاره مزيداً لفوائده، فعدت الى ايراد ما فى خاطرى مما اظنه بياناً لما اورده لاعرض عليه، متوقفاً ان يذكر ما عليه من القبول والرد لستم ما رجوه من زيادة الاستفادة. ان شاء الله وبه التوفيق^۲. قال دامت ابامه على المقدمة التى اوردها^۳.

وخواجه در آخر رساله فرمايد: «فهذا ما خطر ببالى فى هذا البحث والاعتذار فسى ايراده فيما سبق، وهو طلب الفائدة. و انما لم اورد جميع كلامه ادام الله ابامه - على الولاة مخافة التلويل، بل اقتصرت على ما وقع فيه البحث، والمرجو من كرمه وحسن شيمه قبول العذر، والله تعالى يديم فضله وافضاله بحق حقه».

اين رساله خواجه نيز بالغ بر نه صفحه از نسخه است. در خانه اين رسائل در نسخه كتابخانه آستان قدس رضوى نامه اى از كاتبى و جواب آن از خواجه درج است بدین صورت:

ثم كتب الامام العلامة نجم الملة والدين رحمه الله هذا

«اعلم افاض الله على روحك انوار الحكمة. و طهر نفسك عن ادناس الطبيعة. و اتاك من البقاء ما بقى باقتناص^۳ السعادة الحقة الابدية. و اقتباس المعارف الالهية السرمدية. ان الواجب على العاقل الناظر فى العلوم الحقيقته

۱- ن: من الاسؤولة

۲- نسخه: وبالله التوفيق

۳- اصل: باقتصاص - نسخة آستانه: باقتناص.

الاعتراف بما هو الحق المبين، ويقتضيه البرهان المبين، وهذا الضعيف الفقير الى رحمة ربه القدير، على بن عمر بن علي القزويني يقول لما تأملت في الفوائد النفيسة، و التكت الشريفة التي افادها مولانا وسيدنا المولى المعظم صاحب الاعظم العادل العالم المنعم المحسن، المحق المحقق، اعلم العلماء والحكماء المحققين، افضل المتقدمين والمتأخرين. نصير الملة والحق والدين. سلطان الشريعة برهان الحقيقة محمد بن محمد بن الحسن الطوسي - ادام (الله) ظلاله، وضاعف جلاله. في ازالة الخيالات التي عرضت لى على الاجوبة التي ذكرها لاسئلة، ومنوع صدرت منى على البراهين المنقولة عن الحكماء في اثبات موجود واجب لذاته - جلّت قدرته وعلت كلمته - فوجدتها في غاية ما يجب ان تكون من الحسن والدقة والمثانة والقوة. وافية بازالة تلك الخيالات، كافية في ابطال ما يخيل لى من التموهيات، مطابقة للحق الصريح، الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، خصوصاً الطريقة التي اخترعها في (تقرير) برهان التطبيق. فاني غفلت عن تحقيق مرامه، وتطبيق كلامه فيها، لقصورى وعجزى عن ادراك كنه مخترعاته. وكيف لا يعجز مثلى عن ذلك فان المحققين من المتقدمين المبدعين لانواع العلوم، لو كانوا موجودين لحقيق بهم ان يعجزوا عنه غاية العجز، فشكرت الله تعالى على موهبة تلك النعم الكاملة والعواطف الشاملة لاهل العلم التي قصرت عن فهمها عقول الاواخر والاولئ. وعجزت عن دركها وضبطها اذهان الحذاق والافاضل. وسألته تعالى ان يزيد في دوام عمر منشئها ومبدعها صاحب النفس القدسية، والرياسة الانسية، زيادة لانقطاع لعددتها، ولا امتناع لمددها الى يوم الدين.

واعترفت بمقتضى القاعدة المتقدمة بحقيقتها وصدقها ومطابقتها للآراء نفسها. ووجوب اعتقاد صحتها وثبتها في صميم القلب. سائل الله - دام ظله - انعام

الاذن بالرجوع الى اهل ووطنه بالكليه، ليزيد هو وهم في دعائه وثناؤه . ويزيل عن خادمه^۱ انواع الزحمات المتركمة الغير المتناهية . ويصير هذا الانعام منه دام ظله مضافاً الى سائر الانعامات السابقة . والايادي الوافرة . لازال منعماً ومحسناً و مفيداً لاهل الصدق وطلبة الحق، و دقايق العلوم وحقايقها و كشف مبانيها واسرار معانيها بحق النبي محمد وعترته الطاهرين .»

خواجۀ طوسی مخاطبۀ کاتبی را بدین گونه جواب گفتنه است :

« المخاطبة العالية الواردة من حضرة مولانا الامام المعظم العالم المحقق المدقق نجم الملقو الدين عز الاسلام والمسلمين، ملك العلماء في العالمين، علامة العصر، افضل العالم ادام الله علوه ، وحرس مجده ، الى داعيه، المخلص محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المستفيد من نتائج خواطره الفياضة، المقتبس من انوار علومه الكاشفة عن دقايق الحقايق، وصلت اليه فقبلها الفا ، ولثمها حرفا حرفا . و نظر فيها فوجدناها مشتملة على المدح والثناء على من لا يستحق ذلك ولا دونها . وكان المرجو من تيار بحره الزاخر افادة الاسرار و افاضة الانوار في البحث الذي هو اهم المهمات، واعظم المطالب، فتفرس من ذلك انه ادام الله ايامه وجد داعيه غير مستعد لنوادير ادراته في التنبيه لدقايق مباحثه، فاراد قطع الكلام معه على وجه اجمال، والحكم له في كل ايراد واصدار . وليس لمثل الداعي على علاته بمثله اعتراض، فوفقت (ظ: فوقف) حيث اوقفه واقام حيث قطع عنه^۲ فوائده . وهو على كل حال داع ايامه ذاكر لانعامه، فالله تعالى يجزيه خير الجزاء، و يحصل^۳ [مطالبه كما شاء]

۱ - لخادمه

۲ - نسخه کتابخانه مرکزی : فوقف قطع منه حيث اوقفه

۳ - نسخه کتابخانه آستانه دراينجا تمام می شود و تمام آن از دو نسخه کتابخانه مرکزی و نسخه شماره ۲۸۶ کتابخانه مجلس گرفته شد.

اما حديث المسير الى الاهل والوطن فاذا وصل الموكب الاعلى قرن بالنصرة والعظمة، و مشى في خدمته الى الحضرة العلية، جهدى تحصيل الاذن انشاء الله.

وفي هذه الايام يريدان بيع من عينه ليحصل ما عين له^۱ ولخدمته من رسم^۲ الاقامة انشاء الله، وهو منقاد لاوامره مترصد لما يرسمه^۳ والله تعالى بديم ابامه بمنه^۴ و لطفه بحق حقّه [

تمام ابن چندرساله و دو نامه، نسخه کامل آن در کتابخانه آستان قدس رضوی بشماره ۲۹۷ و ۲۹۸ مضبوط است و نسخ دیگری از این رساله ها در کتابخانه اهدائی جناب آقای مشکوة به دانشگاه طهران، و نیز نسخه دیگر در کتابخانه مجلس شورای ملی ضمن مجموعه ای به شماره ۶۱۱ موجود است. و دو نامه اخبر که نقل شد فقط در نسخه کتابخانه آستان قدس رضوی است و نامه آخر آن ناقص و ناتمام است که نقص آن از روی دو نسخه کتابخانه مجلس سنا شماره ۲۸۶ و نسخه کتابخانه مرکزی کامل شد.

این رساله اثبات واجب کاتبی در مجموعه هفتم از «مطارحات فلسفیه» به تصحیح و تحقیق دانشمند بزرگوار شیخ محمد حسن آل یاسین در مطبعة معارف بغداد در سال ۱۳۷۵ هـ بچاپ رسیده است.

۶۰- شرح رسالة العلم اصل رساله از ابو جعفر احمد بن علی بن سعید بن

۱- کلمه «له» در نسخه مرکزی نیست

۲- نسخه مجلس سنا: ولخدمة من اسم - مرکزی: ولجذبه من رسم

۳- مرکزی: وبعاده وامره مترصد فی یرسمه - سنا: وهو منقاد لاوامره مترصد

لما یرسمه

سعاده است^۱ که باختصار آنرا تألیف کرده؛ و شاگردش جمال الدین علی بن سلیمان البحرانی استاد کمال الدین میثم آنرا به خدمت خواجه ارسال داشته و از وی درخواست نموده که در توضیح مسائل و تفسیر مطالب آن شرحی بنگارد. خواجه مسئول او را اجابت کرده، و آنرا شرح بدیع و ممتازی نموده، و برای جمال الدین باز فرستاده است. و این شرح آغازش به نامه ایست که خواجه به جمال الدین نوشته بدین صورت:

« اتانی کتاب فی البلاغة منته	الی غایه لیست تقارب بالوصف
فمنظومه کالدرد جاد ^۲ نظامه	و منشوره مثل الدراری فی اللطف
دقیق المعانی فی جزالة ^۳ لفظه	تجرد فی نظم ^۴ الغموض الی الكشف
کفایة حار العقول بحسنها	تمرض عینها و ملثمها یسفی
انی عن کبریدی فضائل جمله	علیم بما یدعی الحکیم و ما یخفی
فصا بحت مشتاقا الیه مشاهدا ^۵	بقلبی محیا و ان غاب عن طرفی
رجا الطرف ایضا کالغواد لقاءه	و ان لا یوافی ^۶ قبل ادراکه حنفی
قرأت من العنوان حین فتنحه	و قبلت تقیلا یزید علی الف
و لمابدالی ذکر کم فی مسامعی	تعشقم قلبی و لم یرکم طرفی ^۷
فصادفت هذا البيت فی شرح قصتی	و ایضاح ما عاینته جمله یکفی

۱ - در کشف الحجب و الاسناد ص ۳۳۵ مؤلف رساله العلم میثم بحرانی نوشته شده و همچنین در نسخه جدید کتابخانه آستانه سائل کمال الدین میثم ذکر شده و هر دو اشتباه است.

۲ - حاو

۳ - فی و جازة

۴ - تجریر فی ضم - تحریر فی نظم

۵ - و شاهدا - مشاهدا

۶ - و ان لا یلاقی

۷ - در تمام نسخی که ملاحظه شد «طرفی» و قافیه مکرر است

وردت رسالة شريفة، ومقالة لطيفة، مشحونة بغرائب الفوائد، مشتملة على صحائف اللطائف مستجمعة لعرائس الفرائس، مملوكة من زواهر الجواهر، من الجنب الكريم والسيد السند العالم الفاضل المفضل المحقق المدقق^۱ الجمالی الکمالی ادام الله جماله وحرس الله كماله^۲، الى الداعي الضيف المحروم اللهيف محمد الطوسي، فاقبس من شرار ناره نكت الزبور وآنس من جانب طوره اثر النور، فوجدها بكر احملت حرة كريمة. وصادفها صدفا تضمنت درة بتيمة. هي اوراق مشتملة على رسائل في ضمنها مسائل ارسلها. وسأل عنها من كان افضل زمانه و اوحداقرانه، الذي نطق الحق على لسانه، ولاح الحقيقة من بيانه. ورايت المورد - ادام الله فضاله - قد سألتني الكلام فيها. وكشف القناع عن مطاويها، واين انا من المبارزة مع فرسان الكلام، والمعارضة مع البدر التمام. وكيف يصل الاعرج الى قلة الجبل المنيع. واني يدرك الظالع شاو الضليع، لكنني لحرصي على طلب التوصل الروحاني اليه باجابه سؤاله، وشغفي ببذل التوصل الحقيقي لديه بايراد الجواب عن مقاله، اجترأت فامتثلت امره واشتغلت بمرسومه. فان كان موافقا لما اراد، فقد ادركت طلبتي، والا فليعذرني اذ قدمت معذرتي، والله المستعان و عليه التكلان.

خواجه در ابتدای شرح خود صاحب رساله و فرستنده آنرا با توقیر و احترام بسیار یاد می کند و بعد بتوضیح مسائل آن می پردازد .
نامه بحرانی این است :

الحمد لله على ما اولانا من ملامح مناهج التوفيق، وهدانا من مطارح مدارج التحقيق ودلنا من مسارح معارج سواء الطريق، و الصلوة على افضل الاولين و الآخرين واكمل النبيين والمرسلين محمد المصطفى وعترته الطاهرين .

۱ - السيد السند العالمی العالمی، الفاضلی المفضلی المحقق المدقق

۲ - وحرس كماله

اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لما وفقني فيما مضى من الايام والقي زمامي بيد المولى الامام الهمام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلمين جمال المحققين والمتحققين كمال الملة والدين ابي جعفر احمد بن علي بن سعيد ابن سعادة تلقاه الله باكمل الوفاة، وتولاه بافضل الزيادة، وبلغه من منازل عليين اعلى مراتب المقربين اساد من جملة المباحث الشريفة الالهية والمسائل اللطيفة القدسية الى ايراد هذه المسئلة اعنى مسئلة العلم على الاطلاق، وذكر فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق بين المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين، فانشعبت منها كماترى تفاريع^١ جليلة، ومسائل نبيلة بطلع المتأمل فيها على جواهر مكنونة وبصل المتفكر فيها الى لطائف مخزونة، لا يكشف عنها الحجاب الا افراد من اولى الالباب، ولا يرفع عنها الجلباب الا من ايد بروح الصواب. و كان قدس الله روحه ونور ضريحه قد اشار الى تلك التفاريع^٢ مجملة وعدھا اربعاً وعشرين مسئلة يجرى فى نسق الحساب مجرى الفهرست من الكتاب، فعاقه عن كشف قناعها عوائق الحداث حتى درج الى راحة الرحمان. وعرج الى ساحة الرضوان. فرفعتھا معتمدافى - الوصول الى اغوارھا، والنزول على سرائرها واسرارھا على وحدانى الزمان، وربانى البيان، قطب ارباب العرفان والبرهان، الناهض الى اعلى افق عليين، السارح فى مسارح التألهين، الناطق عن مشكوة الحق المبين، سلطان الحكماء والمتكلمين نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد الطوسى ايدھ الله بروح القدسيين وبلغھ اعالى مناصب العلويين. فاشفقنى فى سؤالى بارفع مراتب الارادة واسعدنى على منالى باوسع مواهب السعادة، فاقمر ليلى بلوامع انظاره الظاهرة، واسفر نهارى بسواطع اسرار افكاره الباهرة، نعمة مته وتفضلاً وتكرمة

من لدنه و تطولا، فجزاه الله عن طوائف العلماء افضل الجزاء، و جباه من وظائف الفضلاء اجزى العطاء، انه سميع الدعاء و فعال لما يشاء، و هو المستعان و عليه التكلان.

و من ههنا ابتداء الامام كمال الدين احمد بن (على) بن مسعدة البحراني ايد به الله في المقال و قال. بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ادام الله هدايتك ان المتكلمين اطلقوا القول بان العلم تابع للمعلوم و اطلقوا على صحة هذا الحكم ... الخ

اصل رساله و شرح آن در نزد نگارنده موجود است. و نسخه قديمی از آن که بتاريخ ۸۶۷ نوشته شده است در کتابخانه آستان قدس (شماره ۸۰۸) ضبط است. و نسخه دیگری هم در جزو مجموعه نفیسی بخط سيد حيدر آملی مورخ به تاريخ ۷۶۱ در کتابخانه اهدائی جناب آقای مشکوة بدانشگاه موجود می باشد.^۱ و نسخه دیگر ضمن مجموعه شماره ۱۷۱۷ در کتابخانه مجلس شورای ملی است.

۶۱ - رساله سؤالیه خواجه از عین الزمان جیلی. حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون رساله ای بعنوان «رسالة النصیر الطوسی الی الشیخ عین الزمان جیلی» یاد کرده، و از تألیفات خواجه شمرده است. و ابتدای آنرا چنین ذکر نموده است: «سلام علیکم و رحمة الله سأل عن اسئلة تداولتها النظار فاجاب الشیخ عنها»^۲

ولیکن نسخه ای از آن در مجموعه ای دیده شد که در عنوان آن چنین نوشته شده بود:

«هذه نسخة كتاب كتبه الی المولی الاعظم نصیر الملقو الی الطوسی رحمه الله

۱ - فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۱۸۰ و ۱۸۱

۲ - کشف الظنون چاپ اسلامبول ج ۱ ص ۸۹۶

الله الشیخ العلامة قدوة العارفين جمال الدین عین الزمان الجلی طاب ثراه «
 و از این عنوان پیدا است که نامه واسطه از عین الزمان است نه از خواجه طوسی
 و نسخ کتابخانه آستان رضوی و کتابخانه عمومی برلن شماره ۱۷۷۱
 برابر با گفته حاج خلیفه است و می‌رساند که نامه و سه سؤال از آن خواجه
 طوسی است .^۱

۱ - فهرست عمومی برلن ج ۲ ص ۳۴۱ شماره ۱۷۷۱ سؤال و جواب محقق
 طوسی و عین الزمان جلی کتب المولی المحقق نصیر الملة والدین الطوسی (د) الی الشیخ
 العلامة جمال الملة والدین عین الزمان جلی

صورت سؤالها این است

(من املانه نورالله مضجعه ارسله الى الشيخ الفاضل المحقق جمال الدين الجبلى رحمة الله عليه) .

سلام عليكم و رحمة الله و بركاته تحية مشاهد بالقلب معاين بالبصيرة، مشاكل^١ بالذات، مناج بالسريرة. راغب فى مباحثكم و مناقشتكم^٢ لاسمع من طبيب اخباركم، جاهد فى محاذاة ضميره ضميركم، اقتباسا لانواركم متعلل بايراد السؤال ، متمسك باذيال المقال^٣، سالك سبيل^٤ الذى قال:

سألته و مرادى من اجابته ان اسمع الصوت لان افهم^٥ الكلمات وبعد فهذه اسؤولة قد تداولنها النظار، وتسابت فى ميادينها جياذ الافكار، جعلت وسيلة الى مفاتحة الجوار^٦، واتخذت ذريعة الى المباشطة مع الاحرار، بلفكم^٧ الله منتهى مقامات الابرار بحق المصطفين الاخيار^٨.

١ - مشاكل

٢ - ومناقشتكم اى الماره

٣ - المثال

٤ - سالك

٥ - ان يفهم

٦ - الحواز

٧ - يجمعكم

٨ - فهرست دانشگاه ج ٣ ص ١٩٢

السؤال الاول . لما ثبت عند المحققين من اهل النظر ان كل ما لاحامل لامكان وجوده وعدمه غير ذاته، فانه بالضرورة امان يوجد دائما، ولا يوجد دائما وكل موجود بعد العلم وكل معدوم بعد الوجود، يجب ان يكون له حامل امكان وجود او عدم غير ذاته . فما بالهم يجوزون فيما له حامل امكان وجود وعدم غير ذاته تخلل وجود بين عدمين، ولا يجوزون تخلل عدم بين وجودين، والنفس الانسانية ان لم تكن ذات حامل امكان، فكيف حكموا بوجوب وجودها بعد العلم . وان كانت فكيف حكموا بامتناع عدمها بعد الوجود.

السؤال الثاني. قد طول المتقدمون و المتأخرون في تحقيق حقيقة الادراك ولم يرجع اكثر^١ بياناتهم اياها بباطل . وذلك لانهم مسح تشعب مسالكهم انتظموا في ثلث فرق .

فرقة تزعم ان حقيقة الادراك هي وصول المدرك الى عين المدرك، و يناقضون بادراك ما لا عين له خارج ذات المدرك .

وفرقة تزعم ان حقيقة الادراك هي حصول اثر من المدرك في ذات المدرك. وهو ما صورة مطابقة له، او علاقة اضافية بينها . و يناقضون ايضا بمثل مامر. و ايضا يتوقف العلم بالمطابقة او المضايقة المستلزم، لكون الادراك تعينا على ادراك المتطابقين او المتضايقين اولا.

وفرقة تعترف بالقصور عن ادراك الادراك او عن العبارة عنه . متعلقة بكونه اما في اعلى مدارج الوضوح، او في ادنى مراتب الخفاء، جاعلة ذاك القصور ادراكا . فما الفتوى عندكم فيه، وعلى اى شئ استقر رأيكم .

السؤال الثالث . ما المراد من قول القائلين^٢ « التوحيد اسقاط الاضافات

١ - اثر .

٢ - القائل .

من الذات» ومانتلك الاضافات، ومن اين حصلت ان لم يفيضها الذات، ولم احتيج الى اسقاطها ان اقتضتها، وهل يسقط باسقاطنا اياها ام لا. وهل يلزم من قولنا «التوحيد اسقاط الاضافات» على وجه التصريف ان يقول الاتحاد سقوطها ام لا. و هذا ميدان لاهل الذوق والكشف فيه جولان فجل و قل و عين وافد وافض^۱. امتد الله انفاك، و اوفى كاسك. (هذا) آخر الاسؤلة، والمتوقع من- المكارم العبيمه والالطاف الجسيمة، ان لا يحملوا هذا الانبساط على سوء الادب، فان السؤال راس مال من الطاب^۲ لقوله جل و تعالى: «واستلوا الله من فضله» حث على ان يستلوه^۳ تعالى تصريحا. وبعث على ان يستلوا^۴ المتخلفين باخلاقه تبارك تلويحا. بارك الله لكم ولنا و فتح ابواب الخير عليكم وعلينا. و قد جمع الشمل لطلاب الوصل^۵. ولنا من ان يتم اجتماع الشمل بنيل حلالة الوصل بآئين. هو حسناو نعم المعين، سبحانه ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

۶۲- مفاوضات. شيخ صدرالدين قونوی (چنانکه پیش در ترجمه احوالش ذکر شد) از بزرگان عرفا و حکماء معاصر خواجه است که با هم معارفه و مکاتبه داشته و مسائل را ضمن نامه و رساله از خواجه طوسی پرسیده است.

در این رساله شیخ صدرالدين از مسئله وجود و ماهیت، و اختلاف صفات مردم، و اینکه آیا وجود واجب امری زاید بر حقیقت اوست یا نه از خواجه

۱- ان لم یفيضها

۲- وافق

۳- من المطالب - من طلب

۴- ان یسأله

۵- ان یسأل

۶- و قد جمع شمل طلاب الفضل.

پرسشهایی کرده، و خواجه يك يك سؤاهاى وی را جواب داده است.^۱
ابتدای رساله قونوی ابن است «الحمد لله المنعم على الصفة من عباده
بمزيد الاجتهاد».

دو نسخه از رساله صدرالدین و جواب آن در کتابخانه آستان قدس
رضوی (به شماره ۶۴۵ و شماره ۳۱۲) که یکی به نام «اجوبة المسائل خواجه» ضبط
می باشد. و يك نسخه در کتابخانه مجلس شورای ملی جزو کتب مرحوم تنکابنی
(مجموعه شماره ۳۷۷۹) و نسخه ای هم ضمن مجموعه ای در کتابخانه مدرسه
مروی موجود است. نسخه دیگری هم به خط سیدحیدر آملی دانشمند قرن هشتم
در کتابخانه دانشگاه از کتب اهدائی آقای مشکوة موجود که در ربیع الاول
سال ۷۶۲ نوشته شده است.

اینک نامه صدرالدین قونوی و جواب خواجه طوسی که به همراه این دو
رساله به یکدیگر نوشته اند، و در بیشتر نسخه ها در ابتدای این رساله ثبت است
برای استفاده خوانندگان نگاشته می شود:

«مكتوب الشيخ صدر الدين القنوي»

الى المولى الاعظم نصير الملة والدين انار الله برهانه»

ما زال سمعى يعى من طيب ذكرك ما
يزرى على الروض غب المعارض الهتن
حتى حلت حمى قلبى ولاعجب
فرب ساع السى قلب من الاذن

گوش ابام وليالى به استماع مآثر و معالى مجلس عالى خواجه معظم و
صدر اعظم، مالك ازمة الفضائل، افتخار الاواخر والاوائل^١، ملك حکماء العصر
حسنة الدهر، نصير الحق^٢ والدين اطال الله فيما يرضيه بقاءه، وادام فى درج
المعالى ارتقاءه، ولا زالت مهجته الشريفة بعين الله مكلية، وتالى حمده مقدما
لانتاج كل قضية، هميشه مشنف و حالى^٣ باد. خدمت و دعا از منبع صفا و
مشرع ولا رسانيده مى آيد. تشوق و تعطش به جناب آن جناب همايون (از)

١- افتخار الاوائل والاواخر

٢- الملة

٣- و جالى

هر چه بیشتر است، لکن چون احکام^۱ مقادیر از نیل ابن چنین بغیتی^۲ مانع آمد^۳ بردعائی که فی‌ظهر الغیب موظفست^۴، و از شوائب ملق و ربا مخلص و مطهر اقتصار کرده می‌شود. والله ولی^۵ الاجابة (والاحسان).

برای غیب‌نمای آن جناب پوشیده نیست^۶ که طلب موصلت و تأمیس قواعد مودت با اهل فضل پیوسته سنتی معهود و مألوف بوده است، سيما که چون حق سبحانه و تعالی بعضی بندگان خود را بمزیت^۷ اجتناء و مکرمت مخصوص گردانیده، و بر اهل روزگار در اجناس و انواع علوم و فضائل رجحان داده، و به صفات جمیله نامحصور نفس شریف او را تحلیه بخشیده (که) هر صفتی از آن موجب انجذاب دلها، و طلب تودد تواند بود، فکیف بالمجموع، بل کیف^۸ بالذات الجامعة لتلك الصفات. لاجرم داعی مخلص مبنی بر این مقدمات خواهان فتح باب موصلت با آن جناب گشت. (و) چون التقاء من حیث الصورة، و الحال هذه تعذری داشت، طلب موصلت به طریق مکاتبه که آنرا احد اللقائین نام نهاده‌اند، متعین بود، (و) نخواست که از فوائد علمی که شریف ترین صور ترقیات نفسی^۹ است این مفاتحه خالی باشد، و از فوائد

۱ - امکان

۲ - نعمتی

۳ - آید

۴ - موظف داشت

۵ - کرده می‌آید وانه ولی

۶ - آن جناب معظم پوشیده نیست

۷ - بهر تبه - بهزت

۸ - فکیف

۹ - نفوس

نتایج افکار آن ذات شریف^۱ بی نصیب ماند، لہذا^۲ رسالہ‌ای کہ پیش از این بہ مدنی مدید، در بیان علل^۳ نتایج افکار، (و) مزید^۴ وضوح و تحقیقی کہ حاصل اہل استبصار است ساختہ بود، و مسئلہ‌ای چند از مشکلات مسائل درج کردہ، و بہ صورت مفاوضہ با بعضی از اکابر فضلاء دوستان در بحث آوردہ، در صحبت این مکاتبہ^۵ بہ خدمت فرستاد، تا از مقام افادت و حسن معاونت در راہ تحقیق آنچه درون مبارک را در آن (باب) سانع گشتہ باشد^۶. وصحت و فساد آن بہ برہان واضح شدہ، بہ حکم کرم بیان^۷ فرمایند، چہ این نوع تفضل موجب ثنای عاجل و ثمر ثواب آجل خواہد بود. (واقفہ^۸ خیر معین. پیوستہ آن جناب عالی، مقصد از باب حاجات، و مصدر اجناس فضائل و انواع خیرات باد آمین. والسلام علیکم).

۱- آن افادت عآب

۲- فہذا ؟

۳- حاصل

۴- بامزید

۵- مکاتب

۶- آنچه در درون مبارک سانع شدہ باشد

۷- اعلام

۸- انہ

جواب مولانا نصیر الدین

بسم الله الرحمن الرحيم، رب زدنی علما

اتنا نی کتاب ما اراه مشابها بغير کتاب الله من سائر الكتب
اتى من امام نور الله قلبه وصير مرفوعا لدی سره الحجب
خطاب عالی . مولانا امام الاعظم^۲ هادی الامم، کاشف الظلم، صدر الملة
والدين، مجد الاسلام و المسلمين، لسان الحقيقة، برهان^۳ الطريقة، قدوة -
السالكين الواجدین، و مقتدى الواصلين المحققين، ملك الحكماء و العلماء
فی الارضين، ترجمان الرحمن، افضل و اكمل جهان، ادام الله ظله، و حرسه
و بله و طله، به خادم دعا و ناشر ثنا، مرید صادق و مستفید عاشق محمد طوسی
رسید، بوسیده و برسر و چشم نهاد و گفت :
از نامه تو ملك جهان یافت دلم وز لفظ تو عمر جاودان یافت دلم

۱- لغیر

۲- من مآثر

۳- معظم - المعظم

۴- بیان

دل‌مرده بدم‌چو نامه‌شد بر خوانده^۱ از هر حرفی هزار جان یافت دلم
هرچند در ما تقدم صیت فضائل ، و آوازه مناقب آن ذات بی‌همال
استماع کرده بود ، و بمشاهده جمال^۲ مبارك ، و مطالعه شمایل آن وجود بی
نظیر مشتاق شده ، و به‌وصول به خدمت او نیازمند گشته . و روزگار در نیل
مأمول مساعدت مبذول نمی‌کرد . همت بر آن می‌گماشت که به کتابت راه
استفادت^۳ گشاده گرداند و به مراسلت به آن حضرت بزرگوار توسل جوید ،
ناگاه بخت خفته بیدار گشت^۴ . و مطلوب حقیقی روی نمود ، (و) بایراد خطاب
جان‌افزای ، و مفاوضه دلگشای این بیچاره مشتاق را مشرف گردانید . و چون
در همه فضائل بر همگان مقدم^۵ است و الفضل للمتقدم (گفته‌اند) ، در این معنی
هم تقدم فرمود ، و این مرید^۶ محروم را رهین منت و شاکر نعمت گردانید .
و جان تشنه‌شوق اورا بهزال ینبوع کمال آبی بر لب زد . خدای تبارک و تعالی
آن ظل ظلیل بر بندگان خویش گسترده دارد ، و آن پرتو نور تجلی در میان
اهل کمال تابنده و پاینده بحق حق^۷ .

از آن جناب بزرگوار دو کتاب نفیس رسانیدند که هریک در باب خویش
بی‌نظیر بود . یکی کتاب حاصل نتایج افکار که متضمن سؤالی چند بود از
معظمت اسؤوله . و اشارت به این مرید مستفید رفته که از بضاعت مزجاة خود

۱- بر خوانده شده

۲- خیال

۳- راه سفارت

۴- از خواب درآمد

۵- متقدم

۶- محب

۷- این نامه در نسخه چاپ گراوری ضمیمه اوصاف الاشراف بتصحیح مرحوم

نقوی در همین جا خاتمه می‌یابد و بقیه نامه را ندارد

بر آن مسائل کلمه‌ای (چند) نویسد، و بموقف عرض فرستد. هر چند که این ضعیف خود را در محل آن نمی‌دانست که زیره به کرمان فرستد، و خرما به هجر، اما انقیاد اشارت واجب بود. بطریق استعجال آنچه در خاطر بود نوشت، و به خدمت فرستاد، و چشم انتظار بر راه می‌دارد که در رد و قبول آن بوقت نقد چه حکم رود.

و دیگر رسالهٔ رشح الخیال^۱ بود، مشتمل بر شرح سوانح غیبی که در وقت سلوک روی نموده، و ذکر واردات ذوقی که در هر حال^۲ از احوال حرکت باطن متجدد شده، و آنرا در لباس دعا و مناجات و استعارات ایما و استدعاء بیان فرموده. مرید مستفید چون از آن بحر بی‌پایان مغترف شد، و از آن نوال بی‌زوال محتظی^۳ گشت، دانست که غرض او ارشاد مریدان و تحریض مبتدیان بوده، تا بر متجددات احوال باطن واقف شوند. و در اثناء سلوک از ترغیبات و ترهیبات و سواوس و هواجس باخبر باشند، نه غرور^۴ را مجال دهند، و نه یأس را محل نهند. چه فرموده‌اند^۵ به این عبارت:

« و انما هذه نفثة مصدور، و تحفة مشکور، اجيبك^۶ بها الى عبادك. و انشر فضلك في ارضك و بلادك. و اسلى نفسى بما اقاويه طلبا للخلاص مما انا فيه. »

مرید مستفید هر چند نه حد اوست گستاخی می‌کند و می‌گوید^۷:

۱- رشح الال

۲- در هرجای

۳- بی‌مثال محتظی

۴- نه غیر را

۵- فرموده است

۶- اجبتك

۷- بد می‌کند

«درجتك^١ اعلى (من) ان تشتغل^٢ بالمناجاة والدعاء . فان (كل) من كان في هذه المرتبة ، كانت قبلته من صلوته^٣ هي نفسه ، وآلهه بالحقيقة هو هواه . وانما يعبد الله، و يدعوه تقربا الى ذاته . و يفعل كل ذلك وسيلة الى نيل مراده ، واما من هو بعد^٤ اسير الهوى، معتكف على طلب الراحة ، و دفع الازى، (تارة) يعتربه الخوف، و تارة يسلبه الرجاء في بعض اوقاته من السجن^٥ يلتجى الى الصبر، و في بعضها للنعم يستزيد^٦ بالشكر، ثم اذا ارتقى من هذه المنزلة الى درجة الرضاء والتسليم ، استراح من جميع ذلك ، فلم يحتاج الى جذب مطلوب له ، او دفع مهروب عنه . فلا يبقى له حاجة^٧ اذ لا يطلب شيئا . ولا مناجاة اذ لا يفتب عنه ما ينجيه^٨ بل ينظر الى جميع المخلوقات بعين الرضاء ، ويجد من نفسه في جميع المتجددات^٩ الارتضاء، و ذلك باب الله الاعظم . مع ان تلك الرتبة ايضا قاصرة عن مرتبة^{١٠} الواصلين، الى ادنى حد من حدود الكمال . فان الراضى يدعى ان له وجودا مقابل لوجود المرضى عنه ، و له مجال تصرف تركه باختياره . و ذلك دعوى الشركة في الوجود و التصرف^{١١} . تعالى الله عن ان يكون له شريك ،

١- رجبك

٢- يشتغل

٣- نى صلوته

٤- و هو بعد

٥- من الحق- من المحن

٦- فيستزيد

٧- دعاء

٨- لا ينجيه

٩- المخلوقات

١٠- مراتب

١١- دون التصرف

او ی‌کون معه متصرف . فان ارتقى من هذه الدرجات ، و وصل الى مقام لقائه المحض ، و محو الاثر الذى هو منزل اهل الوحدة المطلقة . لا اقول التوحيد ، فانه طلب وحدة قسرية ، ولا الاتحاد ، فانه وان كان بالطبع لا بالقسر . لكن تفوح منه رايحة الكثرة ، ولا يلتفت الى الرضا والتسليم . بل من ان يكون له ثبوت حتى يمكن اتصافه بالكمال ، او يكون له ذات حتى يصير منعوتا بنعوت الجلال . و هنالك ينقطع السلوك والسالك . و ينعدم الوصول والواصل . فان الى الله المنتهى و اليه للرجعى .

و خادم الداعى^۱ متيقن بان المولى دام^۲ ظله لا يجد من نفسه القناعة بالدرجات المذكورة ، بل ارتقى^۳ الى درجة لدرجة فوقها . لكنه^۴ مادام فى قيد هذا العالم بحسب الصورة بجرى عليه امثال هذه المعانى ، (والبيانات) على لسانه . و يفيض منه على متابعيه من غير قصد منه الى شىء ، و يتبع ذلك ارشاد الطالبين ، و اكمال الناقصين . فهذا ما عندى^۵ فى هذا الموضع ، و رايه اعلى و اجل من ان يحيط به ناقص مثلى . او يقدر على اتصافه^۶ من ان يكون فى مرتبتى . و السلام على من اتبع الهدى .

هرچند ترك ادبست اين كلمات بخدمت عرض كردن ، اما چون حاضر وقت بود ، در حال مطالعه اين كتاب شريف ، و رساله لطيف كه بحقيقت در

۱- و هناك

۲- الدعا

۳- ادام الله

۴- ارفع

۵- ليكه

۶- ما بدا

۷- واقدر على اتصافه

هدایت طالبان و اکمال ناقصان عظیم المثل والنظیر است، آنرا از خدمت پوشیدن وجهی ندانست. انشاء الله تعالی بر ترك^۱ ادب معائب و ملوم نگردد. اطناب از حد گذشت و زحمت بسیار شد. انتظار ورود مخاطبات و اعلام سوانح واردات، خصوصاً بعد از این کلمات مقرون بانعام استخدام در خدمات^۲ خواهد رفت. ایزد سبحانه و تعالی و تقدس آن کمال را مقتضی در اکمال این چنین ناقصان دارد همیشه، بحق حق، والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته. در نسخه شماره ۵۶۶ کتابخانه آستان قدس رضوی نامه خواهی به عبارات زیر ختم شده است :

« فهدا ما خطر ببال داعیه و مستفیده و المشتاق الی خدمته و مریده فی هذه المباحث تاملًا. و اذا تشرف بنظر مولانا و مفیده، و المفاض علیه انواع السعادة، فان نسخ له علیه کلام و اشارة بذلك لم یکن ذلك من انعام العام و کرمه العمیم بغریب، و الله تعالی مدیم ظلّه علی طالبی الکمال، و یسبغ علیه فیضه الذی لا یرال انه لطیف مجیب ».

و پرسشهای صدرالدین قونوی از خواهی در این رساله این است :

سؤالات صدرالدین قونوی از خواهی طوسی

- ۱- المسئلة الاولى هل ثبت عندکم ان وجود واجب الوجود^۲ امر زائد علی حقیقه ام وجوده عین مهیته، و ان لیس^۳ له حقیقه وراء الوجود؟

۱- که ترك

۲- خدمت

۳- وجود الواجب

۴- لیس

٢- المسئلة الثانية . هل الماهيات الممكنة مجمولة اوغير مجمولة ، و هل هي امور وجودية او هي عدمية ؟

٣- المسئلة الثالثة المسمى بالوجود العام المشترك في كونه وجودا فقط هل هو من جملة الممكنات ام لا ؟

٤- المسئلة الرابعة. الواحد لا يصدر عنه الا الواحد ' مسئلة كلية يتضمن عدة مسائل^٢. ماحقيقة النفس الانسانية، وما البرهان الدال على اثباتها، فان جميع ما ذكره^٣ في بيانها غير مقنع لاولى الالباب ، (وما البرهان على تجربتها و دوام بقائها) ؟

٥ - ٦- مسئلة يحتوى على مسائل من اليقين^٤ ان الاجسام متناهية القوة والقبول

٧- مسئلة. الانسان في هذه النشأة والدار يتعذر عليه التجريد التام المفسر بانقطاع تعلق النفس المدبرة للبدن عن البدن .

٨- مسئلة. ماحقيقة الفيض الصادر عن الحق ، و ما المتعقل للعقلاء من معرفته و كيفية صدوره .

٩- مسئلة. النسب بين الموجودات غير متناهية عندنا

١٠- مسئلة. الجوهر لا يطل بيطلان كيفيه من كيفياته

١١- مسئلة. الهيولى المجردة لا تقبل القسمة عقلا، وهكذا الصورة فكيف

١- واحد

٢- هذه المسئلة يتفرع عليها من امهات المسائل شتى كمسئلة العقول الخ

٣- ما ذكر

٤- من البين

٥- التمام

بحول الصورة في الهيولى .

جملهائى آغاز جواب خواجه به سؤالهاى صدرالدين قونوى

١- قوله المسئلة الاولى السى قوله هذا خلف الخ . اقول ان البرهان الموضح بتحقيق كون وجوده عين ماهيته ان ليست له حقيقة وراء الوجود هو انه لو كان . . . الخ

٢- قوله المسئلة الثانية الى قوله من كل منهما . اقول المراد من قولهم المهيآت ليست مجمولة هو ان السواد مثلا لا يكون سودا بجعل جاعل ذلك . الخ
٣- المسئلة الثالثة الى هذا خلف . اقول الوجود العام المشترك لا يتحقق الا فى العقل : الخ

٤- قوله المسئلة الرابعة الواحد لا يصدر عنه الا الواحد الى قوله من ذلك ، اقول انى اين ما فهمت من كلامهم ، فان كان موافقا لماعليه الامر فذلك ، وان لم يكن فلا عيب فى مثل هذه المضايق ان تزل كما زال اقسام كثيرين من العقلاء .

٥- قوله مسئلة يتضمن عدة مسائل . الخ اما حقيقة النفس الانسانية التى يشبر اليها كل احد من الناس يقوله انا ، فان ذلك اظهر الاشياء . . الخ

٦- قوله مسئلة يحتوى على مسائل . الخ اقول اما قوله الاجسام متناهية كما ذكره ، واما انقطاع النوع الانسانى وعوده بعد ذلك فمممكن . . الخ

٧- قوله مسئلة الانسان فى هذه النشأة . اقول الحكماء ، تفحصوا عن مهية اللذة و استقر آرائهم على انها ادراك الملاثم من حيث هو ملاثم . . الخ

٨- قوله مسئلة حقيقة الفيض . الخ . اقول ان الفيض موجد يصدر عن الحق ، و اذا كان محتاجا الى قابل وكان القابل موجودا يقبله قابله من غير حركة

من الحق الى القابل . الخ

۹- قوله مسئله النسب التی ، الخ. اقول الاشياء المترتبة الموجودة

آحادها معاوجب عندالحكما . ان يكون متناهية . الخ

۱۰- قوله مسئله الجوهر ، الخ. اقول كل عنصر يفسد فانه يبطل يبطلان

كیفیته كالماء الذى يفلو . الخ

۱۱- قوله مسئله الهیولی المجردة ، الخ. اقول الهیولی المجردة لا

یوجد الا فی الذهن، وكذلك الصورة. وهما ابدافی الوجود یكونان متقارنین، الخ.

و در فهرست نسخ خطی کتابخانه برلن رسالة مفاوضات بنام « اجوبة

النصيرية » ذکر شده ، و ابتدای آن در فهرست مذکور چنین است « الحمد لله

نصب فی کل زمان هاد یاللقی الی الطريق القويم » و در مقدمه این رساله هم

نامه ای از خواجه به قونوی ذکر شده که آغاز آن بدین گونه است « و بعد فقد

وصل من جنباه العالی الی احوج خلق الله سبحانه محمد بن محمد الطوسی

کتاب جامع للاشارات الروحانية الی اسرار الربانية »^۱

۶۳- مؤاخذات رسالة دیگرست از خواجه در جواب شیخ صدرالدین

قونوی . قونوی پس از مطالعه رسالة مفاوضات خواجه بر بعضی از مطالب آن

ایراد و اعتراض کرد، و آنرا بخدمت خواجه فرستاد^۲ و رسالة قونوی باین

عبارت شروع می شود .

« الحمد لله الذى ابان بمستودعات^۳ الهمم مراتب علم اليقين »

خواجه در جواب آن رساله ای پرداخت و بر حسب خواهش قونوی

۱- فهرست نسخ خطی برلن ج ۳ ص ۲۶۲ شماره ۳۲۷۷

۲- کشف الظنون ج ۲ ص ۵۵۹

۳- بمستودعات

اجوبه كافيه باعتراضات وی داد . و آنرا مأخذات نامیده ، بخدمت شیخ ارسال داشت .

رسالة قونوی موسوم به « رسالة هادیه » ضمن مجموعه در کتابخانه مدرسه مروی موجود و نسخه دیگری در کتابخانه عمومی برلن است که در فهرست کتابخانه ابتدای آن چنین ذکر شده والرسالة الهادیه کتبه سیدنا الامام صدر الدین ابوالمعالی محمد بن محمد بن اسحاق بن محمد بن یوسف بن علی القونوی الی الامام نصیر الدین . الحمد لله ... »^۱

اما رسالة مؤاخذات که در جواب قونوی از قلم خواجه صادر شده هنوز نگارنده شرف مطالعه آنرا دریافته است.

۶۲- جواب اسئله شمس الدین محمد کیشی . شمس الدین محمد کیشی که حکیمی متصوف و عالمی عارف بود . وسیله نامه ای خواستار توضیح و شرح سه مسئله از مسائل منطقی و حکمت از خواجه شد . و خواجه طوسی جواب او را ضمن مکتوبی مرقوم نمود و نزد او فرستاد . هر يك از دو مکتوب دارای سه صفحه ونیم کتابت است . اینک صورت هر دو مکتوب :

مکتوب کتبه مولانا شمس الدین الکیش

«رحمه الله من اصفهان الى العلامة الطوسي»

پرتو خورشید ضمیر منیرمخدوم ولی الانعام ، صاحب الایات العظام ،
زبدة محضه الشهور والاعوام خلاصة علماء الانام ، قبله المحصلین ، وقدة
الفاضلین ، رئیس المحققین ، نصیر الملة والدين ، حجة الاسلام والمسلمین .
که سبب اعتناء سالکان طریقت و نوربخش دبدۀ واصلان حقیقت است .
چندانکه مقتضای رای ظلمت زدای او باشد . به واسطۀ درپچهای حواس ،
برمحبوسان^۱ چهار دیوار طبایع فایض باد . و نفس قدسی او که حائز کمالات
نوع انسی است ، درانتهاج مدارج حکمت ، و ابتهاج بطوالع حدسی (کذا)
مغبوط . جمیع مفارقات و مفخر کل مقارنات . و هردمش از عالم حقایق گشایشی
تازه ، و از تجلی حقیقه الحقایق بخشایشی بی اندازه بحق محمد و آل .

خادم آرزومند ، و چاکر نیازمند ، دعائی که کودک مسترشد مرید مرشد
را موظف دارد تبلیغ می کند . و اشتیاقی که طبیعت نقصان را بجمال کمالست
عرضه می دارد ، و هرچه زودتر این^۲ مراد بحصول موصول باد . تحیتی از

۱- و محبوسان . ۲- ازین

شائبه تکلف^۱ معترّا، و از سمت^۲ تعسف^۳ مبّرّا اصفا فرمایند. مطلوب نفسی که مشاهده عالم ازلیست و عورت^۴ طریق، و صعوبت تحقیقش چنانست که مخدوم- قرن الله ظلّه بالوصول- مشاهد آنست، و حکایت جواذب قوای جسمانی بخلاف صوب عقلی^۵ بعینه آنست که شاعر فرماید :

هوی ناقتی خلفی و قدّامی الهوی و انی و ایاها لمختلفان
 همنشینان^۶ ظاهر جمله مدد اعدا الا من عصمه الله ، و قلبل ما هم . پس
 اگر طالبی از رفیق^۷ حقیقی^۸ نشانی یابد نزاع و تحنن^۹ او به ادراک ملاقات
 میمون، و مواصلت همایون وی حاجت نباشد ، بحکم آنکه مراد طلبه
 یقین از حضرت کاملان، برهان مبین ایشانست بر تبیین مطالبی که بر ذهن طالبان
 هایل نماید، و حل شکوکی که بر پای فکر ایشان مشکل بود^{۱۰} . سه مسأله القا
 می افتد تا ابتداء مواصلت از استفاده علمی عاطل نماند .

مسأله نخستین- شیخ رئیس^{۱۱} روح رمسه و جزاه عن طلبه الحقایق خیرا،
 فرق میان موجه معدوله و سالبه بسیطه بدان بیان کرده است که موجه بر موضوع

۱- ریا

۲- نکبت

۳- تصلف

۴- عوات - و دعوات

۵- بخلاف ده

۶- و همنشینان

۷- رفیقی

۸- حقیق

۹- نزاع و تجسس

۱۰- نبود - نشود

۱۱- الرئيس

موجود صادق باشد فحسب ، چه ایجاب حکم محکوم بر محکوم علیه وجود موضوع خواهد بر آن وجه که معلومست . و سالبه معدوله بر موضوع معدوم صادق باشد ، با آنکه تفسیر موضوع و محمول بدان کرده است که «الشیء الذی یقال انه موضوع فهو بعینه یقال انه محمول» . و ازین لازم آید که آن شیء که موضوعست ، البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوعست . پس بر مقتضای تقریر وی آن شیء که موضوعست دائماً موجود باشد مادام که موضوعست ، چه در حال ایجاب محمول بروی ، و چه در حالت سلب محمول از وی ، و چون موضوع معدوم متصور نیست ، فرق مذکور نامعقول باشد .

مسأله دوم - شیخ به برهان ثابت کرده است که صور نوعی بسائط ، نزد امتزاج باقی اند . پس لازم آید که مواد ایشان ، همچنان که در حالت انفراد متحصّل الوجود بوده اند^۱ بصورت نوعی ، در حالت امتزاج متقوم الوجود باشند . و بعد از آنکه جسم در خارج متقوم الوجود گشت ، هر صورت که در وی حال شود ، صورتی جوهری نباشد ، (بل عرض بود) چه صورت جوهری مقوم وجود محل باشد ، و تقویم وجود متقوم محالست . پس نفس نباتی یا حیوانی که عارض جسم مرکب می شود ، صورتی جوهری نباشد ، بلکه چنانکه هیأت ترکیبی و کیفیت مزاجی دو عرض اند در آن جسم ، آن نیز عرض باشد ، چه حالست که مقوم وجود محل نیست . و شیخ اثبات جوهریت وی بدان کرده است که حافظ مزاج محل است ، قریب بدو متقوم است . گویم محل قریب اگر مجموع جسم و مزاج می خواهی ، چون او علت مزاج باشد ، پس علت جز آن باشد ، پس به وجهی علت آن مجموع باشد ، بدینقدر اثبات جوهریت وی لازم نیاید ،

چه هر عرض که مستتبع عرض دیگر باشد در محل ، چون مزاج که مستتبع بعضی از اعراض است ، باید که بدین دلیل جوهر باشد ، چه اجسام با این اعراض که به واسطه مزاج موجود شده اند ، این مجموع معلول مزاج باشد ، پس مزاج متقوم محل قریب خود باشد ، و بدین تقدیر جوهر بود ، و به اتفاق عرض است ، با آنکه ظاهرست که مزاج جزء محل نیست ، چه شرط حلول نفس است ، اعنی معد محل مرحلول او را ، و اگر به محل قریب جسم مرکب می خواهد ، او متقوم الوجودست به مجموع صور نوعی بسائط نه به نفس ، پس ظاهر گشت که قول به بقاء صور نوعی در بسائط متمزجه با اثبات جوهریت نفس نباتی یا حیوانی متناقض باشد .

مسأله سوم - وجود خاص که حاصلست مر جوهر مفارق را که بدان وجود موجودست ، در عین حال^۱ همانست که او بدان معقولست ، و معقولیت او مروجود خود را مستفاد از غیر او نیست . و ازین دو مقدمه با آنکه عقل صریح که اندک تمرن در نظریات حاصل کرده باشد محقق آنست . شیخ رئیس وائمه دیگر مصدق این اند ، پس لازم آید که وجود او مستفاد از غیر او نباشد . پس امکان وجود چگونه تصور توان کرد ، و این شك را بزیادت ملاحظه مخصوص فرمایند ، چه در تعیینش صفاتی که مخصوص است به حقیقت خود عندالتجرد سانح شده است ، و مانع تجاوز نظر گشته ، و اگر بعضی از مسائل که مشهور و مذکور نیست و نظر صائب و فکر ثاقب مخدومی بدان فایز شده است ، خصوصاً در تعریف احوال مفارقات ، خادم طالب را به اهداء آن مشرف فرماید ، از کمال فضل و تمام افضال مخدومی بدیع نباشد . توقع است که این تصدیق را تحمل فرماید ، و خادم داعی را از جمله مستفیدان شمرد ، و مجامع خاطر

ملازم حضرت علیازاد هالقه علاه داند. حق تعالی از همه مکاره حارس و درهغه مطالب معین باد ، بمنه وسعه لطفه وجوده .

جواب هذه المسائل لنصیر الملة والدين^۱ طاب ثراه

تا ذکر مناقب و فضائل ذات شریف و نفس نفیس خداوند ملک الحکماء و العلماء، سید الاکابر و الفضلاء، قدوة المبرزين و المحصلین، کاشف اسرار المتقدمین و المتأخرین، شمس الملة و الدین، افضل و مفخر ایران ادام الله میامن ایامه و حصل جوامع مراره، بمسامع دعاگوی مخلص او محمد الطوسی رسیده است . مرید صادق بل محب و عاشق شده است، و شوق نیل سعادت خدمت روح افزا و مشاهده طلعت دلگشای او ادام الله افضاله بحدی بوده^۲ که هیچ و هم به کنه آن نرسد . و همیشه بر طلب فرصتی مؤدی به نوعی اتصال^۳ با آن منبع فضل و افضال مواظبت می نموده، تا اکنون به مقتضای عادت پسندیده خود در سبق خیرات، و تقدیم^۴ در حسنات افتتاح کتابت فرموده ، که فاتحه سعادت^۵ و فاتح ابواب کراماتست، از استفاده آن آثار حکم، و از استفاضه آن فنون نعم ، چندان ابتهاج و مسرت به دل و جان رسید که شرح آن مؤدی بتطویل باشد . خدای تعالی آن خصائل حمیده و خلال مرضیه پابنده دارد . و دست صروف^۶ روزگار از آن شخص (نامدار^۷) و حریم بزرگوار مصروف گرداند. (و دعاگوی مخلص را پیش از

۱- لخواجه نصیر الدین

۲- بود

۳- ایصال

۴- و تقدم

۵- سعادت

۶- تصرف

۷- پایدار

اجل آسایش دریافت خدمت او بروفق اراده کرامت کناد) بمنه ولطفه .
 بعد از تبلیغ دعا و خدمت، واقامت رسوم محبت و مخالفت، چون خطاب
 همایون موشح به القای سؤالی چند علمی که از روی حسن ظنی^۱ که به دعاگوی
 مخلص دارد و التماس ایراد جواب آن فرموده ، هر چند خویشتن را قوت آن
 نمی داند که بضاعت محدود کم مایه خود را در چنان جنابی عرض کند ؛ اما
 چون از انقیاد چاره ای نیست، اولی اشتغال تواند بود به آنچه اشارت رفته، (اگر)
 صورت ضمیر دعاگوی مخلص در آن مسئله موافق حق باشد، اثر همت عالی
 تواند بود . والا باری رقم تقصیر بر خود نکشیده باشد ، و در امثال اشارات
 عالی توقف و تأخیر (را) مجال نداده . و آن اسئله^۲ واجوبه بوجه ایجاز
 این است .

سؤال اول - فرموده است که شیخ رئیس رحمه الله فرق میان موجبه
 معدوله و سالبه بسیطه به آن کرده است که موجبه بر موضوع موجود صادق باشد
 فحسب ، و سالبه بسیطه بر موضوع معدوم نیز صادق باشد ، با آنکه هم شیخ
 تفسیر موضوع و محمول را بدین وجه کرده است که «الشیء الذی یقال له انه
 الموضوع فهو بعینه الذی یقال انه المحمول» ، و ازین لازم که آن شیء که
 موضوع است، البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوع است، پس
 بر مقتضای تقریر وی آن شیء که موضوع است دائماً موجود باشد، مادام که موضوع
 باشد^۳ ، چه در حال ایجاب محمول بر وی، و چه در حال سلب محمول از وی ، و
 چون موضوع معدوم متصور نیست، فرق مذکور نامعقول باشد.

جواب: آنچه شیخ در موضوع مذکور گفته است در فرق میان موجبه

۱- الظنی

۲- مثله

۳- است

معدوله و سالبه بسیطه، به اعتبار عموم و خصوص متناولات آن دو قضیه باشد، والا فرق میان این دو در عبارت به ایجاب و سلب است که کیفیت ربط اجزای قضیه اند، و بعدول و تحصیل که در نفس امرست، یعنی هم به صورت و هم به ماده، و اما در متناول مفهوم شبهه نیست که موجب بر موضوع موجود بیش نیفتد، و سالبه بر موضوع موجود و معدوم افتد، الا آنست که ازین عبارت دو معنی در خاطر آید، یکی آنکه موجب بر موضوع^۱ مقید بوجود افتد، و دوم آنکه موجب بر موضوع مطلق افتد. و لازم آید از ایجاب که آن موضوع مقید به وجود باشد، یا اتصاف به وجود. در اول پیش از ثبوت حکم باشد، و در دوم بعد از آن. و بر تقدیر اول لازم آید که موجب کلی و سالبه جزئی متناقض نباشند، چه اگر گوئیم هر چه انسانست ضاحکست، و بعضی از انسان ضاحک نیست، هر دو قضیه بر صدق جمع آید، چون حکم در اول بر همه انسانهای موجود باشد، و در دوم بر انسانی معدوم. و این خلل از عدم اتحاد در موضوع باشد. و اما بر تقریر دوم خللی لازم نیاید، چه موضوع متحد باشد، الا آنکه ایجاب اقتضای وجود موضوع کند و بوجهی که شامل خارجی و ذهنی بود^۲ و سلب نکند. و وجود موضوع غیر کون موضوع باشد بالفعل که هر دو قضیه یعنی ایجابی و سلبی معتبر باشد، چنانکه هم شیخ گفته است «اذا قلنا کل ب فاننا نعنی به ما هو ج بالفعل، و لانعنی به ما یصح ان یکون ج کما ذهب الیه بعض الافاضل یعنی به ابانصر الفارابی» چه در اول معتبر وجود موضوع است بالفعل. و در دوم ماهیت موضوع بالفعل.

و اما آنچه گفته است که تفسیر موضوع بدین وجه کرده است که «الشیء الذی یقال انه الموضوع» گوئیم مراد ازین سخن نه حکم ایجابی است بر آن شیء،

۱- بر موجود

۲- باشد

بل اتصاف آن شیء است به این معنی، چه ترکیب چیزی^۱ که اقتضای ایجاب کند، و آن نقیض شیء باین صفت که «الذی یقال له انه الموضوع» وجودشیء^۲ لازم نیابد. چه توان گفت که «الشیء الذی یقال له انه الموضوع هو ليس بموجود» و آنچه بعد ازین گفته است «فهو بعینه الذی یقال له انه المحمول» حکم است و خاص است بقضیه موجهه، چه در سالبه «فهو بعینه لایقال له انه المحمول» حق باشد. و حمل بحقیقت اطلاق بر حمل ایجابی کنند،^۳ و از روی مجاز بر حمل سلبی، و تقابل میان این دو حمل از باب عدم و ملکه باشد، پس معلوم شد که واجب نیست که موضوع قضیه دائماً موجود باشد، و صحت فرق مذکور ظاهر شد.

و در سؤال دوم فرموده که شیخ به برهان ثابت کرده است که صور نوعی نزدیک امتزاج باقی اند، پس مواد ایشان چنانکه در حال افراد متحصل الوجود بوده اند بصور نوعی در حال امتزاج نیز متقوم باشند، و بعد از تقویم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود، صورت جوهری نبود، بل عرض بود. چه آن صورت مقوم وجود محل نبود، و تقوم متقوم محال^۴ باشد، پس نفوس نباتی و حیوانی اعراض باشند. و شیخ اثبات جوهریت آن نفوس به آن کرده است که حافظ مزاج اند، پس محل قریب ایشان متقوم باشد، تا آنجا که گفته است: پس ظاهر شد که قول ببقاء صور نوعی در سائط منتزج، با قول به اثبات جوهریت نفوس نباتی و حیوانی متناقض باشد.

۱- ترکیب خبری

۲- وجودش

۳- کند

۴- بحال

جواب . اما مقدمہ اول کہ حکم است ببقاء صور نوعی در حال امتزاج حق است ، چہ اگر باقی نبودندی ، مزاج کہ معلول ایشانست باقی نبود ، و اما مقدمہ دوم کہ گفتہ است بعد از تقوم^۱ جسم درخارج ہر صورت کہ در وی حال^۲ شود عرض بود ، موضع نظرست ، اگر گفتی کہ ہر چیز کہ در وی حال شود عرض بود ، در عبارت لایق تر بودی ، چہ صورت الاجوہر نبود ، اما حال شاید کہ عرض باشد . و اگر چنانچہ گفتہ است تقوم بصورت اقتضای آن کردی کہ حال در متقوم بصورت عرض بودی ، صور نوعی ہمہ اعراض بودندی ، چہ ہیولی در عقل اول بہ صورت جسمی متقوم شدہ است ، و بعد از آن مجموع را بہ صور نوعی ، نوعی دیگر آن تقوم حاصل آمدہ ، و همچنانکہ تقوم بصورت جسمی مانع تقوم بہ صورت نوعی ، و موجب آنکہ آن صور اعراض باشند نیست ، تقوم نیز بصورت نوعی مانع تقوم متمزج از انواع بصور نباتی و حیوانی کہ نفوس اند و موجب آنکہ آن نفوس اعراض باشند نباشد . و برہان بر آنکہ نفوس جوہرند آنست کہ نفوس منوعات متمزجات اند ،^۳ یعنی متمزج را نوعی غیر از انواع عناصر گردانیدہ اند از انواع نباتات و حیوانات ، و آن انواع جوہر اند و جزء جوہر ، جوہر بود . پس آن صورت کہ متمزج مرکب از آن و از عناصر متمزجہ باشد ، جوہر باشد ، و تقوم آن صور متمزجہ را بہ آن معنی کردہ است کہ آن متمزج را بدن نباتی خاص یا حیوانی گردانیدہ است ، چہ متمزج پیش از حلول آن صورت یا تخمی یا نطفہ ای بود ، و بعد از زوال آن صورت از وی ، چوبی یا

۱- تقوم

۲- حاصل

۳- متمزج اند

جیفه‌ای باشد. اما در حال حلول آن صورت (در وی بدن) درختی یا حیوانی باشد، و چنین صور را صور کمالی خوانند، و به این سبب (در حدی که) نفس را گویند چنین گویند: نفس کمال اولست اجسام را و به کمال ثانی افعال خواهند که ازدو نفس صادر شود، چون تغذیه و تنمیه و تولید مثل و حرکت ارادی و احساس و غیر آن، پس درین موضع آنکه ممتاز را بدن نبات یا حیوانی گردانند، به اعتباری صورت خوانند، چه تقوم ممتاز که به آن تقوم آن بدن شده است اوست، و به اعتباری کمال خوانند، چه آنچه در عناصر بقوه بوده، به این به فعل آمده، و به اعتباری نفس خوانند، چه مبدأ افاعیل نفسانی هم اوست. آنچه گفته است که شیخ اثبات^۱ جوهریت نفوس به آن کرده است که حافظ مزاج محل اند هم موضع نظر است.

و حق آنست که چون جمعی از متقدمان گفته اند که نفس نفس مزاج است، شیخ برایشان رد کرده است که نفس حافظ مزاج است، و مبقی شیء نفس شیء نتواند بود، و از مزاج که شرط وجود نفس است، اثبات وجود مشروط متعذر باشد، چه شرط شاید که عامتر از وجود مشروط باشد، فکیف اثبات جوهریت مشروط، و اگر بسوجهی که نفس مبقی و حافظ مزاج است، مزاج را معلول نفس نهند، از اثبات وجود^۲ معلول اثبات وجود علت نفس نتوان کرد، اثبات جوهریت (علت) بهیچوجه ممکن نباشد، پس معلوم شد که قول به بقاء صور نوعی در ممتاز، با قول به جوهریت نفس متناقض نیست.

و در سؤال سوم گفته است وجود خاص جوهر مفارق اینست که او

۱- بیان

۲- بوجود

بدان معقولست ، و معقولیت او خود را مستفاد نیست از غیر ، پس وجود او مستفاد از غیر نباشد.

جواب . وجود مطلق میان موجودات مشترکست ، و معقولیت مشترك نیست، پس وجود معقولیت نباشد، و نیز مفهوم از وجود غیر، مفهوم از معقولیت است، چه اول اضافی نیست، و دوم اضافی است، از بهر آنکه معقولیت بقیاس با عاقلی تصور توان کرد . و چون وجود و معقولیت^۱ را مقید گردانیم و گوئیم وجود خاص جوهر مفارق و معقولیت او (جوهر مفارق) خود را ، این تخصیص افادت اتحاد^۲ این دو امر نکند، پس شاید که هر یکی را علت دیگر بود، و علت وجود خاص او موجد اوست ، و علت معقولیت او خود را قیام او به افراد و برائت او از مادیات.

و آنچه گفته اند وجود او معقولیت اوست ، معنی آنست که این دو امر دو ذات نیست، بلکه يك ذات است اما مأخوذ به دو اعتبار، باعتبار اول که وجود آن ذات است، محتاج است بموجدی غیر او، و باعتبار دوم که معقولیت اوست، محتاج نیست بغیر او، چه قیام بذات و برائت او از مادیات ماد^۳، او را از غیر مستفاد نیست، و این همچنانست که موجود ممکن بغیر موجودست و به خود ممکن، و دو ذات نیست، و همچنین گویند عاقل و معقول و عقل یکی است (یعنی بذات یکی) و به اعتبار سه، و امثال این در سخن حکما بسیار باشد، چون قواعد تعیین^۴ گردد تفصی از آن آسان باشد.

۱- و معقول

۲- ایجاد

۳- از مادت

۴- معین

خواجہ نصیر در ذیل این نامه پس از جواب بسؤالات سه گانه شمس الدین کیشی در آخر رساله فرماید: این است آنچه بر این سؤالها بخاطر آمده است انشاء الله تعالی پسندیده باشد. و اگر بعضی بمعادوت نظر محتاج باشد، توقع است که اعلام فرمایند.

و اما استطلاع خواطر و فوائدی که از احوال مفارقات سانس شده باشد، و در کتب اهل این علم مذکور نباشد، و نسخه مجسطی و غیر آن هم که طلب فرموده است، فرستادن آن در این وقت متعذر بود. چه شواغل ظاهر و باطن متر اکم بود، و نکایت مفارقت بعضی از یاران قدیم، و بودن بر جناح سفری اضطراری و اشتغال با هبت آن از مهمات ضروری عائق می نماید. فیما بعد اگر خدای تعالی فراغی کرامت کند این خدمت بجای آورده آید، انشاء الله تعالی، و هو ولی التوفیق و ملهم التحقيق. کامرانی و شادمانی و حصول امانی میسر باد با بقاء جاودانی، بمحمد و آلہ اجمعین. انتهى.

بک نسخه از این دو نامه و اسثله و اجوبه در جنگی که حاوی عده ای از رسائل متفرقه است در کتابخانه ملی ملک، و نسخه دیگر در کتابخانه مجلس شورای ملی ضمن مجموعه شماره (۴۰) از کتب مرحوم خاتم الحکما میرزا محمد طاهر تنکابنی طاب ثراه، و نسخه دیگر در کتابخانه اهدائی جناب آقای مشکوة به دانشگاه طهران موجود است.

۶۵- الاسئلة النصیریة: خواجہ از فیلسوف و حکیم و فقیه معاصر خود شمس الدین خسرو شاهی (۵۸۰-۶۵۲) چند سؤال از مسائل حکمت کرده، و رساله ای نوشته، و نزد او ارسال داشته، و از وی تقاضای جواب و توضیح آن مسائل را نموده است. ظاهر آن خسرو شاهی به سؤالات وی جواب نداده است،

وبعد صدرالحکماء مولانا آخوند ملاصدرا شیرازی (متوفی ۱۰۵۰) سؤالات خواجه را در رساله‌ای جواب گفته است. و رساله خواجه را در آغاز رساله خود بنامی آورده و بعد به جواب هر يك از پرسشهای او پرداخته است.

نسخه این رساله و جواب آن از آخوند ملاصدرا در کتابخانه مجلس شورای ملی در جزو کتب اهدائی مرحوم طباطبائی بشماره ۱۱۷۶ موجود است. این رساله و جواب ملاصدرا هر دو در حاشیه کتاب مبدأ و معاد ملاصدرا در سال ۱۳۱۲ و نیز در حاشیه شرح هدایه ملاصدرا در سال ۱۳۱۳ قمری بطبع رسیده است.

و همین سه سؤال را احمد بن زین العابدین عاملی جلی (متوفی میان ۱۰۵۲ و ۱۰۶۰) شاگرد و داماد میرداماد به دستور محمد صالح کرامی جواب گفته است. نسخه آن در کتابخانه اهدائی آقای مشکوة به دانشگاه طهران موجود است.^{۱۰}

رسالة نصیریہ

لما كانت الكتابة وسيلة الى تراسل من دانت افتدتهم، وتفاصلت السنتم. والسؤال ذريعة الى استفادة الخير لمن كان حرصه عليه شديدا ممن كان باعه اليه مديدا. ارى الخادم الداعي محمد الطوسي التوسل بهما الى جناب العالي الفاضل المحقق المدقق شمس الملة والدين، برهان الاسلام والمسلمين، سيد الملوك والسلاطين، قدوة العلماء المتأخرين، سلطان الحكماء المحققين، ادام الله ميامن

إيامه وسهل سبيل مراده والذ عليه صوت انعامه ؟ ووفق في افتتاح كل امره و
اختتامه، سيما لادر المبتغاه، ووصله الى ما يميناه. فهذا مبلغ التحية والخدمة، والدعاء،
بدوام العز ومزيد النعمة. ثم جعل مفتاح المباشطة مسائل علمية، ومصباح المفارقة
مباحث حكمية للشيخ حرس الله علوه، وقرن بالسعادة عشيه وغدوه بافاضة مالهديه
فيها، وينعم بافاضة ما يقرر رأيه عليه منها فان من حق العلم ان لا يحرم طلابه ، و
من كرامة الفضل ان يتفضل به اربابه ، و رايه الشريف اعلى، و بالاضافة فيما
يحاوله اولى. والاسؤولة هذه.

الاول، لما امتنع وجود حركة من غير ان يكون على حد معين من السرعة
والبطء مدخل في وجود الحركات الشخصية و من حيث هي شخصية والسرعة
والبطء غير متحصلي المهيمة الا بالزمان، فاذن للزمان مدخل في عليا الحركات
الشخصية فكيف يمكن ان يجعل حركة معنية علة لوجود الزمان ... الخ .
ودر آخر نوشته است:

والمتوقع من كرمه العميم و لطفه الجسيم ان يعذر الخادم الداعي على
هذا التجاسر فيخدمه فيما يستأهله، فانه ممثّل لما يأمره، والله تعالى يمدفئ الايام
العالية، ويقربها بنعمة المتواليه انه على كل شىء قدير، وباجابة الدعاء جدير .

٦٦- رساله در جواب اسئلة محبي الدين: علامه محبي الدين عباسي
از معاصران و شاگردان خواجه ضمن نامه ای سه سؤال از مباحث حکمت از
استاد خویش کرده و خواجه بدانها جواب داده است.
ابتدای نامه محبی الدين اين است :

« كتب الامام العلامة محبي الدين محمد بن المحيا العباسي في تاريخ
احدى وسبعين و ستمائة الى المولى الاعظم نصير الحق والدين محمد بن محمد

ابن الحسن الطوسی رحمهما الله تعالى. قد كنت ابها العظیم ادام الله نصر العلوم
بیانك ورفعه شأنها...»

وسؤالات سه گانه وی بترتیب عبارتست از: ۱- ان كان الجوهر جنسا
لما تحته... ۲- لم لا يجوز ان يكون الفاعل قابلا ۳- ما ماهية الحركة
وصورت نامۀ خواجه این است :

« واما صورة خط مولانا نصیر الحق والدين برد الله مضجعه فی هذه »
« اطال الله بقائك وادام عزك وعلاك. وانجح مآربك ومطالبك (و) وفقك
لتحصيل سعادة الدارين. ورزقك الخير والكمال فی المنزلین . طالعت ما كتبتہ
فی المطالب الثلاثة العلمية، واوردت فی اجوبتها ما كان عندي ، فان كان وافيا
بما يطلبه شافيا مما تعرض له، والا فليعاودني فيما سئله. »
و پس از نامه مسائلی را که محیی الدین از وی پرسیده جواب داده است.
نسخۀ این رساله ضمن مجموعه نفیسی نزد شادروان دکتر مهدی بیانی
دیده شد .

۶۷- مسائل هفتگانه: عزالدوله ابوالرضا سعد بن منصور بن کمونه از
حکمای مشهور و همزمان با خواجه طوسی هفت مسئله از مسائل حکمت از
محقق طوسی سؤال کرده و او پرسشهای ابن کمونه را در رسالۀ ای پاسخ داده و
به نزد او فرستاده است .

ابتدای رساله این است :

هذه مسائل سبع سأل عنها عزالدوله ابوالرضا سعد بن کمونه مولانا
الاعظم افضل المتقدمین استاد الدنيا نصیر الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن
الطوسی برد الله مضجعه .

المسئلة الاولى ان الحوادث ينتهي الى حركة متصلة سرمدية به .

المسئلة الثانية . هو ان قالوا اهل علم الهيئة على امتناع عروض الاختلاف في الحركات السماوية وذلك ليس بمعنى؟

المسئلة الثالثة . ثبتوا ان تشخص الاشياء المتفقة في النوع انما هو بسبب المادة ، وكل موضع استعملوا هذه المقدمة فيه جعلوها مما يثبتوه ، لان مطلق المادة اعم ؟

المسئلة الرابعة . قالوا ان الجسم لا يؤثر الا فيما ما بينه و بين غيره نسبة وضعية ؟

المسئلة الخامسة . ما قرران كل مجرد بحث ان يكون عاقلا لذاته ولغيره على الطرائق التي ذكرها الرئيس في الاشارات ؟

المسئلة السادسة . اثبتوا ان النفس لا يدرك الجزئيات الا بالاجسامانية؟
المسئلة السابعة . المشهور عند اكثر المحققين القول بحدوث النفس الانسانية في النوع ، وذلك مع ان ثمة ما يفيدهم عن القول به ، فان حجتهم عليه لا يتم باتفاق . . . وابطال التناسخ .

آخر آ

فهذا ما قدرت على تحريره في اثناء هذه العوائق والشواغل التي ليس تحتها طائل والله الموفق والمعين .

٦٨- جواب اسئلة اي چند كه از روم پرسش شده : شرف الدين محمد بن محمود رازی^١ بيست و سه سؤال از مسائل علوم الهي و طبيعي و رياضي از روم آورده . وخواجه بدانها پاسخ داده است . ابتداء آن :
« هذه اسؤولة وردت من الروم على يد شرف الدين محمد بن محمود الرازي على المولى نصير الدين الطوسي رحمه الله .
اثرا لعل في وجود المعلول اوفى ماهيته .»

١ - فهرست انتشارات دانشگاه ج ٣ ص ١٨٦ در اين نسخه : شرف الدين محمود

الرازي است .

نسخه این اسئله نیز در مجموعه سابق ملاحظه شد و نسخه دیگری از آن در کتابخانه دانشگاه است .

۶۹- جواب اسئله سید رکن الدین : ابو الفضائل سید رکن الدین استرآبادی که از شاگردان خواجه است بیست مسئله از مسائل منطق و حکمت از استاد خود سؤال کرده و خواجه بدانها پاسخ داده است.

ابن رساله به عربی و بسیار مختصر است ، و از چهار پنج صفحه تجاوز نمی کند . از جمله سؤالات وی فرق موجبه معدوله و سالبه بسیطه و سبب احتیاج مردم بمنطق است.

رساله بدین عبارت آغاز می شود :

« قال السيد ركن الملة والدين كتبت الى حضرة المولى سلطان المحققين نصير الملة والدين الطوسي قدس سره عدة مسائل لأميرين : احد هما للحل والكشف . و الثاني ليكون خطه الشريف عند العبد المخلص .

احدهما انه قال المنطقيون في سبب احتياج الناس الى تعلم المنطق . . .

الخ » .

و در آخر این رساله خواجه فرماید :

« و هذه اجوبة المسائل التي اوردها بحسب ماسنح لى على سبيل الاستعجال ، مع اشتغال المخاطر بالشواغل المختلفة المتراكمة . فان كان فى بعضها سهو فليذكره حتى اصلحه ان قدرت على ذلك . و اذا يسر الله تعالى فراغا يمكن ان اخوض معه فى هذه المسائل ، و فيما هو من قبيلها او اهم منها بكلام يشتمل على حل الشكوك الواردة عليها اشتغلت وعرضته عليه .

و كتبه محرره فى منتصف محرم سنة احدى وسبعين و ستمائة حامداً لله تعالى ومصلياً على نبيه وآله » .

نسخه این رساله در مجموعه‌ای که حاوی رسائل چندی از خواجه و بزرگان حکماست در کتابخانه ملی ملك شماره ۴۶۸۱ می‌باشد. و در آخرین رساله نوشته شده است «نقلت هذه الرسالة والتي قبلها بواسطتين من خط مؤلفها» و رساله قبلی آن رساله خواجه در تحقیق قوس قزح می‌باشد.

و نسخه دیگر هم در ضمن مجموعه دیگر به شماره ۶۱۱ جزو کتابهای مرحوم تنکابنی در کتابخانه مجلس شورای ملی، و نیز نسخه دیگر در مجموعه‌ای نزد شادروان دکتر مهدی بیانی ملاحظه شد. و نیز در مجموعه کتابخانه مجلس شورای ملی نسخه دیگریست. نسخه این مسئله ضمن مجموعه آثار خواجه به تصحیح آقای نورانی در جزو انتشارات دانشگاه چاپ شده است.

۷۰- نامه خواجه به اثیرالدین ابهری: اثیرالدین ابهری که از حکماء معاصر خواجه و از شاگردان مبرز امام فخر رازی و صاحب تصانیف مفیده است خواجه طوسی نامه‌ای به وی نگاشته و مسائل چندی از مشکلات فلسفه را از او پرسیده است. نامه خواجه بدین صورتست^۱:

«هر چند ز روزگار بیدادیهاست یارب که مرا از توجه آزادیهاست

۱- در مجموعه‌ای که نامه اثیرالدین و نامه خواجه و رساله سؤال و جواب این دو بزرگ در آن بود و است کتاب اذن شد. عنوان نامه اول جواب مسئله اثیرالدین ابهری بود یعنی میرساند که نامه از طرف اثیرالدین صادر شده و بعد خواجه بنامه اثیرالدین جواب داده است ولی بعد نسخه دیگری که صورت آن در نزد دانشمند معظم جناب آقای مؤید ثابتی ملاحظه شد به جای نصیر الملة «اثیر الملة» و پس از کلمه دهاگوی مخلص «محمد الطوسی» افزوده شده بود که می‌نمود نامه از خواجه طوسی است که به اثیرالدین نوشته شده است.

بی زحمت امید و غم وصل و فراق ای بس^۱ که ز دیدار توام شادیهاست
جناب همایون و ذات میمون مخدوم معظم ملک الحکماء اثیر الملة^۲
والدین قطب الاسلام والمسلمین ، قدوة العلماء و المحققین بقية^۳ افاضل
المتأخرین ، ادام الله تعالی علوه، و قرن بالمیامن عشیه و غدوه ، که مقصد آمال
افاضل و مطلع انوار فضایل است همیشه به کرامات ذوالجلال و کمالات
لا یزال المحفوظ و محفوظ^۴ باد، و دست (تصرف زمان و عنان تغلب) حدثان از کشف
شرف و ساحت با راحتش مردود، و مصروف بحق الحق. و صاحب ثنادهای گوی
مخلص (محمد طوسی)^۵ خدمت و دعا میرساند. که هر چند دولت مشاهدۀ طلعت
(همایون) در وقتی یافته است که اقتضای اقتضای حظی از آن جناب فیاض نکرده.
اما از آنوقت باز همیشه به نیل آن سعادت متحن و متعطش بوده، و از اخبار سیاره
و سوانح عزایم مخدومی معظمی دامت معالیه و اقترن بالسعادة ایامه و لبالیه
متفحص و متفتش بوده . و تا بشارت^۶ پیوستن بخطه^۷ عراق بمقام مبارک
شنیده (بمصادق این شعر) آن شوق و شغف^۸ تضاعف پذیرفته .

اری الشوق تزدداد^۹ يوماً (فیوماً) اذا ما المنازل تزدداد^۹ قرباً (کذا)

۱- این بس

۲- نصیر الملة

۳- نقبة

۴- و موصوف و محفوظ

۵- بعضی نسخ «محمد طوسی» را ندارد

۶- و با بشارت بشارت

۷- تزئین خطه

۸- و شغف

۹- یزداد

ایزد عز و علا یافت این مراد بخوبترین وضعی^۱ و محبوبترین هیاتی کرامت کنداد.

وما ذلك على الله بعزيز :

و چون ایام شریفه ادامها الله مستغرق افاده اسرار حکمی و افاضه انوار علمی است، این دعا که فاتحه استسعاد، و فتح باب مکاتبه و انبساط خواهد بود، انشاء الله تعالی نخواست که از استفاده و استفاضه خالی باشد. پس بنا بر وثوقی که بر مکارم اخلاق عالیّه حاصل است، دوسه موضع از جمله مواضع که در خاطر از آن خارخاری بود اختیار کرد، تا آنرا وسیله اقتباس اشراقات ضمیر منیر مخدومی معظمی لازالت مشرقه الانوار سازد. اگر بیان حال و ایضاح حل این بروجهی که رای شریف بر آن قرار گرفته انعام فرماید از این فرط کرم، و وفور لطف غریب نباشد. و نیز اگر آنرا بفراصت^(۴) تحقیق سفر معرب؟ مقرون گرداند. یعنی از نوادر فوائد، و غرائب نکتی که سانح شده باشد مانند اصول رصدی محدث اگر اتفاق افتاده باشد. یا نکته بکر که بر خاطر منیر فائض شده دعاگوی مخلص در آنچه او را اهل شمرد مباسطت فرمایند. ایزد سبحانه و تعالی انفاص عزیز مخدومی را همیشه مصادر علوم حقیقی و موارد اسرار غیبی دارد بحق الحق. مذکورات :

۱- اگر سبب صدور معلولات متکثره غیر مترتبه در سلسله ایجاد از علت اولی وجود کثرتی که معلول اول لازم است باشد. مانند امکان و تعقل خود و مبدأ خود، چنانکه محصلان و متأخران تقریر داده اند، سخن کیفیت لزوم این کثرت نه بر طریق ترتب یا تجویز صدور کثرت از واحد بسیط دفعه یا اثبات مبدا غیر علت اولی و عدم احتیاج غیر علت اولی بعلت اولی در وجود لازم آید،

و بر طریق ترتب لازم آید که معلول اول معلول اول نبود. و اگر بعضی از این امور عدمی فرض کنند لازم آید که عدمیات مبادی اولی موجودات بوده باشد، پس سد باب وجود علت اولی لازم آید.

۲- هیچ حرکت متفک از بطوء و سرعت موجود نتواند چنانکه مقرر است، و تجدد بطوء و سرعت الایزمان نتواند بود. پس زمان از جمله مشخصات هر یک از حرکات محصل باشد. و چون چنین باشد نشاید که زمان معلول حرکت معین بوده، چه شخص محال بود که معلول مشخص بود از جهت وجوب تقدم علت بر معلول. اگر گویند نه هیولی با تقدم صورت بروجهی از وجوه علت از اسباب شخص صورتست گوئیم: صورت من حیث الصورة مقدم است بر هیولی من حیث الصورة معینه مشخص بهیولی است. و در موضع مذکور حرکت من حیث هی حرکت علت وجود زمان نیست، بلکه حرکت معین محصل از جمله حرکات خاص به علت زمان است، پس اشکال این معارضه مندرج نشود.

۳- هر دایره که محیط او حامل مرکز دایره دیگر باشد و متحرک شود بحرکت وضعی بسیط متشابه و تحریک دایره محمول کند بهمان حرکت مرکز حامل را بضرورت سه خاصیت لازم آید.

اول تساوی زوایای حادث از حرکت متساوی برحوالی او. دوم تساوی ابعاد مرکز محمول ازو در همه احوال. سوم دوام محاذات قطری بعینه از اقطار محمول او را. و چون این سه قاعده مقرر شد حکم علم اهل هیئت متعلق این سه خاصیت به سه نقطه مختلف در افلاک قمر و دیگر کواکب. و این مرکز حامل و مرکز حامل؟ و نقطه محاذات با مرکز معدل مسیر و مرکز حامل موجب ارساد ایشان مقضی جواز خرق والتیام، خرقی که تدویر دروی متحرک باشد. باخلو موضع حرکت او، یا جواز صدور حرکتی مختلف از اجرام سماوی،

با ترکیب حرکت موجود برضد آن حرکات متشابه از یکی باشد. و همه اقسام بیرون قسم آخر به نزد حکیم ممنوع است و سخن اهل صناعت از تقریر قسم آخر بر ممنوع خالی است. چه متقدمان بر ایراد دوائر که مهندس را بر اقامت برهان بر تقدیر مفادی وضع آن کافی باشد قناعت کرده‌اند، و متأخران وجهی که تعرض بیان هیأت اجسام کرده‌اند، از عهده تخلیص آن چنانکه رای منیر را معلوم باشد بیرون نیامده‌اند تا آنکه احوال عروض خصوصاً عرض زهره و عطارد همین حکم دارد. خللها که بر تقریر ابن الهیثم و آنچه در اختصاص بطلمیوس مذکور است هم پوشیده نباشد، و اگر رای همایون را بافادت بیان نکت تفضل فرماید از آن وفور لطف عجب نباشد.

زحمت از حد گذشت هم مکارم اخلاق عالیّه عذر خواه تواند بود
والدعاء کما مضی^۱.

نسخه آن ضمن مجموعه‌ای در نزد شادروان دکتر مهدی بیانی ملاحظه شد. و دو نسخه دیگر هم در کتابخانه دانشگاه اهدائی جناب آقای مشکوة موجود است.

۱- فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۳۸۳ بطوری که در پیش گفته شد در نسخه‌ای (مجموعه بیانی) که این نامه و اسثله از آن نقل شد پس از پایان نامه که عنوانش «جواب اسثله اثیرالدین ابهری بود و بنظر می‌رسید که سائل ابهری و موجب خواجه طوسی است اضافه شده بود که خواجه اثیرالدین را بدین نامه جواب گفت و نامه‌ای از خواجه در جواب نوشته شده بود که پس از دقت معلوم گردید این نامه جوابی است که خواجه به شمس الدین کیشی داده و ظاهراً اثیرالدین به خواجه پاسخی نداده است.

۷۱- رساله در جواب نجم الدین دبیران : کاتبی قزوینی از خواجه طوسی از گفته شیخ رئیس که فرموده:

«ان الحرارة تفعل فی الرطب سوادا و فی ضده بیاضا . و البرودة تفعل فی الرطب بیاضا، و فی ضده سوادا» . پرسیده است که مقصود شیخ چیست؟ و از اینکه گفته حرارت در تر مایه سفیدی و در خشک موجب سیاهی است چه منظور دارد.

خواجه او را بر سالة کوچکی جواب گفته است. و آغاز رساله این است: «قال مولانا افضل المحققین نصیر الحق والدين محمد الطوسی. سأل مولانا علامة العصر نجم الدين الكاتبی مد ظله العالی داعیه المخلص عن قول الشيخ الرئيس ان الحرارة.. الخ»

آخر آن. «فهذا ما عندي فی هذه المسئلة، والمتوقع من كرمه ان يرشد داعیه المستفيد علی ما يرى ما فيه من الخلل والنقصان . و الله الموفق وعليه التكلان» .

این رساله که در حدود چهار صفحه كوچك بیش نیست ، نسخه آن در کتابخانه آستان قدس رضوی در آخر کتاب کشف القناع شماره ۵۵۹۰، و در کتابخانه ملی ملک و کتابخانه دانشگاه (شماره ۳۸۹) موجود است.

ترجمه ای از تلخیص این مقاله توسط (ا . ویدمن^۱) در ۱۹۰۸ در مجله ای بچاپ رسیده است.^۲

۷۲- رساله دیگر در جواب همان فاضل : یعنی دبیران کاتبی قزوینی.

1- E. Wiedemann

۲- سارتن درج ۳ تاریخ علوم

فاضل علامه نجم الدین کاتبی در این مسئله که «نقیض عام اخص از نقض خاص است» شک کرده، و خواجه طوسی در آن بحث فرموده و ضمن رساله‌ای جواب داده است. اول آن:

«اجاب عنه العلامة نصیر الدین الطوسی بان قال: الممكن العام ينقسم الى قسمين هما مانعة المخلو دون الجمع»

نسخه‌ای از این رساله در جزو مجموعه شادروان دکتر مهدی بیانی ملاحظه شد. و نسخه دیگر هم در کتابخانه دانشگاه^۱ و نسخه سوم در مجموعه شماره ۶۲۱ کتابخانه مجلس شورای ملی است.

۷۳- رساله دیگر در جواب سؤال کاتبی: نجم الدین کاتبی از قول حکما درباره طعوم و مزه‌های مختلف از خواجه پرسش کرده و خواجه در این رساله او را جواب گفته است. ابتدای آن:

«من فوائد مولانا سلطان المحققین نصیر الحق والدين الطوسی طاب ثراه فی تحقیق الطعوم، اشار مولانا علامه العصر نجم الملة والدين افضل العالم ادام الله علوه الى داعیه المستفید، بان یکتب ماسخ له علی قول الحکماء «الجسم اما لطیف او کثیف او معتدل. والفاعل فی هذه الثلاثة اما الحرارة او البرودة او القوة المعتدلة بينهما».

و آخر آن: «فهذا ما عندی فيه، و مولانا بنظر فيه و یفید ما یسنع بخاطره الشریفة الوقادة انشاء الله».

نسخه این رساله در جزو مجموعه دکتر بیانی دیده شد، و نسخه دیگری هم در کتابخانه مرکزی دانشگاه (شماره ۱۰۷۹) موجود است.^۲

۱- فهرست کتابخانه دانشگاه ص ۲۴ شماره ۱۰۳۵

۲- فهرست کتابخانه دانشگاه ج ۳ ص ۱۸۴

۷۴- جواب محقق طوسی در رفع تناقض سخن حنین وابن سینا راجع برنگ بول. ابتدای آن:

قال حنین فی المسائل «ان النضج یفعل فی صبح البول اولاً. ثم فی قوامه وقال الشیخ الرئیس فی الفصل الثالث من التعلیم الثالث فی قوام البول... یعلم ان صبغه لیس عن نضج...».

کیف بری الرأی المعالی فی دفع هذا الاشکال ، ولرأیه مزید السمو...
الجواب. اقول کل واحد من الصبغ والقوام قد یكونان طبیعیین».
انجام: و لیس بین الکلامین تناقض، فهذا ما عندی فیہ، واللہ اعلم^۱.

۷۵- رساله در نفوس ارضیه و قوای آنها: رساله کوچکی است که از نفس نباتی و حیوانی و نفس ناطقه و قوای هر یک بحث کرده است.
اول آن: «من کلام المولی قدوة المحققین نصیر الملة والدين قدس الله سره. النفوس الارضية نباتية و حیوانية و ناطقه. اما النفس النباتی فلها ثلث قوی. . .».

این رساله هم در جزو مجموعه مرحوم دکتر بیانی دیده شد.

۷۶- رساله در اتحاد مقول علیه و مقول: رساله دیگریست که درباره مقول علیه و مقول و اتحاد آنها بحث شده است. ابتدای آن:
«من فوائد العلامة المحقق نصیر الدین الطوسی یرد الله مضجعه. اذا قيل شیء علی شیء کان المقول و المقول علیه متحدین بالحقیقه، ومتغایرین من حیث کون احدهما وحده مأخوذاً من اعتبار الآخر بمجرده».
این رساله نیز در جزو مجموعه فوق ملاحظه شد.

۷۷- مقاله دراینکه مفهوم از ادراک تعقل است یا غیر آن:

ابتدای آن: «المفهوم من الادراك يعم التعقل وهو فعل النفس بذاتها»
این رساله نیز مقاله مختصریست و نسخه آن در مجموعه عساقی ملاحظه شد.
۷۸- جواب عزالدوله سعد بن منصور بن کمونه: حکیم فاضل نجم
الملة والدين کاتبی قزوینی را مغالطه ایست که گفته:

«حدوث العالم لا يستلزم ارتفاع الواقع. وكل ما لا يستلزم ارتفاع الواقع فهو واقع، ينتج ان حدوث العالم واقع...»
عزالدوله ابن کمونه از استاد البشر خواجه طوسی جواب آنرا خواسته
است. ابتدای نامه و سؤال عزالدوله این است:

«كتب المولى العالم المحقق عزالدولة سعد بن منصور بن كمونه عن
مغالطة للحكيم الفاضل نجم الملة والدين الكاتبى القزوينى رحمه الله . حدوث
العالم... الخ» .

و ابتدای رساله خواجه ابن است: «خطر ببالى الداعى المخلص على
الحجة المذكورة على اثبات الجواز فى صورة النزاع هو هذا»
بعد از مطالعه جواب خواجه ابن کمونه جوابی بر رساله خواجه داده که
ابتدای رساله او این است:

«هذه النكات صنفها مولانا ملك الحكماء افضل المتأخرين سلطان المحققين
نصير الملة والدين.. الخ» . و نسخه این رساله در مجموعه مرحوم دکتر بیانی
دیده شد .

۷۹- جواب خواجه بسؤال یکی از حکما درباره تنفس: شیخ الرئيس
در فن دهم از کتاب سوم قانون در باره تنفس بحث کلی نموده، و یکی از
دانشمندان بر کلام شیخ اعتراض و خرده گرفته، و از خواجه پرسیده است و
خواجه به جواب او پرداخته است .

آغاز آن : « ذکر الشیخ الرئيس فی القرن العاشر من الكتاب الثالث من القانون كلام کلی فی التنفس . . . التنفس يتم بحر کتین و وقتین بینهما . . . المسئول من انعامه ان یبین هذه الاشکالات »

خواجه در جواب فرموده : « تأملت هذه الاشکالات فاقول اما قول الشیخ الرئيس فی التنفس »

و آخر آن : « هذا ما عندی . . . فان كان موافقاً للحق فهو المطلوب والافلینم بالانعام عما یخالفه ... والله اعلم بالصواب »

نسخه این رساله در کتابخانه اهدائی آقای مشکوة بدانشگاه بشماره

۱۰۷۹ می باشد^۱.

۸۰- جواب خواجه طوسی بهر شش یکی از دانشمندان درباره مزاج اعضاء : شیخ الرئيس ابوعلی سینا در فصل دوم از تعلیم سوم از کتاب قانون در مزاج اعضاء چهار دلیل بر خشکتر بودن مو از استخوان ذکر کرده است. یکی از معاصران خواجه سثوالی در این باب از خواجه نموده و او جواب گفته است.

آغاز آن: سؤال بعض الافاضل من المحقق الطوسی: « استدلال الشیخ الرئيس فی الفصل الثانی من التعلیم الثالث فی امزجة الاعضاء ان الشعر املس من العظم ان ینعم ببيان هذه الشبهة. »

خواجه در جواب فرماید : « وقف الداعی والمخلص علی هذا السؤال واجاب عنه بقدر ما يستحضره فی هذا الباب فان اصاب فهو المراد. والافالمتوقع ان یثیر الی ما یراه غیر موافق للصواب . اما فی الاستدلال فمعلوم ان الدم السوداني . . . »

انجام آن « فهذا ما یحضرنی فیه ولینعم النظر فی ذلك و یخبر بما یخطر

بباله علی ذلك انشاء الله وهو ولی التوفیق»^۱

۸۱- جواب درخیریت وجود: از خواجه طوسی کسی پرسیده است که حکما گویند: «وجود خیر وعدم شراست، پس چرا مردم گاهی آرزوی مرگ کنند».

خواجه جواب می دهد و گفته حکما را صحیح می شمارد.
آغاز آن: «ان الحكماء اعطونا ان الوجود خبرية و کمال الوجود خبر الوجود. و ان الشر لا ذات له . . .

الجواب عنه اقول ما نقله عن الحكماء فهو كما قاله . . .
آخر آن: «اذلولا ذلك لما افتضت الحكمة الالهية وجوده كذلك فهذا ما حضرني في هذه المسئلة والله تعالى ولی التوفیق».

نسخه این رساله نیز در کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است.^۲

۸۲- العلل والمعلولات: خواجه طوسی در این رساله بروش ریاضی راجع بعلت ومعلول بحث نموده است. آغاز آن:
«قالت الحكماء المبدء الاول لجميع الموجودات واحد تعالى ذكره، وان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد. قيل لهم و ان كان هكذا وجب ان يكون احد هما علة للآخر بوسط او بغير وسط».

آخر آن: «وذلك ما اردت بيانه في هذه المسئلة والله اعلم بالصواب».
این رساله به کوشش آقای دانش پژوه بهزینة دانشگاه چاپ شده است.^۳
۸۳- رساله در بحث از علل و معلولات مترقبه: رساله مختصریست

۱- فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۱۸۵ و ۱۸۶ شماره ۱۰۷۹

۲- فهرست کتابخانه دانشگاه ص ۱۸۶ شماره ۸۷۱

۳- فهرست کتابخانه دانشگاه ج ۳ ص ۳۰۵ شماره ۲۰۷۹

و ابتدای آن این است : للامام نصیر الملة والدين الطوسی «ان كانت علل و معلومات مترتبة بلا نهاية من جانب او من جانبی التصاعد والتنازل كانت تلك المراتب باعينها باعتبار سلسلة العلل غير منقطعة من الجانبين».

این رساله هم در همان مجموعه شادروان دکتر مهدی بیانی است. و نسخ دیگری هم ضمن مجموعه‌ای در کتابخانه ملی ملک موجود که تاریخ تحریرش ۱۶۷۷ است. باید دانست که بعضی از این مقالات و فوائد جزء کتاب یا رساله دیگر هم آمده. اگرچه در این نسخ که دیده شد خود رساله مستقلی است چنانکه در ضمن فوائد ثمانية (که بعداً ذکر آن خواهد شد) یکی از فوائد آن بحث در علل و معلومات مترتبة است. و ممکن است عین همین رساله حاضر باشد.

۸۲- فوائد ثمانية در حکمت بعربی : مشتمل بر هشت فائده. مسائل مختلفی است که خواجه در باره آنها بحث فرموده، و هر يك به صورت مقالة جداگانه است که در بعضی از مجموعه‌ها متفرق، و در بعضی دیگر با هم بنام «فوائد ثمانية» ذکر شده است.

مسائل هشتگانه آن بترتیبی که در بعضی از مجموعه‌ها یاد شده بصورت زیر است:

۱- در مکان و زمان. اول آن:

«المكان ماله وضع لذاته... والزمان ما يقدر به كل ما ينقضى وتتجدد»

۲- در علل و معلومات مترتبة. ابتدای آن:

«فی العلل و المعلومات ان كانت علل و معلومات مترتبة بلا نهاية من جانب

او فی جانبی التصاعد والتنازل» (در شماره پیش ذکر آن شد).

۳- در معنی عصمت و این فائده باین عبارت آغاز می‌شود:

«العصمة هي ان يكون العبد قادرا على المعاصي غير مرید لها»

این فائده در دنباله کتاب اخلاق محتشمی باهتمام آقای دانش پژوه بهچاپ رسیده است.

۲- درمعانی طبیعت. که بدین گونه شروع می شود:
«الطبیعة باشتراك الاسم تطلق تارة على ما هو مبداء الحركة و السكون بالذات والیها ينسب العلم الطبيعي»

۵- در آنکه مبداء اول بیش از یکی نیست. اول آن:
«المبداء الاول الذي لا اول قبله ولا مبداء له، يستحيل ان يكون اكثر من واحد . . .»

۶- در افعال بندگان. وابتدای آن این است :
«افعال العباد تنقسم الى مايكون تابعاً لقدرته والى مالا يكون»^۱
۷- در آنکه مبداء اول ممکن الوجود نیست. ابتدایش این است:
«المبداء الاول الذي لا مبداء له لا يجوز ان يكون ممكن الوجود»
۸- در اثبات عقل مجرد. و شروع آن چنین است:
«فی اثبات العقل المجرد المسمى بعقل الكل»

بطوریکه ظاهر است خواجه در هر يك از این مسائل بطور جداگانه بحث کرده ، و هر کدام رساله مستقلی بوده و در بعضی از مجموعهها متفرق ذکر شده است. چنانکه در دو مجموعه از کتب کتابخانه ملی ملک نسخه آن جدا جدا موجود است . (یکی از این مجموعهها تاریخ تحریرش سال ۶۶۷ و در حیات خواجه می باشد).

وهمگی با هم بنام «فوائد ثمانية» ضمن مجموعه دیگر از کتب مرحوم میرزای تنکابنی طاب الله ثراه است که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی مضبوط است .

۱- این فائده در سرگذشت خواجه بنام رساله جبر و اختیار بطبع رسیده است .

و نسخه دیگری بنام رساله نصیریّه در اثبات عقل کل در کتابخانه آستان قدس شماره ۶۶۴ هست که آغاز آن چنین است: «البرهان علی وجود المجرد المسمی بعقل الكل». (برسالة اثبات جوهر مفارق رجوع شود).

۸۵- المقالات الست یا مقالات ششگانه: نسخه آن بنظر نرسیده ولیکن جرجی زیدان در کتاب آداب اللغة العربیة و زرکلی در الاعلام آنرا جرو مؤلفات خواجه آورده اند و جرجی زیدان گوید: «این رساله در سال ۱۸۲۴م در اروپا بطبع رسیده است»^۱.

۸۶- جواهر نامه: نام این رساله در کتاب الوافی بالوفیات صفدی و فوات الوفيات ابن شاکر^۲ و کشف الحجب و الاستار «کتاب الجواهر» و در کتاب مطلع الشمس «رساله در صفات جواهر و خواص احجار» و بعضی نیز آنرا «رساله جوهریه» ضبط کرده، و در کشف الظنون «تسوق نامه ایلخانی»^۳ آمده است (صحیح تسوق نامه یا تنسخ نامه ایلخانی «بفتح و سکون و ضم و سکون» کلمه ترکی بمعنی چیز نفیس عزیز الوجود است). رساله ایست بفارسی که خواجه برای هلاکو خان ساخته و مشتمل بر چهارمقاله است. مقاله اول در معدنیات. مقاله دوم در احجار. مقاله سوم در فلزات. مقاله چهارم در عطریات است. ابتدای آن اینست: «الحمد لله فاطر السموات و مبدع البدایع و ملهم الخلائق و موضح الطرائق الذی انشا العلویات و جعلها مظهر الاعاجیب و خلق السفلیات و صیرها مورد التحریک».

چنین گوید محرر و مؤلف این کتاب نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی تغمده الله برحمته که پادشاه جهان و ماده امن و امان از این ضعیف

۱- آداب اللغة ص ۳۲۴ الاعلام زرکلی ص ۹۷۳

۲- فوات الوفيات ص ۱۸۷

۳- کشف الظنون ج ۱ ص ۲۸۷

التماس کرده که تألیفی می‌باید کرد در معرفت انواع جواهر معدنی و غیر آن، و کیفیت تولد و سبب حدوث آن، و بهترین و بدترین و شبیه هریک و خاصیت و قیمت آن و محافظتشان بشرحی تمام بنویس و بماعرضه دار. و این کتاب را تنسوق نامه ایلخانی نام نهادم چه هرچه بخدمت پادشاهان تنسوق آورند در آنجا یاد کرده شود».

نسخه تنسوخنامه فراوان است و در بیشتر کتابخانه‌ها یک نسخه و دو نسخه از آن یافت می‌شود، لیکن این نسخ در مقدمه و خاتمه و ابواب و فصول متفاوتست، و بعضی مقدمه عربی را ندارد.

نسخه‌ای از این رساله در کتابخانه ملی پاریس محفوظ است که تاریخ کتابتش سال ۹۹۶ می‌باشد^۱ و نسخه دیگری بنام «رساله در معرفت جواهر خواجه طوسی» در کتابخانه دانشگاه، و دو نسخه هم در کتابخانه ملی ملک و یک نسخه در کتابخانه عمومی برلن موجود است^۲.

حمدالله مستوفی در کتاب نزهة القلوب از تنسخ نامه ایلخانی یاد کرده و نقل بسیاری از آن نموده، و آنرا از خواجه طوسی دانسته است (رجوع شود بکلمه الماس و یاقوت در کتاب مزبور)

و براین رساله شرحی نگاشته شده که ابوالحسن فراهانی در شرح دیوان انوری از آن نقل کرده است. تنسوخنامه بتصحیح نگارنده در جزو انتشارات بنیاد فرهنگ بجاپ رسیده است، و حکیم تحریر امیرصدرالدین دشتکی شیرازی تنسوخنامه را عبری نقل کرده است.

۸۷- جواهر الفرائض : بعضی آنرا «الفرائض النصيرية علی مذهب

۱- رجوع شود به فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس شماره ۸۳۲ نام

جواهر نامه و فهرست کتابخانه برلن.

اهل البیت^۱ خوانده‌اند. رساله جامع مختصریست در اصول علم فرائض و مواریث. و ظاهراً تنها کتابیست در فقه که از خواجه طوسی باقیست.

اول آن : «لله الحمد اهل الحمد و ولیه و منتهاه»

در این رساله خواجه از کتاب تحریر استادش معین الدین سالم بن بدران مصری نقل کرده در باب ذو قرابتین و ذو قرابات گوید «و لتورد المثال الذی ذکره شیخنا الامام السعید معین الدین سالم بن بدران المصری فی کتاب التحریر الخ».

این رساله ابتدا بدو قسم تقسیم شده. قسم اول در فقه مواریث و متعلقات آن که مشتمل بر دو فن می‌باشد. فن اول منقسم بر دو باب، و هر بابی مشتمل بر فصولی است. و فن دوم در احکام و صایا و اقرارهای متعلق بفرائض است، و آن نیز مشتمل بر دو باب و هر باب حاوی فصولی می‌باشد.

قسم دوم در کیفیت تخصیص و تقسیم سهام بر وراث و استخراج و صایای مبهمه که آن نیز حاوی ابواب و فصولی است. فصل یکم از باب اول از فن اول از قسم اول در انساب و مراتب نسب است.^۲

چند نسخه از این رساله در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود، که تاریخ تحریر شماره ۷۵۵ ذی قعدة سال ۹۵۷ است.

این رساله را جمعی از علماء شرح کرده، و تعلیق نوشته‌اند از جمله :

- ۱- شرح فرائض نصیریة تألیف شیخ ابوالحسن بن مولانا احمد ابیوردی (متوفی ۹۶۵) است.^۳ صاحب الذریعة این شرح را بنام تحریر و شارح را مولی ابوالحسن بن احمد الشریف القاتنی نامیده، و گوید «کتاب را بنام شاه طهماسب

۱- روایات الجنات

۲- فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی ج ۵ ص ۲۷۰

۳- کشف الحجب و الاستار ص ۳۴

نوشته است.^۱ ولیکن در نسخه‌ای که از این شرح در کتابخانه مجلس شورای ملی بنام «فقه الموارث» ضبط است، مولد و منشأ شارح چنانست که در اول یاد شد، و تاریخ ختم تألیف این شرح ۲۵ محرم ۹۶۲ و تاریخ کتابت نسخه سال ۱۰۴۸ می‌باشد. آغاز آن «اهم الفرائض و اوجب واجب و الزم فرض حمد الله وارث میراث السموات والارض...»^۲.

۲- شرح جواهر الفرائض تألیف شیخ بهاء الدین عاملی. ابتدای آن: «نحمدك يا خير الوارثين ونشكرک يا اسرع الحاسبين، ونسألك ان ترفعنا عن درجه المحجوبين ولا تجعلنا من طبقه المحرومين...»

این شرح با ممتن ممزوجست و ظاهراً به اتمام نرسیده است. نسخه ناقصی از این شرح در کتابخانه مجلس شورای ملی جزو کتب اهدائی شادروان طباطبائی در مجموعه شماره ۱۲۳۱ موجود است.

۳- شرح میرسید شریف جرجانی. در کتاب آداب اللغة جرجی زبدان این شرح به میر نسبت داده شده است.

۴- تعلیق شیخ عبدالصمد برادر شیخ بهائی.

۵- تعلیق شیخ حسین بن شیخ عبدالصمد برادرزاده شیخ بهائی.

۶- تعلیق عبدالله بن خلیل مؤلف رساله موارث که در سال ۱۰۰۶ تألیف شده است. و این سه تعلیق را آقای جواهر الکلام در کتاب آثار الشیعه یاد کرده است.

۸۸- معیار الاشعار: کسانی که شرح احوال خسواجه را نوشته و

۱- الذریعة ج ۳ ص ۳۷۶

۲- مجموعه شماره ۱۸۶ کتابخانه مجلس رساله شرح فرائض و نیز فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۷ و ۲۹۳ و ۷۸۱، همچنین فهرست کتابخانه آستانه قدس رضوی ج ۵ ص ۴۵۸ شماره ۷۲۶

فهرستی از تألیفات و آثار وی مرتب کرده رساله‌ای در علم عروض به فارسی به او نسبت داده‌اند. و لیکن اسم «معیار الاشعار» راجز بعضی از متأخرین مانند صاحب‌روضات الجنات و ابو الحسن فراہانی در شرح اشعار مشککہ دیوان انوری و دیگران ذکر نکرده‌اند. و بهمین جهت که اسم «معیار الاشعار» در تألیفات خواجه یاد نشده و بنام رساله‌ای در عروض همه جا آورده شده مرحوم علامہ قزوینی طاب ثراہ در مقدمہ کتاب المعجم فی معاییر اشعار العجم انتساب این کتاب را بخواجه طوسی تردید کرده و مرقوم داشته‌اند .

(کتاب مرغوب معیار الاشعار در علم عروض و قوافی که در سنہ ۶۴۹ تألیف شدہ مصنف آن معلوم نیست . مفتی محمد سعداللہ مراد آبادی این کتاب را شرح نفیس و ممتازی نمودہ موسوم بہ «میزان الافکار فی شرح معیار الاشعار» و آنرا در سنہ ۱۲۸۲ در لکنہواز بلاد ہندوستان طبع نمودہ ، و الحق داد فضل و تحقیق در این شرح دادہ است . وی تألیف این کتاب را بخواجه نصیرالدین معروف متوفی ۶۷۲ نسبت دادہ است ، ولی معلوم نیست از روی چہ مأخذی.^۱)

و مسیو بلوشہ نیز در فهرست کتب فارسی کتابخانہ ملی پاریس در بارہ این کتاب گفتہ است : «ظاہراً چون مؤلف تجدید نظر نکرده و در حقیقت پاک‌نویس ننمودہ و منتفع نشده بودہ لہذا مجهول مانده است. و مثل سایر کتابهای وی شہرت نیافتہ، بہر حال معلوم نگردیدہ کہ مدرک و سند (مفتی محمد سعداللہ مراد آبادی) چیست. یا آنکہ نام چنین کتابی در صورت مفصل تألیفات طوسی نیست»^۲

چنانکہ ملاحظہ می‌شود نبودن این اسم در فهرست کتب خواجه موجب تردید در انتساب آن بخواجه طوسی گردیدہ در صورتی کہ باین نکته

۱- مقدمہ مرحوم قزوینی برا المعجم فی معاییر اشعار العجم چاپ دانشگاه طهران ص ۱

۲- فهرست نسخ فارسی کتابخانہ ملی پاریس

توجه نشده که کسانی که مصنفات او را اسم برده‌اند استقصاء کامل از مؤلفات او ننموده، و صورتی را که ذکر کرده‌اند جامع نیست، و فقط عده‌ای از تألیفات مشهور او را نوشته‌اند. و دلیل آن صورتی است که در این کتاب از آثار وی یاد و نام بسیاری از تألیفات او در آن یافت می‌شود که دیگران از آن بی‌اطلاع بوده و اسمی از آنها نبرده‌اند. ولی امارات و قرائنی در این کتب هست که مسلم می‌دارد که از تألیفات خواجه طوسی است.

علاوه بر این نسخه قدیمی از این کتاب ضمن مجموعه‌ای از مؤلفات خواجه که بسال ۶۷۰ نوشته شده در کتابخانه مرحوم نجم‌آبادی موجود است که این شکوته‌ها را درمی‌کند و نام این کتاب در آن مجموعه که با نسخه‌های مبدأ و معاد و کتاب تذکره و جوامع الحساب او در یکجا جمع است عروض فارسی ذکر شده است و میرساند که کتاب عروض فارسی او همان کتاب معیار الاشعار است. با اینحال ناگفته نماند که پیش از صاحب روضات عده‌ای از مؤلفین در آثار خویش استناد بگفته خواجه نصیرالدین در کتاب معیار الاشعار نموده و آنرا بخواجه نسبت داده‌اند چنانکه ابوالحسن فراهانی در شرح اشعار دیوان انوری مکرراً معیار الاشعار خواجه نقل کرده، درجائی گفته «اما استادالمحققین خواجه نصیرالدین محمد طوسی علیه‌الرحمه در رساله‌ای که در عروض و قافیه نوشته مسمی بمعیار الاشعار آورده».

و در جای دیگر باز گفته «و چنانکه استادالبشر خواجه نصیرالدین طوسی در معیار الاشعار تصریح بآن کرده»

ابن کتاب را غیر مفتی محمد^۱ دیگری نیز در زمان شاه عباس اول شرح

۱- شرح معیار الاشعار موسوم بمیزان الافکار تألیف مفتی محمد سعدالله مراد آبادی در لکنهاو هند در ۲۲۲ صفحه بسال ۱۳۰۰ هجری بطبع رسیده است (۱ اکثاف القنوع بما هو مطبوع).

کرد . و تألیف آنرا به خواجه طوسی نسبت داده . و نسخه این شرح در کتابخانه ملی ملک دیده شد . بنابراین جای شك و تردید نیست که این کتاب از مؤلفات خواجه و همان کتاب عروض فارسی اوست که نامش در فهرست مؤلفات وی نوشته شده است .

ابتدای کتاب این است :

« الحمد لله حمد الشاکرین . والصلوة علی محمد وآله الطاهرین . این مختصریست در علم عروض و قافیت » در فهرست کتابخانه لندن از دزی در توصیف نسخه ای از این کتاب که تاریخ تحریرش سال ۷۱۰ است مسطور است که در آخر این نسخه نوشته شده « و تاریخ انشائه کما وجد بخط المصنف تمده الله برضوانه سنة تسع واربعمین و ستمائة »^۱.

نسخه قدیمی دیگری در یکی از کتابخانه های اسلامبول موجود است که به سال ۷۰۲ به خط محمد بن متویه نوشته شده و دانشمند محترم آقای مجتبی مینوی استاد دانشگاه از آن عکس برداری نموده و نسخه عکسی آن به نظر نگارنده رسیده است .

کتاب معیار الاشعار در طهران به سعی مرحوم نجم الدوله به طبع رسیده است .

۸۹ - رساله آداب المتعلمین عربی در آداب تعلیم طلاب و محصلین و مراتب اخلاقی آنان^۲ . نسخه خطی آن در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است . و در ایران مکرر به ضمیمه چند کتاب درسی دیگر به نام « جامع المقدمات » به چاپ رسیده است .

۱ - فهرست کتابخانه لندن از دزی ص ۱۱۹ .

۲ - کشف الحجب والاسرار ص ۳۳

اول آن « الحمد لله على آلائه، والشكر على نعمائه، والصلوة على سيد انبيائه وخير اوصيائه، وبعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل، و ان اجتهدوا، ولا ينفقون من ثمراته وان اشتغلوا^۱».

آقای دانش‌پژوه در فهرست دانشکده ادبیات و فهرست سه سالار ج ۳ گوید « که آداب المتعلمین از خواجه نیست، رساله بی‌نامی در سیزده فصل است که ظاهراً در آن دست برده شده، و دوازده فصل کرده‌اند و نشانهای سنی‌گری را از آن برداشته و به‌خواجه نسبت داده‌اند ».

شیخ محسن شراره عاملی آنرا با اصلاحی در مجله العرفان چاپ صیدا در شماره ۲ جلد ۱۹ رمضان ۱۳۴۸ شباط ۱۹۳۰ به چاپ رسانیده است^۲. و بعضی از فضلاء هندهم آنرا به زبان اردو ترجمه و به نام « آداب التعلیم » نامیده و به زبان پارسی هم ترجمه شده است^۳.

۹۰- ذیل جهانگشا . تاریخ مختصر بست به فارسی در واقعه فتح بغداد به دست هلاکو .

تاریخ جهانگشای جوینی ناسنۀ ۶۵۱ هجری بیش نوشته نشده، و با آنکه خود عطا ملک جوینی در واقعه فتح بغداد حضور داشته و به چشم خود آن واقعه را دیده است، ظاهراً بواسطه مشاغل بسیار و سرگرمی به امور دیوانی مجال نوشتن بقیۀ تاریخ و ذکر آن واقعه را نیافته، و خواجه آن واقعه را نگاشته و ضمیمۀ جهانگشا نموده است .

۱- مجموعه شماره ۷۰-۱۲۵۷ کتابخانه مجلس شورای ملی، و شماره ۴۸۳۱

کتابخانه مدرسه سه سالار.

۲- از یادداشت‌های فاضل محترم آقای مرتضی مدوسی چهاردهمی .

۳- الذریعه ج ۱ ص ۱۵ .

نسخهٔ این کتاب در آخر بعضی از کتب تاریخ جهانگشا دیده می‌شود از جمله نسخه‌ایست در کتابخانهٔ ملی پاریس که مسیو بلوشه از آن در فهرست نسخ فارسی کتابخانهٔ مزبور یاد کرده و گوید «ذیلی است بر تاریخ جهانگشا شامل شرح وقایع بغداد تألیف خواجه نصیرالدین طوسی»^۱.

اول آن «سپاس مرخدای را که خداوند هردو جهانست» و بعد گوید: «بوقت آنکه پادشاه جهان مادهٔ امن و امان هلاکوخان عزم دخول بلاد ملاحظه کرد جهت استیصال آن قوم، ایلچی به خلیفه فرستاد که گفته‌ای من ایلم نشان ایلی آن باشد که ما چون به یاغی برنشینیم مارا به لشکر مدد دهی». این تاریخ اخیراً با اصلاح مرحوم میرزا محمدخان قزوینی طاب‌نراه در دنبالهٔ جلد سوم تاریخ جهانگشای جوینی درلیدن به طبع رسیده‌است. ابن‌العبری آن را ترجمه کرده و در کتاب مختصر الدول (از صفحهٔ ۴۷۳ سطر ده تا آخر صفحهٔ ۴۷۵ چاپی) آورده‌است. و دانشمند محترم سید مصطفی طباطبائی آنرا به عربی ترجمه نموده و در یکی از شماره‌های مجلهٔ (المرشد) چاپ بغداد نشر کرده‌است.^۲

۹۱- رسالهٔ در رسم و آیین پادشاهان قدیم در باب وصول مالیات وخراج و مصارف آن. رسالهٔ مختصریست به فارسی در نه صفحه.

نسخهٔ این رساله در آخر کتاب حدایق السیر فی آداب الملوك تألیف نظام‌الدین بحیی بن صاعد بن احمد که تاریخ تحریر آن سال ۷۵۷ متعلق به کتابخانهٔ مدرسهٔ عالی سپهسالار شمارهٔ ۱۵۱۱ ضمیمه می‌یاشد، و رساله

۱- فهرست فارسی کتابخانهٔ ملی پاریس نمره ۲۴۲.

۲- رجوع به مقدمهٔ جلد سوم جهانگشای جوینی به قلم مرحوم علامه قزوینی چاپ لیدن شود.

هم به همین تاریخ نوشته شده است.

این رساله ضمن رسائل دیگر خواجه به سعی نگارنده به نام (مجموعه رسائل خواجه) به طبع رسیده است. و دو چاپ دیگر یکی در لندن به تصحیح دانشمند بزرگوار آقای مجتبی مینوی و مسیومینورسکی و دیگری چاپ عکسی در ترکیه شده است.

۹۲- رساله در رمل به فارسی. ابتدای آن «حمد بی عد و ستایش بلاحد، حضرت موجودی را که چندین هزار اشکال مختلفه سعد و نحس را از نقطه واحده در دائره وجود به اظهار رسانید»

در مقدمه این رساله خواجه فرماید «چنین گوید بنده دعاگوی نصیرالدین محمد طوسی که چون بر لیغ جهان مطاع بر آن نافذ شد که این ضعیف در مقدمات اشکال رمل و احکام آن مختصری در غایت اختصار بنویسد، هر چند این بنده کمینه را محل آن نبود، و خود را شایسته آن نمی دید، اما بر لیغ جهان گشای امر محتتم و فرمانی نافذ بود. ابا نمودن متعسر نمود، اهتمام نموده این مختصر در قلم آورده شد، امیدوارم در نظر کیمیا اثر مقبول افتد انشاء الله تعالی».

در کتاب کشف الحجب والاسرار این تألیف به نام «رساله در رمل» ذکر شده، ولیکن در کشف الظنون حاج خلیفه ضمن تعداد کتب و رسائلی که در رمل تألیف شده کتابی به نام «وافی نصیر طوسی» یاد گردیده که محتمل است همین رساله باشد^۲.

ساترن گوید: کتاب وافی در علم رمل به نام «الرسالة السلطانية فی خط»

الرمال» هم خوانده شده، و از تألیفات نصیر طوسی است. دو نسخه از این

۱- کشف الحجب والاسرار، ص ۲۶۶

۲- کشف الظنون ج ۱ ص ۵۷۷ چاپ اسلامبول ج ۱ ستون ۹۱۳

رساله که اندک اختلافی با یکدیگر دارند در کتابخانه ملی ملک موجود ، و يك نسخه هم در ضمن مجموعه‌ای به نام «رساله در احکام دوازده گانه رمل از خواجه طوسی» در کتابخانه مرحوم اسفندیاری ملاحظه شد . و نسخه دیگری در کتابخانه مجلس به نام «طالبو مطلوب خواجه نصیر» موجود است^۱.

بعضی نوشته‌اند که خواجه را رساله دیگری در رمل به عربی است ، ولیکن در فهرست عربی کتابخانه ملی پاریس آمده است «که عبدالمحسن احمد بن المهدی رساله رمل خواجه را به عربی ترجمه کرده» که نسخه آن در آن کتابخانه موجود است^۲. شاید رساله رمل عربی خواجه همین کتاب باشد که اصلش از خواجه و عبدالمحسن او را به عربی نقل کرده است.

در این کتاب مخصوصاً اعمال راجع به پر کردن دوائر بیان شده که آن را به اصطلاح این علم «تسکین الدائرة» خوانند.

این رساله را شرحی است از نورالدین فتح الله^۳ و در دیباچه آن شارح گوید :

«حضرت افضل المتأخرین به جهت هلاکوبن تولى خان بن چنگیزخان رساله‌ای در دائرة عدد حسب الحکم به ترکی نوشته بود یکی از فضلا دائرة عدد را به فارسی نقل کرده، اما آن در کمال ایجاز و اغلاق بود بنده کم بضاعت نورالدین فتح الله را به خاطر فاطر رسید که حسب الوسع در بیان آن جهد مبذول دارد» .

از گفته شارح رساله پیداست که رساله رمل را ابتدا خواجه به ترکی تألیف کرده، و بعد یکی از فضلا آنرا به فارسی ترجمه نموده است .

نسخه این شرح نیز در کتابخانه ملی ملک مضبوط است .

۱ - مجموعه شماره ۳۹۳۱ کتابخانه مجلس

۲ - فهرست کتب عربی کتابخانه ملی پاریس شماره ۲۵۲۷۱۶-۲۵۳ ص ۱۹۳

۳ - در آثار الشیعه نام شارح فتح الله ابهری است

۹۳ - مدخل الرمل - آغاز آن : قال المولى العلامة السعية سلطان المحققين نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه و نور ضريحه، اعلم ان لكل علم موضوعا، وموضوع علم الرمل هو النقطة، وذلك لان البحث عنها من جهتين، وهما الزوج والفرد و هما من العوارض الذاتية، ومحلها البيوت، والأشكال حالة فيها، والمحل مقدم على الحال فمن هذا الوجه كان الواجب شرح احوال البيوت اولا .

خاتمة آن: «تمت مدخل الرمل على يد العبد الضعيف ابن محمد حسين الزنجاني احمد وفقه الله تعالى وعفى عنه في يوم ۲۲ شهر جمادى الثانية من سنة ۱۳۳۹»
نسخة آن در نزد آقای ضياء زنجاني فرزند مرحوم حاج ميرزا ابو عبدالله زنجاني دیده شد .

۹۴ - رساله ديگر در احكام دوازده خانه رمل . عنوان ابن رساله اين است :

« حکم بقول حضرت سلطان المحققين لنصير؟ الحق والملة والدين الطوسي تغمده الله بغفرانه» و رساله بدین گونه آغاز می شود:

«بدان که خواجه عليه الرحمه دوازده خانه رمل را احكام نوشته هر کس همين دوازده خانه را ضبط کند احتياجش به استاد نبود» و آن آنست «البيت الاول اگر در خانه اول شکل خارج باشد سائل را نيت قفل و حرکت باشد».

۹۵ - اختصاری از رساله رمل . ظاهراً پس از آنکه خواجه رساله رمل را برای هلاکو ساخته مأمور شده است که آنرا اختصار نماید . و بعد این رساله را که اختصاری از رساله اول است تألیف کرده است . خواجه در اول رساله فرماید .

«چون بر لیخ جهان مطاع نافذ شده بود که این مختصر در غایت اختصار

باشد، و آنچه مقصود از مطولات این فن است در این مختصر معلوم شود :
از آنچه تسکین دانه اختیاردر طالب و مطلوب اختصار کردیم و تسکین مذکور
این است .

این رساله بسیار مختصر و بیش از دو صفحه نیست، و بدین عبارت تمام
می شود، و انتهی کلام نصیر الملة والدین رحمه الله تعالی .

۹۶- رساله استخراج خبایا . در فن استخراج خبی و دفین و آغاز
آن چنین است :

«بدانکه استخراج خبی و دفین را حکمای این علم بر انواع گفته اند، و
هر کس شفی؟ گرفته است، آنچه بدین بنده رسیده است بعضی یاد کرده شود.
و خبی چیزی را گویند که در دست یا کیسه پنهان دارد برای امتحان،
و در علم رمل چهار مسئله پیش حکما مشکل است، اول ضمیر دانستن . دوم
خبی . سوم اسم معلوم کردن . چهارم دفین بیرون آوردن . هر کس که از
عهده این چهار مسئله بیرون آید، در این علم کامل اورا باید گفت» .

در خود این رساله نامی از خواجه نیست و نام مؤلف آن درجائی یابد
نشده، ولیکن چون در دنباله دور رساله دیگر که از مؤلفات خواجه می باشد
احتمال می رود از آن وی باشد .

این سه رساله اخیر ضمن مجموعه ای در کتابخانه شادروان دکتر مهدی
بیانی ملاحظه شد .

۹۷- مقولات عشر . اصل این کتاب از ارسطاطالیس است که حنین
بن اسحاق آنرا از یونانی به عربی نقل و ترجمه کرده . و جمعی از یونانیها و
عربها به شرح و تفسیر آن پرداخته اند که از جمله آنها یکی ابونصر فارابی از
جمله حکمای اسلام است .

ابتدای این کتاب چنین است « مقاله در مقولات عشر و آنرا یونانی قاطیغوریاس خوانند و نه فصل است. فصل اول در ابتدای سخن در مقولات »

نسخه مقولات عشر عبارت از مقاله دوم کتاب اساس الاقتباس است که بصورت کتاب جداگانه در بعضی کتابخانه‌ها دیده می‌شود (رجوع شود بصفحات ۳۴ - ۵۹ کتاب اساس الاقتباس از انتشارات دانشگاه طهران که بسی نگارنده در سال ۱۳۲۶ شمسی بطبع رسیده است)

نسخه مقولات عشر در کتابخانه آستان قلس رضوی و کتابخانه مدرسه سپهسالار ضمن مجموعه‌ای موجود است .

۹۸ - ربط الحاد بالقدیم . رساله ایست از محقق طوسی که در آن از ربط موجودات حادثه با خداوند و کردگار قدیم بحث شده است .

این رساله بسیار مختصر و کوتاه نگاشته شده که بواسطه ایجازش تمام آن در اینجا ایراد کرده شد.

رسالة ربط القديم بالحادث

قالت الحكماء العلة الثامنة لانتفك عن معلولها بتمامه، والعلة الاولى هي المبدء لجميع الموجودات، وهي واجب الوجود لذاتها، أى وجودها ممتنع الرفع، فهو سرمدى لابدائية له ولانهاية. ولا شك فى وجود موجودات مسبقة باعدامها سبقا زمانيا. قالوا لولا موجود غير قار الذات ممتدا من الازل الى الابد كحركات الافلاك السرمدية، والزمان السرمدى الذى يقتر الحركات. لما امكن ان يكون لحادث^١ وجود اصلا، و اذهما موجودان كان من الممكن ان يتم عليه المبدأ السرمدى لمعلول حادث بحركة^٢ بعينها، او زمان بعينه، هما جزآن للحركة والزمان السرمديين. فيوجد المعلول مقارنا لهما غير موجود قبلهما ولا بعدهما. وهذا هو القول بوجوب وجود حوادث لا اول لمجموعها^٣ ولا آخر. ولما كان صدور الموجودات الغير القارة عن العلة القارة محالا لامتناع وجوده بتمامه فى كل زمان من وجود علته، قالوا يكون كل سابق من اجزاء الموجود-

١ - الحادث

٢ - و معلول حادث بحركة

٣ - لا اول لها

الغير القار معدّ الوجود لاحقه فيتم عليه المبدأ السرمدى باعداده، ويجب وجود اللاحق عند ذلك .

قبل لهم لو كان السابق معدا لوجود اللاحق، ولم يكن وجود اللاحق متوقفا^١ على غير الاعداد الذى يحصل من^٢ السابق، لكان اللاحق غير متأخر عن السابق. وحينئذ يلزم^٣ كون مجموع الحوادث موجودا دفعة. قالوا الاعداد قابل للشدة والضعف والحوادث^٤ السابقة كلها معدات لللاحق المفروض، وكلما يقرب اليه منها يجعل استعداداه اكمل، حتى اذا انتهى الترتيب الى سابق الذى بلى اللاحق (المفروض، فيتم الاعداد مع القضاء. وحينئذ يجب وجود اللاحق) و يلزم ان يكون الشرط الذى يتوقف^٥ عليه وجود اللاحق هو العدم المتأخر عن السابق، وهو العدم اللاحق بالسابق، فان السابق له عدمان عدم يسبقه و عدم يلحقه .

و قد اعترض فى هذا الموضع عليهم استسأدى الامام (السعيد) فريد الدين محمد النيسابورى رحمه الله بان قال السابق واللاحق متعاندان لامتناع اجتماعها، وايجاد اللاحق دافع الابداع الذى هو شرط فى وجود السابق المعاند، ودافع الشرط علة^٦ العدم و متقدم عليه . فاذا وجود اللاحق متقدم على العدم اللاحق بالسابق ، فاذا جعل العدم و متقدم اللاحق شرطا لوجود اللاحق لزم الدور . ولهم ان يجيبوا عنه، بان وجود اللاحق كما كان معانداً لوجود السابق كان معانداً لوجود السابق على السابق، ويلزم بمثل ما ذكرناه ان يكون وجود-

١ - لوجود اللاحق مسبوق

٢ - يحصل مع

٣ - لم يلزم

٤ - فالحوادث

٥ - كلما كانت

٦ - متوقف

٧ - عليه

اللاحق شرطاً في انعدام سابق السابق وهو متأخر عنه با لزمان، فيكون الشرط متأخراً عن المشروط بالزمان هذا خلف . فالاعتراض بهذا^١ الوجه ساقط .

والحق عندهم ان وجود السابق علة لاعداد وجود اللاحق وعدمه اللاحق به^٢ شرط في وجود اللاحق، وهو با لذات متقدم عليه . ومقارن لتمام الاعداد ، لوجوده الذي هو الشرط المتمم لعلية المبدأ الاول .

وهي هنا اعتراض آخر عليهم وهو ان يقال العلية الازلية موجودة والاعداد التام المقارن لعدم اللاحق بالسابق موجودة ، فمابال اللاحق ينعدم ، وهكذا القول في السابق، وليس لهم ان يقولوا حدوث عدم اللاحق بالسابق شرط في وجود اللاحق ، و عدم استمرار عدم المذكور لا ينفي الحدوث ، و بسبب انعدام الشرط ينعدم المشروط الذي هو اللاحق . لانه على ذلك التقدير يكون الحدوث آنياً لازمانياً . و المشروط به وهو الوجود اللاحق يجب ان يكون ايضاً آنياً وانعدامه آنياً، ووجود ما يحدث بعد اللاحق يكون ايضاً آنياً . ويلزم من ذلك تتالي الآتات او تأخر المعلول عن علته . ولهم ان يقولوا ببناء^٣ على قواعدهم ان اعداد احدا المتعاندتين مزيل^٣ لاعداد المعاندله، والسابق كما كان معد اللاحق كان ذلك الاعداد مزيلا لاعداد وجود السابق ، حتى اذا تم اعداد اللاحق زال اعداد وجود السابق بالتتمام ، وحينئذ ينفي السابق و يحدث اللاحق . و ليس هذا دورا ، لان اعداد اللاحق معلول لوجود السابق، وهو المزيل لاعداد وجود السابق، فهو علة لعدم اللاحق بالسابق بالقرض، و ذلك عدم شرط في وجود اللاحق لافي اعداد وجوده، فلا يكون دورا . وعلى هذا الوجه يتم صدور الحوادث عن المبدأ الاول على مذهبيهم و تأخر حادث عن حادث انما يلزم من تعاندهما

١ - لهذا

٢ - و علم اللاحق

٣ - يزيل اعداد

و کون کل حادث علة لزواله بالعرض ولوجودها بعد بالذات^۱.
فهذا ماتقرو عندى من مذهبهم فى هذا الموضع و الله الموفق للخير و
ملهم الصواب ...

بطوریکه ملاحظه می شود خواجه در این رساله از استاد خود فریدالدین
داماد نیشابوری یاد کرده است .

نسخه این رساله ضمن مجموعه ای در کتب اهدائی جناب آقای مشکوة
به دانشگاه طهران (صفحه ۵۹ از مجموعه مذکور) می باشد^۲

۹۹ - رساله الامامة يا « بحث در امامت » يا « وجيزة نصيرية » نام این
رساله در کتاب فوات الوفيات ابن شاکر و الواقی با لوفیات صفدی هر دو
درجمله مؤلفات خواجه ذکر شده و خواجه آنرا بدرخواست مجدالدین شهاب -
الاسلام سیدالفضلاء علی بن نام آور نوشته است .

آغاز آن « الحمد لله واسع الرحمة وسایغ النعمة وصلى الله على شافع -
الامة و كاشف الغمة وآله اولی العصمة و ذوی الحكمة، و بعد فقد التمس منی
من هو اوجد زمانه و افضل اقارنه »

آخر رساله « تمت الرسالة الوجيزة النصيرية فى الامامة بحمد الله ومنه »
نسخه این رساله فراوانست و در کتابخانه های آستان قلمس رضوی
بشماره ۵۹۷ و مجلس شورای ملی و ملی ملک در هریک نسخه آن ضمن مجموعه ای
موجود است .

رساله امامت بفارسی ترجمه شده و نسخه آن ضمن مجموعه عکسی

۱ - ولوجه آخر بعد بالذات

۲ - و بالله التوفیق

۳ - فهرست کتابخانه دانشگاه ج ۳ ص ۲۶۲

در کتابخانه مرکزی دانشگاه می باشد

این رساله بتصحیح دانش پژوه بطبع رسیده است .

۱۰۰- رساله اثبات و حدة الله جل جلاله . در این رساله خواجه واحد

حقیقی را که مبدأ اول جمیع موجوداتست اثبات کرده است

نسخه این رساله در کتابخانه ملک و کتابخانه دانشگاه موجود و صورت

آن این است:

المبدء الاول الذى لاشىء قبله ولا مبدء له يستحيل ان يكون اكثر من واحد،
و ذلك لان كل ماسوى الواحد فهو كثير . و كل كثير فهو مؤلف من آحاد .
و كل واحد من تلك الآحاد يكون مقدما عليه و مبدء له . فاذن الكثير له مباد
فالمبدء الاول الذى لامبدء له لا يكون كثيرا بل واحدا فقط .

و ايضا المبدء الاول الذى لامبدء له لا يجوز ان يكون ممكن الوجود
لان كل ممكن موجود فله مبدء . فاذا المبدء الاول الذى لامبدء له يجب ان
يكون واجب الوجود .

ولا يجوز ان يكون واجب الوجود مشتملا على كثرة، فان المشتمل على
كثرة محتاج الى آحادها فى الوجود. و المفتقر الى الغير فى الوجود لا يكون
واجبا، و يلزم منه ان لا يكون فى الوجود واجبا، لانهما يشتركان فى الواجبية
و الوجود، و يختلفان فى شىء غير مابه يشتركان . فيكون كل واحد منهما
مشتملا على اشیاء اكثر من واحد، فلا يكون كل واحد منهما واجبا هذا خلف.
ولا يجوز ان يكون لواجب الوجود ماهية غير الوجود. لانه حينئذ يكون
مشتملا على كثرة . و لما كان شىء موجودا وجب ان يكون فى الوجود
واجب . لانه لو لم يكن فى الوجود واجب لكان جمیع الموجودات ممكنا
محتاجا الى المبدء، و كل مبدء على ذلك التقدير ممكن. فاما ان يدور احتیاج
الممكنات و هو محال . لانه يوجب تقدم الشىء على نفسه . و اما ان يتسلسل

ولا بد أن يكون في السلسلة آحاد هي معلولة لعللها المتقدمة عليها، وعلة معلولاتها المتأخرة عنها، فإذا أخذنا واحد منها لكان لها مباد منه إلى غير النهاية، وهي سلسلة العلل المبتدئة من ذلك الواحد إلى غير النهاية، وذلك الواحد باعتبار آخر معلول، وعلته أيضا معلولة. ويرتقى في سلسلة العلل سلسلة معلولات مبتدئة من ذلك الواحد مرتقية إلى غير النهاية، فيحصل لنا من تلك الآحاد سلسلتان مبتدتتان من واحد بعينه وغير منتهيتين في الارتفاع، لكن سلسلة العلل يجب أن يكون أكثر من المعلولات بواحد في جانب الارتفاع، فيلزم الزيادة والنقصان في الجانب الذي لا ينتهيان وهو محال. وإذا ثبت امتناع الدور والتسلسل، امتنع كون جميع الموجودات ممكنا. وقد ثبت أن الواجب لا يكون إلا واحدا، فإذا نفي الموجودات واجب وجود هو واحد من جميع الوجوه، وهو المبدأ الأول الذي لا مبداء له، وصدور الموجودات عنه لا يمكن أن يكون حال وجودها، فإذا نفي حال لا وجودها، فإذا نفي ما سواه يوجد بعد أن لا يكون موجودا. وكل ما هو كذلك فهو محدث، فإذا نفي كل ما سوى الواجب الواحد محدث، سواء كان جوهرًا أو عرضًا أو مادة أو مفارقًا للمادة. ويجب أن يصح صدور الموجودات عنه، وإلا لما كان موجودا، فإذا نفي قادر، ويكون الموجودات الصادرة عنه على نظام و ترتيب يشهد بذلك علم الهيئة والتشريح وغيرهما، اضطرب العقل إلى الحكم بكونه عالما، وصحة القادرية والعالمية يستدعي اتصافه بكونه حيا. ولا يجوز أن يكون هذه الصفات متغايرة، ومغايرة لذاته التي هي الوجود القائم بذاته لامتناع التكثيف فيه.

ثم أنه يمكن أن يوصف بصفات اعتبارية بحسب اعتبارات العقول، وصفات إضافية بحسب إضافة كل واحد من الموجودات الصادرة عنه إليه، و صفات سلبية بحسب سلب شيء ماعداه عنه، ويمكن أن يكون له بحسب كل صفة اسم

كان له اسماء حسنى كثيرة ، لكن لا يستعمل منها الا ما يليق بجلاله و تنزهه .
فهذا ما اردنا إيراده فى اثبات الواحد الحقيقى الذى هو المبدأ الاول لجميع
الموجودات تعالى حده و تقدست ذاته و صفاته .

۱۰۱ - رساله جبر و اختيار - اين رساله بنامهاى « جبر و قدر » و
« قضا و قدر » و « جبر و اختيار » خوانده شده است ، رساله به فارسى است
و مشتمل بر ده فصل است .

ابتداى آن : « الحمد لله رب الارباب و مسبب الاسباب و مفتاح الابواب »
شيخ ركن الدين محمد بن على جرجانى آنرا به عربى نقل کرده چنانكه
خود او در ابتداى تعريب رساله اوصاف الاشراف بدان اشاره نموده است .
اول آن پس از تحميد كه عينا مانند اصل فارسى است معرب گويد :
« و بعد لما حسن فى ظن الاخوان ان لى فى المباحث العقلية عينا دراكه اقترحوا
على ان اكتب لهم فى المسئلة الجبر و القدر التى هى من المسائل المشكلة
الدائرة بين اصناف الخلق »

از نسخه فارسى آن دو نسخه در كتابخانه ملى ملك و چهار نسخه در كتابخانه
آستان قدس رضوى بشماره هاى ۶۲۶ر۶۲۷ر۶۲۸ر۶۲۹ موجود است .
و از تعريب آن هم نسخه اى در همين كتابخانه ضميمه شماره ۵۵۱ و
نسخه ديگر در كتابخانه دانشگاه مضبوط است .

اين رساله يك مرتبه در تاريخ ۱۳۴۱ هجرى در طهران بطبع رسيده ، و
مرتبه ديگر ضمن رسائل خواجه در جزو انتشارات دانشگاه بسعى نگارنده
بچاپ رسيده است .

۱۰۲ - رساله اثبات عقل فعال - با آنكه ابن شاكرو صفدى هر دو
رساله اى بدین نام به خواجه نسبت داده و از مؤلفات وی شمرده اند، و محققا

چنین رساله‌ای از قلم وی صادر گشته، با این حال نسخه رساله ظاهراً موجود نیست. چه تا کنون نگارنده نسخه آنرا در کتابخانه‌های عمومی و خصوصی ندیده، و حتی در فهرست کتابخانه‌های بزرگ اروپا و آسیا هم نام و نشانی از آن نیافته است. و احتمال می‌رود که این رساله همان رساله اثبات جوهر مفارق که بعضی آنرا بنام «اثبات العقل» خوانده‌اند باشد.

۱۰۳ - رساله جبر و اختیار - این رساله غیر از تعریب جبر و اختیار شیخ رکن‌الدین جرجانی است. رساله مختصریست به‌ربی که از نظر کوتاهی و اختصار آن در اینجا بتمامی نقل شد.

رساله جبر و اختیار عربی

افعال العبادینقسم الی مایکون تابعا لقدرته وارادته والی مالایکون. مثال الاول الاکل والمشی من الانسان الصحیح الذی لم یکره علی هذین الفعلین. ومثال الثانی حركة الانسان الی السفل اذا وقع من موضع عال. و القدرة یراد بها سلامة آلات الفعل من الاعضاء. و یراد بها الحالة التی یكون الانسان علیها وقت صدور الفعل عنه. و الاول یکون قبل الفعل ومعه. و هذه هی القدرة عند المعتزله. و الثانی لایکون الامع الفعل، و هی القدرة عند الأشعری^۱. ولأشک ان القدرة بالوجهین لایکون مقدوراً للعبد، بل ربما یکون اسبابه کالتغذی والتداوی المقترضین بسلامة الاعضاء مقدوراً له، و اما الارادة فسیبها اما العلم بالمصلحة، و اما الشهوة و اما الغضب، و لایکون واحد منهما الا عند الشعور. والشعور ایضاً لایکون مقدوراً للعبد. وربما کان بعض اسبابه مقدوراً له، و اما عند حصول القدرة والداعی یجب الفعل ام لا. فالحق انه یجب، و الا لزم رجحان احد طرفی الفعل و ترکة من غیر مرجح. و هذا الوجوب لایخرج الفعل من حد الاختیار. لان معنی الاختیار هو ان یکون الفعل والترك بارادة الفاعل. فیختار

منها ایهما اراد . و هیهنا لزم الفعل من القدرة و الارادة .

فاذا نظرنا الى اسباب القدرة و الارادة كان في الاصل من الله وعند وجودها الفعل واجب، و عند عدمها ممتنع . و اذا نظرنا الى الفعل كان من العبد و بحسب قدرته و ارادته ، فلهذا قيل « لاجبر و لتفويض بل امر بین امرین » . فاذا الاختیار حق و الاسناد الى فعل الله حق . و لا یتم الفعل باحدهما دون الآخر . و ما قيل فی اثبات الجبر من ان خلاف ما علم الله و قوعه محال، و هو یوجب الجبر ، اجیب عنه بان الله تعالی كان فی الازل عالما بافعاله فیما لا یتزال ، فان لزم من ذلك الجبر و الایجاب فی العبد ، فهو لازم فی حق الله . و ما اجبتم به هناك فهو الجواب هیهنا .

و الجواب الحق ان العلم بالشیء ربما لا یكون سیالیه، فان من علم ان الشمس تطلع غداً لا یكون علمه سیباً . و اذا لم یکن للعلم اثر فی الفعل فلا یكون الفعل بالجبر او الایجاب و الله اعلم^۱

۱۰۴ - رساله اعتقادیہ در اقل معتقدات واجبه بر مکلف .

خواجه طوسی در این رساله آنچه را که باید مسلمان شیعی مذهب بدان معتقد باشد ، و برای عموم مردمان اعتقاد بآن کافیت بدرخواست یکی از دوستان نوشته است .

صاحب الذریعه آنرا بنام « اعتقادات » ثبت کرده، و فرماید : « شاید این همان رساله ای باشد که شیخ سلیمان ماحوزی آنرا بنام « و جیزه » نامیده است . و در جای دیگر در الذریعه آنرا باسم « اقل مایجب الاعتقاد به » یاد کرده است . و در عنوان بعضی از نسخ « العقیده المفیده » نامیده شده است .

نسخه قدیمی از این رساله بخط سید حیدر آملی که بتاريخ ۷۶۱ نوشته

شده جزو کتب اهدائی جناب آقای مشکوة بدانشگاه موجود است .
و نیز نسخه‌ای در مجموعه‌ای از کتب مرحوم استادی میرزا محمد طاهر
تنکابنی که بتاريخ ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ نوشته شده و نسخه دیگر در مجموعه شماره ۱۲۰۷
کتابهای اهدائی مرحوم طباطبائی در کتابخانه مجلس شورای ملی مضبوط است .
و ایضاً در کتابخانه آستان قدس رضوی نسخه دیگر در دنباله رساله امامت
شماره ۵۵۲ که تاریخ تحریر آن ۱۰۴۲ است موجود می باشد .

این رساله را بتمامی قاضی نورالله شوشتری در کتاب مجالس المؤمنین
ذیل شرح حال محقق طوسی ایراد نموده ، و مرحوم فیض کاشانی در دو کتاب
خویش حقایق و قرة العیون آنرا بتمامی نقل کرده است . و در اینجا هم تمامی
آن برای استفاده خوانندگان ایراد کرده شد و صورت آن این است .
رسالة مختصرة فی العقاید لاسعاد البشر خواجه نصیر الدین طوسی علیه الرحمة
اعلم ابدك الله ايها الاخ الصالح العزيز . ان اقل ما يجب اعتقاده على المكلف
فهو ما ترجمه قوله « لا اله الا الله محمد رسول الله » ثم اذا صدق الرسول فينبغي
ان يصدق في صفات الله تعالى واليوم الآخر ، وتعيين الامام المعصوم . فكل
ذلك بما يشتمل عليه القرآن من غير مزيد و برهان .

اما بالآخرة فبا الايمان بالجنة و النار و الحساب و غيره .
و اما في صفات الله تعالى ، فانه حتى قادر عالم مرید متكلم ليس كمثل
شيء و هو السميع البصير . و ليس عليه بحث عن حقيقة هذه الصفات . وان
الكلام و العلم و غيرهما قديم او حادث ، بل لو لم يخطر له حقيقة هذه المسئلة
حتى مات ، مات مؤمناً .

و ليس عليه بحث عن تعلم الادلة التي حررها المتكلمون . بل متى
خطر في قلبه التصديق بالحق بمجرد الايمان من غير دليل و برهان فهو مؤمن

ولم يكلف الرسول صلى الله عليه وآله العرب اكثر من ذلك. وعلى هذا الاعتقاد المجمل استمر الاعراب و عوام الخلق ، الامن وقع فى بلدة سمع فيها هذه المسائل كقدم الكلام وحدوثه ومعنى الاستواء والنزول وغيره. فان لم يأخذ ذلك بقلبه وبقي مشغولا بعبادته وعمله فلا حرج عليه . وان اخذ ذلك بقلبه فاقل الواجب عليه ما اعتقد السلف، فيعتقد فى القرآن الحدوث كما قال السلف القرآن كلام الله تعالى مخلوق . ويعتقدان الاستواء حق، والايان به واجب والسؤال عنه مع الاستغناء عنه بدعة . والكيفية فيه مجهولة ويؤمن بجميع ما جاء به الشرع ايماناً مجملاً من غير بحث عن الحقيقة والكيفية .

فان لم يقنعه ذلك وغلب على قلبه الشك والاشكال ، فان امكن ازالة شكه واشكاله بكلام قريب من الافهام ازيل ، وان لم يكن قويا عند المتكلمين ولا مرضيا فذلك كاف ، ولا حاجة الى تحقيق الدليل . فان الدليل لا يتم الا بذكر الشبهة والجواب عنها، ومهما ذكرت الشبهة لا يؤمن ان تثبت بالخاطر والقلب فيفضل فهمه عن ذكر جواب الشبهة، اذ الشبهة قد يكون جلية والجواب عنها دقيقا لا يحتمله عقله ، ولهذا زجر السلف عن البحث والتفتيش وعن الكلام فيه . وانما زجروا عنه ضعفاء العوام .

واما ائمة الدين فلهم الخوض فى غمرة الاشكالات. ومنع العوام من الكلام يجرى مجرى الصبيان عن شاطىء دجلة خوفا من الفرق . و رخصة الاقوياء فيه يضاهى رخصة الماهر فى صنعة السباحة . الا ان ههنا موضع غرور ومزلة قدم ، وهوان كل ضعيف فى عقله راج من الله فى كمال عقله، و ناظر نفسه ان يقدر بالقصور عن ادراك الحقائق كلها. واما الاقوياء فربما يخوضون ويفرقون فى بحر الجهالات من حيث لا يشعرون. فالصواب منع الخلق كلهم الا الشواذ الذين لا تسمح الاعصار الا بواحد منهم او اثنين . ومن تجاوز سلوك مسلك السلف فى الايمان المرسل والتصديق المجمل بكل ما انزل الله ، و اخبر به

رسوله من غیر بحث و تفتیش، فالاشتغال بالنفوس فيه فقد اوقع نفسه فی شغل شاغل، اذ قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حيث رأى اصحابه يخوضون بعدان غضب حتى احمرت وجنتاه، افهذا امر تم، تضربون كتاب الله بعضه ببعض، انظر واماذا امرکم الله به فافعلوا، وما انهاکم عنه فانتھوا. فهذا تنبيه على منهج الحق. و استيفاء ذلك شرحناه فی کتاب قواعد العقاید فاطلبه منه، والحمد لله رب العالمین و صلى الله على خير خلقه وآله اجمعین.

۱۰۵ - اقسام الحکمة - رساله ایست بعربی در بیان اقسام حکمت بطریق ابجاز. ابتدای آن « الحکمة قسمان نظری و عملی، فالعملی ثلاثة اقسام، علم المنزل و علم السياسة ». مؤلف در پایان رساله فرموده « فجميع اقسام الحکمة اربعة و اربعون قساما اقسام المنطق . و الاخمسة و ثلثون قسما »

نسخه آن در کتابخانه آستان قدس به شماره ۳۸۷ موجود است و نسخه دیگر جزو مجموعه ای به شماره ۴۰ در کتابخانه مجلس شورای ملی و نیز کتابخانه ملی ملک موجود است .

نسخه آنرا صاحب الذریعة در کتابخانه راغب پاشا در اسلامبول و آقای جواهر الکلام در کتابخانه عمومی برلن نشان داده اند .

۱۰۶ - الحواشی علی کلیات القانون - کتاب قانون در طب از مهمترین و مشهورترین کتب این فن است که تالیف حکیم و پزشک عالی قدر شیخ الرئيس ابوعلی سینا می باشد . این کتاب که مورد توجه علما و اطباء بوده عده بسیاری از دانشمندان بتوضیح مشکلات آن پرداخته، و بر آن شرح یا حاشیه ای نوشته اند . از جمله آنها یکی محقق طوسی است که بر بخشی از آن که بنام « کلیات قانون » معروف است حواشی نگاشته است .

ابن شاکر و صفدی هر دو این کتاب را بهمین نام « الحواشی علی کلیات القانون » در جزو مؤلفات او ذکر کرده‌اند. و در کشف الحجب و الاستار هم بنام « حاشیه قانون »^۱ کتابی بنام خواجه یاد شده است. وحاجی خلیفه در کشف الظنون کتابی بنام « قوانین الطب » بخواجه نسبت داده است که ظاهر آنست که غیر این حاشیه باشد.

و از این عبارت « تحفه سعیدیه » مولانا قطب الدین شیرازی در شرح کلیات قانون که گوید: « و جمعت فیہ خلاصه الشروح الثمانيه التي للامام والمصري والخونجي والجيلي و النخجواني والقرشي والسامري والمسيحي و اجوبة اسؤولة علی الكتاب للحضرة الاستاذية النصيرية قدس الله روحه. و حواش له علیه. و رسائل له رحمه الله جوابا عن اسؤولة علی الكتاب سالها عنه ملك الحكماء نجم الملة والدين الكاتبى القزويني رحمه الله »^۲ چنین پیدا است که خواجه را علاوه بر « حواشی کلیات قانون » اجوبه‌ای از سؤالهای قطب الدین شیرازی و نیز جوابهایی از پرسشهای نجم الدین کاتبی است که از مشکلات کتاب قانون پرسش نموده‌اند. بنابراین غیر از حواشی مذکور خواجه را در طب و توضیح مشکلات و غوامض کتاب قانون دو تالیف دیگر نیز بوده است.

۱۰۷ - ضوابط الطب - رساله کوچکی است در بعضی از ضوابط

پزشکی. و این نام در ابتداء نسخه‌ای نوشته شده است، و احتمال دارد این همان رساله قوانین الطب باشد که حاج خلیفه در کشف الظنون تألیف آنرا بخواجه نسبت داده است.^۳

۱ - کشف الحجب والاستار ص ۱۸۳

۲ - تحفه سعیدیه نسخه کتابخانه مجلس شورای ملی شماره ۲۷۲۳

۳ - کشف الظنون ج ۲ ص ۲۴۴

اول آن « اما بعد حمدالله علی آلائه المتواترة و الصلوة علی محمد و اصحابه الزاهرة .

نسخه آن در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۱۳۱ ضبط است.

۱۰۸- رساله ضرورت مرگ - مقاله مختصریست از خواجه دراینکه مرگ ناگزیر می باشد و از آن چاره نیست .

در ابتدای بعضی از نسخ این رساله نوشته شده: «در جواب خواجه در برابر سؤال ابومنصور کازرونی است»^۱.

نسخه ای از آن بنام «رساله در تحقیق ضرورت موت» ضمن مجموعه ای در کتابخانه مرحوم اسفندیاری و نسخه دیگر در دنباله شرح اشاراتی که بتاریخ ۷۵۴ تحریر شده از موقوفات مرحومه خانم کوثر در کتابخانه آستان قدس رضوی (ش ۶۸۶۶) است، و دو نسخه دیگر در کتابخانه ملی ملک و کتابخانه دانشگاه موجود است . این مقاله بیش از یک صفحه نیست و از جهت ایجازش تمامی آن در اینجا ایراد کرده شد .

بسم الله الرحمن الرحيم

رساله در تحقيق ضرورت موت

كل نفس ذائقة الموت . الموت وقوعه ضرورى . و الوجه فيه ان السبب الموجب للموت فى جميع الحيوانات هو ان البدن الذى يورده الغاذية وان كان كافيا فى قيامه بدلا عما يتحلل فاضلا عن الكفاية بحسب الكمية ، لكنه غير كاف بحسب الكيفية . و بيان ذلك ان الرطوبة الغريزية الاصلية انما تخمرت و فضجت فى اوعية الغذاء اولا ، ثم فى اوعية المنى ثانيا ، ثم فى الارحام ثالثا . الذى يورده الغاذية لم يتخمر ولم ينضج الا فى الاول دون الاخيرين ، فلم يكمل امتزاجها ، و لم يصل الى مرتبة المبدل عنها ، فلم يقم مقامها كما يجب . بل صار قوتها انقص من القوة الاولى . وكان كما يفقد زيت سراج فاورد بدلها ماء فما دامت الكيفية الاولى الاصلية غالبية فى الممتزج على الثانية المكتسبة كانت الحرارة الغريزية آخذة فى زيادة الاشتعال موردة على الممتزج اكثر مما يتحلل فينمو الممتزج ، ثم صارت مكسورة السورة لظهور الكيفية الثانية وقفت الحرارة الغريزية ، وما قلرت على ان تورد اكثر مما يتحلل ، و اذا غلبت الثانية انحط الممتزج وهدم ، وضعف الحرارة الى ان يبقى له اثر صالح للكيفية الاولى فيقع الموت ضرورة . فظهر من ذلك ان الرطوبة الغريزية الاصلية من اول تكونها آخذة فى النقصان بحسب الكيفية ، و ذلك هو السبب الموجب لفساد الممتزج لا غير ، فحصل المرام . و ذلك ما اردناه . والله الموفق تعالى شانه .

۱۰۹- نصیحت نامه- اباقاخان پسر هلاکو خان پادشاه مغول پس از مرگ پدر از قبول شغل سلطنت خودداری می کرد. و جداً از پذیرفتن آن اباو امتناع می نمود. بزرگان دولت بخواجه طوسی متوسل شدند، و از او درخواست کردند که خان را با پند و اندرز بر قبول آن امر وادار نماید. خواجه بر حسب التماس آنان رساله ای در ترغیب و تحریض بسلطنت نگاشته معروض داشت. و در آن خان را نصیحت کرده که مصلحت مملکت را در نظر گیرد، و مقام شامخ سلطنت را بپذیرد. اباقاخان بر اثر نصیحت و اندرز خواجه پادشاهی را قبول و بر تخت سلطنت جلوس کرد.

نسخه این نصیحت نامه در تاریخ روضة الصفا و بعضی از کتب تاریخ دیگر مسطور است.

۱۱۰- خلافت نامه - نام این کتاب در روضات الجنات و مطلع الشمس در جزو مؤلفات خواجه ذکر شده، ولیکن نسخه آن تا کنون بنظر نگارنده نرسیده و با تجسس بسیار در فهرست کتابخانه ها تا آنجا که امکان داشت، نام و نشانی نیافت. و ظاهراً این کتاب همان خلافت نامه الهی است که دولتشاه سمرقندی آنرا بخواجه نسبت داده، و در دنباله کلمه قبا چنین گفته :

« اما قبا ولایت نزه دلگشاست و در اقصای ترکستانست، و شهری عظیم بوده، و اکنون خراب شده، و آن دیار مسکن مغل و قلماقست. و خواجه نصیر الدین طوسی در کتاب خلافت نامه الهی می آرد. الخ »

۱۱۱- رساله در باب قبله تبریز - رساله کوچکی است که خواجه در آن با براهین هندسی سمت قبله تبریز را معین کرده است.

ابتدای آن « لیکن ۱ سمت رأسی تبریز »

این رساله که بیش از دو صفحه نیست نسخه‌اش در دنباله نسخه مجسطی کتابخانه آستان قدس رضوی بشماره ۵۲۵۲ که به تاریخ ۱۰۹۲ نوشته شده ملاحظه شد.

رساله با این عبارت تمام می‌شود « منقول من خط الامام والحبر الهمام نصیر الحق والدين کتبه علی ظهر تحریر المجسطی بخطه الشریف »

۱۱۲ - مقاله ارشمیدس در تکسیر دایره - این مقاله همه جا پس از تحریر مأخوذات ذکر شده و خواجه آنرا تحریر کرده است. و این مقاله دارای سه شکل است.

ابتدای آن « کل دائرة فهی مساویة لمثلث قائم الزاویة »
نسخه آن ضمن مجموعه‌ای در کتابخانه مدرسه سپهسالار موجود است.
۱۱۳ - ترجمه اخلاق ناصرالدین محتشم - ناصرالدین بن ابی منصور محتشم فهستان که خواجه سالیان دراز در نزد او بوده کتابی در مکارم اخلاق مشتمل بر آیات قرآنی و اخبار نبوی و آثار علوی و بعضی از ائمه دین و کلماتی از داعیان اسماعیلی و سخنان حکما و دانشمندان جمع آوری کرده و بواسطه تراکم اشغال فرصت نیافته که آنرا تکمیل و ترجمه نماید از این رو از خواجه طوسی خواسته است که آنرا به اتمام رساند. خواجه آنرا تکمیل و به فارسی ترجمه کرده است. و در مقدمه چنین فرماید :

« میفرمودند که درهربایی از ابواب مکارم اخلاق از آیات قرآن و اخبار پیغمبر، و اشارات و سجلات موالی از نصوص کلام و احادیث رسول علیه السلام، و نکات رجال و دعوات موالینا لذكرهم السلام و نکات رجال ودعاة ایشان، و سخن حکماء و بزرگان کلمه‌ای چند ثبت می‌باید کرد، تا فائده مطالعه و تذکار و قرائت و تکرار آن عموم رفیقان طالب را حاضر و غایب شامل باشد.

پس از جهت امضای آن عزیمت ورقی چند گرد فرمودند، و فهرست ابواب نام کردند. و نبذی در هر بابی از محفوظات خاطر انور بخط مبارک تعلیق یافت. و بسبب ازدحام اشغال مملکت و گزاردن مصالح و مهمات رعیت در اتمام آن جبر تعویق می افتاد. و چون روزی چند برین بگنشت بر لفظ بزرگوار بکمترین بندگان و مخلص ترین مستفیدان محمد الطوسی که در اوقات فرصت تقاضاء پرداختن این مجموعه می کردی اشارتی رفت، که آنچه با خط خود نوشته ایم در هر فنی از این ابواب هم بر این سیاق ترا با خط خود می باید گرفت، و شمه ای از آنچه استماع می کنی از املاء ما و در کتب اهل دعوت می بینی شمه ای را با آن اضافت کرده، تا چون تمام شود و نظر ما بر آن بگذارد اگر مصلحت ببینیم فرمائیم که از سواد با بیاض گیرند. بنده کمینه اگر چه خود را استطاعت و اهلیت این عبودیت نمی شناخت، اما از روی مطاوعت و انقیاد امثال مثال نمود. و از نکته هایی که در وقت مجاورت می رفت و بر لفظ بزرگوار می گذشت، و با در دیگر اوقات هم از این منبع حکمت و معدن رأفت استفادت کرده، آنچه لایق هر باب می دانست در آن باب ثبت کرد. و اگر فنی بود که اسم آن در فهرست مثبت فرموده بودند، و در آن فن سخنی کمتر رفته آنرا بکلمه ای چند از کتب اهل دعوت التماس کرده اند مزید گردانید، تا مناسبت محفوظ باشد. انشاء الله که بنظر رضا و عین ارتضا منظور گردد. و خللی که افتاده باشد بذیل مغفرت مستور گردد. والله اعلم بالصواب.

پس از این مقدمه فهرست ابواب چهل گانه کتاب را ذکر کرده و بعد فرماید:

« این است فهرست ابواب، و هر که را توفیق رفیق باشد تا هر روز تفقد حال خصلتی از این خصال در باطن خود بتقدیم رساند، در مدت چهل روز اکتساب

خیرات بی شمار و اقتباء کرامات بسیار کرده باشد . من اخلص الله اربعین صباحا ظهرت بتایبع الحکمة من قبله (کذا و الظاهر قلبه) علی لسانه . مولانا عزّ و علی ابواب رحمت گشاده دارد، و اسباب سعادت آماده بحق حقّه و کتاب را چنین ختم می کند:

« این است انتهای سخن در ابواب چهل گانه که در فهرست مرتب کرده آمده است بقدر طاقت و اندازه استطاعت چنانچه فراخور فراغ خاطر و مساعدت روزگار باشد پرداخته شد . و همچنانکه در صدر سخن شرط رفته است تا مجموع این بر نظر بزرگوار مجلس عالی شهنشاهی ناصری قاهری شهریار ایرانی خسرو آفاقی اعزّ الله انصاره و ضواعف (کذا) فی الدهر آثاره شرف مرور نیاید و بعین ارتضا ملحوظ نشود اسم در خور آن نیفتد، و بسمت نظام موسوم نباشد ، انتظار مکرم اخلاق و محاسن شیم آنست که اگر دربابی سهوی یا خطائی یا لغوی و نقصانی یا طغیان قلمی یا هفوات خاطری یا رداوت بیستی یا ترجمه یا تکرار بی فائده ای یا کلمه ای نه بجایگاهی باشد بعد از آنکه تشریف ارشاد باصلاح و تنبیه به تلافی ارزانی فرموده باشند، ستر آن زلّت و تجاوز از آن خطیشت مبذول فرمایند . ایزد سبحانه و تعالی حده سایه بزرگوار این پادشاه کامکار بر سر کافه بندگان ابدآگسترده دارد . و آثار تصرف از اکناف این ممالک محروس بفر دولت همایون اوسترده بحق الحق و الرسول الثقلین و عترته الطاهرین »

نسخه این کتاب که به کتابخانه دانشمند ارجمند جناب آقای دکتر مهدوی استاد دانشگاه متعلق است در بیستم شهر ربیع الثانی سال ۱۰۰۹ در قریه فیض آباد محولات بخط میرزا یک بن حسن الحسینی الجنابدی نوشته شده است. نسخه ناقص و از اول آن صفحه ای افتاده است. این نسخه باهتمام آقای دانش پژوه در جزو انتشارات دانشگاه چاپ شده است .

۱۱۲ - تقویم علایی - تقویمی است که خواجه طوسی به نام علاء الدین محمد پادشاه اسماعیلی در وقت اقامت در میمون دژ ساخته است. قاضی نور الله شوشتری در کتاب مجالس المؤمنین با استفاده از این تقویم نسب خلفاء اسماعیلی مصر را ذکر کرده است.^۱ مقدمه این تقویم در مجموعۀ رسائل عکسی کتابخانۀ مرکزی^۲ بدست آمد که بنامی در اینجا درج شد.

دیباجۀ تقویمی که مولانا الاعظم نصیر الحق والدین الطوسی اعلی الله درجته جهت علاء الدین محمد بن الحسن بن محمد بن علی ذکر السلام ابن نزار بن معد بن علی بن منصور بن نزار بن معد ابن اسماعیل بن منصور ابن اسماعیل بن محمد بن عبدالله^۳ بن احمد بن محمد بن اسماعیل بن جعفر ابن محمد الصادق علیهم السلام نوشته است.

مقدمۀ جنود سعود آسمانی، و فاتحۀ ورود وفود شادمانی یعنی مقدم نوروز میمون کی مفتوح سال طبیعی و موسم رسیدن آفتاب به نقطۀ اعتدال ربیعی است، موافی انفاذ مطالب و موافی ایتاء مآرب عموم مستجیان دعوت هادی و جمهور منتیمان جماعت ناجیه، یعنی بندگان حضرت اعلی و جناب والا خداوند خداوندان و پادشاه پادشاهان، صاحب الزمان و ترجمان الرحمان در دربای جود، و نقطۀ دائرۀ وجود مرکز محیط هستی عروۀ وثقی خداپرستی مظهر امر الهی مصدر فیض نامتناهی، مظهر هر ابداع، مکمل نوع انواع، مطلع خورشید کمال و منبع تأیید ذوالجلال، مفیض انوار جبروت، مفید اسرار ملکوت،

۱ - مجالس المؤمنین چاپ حاج ابراهیم باسجی تبریزی ص ۳۶۵، والذریعہ

ج ۲ ص ۳۹۷

۲ - مجموعۀ جنگ رسائل مورخ ۸۷۵-۸۱۱ ف. ۱۹۰ حیدیه شماره ۱۳۴۷

۳ - در مجالس «محمد بن مهدی بن عبدالله» است که کلمۀ مهدی از مشجر در اینجا افتاده است

فیاض الطاهر بانی، غَوَاص بحار معانی دُرّ درج امامت مهر، سپهر کرامت نور حدیقه آفرینش، نور حدقه اهل بینش سائق سفینه نجات، و سابق اصحاب درجات کاشف غوامض تنزیل، مبین جوامع تأویل، مقرر حقایق حکم، مذکر دقائق قدم، قبله طلاب هدایت، کعبه ارباب درایت، مالک ممالک توفیق، سالک مسالك تحقیق، حامی دین قویم هادی صراط مستقیم، قائم روز قیامت قطب فلك استقامت، پیشوای بلاد و عباد رهنمای مبداء، و معاد المولی الاعظم مالک رقاب الامم ملجاء سلاطین العرب و المعجم، ناشر الاحسان و الکرم، علاء الدنیا و الدین جلال الاسلام و المسلمین، المتمسک بحبل المتین محیی الحق و الحقیقه ماحی الشک عن الخلیقه، مظهر کلمات الله العلیا و مظهر نوره لاهل الدنیا، غیاث الثقلین و ملاذ الخافقین محمد بن الحسن بن محمد بن علی ذکره السلام اعلى الله کلمته، و دام علی رؤوس العباد رحمته باد .

و تعاقب خزان و بهار و ترادف لیل و نهار جامع شمل اعوان و انصار^۱ و دافع کید دشمنان خاکسار، بل ثقل روزگار و تجدد ادوار مقتضی امتداد مدت، و مستدعی ازدیاد علت علت انصرام، ایام و انقضای اعوام مستلزم دفع حساد و مکیلت اعدای و مستجلب قمع مواد و قوت و شوکت معادی، آمین رب العالمین .

بعد از اقامت تهنیت نوروز جلالی و استدامت رحمت ذو الجلالی گوئیم در قوانین علمی و براهین عقلی روشن و مبین شده است کی افاضت کمال از جناب جلال کی میراست از سمت نقصان و انفعال (انفصال) و معرا از وصمت احتباس انتقال، موهبتی باشد کل کاینات را شامل، و عطیتی به عموم موجودات واصل، و موجب حرمان باز ماندگی که در حضیض عالم امکان اسیر افول افق

گردانند، جز قصور استطاعت از وفور استعداد و نقصان استمداد از فقدان استعداد نه، که «لا یحل من عند الله مع الاستعداد» و مع ذلك عنایت لایزال جهت مدد این فلک نیلی به میل نهایت و شوقی بسنن (۹) بسوی عنایت که محرض ناقصان و اکتساب تمام، و محرك محرومان در استطلاع مرام بود، و در طوع طبایع منقش و ممثل گردانیده است که بعد از حصول استعداد تام و تأهب قبول از فیض عام جبر کسرو فك اسراشان صورت می‌بندد، و وسائل مودات فضائل کمالات هر صنف از قوت بفعل می‌آمد، بل که از مدارج امکان و معارج اکوان ترقی می‌کند، و به مرتبه اقصی که سدره منتهی هر طلبی باشد می‌رسد.

و فی الجملة حاصل این تفصیل و طائل این تطویل آنست که توسل به مقاسات تعب طلب بی توسل محاذات مسبب سبب ممکن نیست، و جز به انحراف در سلك سالکان مسلك استقادت، و انتظام در صفا و اردان مورد سعادت میسر نه، ولیکن انصرام هم از آن مدارج کرامت و منهج استقامت مستدعی انکسار خلقت، و مقتضی انعکاس طریقت نعوذ بالله منه، پس در همه احوال طلاب کمال را فرط اجتهاد از شرط اعتقاد شد، و بذل مجهود مؤدی به مقصود، و توجه همت و توفیر نهمت و اقامت مراسم خدمت از لوازم صفاء نیت و نقاء طوبیت.

و مراد از این تشبیب آنست و مواد بر این ترتیب بر آن که بر حسب اقتضاء آن مناقب که تقدیم افتاد اندیشه راقب (۹) آن تقویم افتاد تا اگر بنظر ارتضا یکی از مجاوران آستان آسمان پناه ملحوظ گردد کمترین بندگان محمد الطوسی به مرادات دو جهانی و سعادت جاودانی ملحوظ گردد، انشاء الله ولی التوفیق و سهل الطریق.

۱۱۵ - نامه‌ای از خواجه: در دنباله این دیباجه در این مجموعه نامه.

ایست منسوب به خواجه و نامه بدین عنوان آغاز می‌شود:

وله اعلی الله منزلته الی واحد من اصدقائه

اهل دل را خطاب از کلام و سلام عادت می منزّه باشد، و ارباب یقین را
را کتاب از اشارت و عبارت رسمی مقلّس . بیت

حال دل من تو به شناسی پیغام و سلام در نگنجد

حق تعالی این ائتلاف حقیقی را از اختلاف مجازی مصون و محروس دارد
و حجره دل را که مهبط انوار و اسرار غیب است بیاد دوستان نفسی و برادران دینی
ما هول و مانوس بحق الحق و اهله، حجاب ارباب از دیده کوته بینان مرتفع باد
تا از جمال محبوب محبوب نمانند، و پنبه غفلت از گوش هوش طالبان برداشته
تا در وادی مقدس موسی وارد ندای انی انا الله شنوند، آمین آمین .

چشم روشن کسی که روی تو دید نیکبخت آنکه رخت زری تو کشید

بتو داد آنچه داد وز تو ستد به تو دید آنچه دید وز تو شنید^۱

۱۱۶ - فوائد بعضی مقالات مختصر از آثار خواجه بنام فائده در مسائل

مختلف در جنگها و مجموعه ها ثبت است که از غایت اختصار نمی توان
بدانها نام کتاب و رساله نهاد . و بیشتر آنها جواب مسائلی است که از آن
بزرگ پرسش شده است . اینک چند مسئله را که هر يك فائده ایست در اینجا
بنام « فائده » ذکر می نمایم

فائده اول : در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان . ابتدای آن :

« قد ثبت فی العلوم العقلية ان کل جوهر مجرد عن المادة قائم بذاته،

فقد یمكن ان تقبل جمیع المجردات بغير آلة »

فائده دوم : در فرق بین جنس و ماده . آغاز آن « من فوائد الامام

العلامة افضل العالم نصیر الملة والدين رحمه الله . الفرق بین الجنس والمادة

هوان المعنى الكلى اعنى الطبيعى اذا اخذ وحده من غير احتمال اقترانه بالغير كالجسم مثلا»

فائدة سوم : مولانا کاتبی راجع بگفته حکما که گفته اند « موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة » از مولانا نصیرالدین طوسی پرسیده و خواه جواب آنرا در این فائده داده است.

فائدة چهارم : اسام نجم الدین احمد بن ابی بکر بن محمد نخجوانی در قول حکما که گفته اند « المجهول المطلق يمتنع الحكم عليه » فرموده اشکالی که بر آن نموده اند مغالطه است، خواه را در این مسئله بحثی است و مقاله ای در جواز آن مرقوم داشته.

ابتدای آن این است « من فوائد العلامة نصير الحق والدين طاب ثراه نقل من خطه » الذى خطر ببال الداعى المخلص على الحجة المذكورة على اثبات الجواز فى صورة النزاع على الآراء المولوية يتبين ماهو الصواب فيها » فائدة پنجم : بحث در عصمت . اول آن : من فوائد نصير الدين « العصمة هي ان يكون العبد قادرا على المعاصى غير مرید لها مطلقا »

نسخه این پنج فائده که هریک از دیگری جدا و منفرد است تمامی در مجموعه نفیسی در نزد شادروان دکتر مهدی بیانی ملاحظه شد . و نسخه دیگری از فائده پنجم در کتابخانه ملی ملک موجود است.

این بود قسمتی از آثار خواجة طوسی که اسناد آنها به خواه مسلم و تردیدی ظاهرا در نسبت آنها به آن بزرگ نیست. و بعد از این نام کتبی ذکر می شود که در کتب مختلف و در فهرستها از خواجة طوسی دانسته شده و بدو منسوب گردیده ولیکن نسبت بعضی مورد شك و تردید و بعضی هم بطور مسلم از خواه نیست، و بقلط به او نسبت داده شده است .

۱۱۷- تجرید فی الهندسة : کسانی که شرح حالی از خواجه نوشته و مؤلفات او را برشمرده نامی از این کتاب نبرده‌اند . ولیکن حاجی خلیفه گوید « این کتاب را بعضی بعلامه نصیر الدین طوسی نسبت داده، و آن کتاب مختصر لطیفی است که مرطالبان تحصیل علم نجوم را این مقدار از علم هندسه و براهین هندسی کافست . و همچنین مدخلی است محصلین علم هندسه را » آغاز آن « الحمد لله الذی فتح علیها ابواب نعمته » الخ.

کتاب مشتمل بر هفت مقاله است. و آنرا برای سید ابوالحسن مطهر بن سید ابوالقاسم تألیف و بدو اهدا کرده است . و در آخر کتاب اشاره شده است که مؤلف را کتاب دیگریست در شرح کتاب اقلیدس بنام « البلاغ »^۱.

۱۱۸- کتاب البلاغ : این کتاب هم در جزو مؤلفات خواجه درجائی دیده نشد . و حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون در دو موضع از آن نام برده است . یکی پس از ذکر کتاب اقلیدس گوید : « از جمله شروح تحریر اقلیدس کتاب البلاغ است که هم از صاحب تحریر اقلیدس می باشد » و باز در جای دیگر گوید : « کتاب البلاغ از تألیفات صاحب تحریر و شرح بر کتاب اقلیدس است »^۲ و چنانکه در آخر « کتاب التجرید فی الهندسة » ذکر شد، این کتاب غیر از تحریر اقلیدس است. نسخه این کتاب در کتابخانه حالت افندی در اسلامبول موجود است^۳.

۱۱۹- اختیارات مسیر القمر : ماه را در مسیر خویش حالات گوناگونی است، و هر حالت را حکمی است که آنرا دلیل بر حوادث و

۱ - کشف الظنون ج ۱ ص ۲۵۴

۲ - کشف الظنون ج ۲ ص ۲۶۸

۳ - الذریعه ج ۳ ص ۱۴۰

اتفاقاتی که در روی زمین رخ دهد دانند. و از روی این حالات مختلفه قمر است که منجمین حکم کنند که چه کاری در آن وقت فعل آن نیک و کردن آن اولی است، و چه کاری در آن وقت انجام آن بد و ترکش بهتر است. این کتاب به وزن مثنوی بحر رمل مثنی محذوف یا مقصور است، و دو بیت اولش این است :

هر گهی کاید بتقدیر خدای لم یزل جرم مه در خانه خورشید یعنی در حمل نیک باشد هم سفر هم دیدن روی امیر جامه پوشیدن حریر و صید افکندن به تبر نسخه ای از این اختیارات در کتابخانه ملی ملک موجود است که علاوه بر اشعار آن چندین جدول از حالات مختلف ماه نیز بدان ضمیمه است. بلوشه در فهرست نسخ کتابخانه ملی پاریس گوید « نسبت این رساله بمؤلف آن محقق و مطمئن نیست »^۱

و در کتاب الذریعه ذکر شده که « نجیب الدین اصفهانی آنرا در کتاب خود موسوم به « اصول الملحمة » که سال ۱۳۰۶ بطبع رسیده آورده است^۲. و ملاحسن فیض نیز در رساله غنیة الانام این مثنوی را بنام خواجه ذکر کرده است ۱۲۰- کتاب الظفر : حاجی خلیفه در کتاب کشف الظنون و طاشکبری زاده در کتاب مفتاح السعادة کتابی در جبر و مقابله بنام « الظفر » بخواجه نسبت داده اند^۳. در اینکه خواجه را در جبر و مقابله تألیفی بوده جای شک و تردید نیست. ولی آیا این همان کتاب جبر و مقابله اوست که بنام « الظفر » خوانده شده و با کتاب جداگانه دیگریست معلوم نشد.

۱ - فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس مجموعه شماره ۷۷۱/۲۱ ص ۲۵

۲ - الذریعة ج ۱ ص ۳۶۹

۳ - کشف الظنون ج ۲ ص ۲۸۷ و مفتاح السعادة ج ۱ ص ۳۲۷

۱۲۱- رساله در تقویم و حرکات افلاک - رساله ایست مختصر بفارسی، و رساله به این عبارت شروع می شود « الحمد لله رب العالمین خالق الافلاک و النجوم والبروین و مقلب حال السماء والارضین . والصلوة والسلام علی سید المرسلین صلی الله علیه و آله وسلم . چنین گوید مؤلف این کتاب که حکماء سلف فلک را به دوازده قسم کرده اند ».

نسخه این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی است که در اول نسخه بخواجه طوسی نسبت داده شده است.

۱۲۲ - کتاب البارع در علوم تقویم - جرجی زیدان در کتاب آداب اللغة و زرکلی در کتاب الاعلام « البارع » را از مؤلفات خواجه شمرده و گفته اند که « در حرکات افلاک و احکام نجوم و بلدانست »^۱.

و ساترن نیز آنرا در جمله تألیفات خواجه شمرده و گوید « کتاب البارع فی علوم التقویم و حرکات الافلاک و احکام النجوم کتاب بسیار عالی در تقویم حرکات کرات و علم ستاره شناسی است ».

و این کتاب غیر از کتاب البارع در احکام نجوم تصنیف علی بن ابی الرجال شیبانی کاتب است که از مهمات کتب این فن محسوب ، و نسخ آن در بیشتر کتابخانه ها موجود می باشد .

۱۲۳ - تحصیل در علم نجوم - این کتاب را نیز جرجی زیدان و خیرالدین زرکلی در کتاب آداب اللغة و کتاب الاعلام از مؤلفات خواجه طوسی دانسته اند^۱. و جرجی زیدان نسخه آنرا در کتابخانه آکسفورد نشان داده است .

۱ - آداب اللغة ج ۳ ص ۲۳۴ . والاعلام زرکلی چاپ اول ص ۹۷۴

۱۲۲ - سی فصل در هیئت و نجوم - صاحب آثار الشیعة کتابی بدین نام از آثار خواجه شمرده و نوشته است که « این کتاب غیر از سی فصل مشهور است که در طهران بطبع رسیده . نسخه آن در کتابخانه عمومی وینه است »^۱.

در رساله ای که « در استخراج طالع مولود » در کتابخانه مدرسه عالی سیهسالار ضبط و مؤلفش غیر معلومست، از این کتاب سی فصل مطالبی نقل شده است .

۱۲۵ - مختصر کراة ارشمیدس - ترجمه ثابت بن قرة . جرجی زیدان در کتاب آداب اللغة این کتاب را بنام خواجه ثبت و از آثار وی دانسته است و گوید « نسخه آن در لندن است »^۲.

ممکن است این کتاب، کتاب تحریر کره و استوانه خواجه، و یا مختصری از آن باشد .

۱۲۶ - بیت الباب - صاحب « اکفاء القنوع بهاهو مطبوع » کتابی را بدین نام از مؤلفات خواجه دانسته و گوید « وله مؤلف فی الكرة والاستوانة سماه بیت الباب »^۳.

۱۲۷ - کتاب صد باب در معرفت اسطرلاب - مؤلف کتاب آثار الشیعه این کتاب را در فهرست مؤلفات محقق طوسی آورده و گفته است « خواجه این کتاب را برای حاج امیر محمد نامی نوشته . و مختصر آن بیست باب اسطرلابست که مشهور می باشد. »

ابتدای آن « حمد بی حد و ثنای بی عد قادری را سزااست که به بدایع

۱ - کتاب آثار الشیعة ص ۶۴

۲ - آداب اللغة ص ۲۳۲

۳ - اکفاء القنوع بهاهو مطبوع ص ۲۳۴

فطرت و صنائع حکمت اطباق سموات سبع رابی وسیله مدد و رابطه عمد
بید قدرت بر افراشت و صفائح افلاک را بجواهر زواهر کواکب بیاراست...^۱
نسخه آن در کتابخانه دانشکده حقوق شماره (۷۰۱ب) و دانشگاه طهران
موجود است.^۲

۱۲۸ - مقاله در موسیقی - در هیچ يك از كتب تاريخ و تراجم احوال
و فهرستهای مؤلفات خواجه چنین کتابی بنام او ذکر نشده است. فقط در فهرست
نسخ عربی کتب خطی کتابخانه ملی پاریس شماره ۲۴۶۶ رساله کوچکی
در موسیقی بمحقق طوسی نسبت داده شده است.^۳

ساترن پس از ذکر رساله موسیقی افزوده است «کنز التحف کتاب فارسی
است که به نصیر الدین نسبت داده شده است، و اگر اثر او باشد احتمالا ترجمه کتاب
مقاله موسیقی اوست، و بر طبق روایات نصیر الدین مخترع يك نوع فلو تیسست بنام
مهنداردو دوک^۴. نظریات موسیقی خواجه بوسیله بزرگترین شاگردش قطب الدین
تکمیل شده است.» (تاریخ موسیقی عربی لندن ۱۹۲۹)

در فرهنگ بهار عجم در لغت صحت نامه آمده است که صحت نامه
قولی است در علم موسیقی ساخته خواجه نصیر طوسی.

این رساله به سعی و اهتمام آقای زکریا یوسف از هنرمندان عراق در
مطبعة دارالعلم قاهره بسال ۱۹۶۲ چاپ شده است.

۱۲۹ - رساله در شکل قطاع سطحی - در فهرست نسخ عربی کتابخانه
ملی پاریس نسخه ای بدین نام و عنوانست که در مجموعه ای از آثار خواجه آمده و

۱ - آثار الشیعة ص ۶۴

۲ - کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه طهران شماره ۷۰۱ ب

۳ - فهرست نسخ عربی کتابخانه ملی پاریس ص ۴۳۶ شماره ۲/۲۴۶۶

4 - Mohtar düdük

محتمل است که از مؤلفات خواجه طوسی باشد. (رجوع شود بشماره ۲۴۷ فهرست عربی کتابخانه ملی پاریس).

۱۳۰ - رساله در علم رمل - این رساله به سه زبان عربی و فارسی و ترکی است و تألیف آن بخواجه طوسی نسبت داده شده است.
اول آن «اعلم ان لكل علم موضوع وموضوع علم الرمل النقاط»
نسخه آن رساله در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است.

۱۳۱ - نهایة الادراك فی درایة الافلاك در هیئت - صاحب کشف الحجب و الاستار این کتاب را از تألیفات خواجه شمرده است و گفته که: «خواجه آنرا در عهد بهاء الدین محمد جوینی به درخواست محمد بن عمر بدخشانی بعد از تألیف تذکره تصنیف کرده است»^۱. و نسبت این کتاب بخواجه مسلماً اشتباهست، چه این کتاب از جمله تألیفات قطب الدین شیرازیست چنانکه حاجی خلیفه و دیگران آنرا از تألیفات وی شمرده اند^۲ و اولش این است «اما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارضین عبرة للناظرین»

۱۳۲ - کغاب التسهیل فی النجوم - سائرن در تاریخ علوم آنرا از تألیفات خواجه شمرده است.

۱۳۳ - اثبات واجب - رساله مختصریست بفارسی که در آن خواجه برای اثبات واجب چهار وجه بطریقه متکلمین، و سه وجه بروش حکما دلیل آورده است.

آغازش چنین است «بدان یدک الله تعالی الی الصراط المستقیم وارشدک الی الطريق القویم که نزار باب علم و عرفان واصحاب حکمت یونان»
نسخه این رساله ضمن مجموعه ای از موقوفات مرحوم میرزا رضاخان

نائینی (قاضی نور) در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است که در اول آن نوشته شده است :

« رساله اثبات واجب که بطریق سماع منسوب بمحقق طوسی است. »
این رساله در مجموعه رسائل خواجه بسمی نگارنده در جمله انشارات دانشگاه بطبع رسیده است .

۱۳۴- اثبات واجب در این رساله خواجه بطریق مناظره واجب الوجود را ثابت می کند. و این رساله غیر از رساله پیش است.

ابتدای آن « مسئله در اثبات واجب الوجود بطریق مناظره. اگر واجبی نبود هیچ موجود نبود. »

نسخه آن یکی ضمن مجموعه ای در کتابخانه مدرسه سپهسالار ، و دیگری در مجموعه متعلق به شادروان مرحوم فاضل تونی بود که فعلا در کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران محفوظ است. و این رساله در این دو مجموعه بعد از رساله « موجودات و اقسام آن » آمده است. و نسخه دیگر در کتابخانه دانشگاه است.^۱

این رساله نیز بسمی نگارنده در جزو رسائل خواجه بچاپ رسیده است.
۱۳۵- رساله النصیریة - این رساله در توضیح این مطلب است که فیلسوف چندان بخوشیهای تن نمی پردازد. و از این خوشیها تا چه مقدار برای زندگی لازم است .

ابتدای آن « ان كان الرجل الحكيم غير حريص على اللذات البدنية كالجماع والاطعمه والاشربة والثياب الفاخرة، وانما يلتبس منها بالمقدار الذي يضطر اليه، فبالحرى ان يبعد عن الاهتمام للرياسة او للمال »
نسخه آن در کتابخانه دانشگاه موجود است.^۲

۱ - فهرست کتابخانه دانشگاه ، ج ۳ ص ۱۲۰ شماره ۱۰۷۹

۲ - فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۶۶۲ شماره ۱۰۴۶

۱۳۶ - مقنعه در اصول دین - در فهرستهای کتب خواجه نام این رساله در جایی دیده نشد. و لیکن نسخه‌ای از شرح مقنعه تالیف محمد مؤمن ابن طاهرالدین کرمانی در کتابخانه دانشمند محترم حضرت آقای ابن یوسف شیرازی ملاحظه شد که شارح آنرا از تألیفات خواجه طوسی دانسته، و در مقدمه شرح خود گوید:

« سبحان من حارت فی لمعة بحار سبحات جماله سوا بح دقایق الانظار...
فیقول الراجی الی فضل ربّه المهیمن ابن طاهر الدین محمد الکرمانی محمد مؤمن
عفی عن جرائمها انی ظفرت فی بعض اسفاری بالرسالة الانیقة الموسومة
بالمقنعة المنسوب الی المولی الاعظم والحیر الافخم والبحر القمقام والنحریر
الضنین بمثله الایام . العلامة المشتهر فی الآفاق ، الفائز من رحیق التحقیق
بکاس دهاق ، حلال مغالِق العاضل بایندی الاید القدسی ، خواجه نصیرالدین
محمد بن الحسن الطوسی بؤه الله بحیوة الجنان »

ابتدای رساله مقنعه این است « الحمد لله براء الموجودات والصلوة علی
اشرف المقدسات محمد وآله اکمل الذوات، فهذه مقنعة فی اول الواجبات لخصتها
لذوی الاشتغالات، فنقول یجب علی کل مکلف ان یعرف الله تعالی موجود
واجب لذاته »

نسخه‌ای از رساله مقنعه در اصول دین در کتابخانه جامع گوهرشاد
مشهد موجود است.^۲

۱۳۷ - رساله اصول دین - رساله ایست به عربی در اصول دین. ابتدای

۱ - این نسخه در مجموعه‌ای که مشتمل بر نسخ زیر است می‌باشد:

الف - علم الیقین فیض ب - شرح محمد مؤمن کرمانی بر مقنعه ج - حاشیه بر شرح
مقنعه از همان شارح و شرح مقنعه ناقص و ناتمام است.

۲ - فهرست کتابخانه جامع گوهرشاد ص ۱۵۴ و ۲۱۰

آن «اما بعد حمدالله الواجب وجوده، الفائض علی سائر القوابل فضله وجوده و تفاوت بحسب القبول ظله وجوده . . .»

رساله مختصریست و پنج شش صفحه از صفحات مجموعه است. نسخه آن ضمن مجموعه‌ای در کتابخانه ملی ملک موجود است.

۱۳۸- رساله فی مهیة العلم والعالم والمعلوم - رساله مختصریست بعربی منسوب بخواجه طوسی که آغازش این است:

«اعلم وفقنا الله وإياك انه لا بد من معرفة العلم والعالم والمعلوم. فالعلم تصور النفس المطمئنة الناطقة الكلية حقایق الاشياء المجردة عن المواد كميّة و كيفية مفردة ومركبة»

و ختم رساله باین عبارتست «تمت الرسالة المنسوبة الى المحقق الطوسی نصیر الدین محمد قدس سره فی العلم اللدنی و الکسبی»

در این رساله خواجه به روش عرفانی از علم لدنی و کسبی بحث فرموده است.

نسخه این رساله ضمن مجموعه‌ای از کتب مرحوم خاتم الحکماء استاد میرزا محمد طاهر تنکابنی طاب ثراه در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود می‌باشد. و در حاشیه کتاب المشاعر آخوند ملاصدرا (ص ۱۰۶) این رساله بنام «رساله فی علم اللدنی و الکسبی للمحقق الطوسی» در طهران بطبع رسیده است.

۱۳۹- رساله فی النفی و الاثبات - رساله مختصریست بفارسی از خواجه طوسی. در عنوان رساله ذکر شده «تلفیق لمولانا الامام نصیر الملة والدين محمد الطوسی ادام الله تعالى فی السعادة والعزّ ظلالة فی النفی و الاثبات» ابتدای آن «بدانکه خلافت میان علما که آیا معدوم شیء هست بانه و

از معدوم جائز الوجود خواستند ، و نا بیان گفتند معدوم شیء نیست و فرق نکرد میان جائز و مستحیل الوجود بلکه هر دو را معدوم خوانند .
نسخه این رساله ضمن مجموعه ای از کتب اهدائی حضرت آقای مشکوة به دانشگاه ملاحظه شد . و تاریخ تحریر نسخه ۱۰۶۱ است . این رساله در مجله دانشکده ادبیات چاپ شده است .

۱۴۰ - الرسالة المنتخبة فی معالم حقيقة النفس وما يتصل بذلك -
این رساله عبری است و مشتمل بر سه فصل و یک خاتمه می باشد .
مؤلف در مقدمه فرموده « و بعد فهذه رسالة حررتها في علم النفس و جعلتها ثلاثة فصول . الفصل الأول في إثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن . والفصل الثاني في بقاء النفس بعد خراب البدن . والفصل الثالث في مراتب النفوس في السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن . ثم الحقت بها خاتمة اذكر فيها العوالم الثلاثة التي هي عالم العقل و عالم النفس و عالم الجسم . »
و رساله به این عبارت شروع شده است : « الحمد لله الذي لا يخيّب من بابہ آمل و لا يحرم عن جنباه عامل »

نسخه این رساله در ضمن مجموعه ای که به سال ۱۰۹۶ نوشته شده از جمله کتب مرحوم میرزای تنکابنی اعلی الله مقامه در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است .

حاجی خلیفه در کشف الظنون آنرا از ابن سینا دانسته است^۱.

و این رساله نفس را سید فرج الله نامی بفارسی ترجمه نموده و بنام نایب السلطنه کامران میرزا کرده ، و در آخر تحفه سلیمانیه در سال ۱۳۰۱ در

تهران چاپ سنگی شده است.^۱

۱۲۱ - شرح مرموز الحکمة - اصل مرموز الحکمة عبری است و شرح آن که منسوب به خواجه طوسی است به فارسی می باشد. در فهرستی که در پشت صفحه اول مجموعه کتابخانه مدرسه سپهسالار نوشته شده، متن مرموز الحکمة از مؤلفات ابن سینا شمرده شده، ولیکن در خود متن کتاب و مقدمه آن اسمی از ابن سینا نیست، و متن باین عبارت شروع شده است:

« قال مولانا الشیخ الامام العلامة نجم الملة والدين طیب الله رسمه »
بنابر این باید شخصی که ملقب به نجم الدین است مؤلف آن باشد نه ابن سینا. پس نسبت تألیف متن مرموز الحکمة به ابن سینا درست نیست. چنانکه انتساب شرح آنهم به خواجه طوسی محقق نمی باشد.

و در مجموعه دیگری (که سابقاً متعلق به مرحوم شیخ محمد حسین فاضل تونی بوده و نظیر مجموعه اول است، و ظاهر آنست که یکی از روی دیگری استنساخ شده)، متن کتاب از شیخ نجم الدین و شرح از شیخ شهاب الدین صاحب حکمة الاشراف معرفی شده، و این نیز خطاست. چه این شرح به درخواست و بنام شهاب الدین نامی نوشته شده چنانکه ذکر خواهد شد. و شخصی که شرح را از آن شیخ شهاب الدین پنداشته، و در حاشیه کتاب آنرا یادداشت کرده باشد، اشتباه افتاده و گمان کرده که شهاب الدین نام شارح است، و آنرا با شیخ اشراق صاحب حکمة الاشراف تطبیق کرده است.

ابتدای شرح این است: « حمداء بی حد و احصا و بی حصر و بی منتهی مرحضرت مستحق حمد و ثنایا »

و این شرح بنام شهاب الدین نامی است که از دانشمندان و حکماء و بزرگان زمان بوده چنانکه در مقدمه بدین گونه نام او برده شده است.

« و چون شره و شعف محل عالی، الفائز بالمعالی من قداح المعالی شهاب الحق والدین ظهیر الحکمة فی العالمین ضاعف الله جلالة و زاد فی کل يوم فضله، بر تفهم آن دقایق، و تصور آن حقایق به درجه کمال رسید »

و از این القاب و صفاتی که برای وی ذکر شده اگر شارح خواهی باشد تصور می رود که مقصود از شهاب الدین هم محتشم شهاب از دانشمندان و حکماء و امراء اسماعیلیه باشد که مدتی فرماندار قهستان بوده است.

نسخه این شرح چنانکه اشاره شد در کتابخانه مدرسه سپهسالار و دیگری در کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است که قبلا متعلق بمرحوم فاضل تونی بوده است .

۱۴۲ - رساله درمباحث طبی دربارۀ فضع - این رساله در مجموعه شماره ۳۲۵۸ نمره ۱۶ از کتب کتابخانه مجلس سنا است. و عنوانش چنین است:

رسالة لاستاد البشر نصیر الدین الطوسی رحمه الله فی امر النضج

آغاز آن : قد جری بینی ادام الله علاک وجعل اعدائك فداک و بین بعض الاطباء الذین غفلوا عن احوال العلم الطبیعی فی امر استعمال

آخر آن: خصوصا فی امر نضج الاخلاط و تسهیل سبیل الاندفاع

این رساله مختصر و دو صفحه از مجموعه بیش نیست

۱۴۳ - رساله در اشارت بمکان و زمان آخرت - رساله ایست بفارسی و بسیار مختصر اولش این است : « چون دنیا ناقص است بمثابت طفل او را از دایه و گهواره گزیر نیست، دایه او زمانست و گهواره مکان »

نسخه این رساله ضمن مجموعه ای از کتب اهدائی مرحوم طباطبائی

بمجلس شورای ملی موجود است. این رساله قسمتی از آغاز و انجام خواجه طوسی است که جداگانه در این مجموعه آمده است، و رساله مستقلی نمی باشد. (ر.ک: به آغاز و انجام چاپ دانشگاه صفحه ۱۴)

۱۴۴ - در کیفیت انتفاع به حس - با مطالعه اجمالی آن چنین بنظر نگارنده رسید که این رساله بخشی از یکی از مؤلفات خواجه باشد که در این نسخه بصورت رساله در آمده است.

اول رساله این است « در اکتساب علوم هر چند حس بانفراد افادت رأی کلی نکند، چنانکه گفتیم اما باید معلوم باشد که اصل همه علوم باشد که اصل همه علوم کلی و جزوی حس است »

نسخه ضمن مجموعه شماره ۱۳۳۶ در کتابخانه مجلس شورای ملی ضبط است .

۱۴۵ - روضة القلوب - رساله مختصریست بفارسی در حقیقت . این رساله نامش در فهرست مؤلفات خواجه نیامده و کسی ذکری از آن نکرده است .

ابتدای آن چنین است « سپاس خدای را که بی واسطه ای بوجود خود وجود ما را پیدا کرد »

و در مقدمه آن یاد شده « اما بعد جماعتی اصحاب دل از اهل سپاهان که مرا با ایشان نشست و خاست بود در خواستند تا کلمه ای چند در حقیقت جمع کنم چنانکه تکلف در آن راه نیابد . و بفهم هر يك نزدیک باشد ، و از آن مستفید شوند . و در آن شروع کردم و از حق تعالی مدد درخواستم تا توفیق تمام کردن دهد . و این را « روضة القلوب » نام کردم و در دو قسم نهادم. قسمتی تعلق بعالم اجسام دارد، و قسمتی بعالم ارواح دارد . »

در جایی از این کتاب نام مؤلف دیده نمی‌شود. و در خلال صفحات آن مطلبی و اشاره‌ای که دلالت بر مؤلف آن کند نیست، فقط در آخر رساله نوشته شده «تمت الرسالة روضة القلوب بالخیر والظفر من تصنیف خواجه نصیرالدین طوسی علیه الرحمة.»

چهار نسخه از این رساله بنظر رسید؛ یکی نسخه کتابخانه دانشگاه اهدائی جناب آقای مشکوة که با رساله دیگری که ذکر آن بعد از این می‌شود در یک مجلد است^۱. و دیگر در مجموعه‌ای متعلق بکتابخانه دانشمند فاضل جناب آقای مینوی، و نسخه دیگر در کتابخانه مجلس شورای ملی شماره ۳/۶۳۹ و کتابخانه مدرسه سپهسالار^۲ جنگ شماره ۲۷۹۹.

۱۴۶ - تحفه . رساله دیگریست در معرفت نفس، از این رساله هم هیچ نامی در فهرستها دیده نشد. و کسی چنین کتابی بخواجه نسبت نداده و در خود کتابهم بهیچوجه اشاره‌ای بمؤلف آن نشده است. فقط در پشت صفحه اول نوشته شده «از مصنفات خواجه نصیرالدین طوسی است» و نسخی که از این رساله بنظر رسید همه با رساله روضة القلوب در یک مجلد بود. ابتدای رساله :

«شکر بی نهایت و سپاس بی غایت ذاتی را که بلبل روح و روان را بعشق چمن جبروت و اغصان عالم ملکوت مزین و مشرف گردانیده است.» و در مقدمه آن ذکر شده «اما بعد سبب تحریر این کلمات ربانی و زکوة روحانی آن بوده است که این ضعیف خواست تا آنچه بمعرفت نفس تعلق دارد چگونگی احوال آن از الم ولدت بعد از مفارقت بدن در این نسخه

۱ - فهرست کتابخانه دانشگاه ج ۳ ص ۲۶۹ شماره ۱۰۸۲

۲ - فهرست کتابخانه مدرسه سپهسالار ص ۲۲۱

تمام کنم ، چه حکما ما تقدم در هر جایی رمزی گفته‌اند و کسی که طالب این معنی می‌بود مقصودش حاصل نمی‌شد، واجب شد، این ضعیف را تا آنچه مرموز بود صریح سازد ، و آنچه تفریق بود جمع کند و مجمل را مفصل و مشروح گرداند تا طالبان را آسان گرداند.

انجام آن « بنده ضعیف این رساله را از هر جای جمع کرد تا اخوانی که بعد از ما باشند از آن معنی بهره‌مند گردند . و ما را بدعا یاد دارند - ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان انك رؤف رحيم - تمت الرسالة الموسومة بالتحفة حامداً و مصلياً »

نسخه این رساله هم ضمیمه رساله روضة القلوب در جمله کتب اهدائی جناب آقای مشکوة بکتابخانه مرکزی دانشگاه^۱ و نسخه دیگر که بانسخه فوق دربك مجموعه است در کتابخانه فاضل دانشمند جناب آقای مینوی استاد دانشگاه موجود می‌باشد .

۱۴۷ - ترجمه کتاب زبده . قاضی نورالله شوشتری در کتاب مجالس المؤمنین فرماید : « این کتاب ترجمه زبده الحقایق عین القضاة همدانی است که خواجه طوسی بدرخواست و التماس ناصرالدین محتشم که از اعیان طایفه اسماعیلیه بوده ترجمه و مواضع مشکله آنرا شرح کرده است^۲ . »

۱۴۸ - ترجمه ادب الصغیر ابن المقفع . مترجم کتاب کلیله و دمنه را از فارسی عبری دو اثر دیگر است . یکی بنام « الادب الصغیر » و دیگر بنام « الادب الکبیر » . ادب الصغیر ابن المقفع را که در نصیحت پسر خود نوشته رئیس المحققین نصیر الدین طوسی بفرموده ناصر الدین عبد الرحیم محتشم ترجمه

۱ - فهرست کتابخانه دانشگاه ص ۱۹۶ شماره ۱۰۸۳

۲ - مجالس المؤمنین ص ۳۳۰

کرده است .

اول آن « اما بعد ای پسر بدانکه اول حقّی که از حقّ تعالی بر ما واجب است »

این ترجمه بسعی مرحوم حاج سید عبدالرحیم خلخالی با مقدمه فاضلانه شادروان مرحوم عباس اقبال آشتیانی استاد دانشگاه طهران بطبع رسیده است .

۱۴۹ - ترجمه مسائل و ممالک . ترجمه ایست از صورالاقالیم تألیف ابوزید سهل بلخی ، و نسخ خطی آن دارای نقشه جغرافی می باشد ، ترجمه را بعضی از خواجه طوسی دانسته اند .

اول آن « الحمد لله مبدء النعم و ولی الحمد ، و صلی الله علی سید المرسلین محمد و آله اجمعین . اما بعد چنین گوید خداوند سخن که مرادما از تصنیف این کتاب آنست ... »

و در آخر کتاب آمده « این کتاب را که مشهور است بمسالک و ممالک از زبان عربی بزبان فارسی در آوردیم تا خوانندگان از آن مفید و شنوندگان مستفید شوند . و موسوم بکتاب ترجمه المسالک و الممالک شد . تم الکتاب بعون الملك العزيز الوهاب من مصنفات خواجه نصیر الدین طوسی » .

انتساب این ترجمه بخواجه طوسی محقق نیست ، و آنرا فلوگل در فهرست خویش ذکر کرده است .^۱

این ترجمه به سعی و اهتمام آقای ایرج افشار در جزو متون فارسی بنگاه ترجمه و نشر کتاب بطبع رسیده است .

۱۵۰ - ساقی نامه . حاجی خلیفه در کشف الظنون کتابی بنام ساقی نامه

بخواجه طوسی نسبت داده و از مؤلفات وی شمرده است.^۱

۱۵۱ - قانون نامه . این کتاب را هم حاجی خلیفه از تألیفات خواجه دانسته و در کشف الظنون ذکر آن نموده و گوید : بفارسی است.^۲

۱۵۲ - تبراً نامه . مختصریست در لعن و طعن بر اعداء و دشمنان آل محمد (ع) و آن مشتمل بر چهارده فصل ، و هر فصلی مخصوص لعن بر یکی از معاندین و ظالمین آل محمد علیهم السلام است .

آغاز آن « اعوذ بالله من الشیطان الرجیم . اعوذ بالله من النار و من غضب الجبار ، و من شر الکفار ، العزة لله الواحد القهار . اللهم العن اول ظالم ظلم حق محمد و آل محمد . »

نسخه‌ای از این رساله در کتابخانه ملی و نسخه دیگر در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است .

۱۵۳ - صلوات خواجه نصیر . صاحب روضات الجنات آنرا بنام « انشاء الصلوة علی اشرف البریات و عترته » نامیده است . و در الذریعه « انشاء الصلوات و التحیات » ضبط شده . لیکن امروز این رساله بنام « دوازده امام خواجه نصیر » معروف و مشهور است .
ابتدای آن :

« اللهم صل و سلم و زد و بارک علی النبی الامی »

صلوات خواجه رساله کوچکی است، و نسخه‌اش در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است . شیخ محسن نامی صلوات خواجه را شرحی کرده که نسخه‌اش در ضمن جنگ شماره ۳۶۱ کتابخانه آستانه است .

۱ - کشف الظنون ج ۲ ص ۱۸

۲ - کشف الظنون ج ۲ ص ۲۱۸

۱۵۲- سريعة الاثر في الانجاح المقاصد و كشف الملمات . آقاباقر خوانساری آنرا در کتاب روضات الجنات از مؤلفات محقق طوسی دانسته است .

۱۵۵- کتاب الوافي في العروض والقوافي . آقای جواهر الکلام در کتاب آثار الشيعة کتابی بدین نام بخواجه نسبت داده و از مؤلفات او دانسته است .

۱۵۶- رساله در علل و معلولات . در این رساله خواجه بروش ریاضی از رشتۀ علل و معلولات بحث کرده است .
ابتدای آن :

« مسئله قال الحكماء المبدء الاول لجميع الموجودات واحد تعالى ذكره ، و ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد . قيل لهم و ان كان هكذا وجب ان يكون معلولاته واحدا بعد واحد متسلسلة السى المعلوم الاخير . وح لا يمكن ان يوجد معلولان . وان يكون احدهما علة للآخر بوسط او بغير وسط »
این رساله در مجموعه‌ای بشماره ۲۷۹۸ در کتابخانه آستان قدس رضوی و نسخه دیگری نیز در کتابخانه دانشگاه موجود است^۱ .

۱۵۷- فوائدی از خواجۀ طوسی . رساله مختصریست مشتمل بر چند فائده . فائده اول در اینکه عقل جسم و جوهر و عرض نیست .
ابتدای آن :

« العقل ليس بجسم ولا يجوز ان يكون عرضا »
نسخه آن در کتابخانه ملی موجود است.

۱۵۸ - مقاله در کیفیت صدور کثرت از وحدت . این رساله بدین عبارت ابتدای می شود « فی کیفیت صدور الکثرة عن المبدأ الواحد مع القول بان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد » نسخه آن ضمن مجموعه ای در کتابخانه ملی ملک ، و نسخه دیگر در کتابخانه آستان قلمی رضوی بشماره ۹۱۴ موجود است . و در سه گفتار به چاپ رسیده است .

۱۵۹ - اثبات اللوح المحفوظ . در دو جای از کتاب کشف الحجب و الاستار نام این رساله برده شده . و در هر دو جا تألیف آن بخواجه نصیر - الدین طوسی نسبت داده شده است .

و در موضع دوم که پس از رساله « اثبات الجوهر المفارق المسمی بالعقل الکمل » مذکور است افزوده شده که این رساله همان رساله مذکور قبل یعنی رساله « اثبات الجوهر المفارق » است^۱ و صاحب الذریعة گوید « نام این کتاب در فهرست مصنفات خواجه ذکر شده است . »

۱۶۰ - نقطة القدسیة . در بیان قول مولانا علی بن ابی طالب علیه السلام « العلم نقطة »

صاحب کشف الحجب ابتدای آنرا چنین آورده است :

« شرق نور الالهية فتجلی لاعیان الماهية و البسها الوجود بعنایة الجود » و گوید « از مؤلفات خواجه است^۲ . »

نام این رساله در فهرست تألیفات خواجه نیست و این همان کتابیست که فاضل ارجمند آقای دانش پژوه در فهرست کتابخانه دانشگاه مؤلف آنرا محمد بن محمد بن محمد الهی ذکر کرده و گفته « شارح در ابتدای شرح خود پس

۱ - کشف الحجب و الاستار ص ۳ و ۲۲۸

۲ - کشف الحجب ص ۵۸۸

از ذکر نام خود گفته که به آستان علی (ع) رفتم و چیزها در آنجا در باره این حدیث علوی بر من ظاهر شد. و پس بروش فلسفی و عرفانی و باطنی آنرا شرح کرده است.

در کشف الظنون مسطور است که «اسرار النقطة مسمی به رسالة قدسیه از سید علی بن شهاب الدین الهمدانی المتوفی ۷۸۶ است.»^۱
دور نیست که نقطة القدسیه با این کتاب یکی باشد.

۱۶۱ - آداب البحث . صاحب الذریعة کتابی بدین اسم بنام خواجه طوسی و از مؤلفات وی شمرده است . و افزوده که «این کتاب غیر آداب المتعلمین است و از او مختصرتر، و بنظر بعضی از مطلقین رسیده است.»^۲

۱۶۲ - اثبات الفرقه الناجیه . این کتاب را نیز صاحب الذریعة از مؤلفات خواجه دانسته و در آنجا گفته است «که نام این کتاب در فهرست تصانیف خواجه ذکر شده است.»^۳

۱۶۳ - آغاز و انجام . این کتاب هم از جمله کتبی است که صاحب الذریعة در جمله مؤلفات خواجه شمرده است و گوید «کتابی است بفارسی، مرتب بر چهار فصل در حیوان و نبات و معدن و متفرقات و نوادر، و هرفصلی را ابوابی است. و نسخه آن در کتابخانه شیخ الشریعة اصفهانی در نجف اشرف موجود است.»^۴

۱۶۴ - رسالة بقاء النفس از محقق طوسی ابتدای آن :
«اعلم ان الموجودات تنقسم الى ما لموضع والى ما لاوضع له ومعنى بالوضع

۱ - کشف الظنون چاپ اسلامبول ج ۱ ص ۸۸۲

۲ - الذریعة ج ۱ ص ۱۴

۳ - الذریعة ج ۱ ص ۸۹

۴ - الذریعة ج ۱ ص ۳۶

الكون في الجهة (ظ : في جهة) من الجهات و حيز من الاحياز بحيث يمكن ان يشار الموصوف به اشارة حسية تحت المحسوسات.»

این رساله ضمن مجموعه شماره ۱۲۰۷ کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است .

۱۶۵- رساله در حقیقت روح منسوب به خواجه طوسی- این رساله بفارسی است و آغازش این است:

« حمد و سپاس و شکر بی قیاس خداوندی را که تکوین کائنات و تصویر موجودات فیض جود و فضل وجود اوست.»

تاریخ تحریر این نسخه ۱۲۳۳ است و ضمن همان مجموعه ۱۲۰۷ می باشد .

در نسخه فصوص الحکمة شماره ۸۱۴ کتابخانه آستان قدس رضوی آخر آن نامه ای از خواجه و جواب آن از امراء شام و مصر است ، و نیز فائده ای که چنین شروع شده است:

من كلام قدوة المحققين نصير الملة والدين الطوسي قدس الله روحه العزيز : « كل ما يكون في شيء مابقوة ، ثم يخرج فيه الى الفعل اليق بذلك الشيء من الآخر واصلح له فهو من تلك كماله » این رساله بیش از يك صفحه نمی باشد .

۱۶۶- رساله فی فضیلة امیر المؤمنین علی علیه السلام - اول آن پس از بسم الله :

از مقالات خواجه جهان استاد البشر نصیر الملة والدين قدس الله سره در ذکر فضیلت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب ، عن محمد بن یعقوب عن

محمد بن یحیی عن علی بن الحسین النیسابوری .

نسخه این کتاب در مجموعه‌ای بشماره ۵۴۳۲ در کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است .

نسخه دیگری از همین رساله در کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد در آخر کتاب کشکول فی ماجری لآل الرسول مورخ ۷۶۲ ملاحظه شد که بعد بسمله آغاز آن بدین عبارت بود :

هذه المقدمة من كلام مولانا الامام العالم المحقق خواجه نصير الدين قدس الله روحه في ذكر مناقب امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام باسناد عن محمد بن يعقوب

این رساله در حدود دو صفحه است .

۱۶۷ - مقامات خواجه نصیرالدین الطوسی . صاحب روضات الجنات در ذیل شرح حال حسین بن منصور حلاج از کتاب مقامات خواجه حدیث « من عشق و عف و کتم و مات ففدمات شهیدا » نقل کرده ، و آنرا بخواجه نسبت داده است .^۱

نسخه‌ای از این کتاب که بنام مقامات خواجه در کتابخانه آستان قدس رضوی محفوظ است مطالعه شد و معلوم گردید مقامات العارفین شرح اشارات خواجه است ، و کتاب جداگانه نیست .

۱۶۸ - رساله خلق اعمال بفارسی . صاحب کتاب کشف الحجب والاسرار این رساله را بخواجه نسبت داده ، و نیز آقا باقر خوانساری در روضات الجنات آنرا از مؤلفات خواجه دانسته است .

۱ - روضات الجنات ج ۱ ص ۲۳ در شرح حال حسین بن شرفیاء الحسینی الاسترآبادی

۱۶۹ - حکم کردن بر شانه گوسفند و غیره . ابتدای آن :

« و حکیمان و مهندسان باخبر گفته‌اند که شناختن شانه گوسفند با علم نجوم برابر است و در شناختن آن مهندسان را دعوיהاست ، و معرفت بسیار نیکوست خواستم در نسخه‌ای یاد کنیم آنچه مطلوبست . »

نسخه این رساله که بخواجه نسبت داده شده ضمن مجموعه‌ای به شماره ۵۳۰ . در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است .

۱۷۰ - رساله دیگر : این رساله که بخواجه طوسی منسوبست باین عبارت شروع می‌شود « از نیک و بد صاحب گوسفند و اهل و همسایه‌ها . »

نسخه این رساله در جنگی که مشتمل بر چندین رساله است در کتابخانه ملی پاریس موجود است.^۱

۱۷۱ - رساله فی احکام الکثف . رساله ایست عبری در احکام نظر کردن بر شانه گوسفند .

اول آن « الحمد لله علی سوابغ النعم و ترادف القسم ... و بعد هذه مقالة فی احکام النظر فی کنف الشاة . تمن الشاة و تذبح للشئ الذی یراد النظر فيه . »

آخر آن : « وان كانت الدائرة بیضاء فالقمر ینخسف . والحمد لله رب العالمین . »

این رساله ضمن جنگی در کتابخانه آستان قدس مضبوط است . و کاتب در آخر آن نوشته است « این رساله را از روی نسخه‌ای که بخط شیخ بهاء الدین عاملی رحمه الله تعالی بود استنساخ نمود و شیخ آنرا بمحقق طوسی نسبت داده بود . »

۱۷۲ - شرح اصول کافی . سید محسن عاملی در کتاب اعیان الشیعه

در جملة طبقات فقهاء و محدثین شیعه که از خواجه طوسی نام برده است کتاب فرائض و شرح اصول کافی را از تألیفات وی شمرده است.^۱

۱۷۳- کتاب المساطیر خیرالدین زرکلی در کتاب «الاعلام» کتابی بنام مساطیر بخواجه طوسی نسبت داده است.^۲

نام این کتاب را زرکلی از کتاب فوات الوفيات ابن شاکر گرفته که در اینجا این اسم بفلط نوشته شده است.^۳

۱۷۴- تفسیر سورة الاخلاص و المعوذتین. در مجموعه از مجموعه‌های کتابخانه ملی ملک تفسیر سه سورة اخلاص و الخلق و الناس که بسیار مختصر و تفسیرش بروش عرفانی می باشد بخواجه طوسی نسبت داده شده است. ولیکن این نسبت محقق نیست، و ظاهراً مؤلف آن شیخ الرئيس ابوعلی سینا و یا شخص دیگری است.

اول تفسیر اخلاص این است «بسم الله الرحمن الرحيم . قل هو الله احد الهوة المطلق . هو الذي لا يكون هوينه موقوفة على غيره . فان كل ما كانت هوينه مستفادة من غيره فمتى لم يعتبر غيره لم يكن هو هو» و انجام آن این است:

«لاجرم كانت هذه السورة معادلة لثلث القرآن . فهذه ماوقفت عليه من اسرار هذه السورة و الله محيط باسرار كلامه.»

و ابتدای سورة الفلق این است:

قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فائق ظلمة المدم بنور الوجود، هو المبداء

۱ - اعيان الشيعة ج ۱ ص ۲۸۳

۲ - الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۷۴

۳ - فوات الوفيات ج ۲ ص ۱۵۰

الاول الواجب الوجود لذاته ، و ذلك من لوازم خيرته المطلقة .

و آخرش این است :

رزقنا الله تعالى التجرد التام و التأله الكامل بحق النبي محمد و آله الطيبين الطاهرين المعصومين و سلم تسليمًا دائمًا ابدًا ابدًا »

و تفسیر سورة الناس که در دنباله آن سوره آمده در عنوانش ذکر شده

« تفسیر سورة الناس للشيخ » و بدین گونه شروع شده است :

« قل اعوذ برب الناس قد ذكرنا ان الربوبية عبارة عن الثرية . و الثرية عبارة عن تسوية المزاج . فان الانسان لم يوجد مالم يستعد البدن له و ذلك الاستعداد »
و آخر تفسیر آن سوره این است « و الله اعلم باسرار كلامه . جعلنا الله من اهل ذلك انه الجواد . و الحمد لله رب العالمين . »

نسخه دیگری هم از تفسیر این سوره در کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است .

تفسیر اخلاص و معوذتین در حاشیه هدایه ملاصد را بچاپ رسیده است .

۱۷۵ - تفسیر سورة العصر صاحب طرائق الحقائق می نویسد از

تحقیقات حضرت محقق طوسی تفسیر سورة عصر است حین سئل عنه فقال

« والعصر ان الانسان لفي خسر ای فی الاشتغال بالامور الطبيعية والاستغراق بالمشتبهات النفسانية^۱ . الا الذين آمنوا ای کاملین فی القوة النظرية . و عملوا الصالحات ای کاملین فی القوة العملية . و تواصوا بالحق ای الذین یکملون عقول الخلاق بالمعارف النظرية . و تواصوا بالصبر ای الذین یکملون اخلاق الخلاق^۲ بتلقى المقدمات الخلقية . »

۱ - نسخه ملك : بالنفوس الهيمية

۲ - نسخه ملك : ويهذبونها

۱۷۶ - رساله سیر و سلوک . این نام ظاهراً ساختگی است ، و کسی که متصدی طبع و نشر آن در چاپ اول بوده آنرا بدین نام خوانده است .
این رساله که بر وفق مشرب تعلیمیان و اسماعیلیه نگاشته شده بخواجه منسوبست ، و در بعضی از نسخ آنهم در دیباجه مؤلف خود را بنام محمد الطوسی معرفی نموده است . بهمین جهت بعضی تصور کرده اند که خواجه در ایام اقامت در قلاع ملاحده بر حسب ضرورت بتألیف آن پرداخته است . گذشته از آنکه در فهرست کتب او در جائی نام این رساله یاد نشده ، دلیلی جز نام محمد طوسی در مقدمه آن وجود ندارد که نسبت آنرا بخواجه طوسی تأیید نماید .

از مندرجات این رساله پیداست که مؤلف آنرا در ایامی که در زندان اسماعیلیه بوده پرداخته و دران بتقیه کوشیده است که بعقاید ایشان تمایلی نشان دهد ، و چون خواجه تا ۱۷ جماد الاول ۶۵۴ که خورشاه پادشاه اسماعیلی تسلیم هلاکو شد در قلاع اسماعیلیه بوده اگر این رساله نسبتش باو مسلم شود باید تألیف آن قبل از این تاریخ باشد .

ابتدای رساله « رب انعمت فزد . ربنا آتنا من لدنك رحمة و هیی . لنا من امرنا رشداً . بزرگترین نعمتی و جسیم ترین موهبتی که عموم بندگان زمان و محق وقت »

نسخه ای از این رساله در کتابخانه مرحوم حاج سید نصر الله نقوی طاب ثراه . و نسخه دیگری در کتابخانه شادروان امیر شهیدی ، و نسخه دیگر ضمن مجموعه ای در کتب مرحوم قزوینی که اکنون متعلق بکتابخانه دانشکده ادبیاتست می باشد .

و این رساله بسمی نگارنده در جزو رسائل خواجه طوسی در چاپخانه

دانشگاه بچاپ رسیده و در گذشته هم در طهران بنام « رساله سبر و سلوک » بطبع رسیده است .

۱۷۷ - رساله در تولا و قبرا به مشرب تعلیمیان . چنانکه از مطالعه

نسخه پیداست این رساله را خواجه در ایام توقف در قهستان بدرخواست نجیب الدین نامی بفارسی بر مشرب تعلیمیان نگاشته است .
ابتداء آن :

« الحمد لله رب العالمین و صلواته علی سیدنا محمد و آله الطاهرین هر که خواهد که دین دار باشد او را از دو چیز چاره نبود : یکی تولا و دیگر تبرا چنانکه فرموده اند : « الدین هو الحب فی الله - والبغض » یعنی دوستی است در راه خدا و دشمنی در راه خدا »

و چون برادر دینی نجیب الدین و قه الله لما یرضیه از ابن ضعیف ، محمد طوسی التماس کرد که در این باب شرحی بنویسد و تأکید فرمود ، چاره ندید از آنکه کلمه ای چند از سخن پیشوایان دین و معلمان اهل یقین خصوصا معلم وقت پادشاه بزرگوار ناصر الدین و الدین شهریار ایران عبدالرحیم بن ابی منصور اعلی الله امره و حرس ظله المبارك جهت آن برادر دینی ثابت کرد .
این رساله بسیار مختصر است و بیش از دو صفحه نیست ، و نسخه آن ضمن مجموعه ای بشماره ۶۰۰۹ در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است .
این رساله باهتمام آقای دانش پژوه در آخر اخلاق محتشمی چاپ شده است .

۱۷۸ - رساله در نعمتها و خوشیها و لذتها . در جنگی که حاوی

چندین رساله و دیوانی مشتمل بر قصیده و غزل از یکی از شعرای اسماعیلی بنام غریبی بود ، این رساله بخواجه طوسی نسبت داده شده . و آن رساله ایست

بسیار مختصر و شامل سه صفحه از صفحات مجموعه .

اول آن این است :

مردم بیشتر این چنین گوید که هر چه طبع و نفس را خوش آید نعمت او بود ، و این خوشیها و لذتها بر سه قسم است . «

نسخه این رساله ضمن مجموعه ای متعلق بکتابخانه آقای سید حسین آموزگار رضوی موجود است .

۱۷۹ - روضة التسليم يا كتاب التصورات؛ کتابی است راجع بعقاید

تعلیمیان و اسماعیلیه .

نام این کتاب در فهرست تألیفات خواجه نیامده و نسبت آنهم به وی درست نیست . در چند سال پیش نسخه این کتاب بوسیله مستشرق شهر فقید روسی ایوانف که در باره اسماعیلیان اطلاعات وسیعی داشت و راجع بعقاید آنان مطالعات بسیاری کرده بود بنظر نگارنده رسید، تاریخ تحریر نسخه مذکور ۲۶ ماه رمضان المبارک ۱۳۴۲ مطابق غره ماه مای یعنی جوزا ، ۱۹۲۴ بخط سید منیر محمد قاسم بدخشانی بود.

و نسخه مزبور بدین عبارات آغاز می شد .

« الله مفتح الابواب . رب يسر ولا تعسر . اما بعد غرض از تحریر این کلام و تقریر این پیام آنکه کمترین بندگان دعوت هادیه مهدیه ثبتها الله محمد بن حسن طوسی علیه الرحمة با برادر اعز بدرالدین حسین حرسه الله و نصره بعد از سلام و تحیات که خوانده باشد . »

این کتاب مشتمل بر بیست و هشت تصور است .

چنانکه گفته شد این کتاب از آن خواجه طوسی نیست ، چه علاوه بر آنکه اسلوب و روش نگارش آن با عبارت خواجه متفاوتست کلمات و

لغات و ترکیبات غلطی در آن دیده می‌شود که نمیتواند از خواجه باشد .
و دیگر ذکر برادری بنام بدرالدین حسین برای خواجه شده که در هیچ کجا
یادی از آن نشده مسلم میدارد که این کتاب از آن خواجه نیست .
این کتاب در بمبئی باهتمام ایوانف مستشرق‌روسی بسال ۱۹۵۰ میلادی
بچاپ رسیده است .

۱۸۰ - جام گیتی نما . صاحب « اکتفاء القنوع بما هو مطبوع » این
کتاب را بخواجه نسبت داده و گوید « او را بلغت فارسی رساله ایست که
آنها جام گیتی نما نامیده است . و معنی آن بعربی مرآة الکون می‌باشد^۱ .
و ابراهیم حقلانی مارونی آنها تعریب کرده و « مختصر مقاصد حکمة فلاسفة
العرب المسمى جام گیتی نما » نام نهاده . و در پاریس در سال ۱۶۴۱ بسعی
کاردینال ریشلیو بطبع رسیده . و در سال ۱۶۴۲ دو باره در یانا از ممالک
وسطی آلمان طبع آن تجدید شده است .

صاحب آثار الشیعه هم پیروی از صاحب اکتفاء القنوع آنها از
مؤلفات خواجه شمرده است.^۲

ولیکن باید دانسته شود که این نسبت مبنی بر اشتباهست و این کتاب از آن
خواجه طوسی نیست و رساله مختصریست در حکمت تألیف میبدی چنانکه
حاجی خلیفه در کشف الظنون گوید « جام گیتی نما مختصریست فارسی
تألیف قاضی میرحسین میبدی^۳ » و نام این کتاب در ضمن مؤلفات خواجه در
هیچ کتابی غیر دو کتاب نامبرده نیامده است .

۱ - اکتفاء القنوع بما هو مطبوع ص ۱۹۷

۲ - آثار الشیعه ص ۶۸

۳ - کشف الظنون ج ۱ ص ۳۵۷

۱۸۱ - شرح التهافت . اصل کتاب تهافت الفلاسفه تألیف حجة الاسلام غزالی طوسی است . و ابوالولید احمد بن رشد (متوفای ۵۹۵ هجری مطابق ۱۱۹۸ م) ردی بر تهافت غزالی نوشته ، و آنرا « تهافت المتهافتین » نامیده است ، و شرح التهافت از آن خواجه علاء الدین طوسی است . صاحب اکتفاء القنوع بما هو مطبوع را در نام مؤلف این کتاب اشتباهی رخ داده و خواجه علاء الدین علی طوسی را که مؤلف این کتابست با خواجه نصیر الدین طوسی اشتباه کرده^۱ و این کتاب را از مؤلفات محقق طوسی شمرده است . و در احوال خواجه گفته : « وله ایضا کتاب تهافت الفلاسفه و لم یطبع و هو الکتاب الرابع بنفس هذا الاسم »

و صاحب آثار الشیعه هم ظاهراً از گفته صاحب اکتفاء القنوع با اشتباه افتاده ، و این کتاب را در جمله مؤلفات خواجه آورده و اضافه کرده و گفته است : « نسخه آن در کتابخانه بشیر آغا در اسلامبول موجود است . »^۲ در صورتیکه حاجی خلیفه در کشف الظنون مؤلف آنرا علاء الدین علی دانسته و گوید : « سلطان محمد فاتح سلطان عثمانی مولی مصطفی بن یوسف خلیل برسوی مشهور بخواجه زاده رومی (متوفای ۸۹۳ مطابق ۱۴۸۴ م) و مولی علاء الدین علی الطوسی (متوفای ۸۸۷) را فرمان کرد که کتابی در محاکمه بین غزالی و ابوالولید احمد بن رشد که بر تهافت غزالی ردی نوشته بنویسند . و آندو بر حسب فرمان عمل کرده ، و خواجه زاده در چهار ماه ، و علاء الدین طوسی بمدت شش ماه آنرا بانجام رسانیده ، از تألیف خویش فارغ شدند . مع هذا فضلا تألیف خواجه زاده را بر آن دیگری ترجیح دادند . و سلطان

۱ - اکتفاء القنوع ص ۲۹۷

۲ - آثار الشیعه ص ۶۷

بهر يك ده هزار درهم جایزه داده ، و بخواجه زاده علاوه استری راهوار نیز بخشید . و این سبب رنجش علاءالدین شد و بیلاد عجم آمد ۱۰ . انتهی

در مقدمه نسخه تهافت خواجه زاده رومی است « ثم انی امرت . . . ابوالفتوح محمد خان ابن سلطان مرادخان »

و در تمام کتبی که ترجمه حالی از خواجه نوشته شده کتابی بنام شرح تهافت به وی نسبت داده نشد و تا اصل نسخه با دقت مورد مطالعه قرار نگیرد نسبت آنرا بخواجه نمی‌توان پذیرفت .

کتاب تهافت الفلاسفة و رد آن با دو شرح خواجه زاده رومی و علاء الدین طوسی ضمن مجموعه‌ای در مصر بطبع رسیده است . و تألیف علاءالدین بنام « الذخيرة في تهافت الفلاسفة » در مطبعة دائرة المعارف نظامیه حیدرآباد دکن طبع شده است .

شرح رساله تنجیم از جمله کتبی است که آقای جواهر الکلام در کتاب آثار الشیعه در جزو مؤلفات خواجه شمرده است ، و چون کسی دیگر ذکری از این کتاب ننموده و بخواجه نسبت نداده ، صحت انتساب آن بخواجه مورد تردید است . و در همان کتاب آمده که نسخه‌ای از آن در پاریس است .

۱۸۲- شرح مختصر فی معرفة التقاویم . در فهرست نسخ خطی کتابخانه برلن کتابی بدین نام بخواجه نسبت داده شده است ، و این شرحی است بر سی فصل عربی وی که ظاهراً شارح خود خواجه است بنابراین باید آنرا از آثار وی دانست ۲ .

۱ - كشف الظنون ج ۱ ص ۳۴۹

۲ - فهرست کتابخانه برلن ج ۵ ص ۱۶۰ شماره ۵۶۷۹ .

ابتدای آن « الحمد لله الذى جعل الاحوال الجزئية فى السفليات مربوطة بالاولى من الفلكية والاتصالات الكوكبية » .

۱۸۳- کتاب خريدة العجايب . نام این کتاب در جائی جز در کتاب آثار الشیعه دیده نشد که بخواجه منسوب باشد . مؤلف آثار گفته است : « این کتاب از مؤلفات خواجه است ، و نسخه آن در کتابخانه بشیر آغا در اسلامبول موجود است . و با جدول خط کشی شده است . »

مرحوم شیخ الاسلام زنجانی طاب ثراه در انتقادی که بر کتاب آثار الشیعه قسمت مربوط بمؤلفات خواجه طوسی نوشته مرقوم داشته : « نسبت این کتاب بخواجه مسلم نیست و در مصر کتابی باسم خريدة العجايب چاپ شده است که باین الوردی نسبت می دهند . نسخه خطی از خريدة العجايب در نجف دیده ام که بر آن علامتهای قرمز نوشته اند ، و در آن خرافات و موهومات بسیاریست که مقام خواجه از آن منزّه می باشد ^۲ .

این چند رساله و کتاب نیز به محقق طوسی منسوب است :

۱۸۴- رساله اثبات واجب بطریق مناظره بفارسی .

۱۸۵- مقاله راجع به احکام قمر و حالات شش گانه او .

۱۸۶- مقاله راجع به آثار کواکب سبعه و قران ماه .

۱۸۷- رساله فی تحقیق قوی الرحمن .

۱۸۸- قطعه ای از سفینه خواجه ، نسخه آن بشماره ۵۵۸۹ در کتابخانه

آستان قدس است .

۱۸۹- رساله مطلوب المؤمنین در تأیید مذهب باطنیه .

۱۹۰- رساله در فضول کلام .

۱- مجله دائرة المعارف الاسلامیة تألیف عبدالعزیز جواهر الکلام شماره اول

اشعار خواجه

خواجه گاهگاه در سرودن شعر تفنن می کرده، و به زبان عربی و فارسی اشعاری می سروده است و مسلماً او را قصاید و قطعات عربی و فارسی و شعر بسیار بوده که جمع نشده و از میان رفته و دستخوش حوادث گشته است، ابن کثیر در کتاب البداية و النهاية در شرح حال خواجه گوید: «وله شعر جیدقوی»^۱ ولیکن اکنون جز چند قطعه و چند رباعی و مثنوی کوتاهی چیز دیگری از اشعارش بجا نمانده است.

نگارنده با تجسس بسیار، مقداری از اشعارش را از کتب مختلف و بعضی از 'جنگها جمع آوری نموده و با ذکر مأخذ در اینجا ایراد کرد.

اشعار عربی ذیل در آغاز مکتوبی است که خواجه در ابتدای شرح رسالة العلم در جواب شیخ جمال الدین علی بن سلیمان آورده، و ظاهر است که از خود اوست.

اثانی کتاب فی البلاغة منته	الی غاية لیست یقارب بالوصف
فمنظومه کالدّر جاد نظامه	و منثوره مثل الدراری فی اللطف
دقیق المعانی فی جزالة لفظه	تجود فی نظم الغموض الی الكشف

۱- البداية و النهاية عماد الدین ابی الفدا اسماعیل ص ۲۶۷

۲- تحیری فی صم .

کفایت حار العقول بحسنها
 اتی عن کبیر ذی فضائل جمہ
 فاصبحت مشتاقاً الیہ مشاہداً^۱
 رجا الطرف ایضاً کالغواد لقاءه
 قرأت من العنوان حین فتحتہ
 ولما بدا لسی ذکرکم فی مسامعی
 فصادفت هذا البيت فی شرح قصتی
 این دوبیت نیز درصدر نامہ ورسالہ ایست کہ بہ صدرالدین قونوی مرقوم
 داشته است :

اتانی کتاب ما اراه مشاہبا
 بغیر کتاب اللہ من مآثر الکتب
 اتی من امام نور اللہ قلبہ
 وصیرم رفوعا لدی سترہ الحجب^۲
 و نامہ ای کہ بہ علم الدین قیصر حنفی نوشتہ بہ ابیات چندی مصدر بودہ
 کہ ازجملہ بیت زیر است کہ ہم از خود اوست :

سلام علی علامۃ المتبحر
 علی علم الدین الحنفی قیصر^۳
 شیخ حر عاملی در کتاب امل الامل دو قطعہ عربی زیر را بہ خواجہ نسبت
 داده است .

کنا عدما ولم یکن من خلل والامر بحاله اذا ما متنا

۱- و شاهدها .

۲- کذا در چند نسخہ : طرفی - قافیہ تکرار شدہ است .

۳- شرح رسالۃ العلم خواجہ نسخہ خطی نگارندہ .

۴- رسالۃ اجوبۃ المسائل خواجہ نسخہ خطی کتابخانہ آستان قدس رضوی

شمارہای ۳۱۲ و ۹۹۴ .

۵- تلخیص مجمع الاداب ابن القوطی چاپ بغداد ص ۶۱۵ .

یا طول فنائنا وبقی الدنیا
لا الرسم یفی لنا ولا اسم المغنی
ایضاً

مالالمثال الذی مازال مشتهراً
المنطقیین فی الشرطی تسدید
اماراً ووجه من اهوی وطرته
الشمس طالعة واللیل موجوداً
و دیگرری روایت کرده است :

لو ان عبداً اتى بالصالحات غداً
وودّ کل نبی مرسل و ولسی
وصام ماصام صوام بلا ملل
وقام ماقام قوام بلا کسل
و حج کم حج لله واجبة
وطاف بالبيت طاف غیر مفتعل
واکسی الیتامی من الدیاج کلهم
وغاص فی البحر مأموماً من البلل
وعاش فی الناس آفاقاً مؤلفه
واطعمهم من لذیذ البر والعل
ماکان فی الحشر یوم البعث منتفعاً
عار من الذنب معصوماً من الزلل
الا یحب امیر المؤمنین علی^۶

چهار بیت زیر در تعریف و توصیف کتاب الطهارة ابوعلی مسکویه در
دیباچه کتاب اخلاق ناصری آمده است که ظاهراً از آن خود اوست :

بنفسی کتاب حاز کل فضیلة
و صار لتکمیل البریة ضامنا
مؤلفه قد ابرز الحق خالصا
بتألیفه من بعد ماکان کامنا
ووسمه باسم الطهارة قاضیا
به حق معناه ولم یکن ماينا
لقد بذل المجهود لله دّره
فماکان فی نصیح الخلاق خائنا

۱- امل للامل شیخ حرعاملی ص ۶۸ ضمیمه منتهی المقال چاپی و کتاب

روضات الجنات ص ۶۰۶ .

۲- روضات الجنات خوانساری ص ۶۰۷ .

و نیز چند بیت عربی در مدح علاءالدین محمد و ناصرالدین محتشم در مقدمه اول اخلاق ناصری سروده که در آنجا مذکور شد و بتکرار آن نیازی نیست. این قطعه فارسی نیز بدو منسوبست :

نبرد مهتری چو دست دهد	روز تا شب شراب نوشیدن
یا غذای لذیذ را خوردن	یا لباس لطیف پوشیدن
من بگویم که مهتری چه بود	گر توانی ز من نبوشیدن
غمگنان را زغم رهانیدن	در مراعات خلق کوشیدن

و این قطعه هم در احکام علم قرائت به او منسوبست :

تنوین و نون و ساکنه ، حکمش بدان ای هوشیار
کسز حکم وی زینت بود ، اندر کلام کردگار
اظهار کن در حرف خلق ، ادغام کن در یرملون
مقلوب کن در حرف با ، در مابقی اخفا بیار^۱

و در فرق بین دال و ذال گفته :

آنان که به فارسی سخن می گویند در معرض دال ذال را نشانند
ماقبل وی ارسا کن جز «وای» بود دال است و گرنه ذال معجم خوانند^۲

این دوبیتی در اختیارات نیز به خواجه منسوبست :

اختیار هر چه خواهی هفت چیز آور بجا
تا تو و کار تو نیکو باشد و تن بی مرض
حال مه مسعود باید ، حال بیت و صاحبش
حال طالع صاحبش صاحب غرض بیت الغرض

۱- روضات ص ۶۰۷

۲- در فرهنگ جهانگیری این دوبیت به خواجه نسبت داده شده است .

محمد بن بدر جاجرمی در کتاب مونس الاحرار این قطعه را به نام خواجه ثبت کرده است :

جهان ای مرد عاقل بان نیرزد ^۱	غم و اندوه بی پایان نیرزد
سرا و باغ و ایوان منقش	جفای گنبد گردان نیرزد
شراب لعل و وصل ماهرویان	خمار و محنت هجران نیرزد
لباس شستری و قند و شکر	هوای گرم خوزستان نیرزد
گرفتم ملك تو ملك سليمان	عذاب و غصه دیوان نیرزد
وگر خود آصفی اندر وزارت	به خوف و هیبت سلطان نیرزد
چو یوسف گر عزیز مصر گردی	ترا آن خواری زندان نیرزد
وگر خود حضرت فغفور چین است	بچین ابروی دربان نیرزد
گرفتم صید تو شد آهوی مشک	مقالات سگ و سگبان نیرزد
برای مال ، جان کاهی ، ندانی	که آن افزون به این نقصان نیرزد
مرنجان جان که پیش اهل ینش ^۲	همه عالم عذاب جان نیرزد ^۳

در کتاب روضات الجنات و مطلع الشمس از کتاب مقام الفضل نقل شده که در آن کتاب این بیت :

علم ازلی علت عصیان گشتن نزد عقلا ز غایت جهل بود
 بخواجه نسبت داده شده ، و صاحب مقام نوشته است که خواجه آنرا در جواب این بیت منسوب بحکیم خیام گفته است :
 می خوردن من حق از ازل میدانست / گر می نخورم علم خدا جهل بود

۱- نسخه مونس الاحرار/ خطی کتابخانه آستان قدس : بآن نیرزد - و در نسخه

چایی : نان نیرزد . ۲- نسخه چایی : دانش

۳- نسخه خطی مونس الاحرار کتابخانه آستان قدس و نسخه چایی ص ۸۹۱ .

بعضی نوشته‌اند خواجه او را به این رباعی جواب گفته است :

این نکته نگوید آنکه او اهل بود زیرا که جواب شبهه‌اش سهل بود
 علم ازلی علت عصبان گشتن نزد عقلا ز غایت جهل بود
 ولیکن حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده بیت منسوب بخيام را با اندک
 اختلافی بسراج قمری نسبت داده و رباعی منسوب بخواجه را بهزالدین نامی
 و گفته: «سراج الدین قمری در فسقیات غلوی تمام داشت و در آن معنی گفته :

من می خورم و هر که چو من اهل بود

می خوردن من بنزد وی سهل بود
 می خوردن من حق به ازل می‌دانست

گر می نخورم علم خدا جهل بود^۱

و همو در همان تاریخ در شرح حال عزالدین گرجی گوید :

«از قزوین است از قبیله گرجیان؛ اشعار خوب دارد. در جواب سراج الدین
 قمری گفته است :

گفتی که گنه بنزد من سهل بود این کی گوید کسی که او اهل بود
 علم ازلی علت عصبان کردن نزد علما ز غایت جهل بود^۱
 و نیز محمد بن بدر جاجر می در کتاب مونس الاحرار رباعی زیر را بامام
 فخر رازی نسبت داده است :

آن مرد نیم کز عدم بیم آید کان نیم مرا بهتر از این نیم آید
 جانی است مرا بعاریت داده خدا تسلیم کنم چو وقت تسلیم آید
 و گفته : خواجه نصیر در جواب گوید :

هر دم دل خود را چو سرمیم کنی تسلیم قضا را سپر بیم کنی

آیا تو کتی که تارضای تو بود در دست تو خود که (تاتو) تسلیم کنی^۱
 رباعی زیر در صدر نامه ایست که خواجه در جواب صدرالدین قونوی
 نوشته و اسئله او را پاسخ داده ، ظاهر این است که از خود خواجه باشد :
 از نامه تو ، ملک جهان یافت دلم
 وز لفظ تو ، عمر جاودان یافت دلم
 دل مرده بدم چو نامه بر خوانده شدم
 از هر حرفی هزار جان یافت دلم^۲
 و مرحوم خوانساری در کتاب روضات الجنات قطعه زیر را به خواجه
 طوسی نسبت داده که به طریق مطایبه دربارهٔ سیف الدین باخرزی گفته :
 مفخر دهر شیخ باخرزی بالله ار تو به ارزنی ارزی
 با خردمند کی توانی زیست چون ترا گفته اند باخرزی^۳
 مطایبه فوق با سیف الدین باخرزی بدون ذکر نام گوینده آن و جواب
 سیف الدین در جنگی بصورت زیر دیده شد :
 هله ای سیف دین باخرزی بالله ار تو به ارزنی ارزی
 کی تو با آدمی توانی زیست چون ترا گفته اند باخرزی

۱- از جزوه مونس الاحرار خطی نسخهٔ مرحوم علامه میرزا محمدخان قزوینی
 طاب ثراه - و در تذکرهٔ هفت اقلیم رباعی بالا به صورت زیر نقل شده :

تا چند سر خود چو سر میم کنی تسلیم و رضا را سپر سیم کنی
 آخر تو کتی که تا رضایت بود ؟ یا چیست ترا که تا تو تسلیم کنی

۲- رسالهٔ اجوبة المسائل خواجه نسخهٔ خطی کتابخانهٔ آستان قدس رضوی

شماره ۳۱۲ .

۳- روضات حاشیه صفحه ۸۱

جواب سیف‌الدین :

برو ای دوست طاعتی می کن تا به کی فسق و معصیت ورزی
آخر عمر با تو خواهم زیست چون مرا گفته اند با خر زی

این چند بیت از جمله ایات مثنویست که به خواجه طوسی منسوب
و در کتاب تذکرة الشعراء خطی قدیمی کتابخانه مجلس شورای ملی
بشماره (۹۰۰) در دنباله اشعار اوحدالدین رازی که سه بیت اولش این
است آمده :

پاره موم از قضا دی داشتم

صورتی زیبا برو بنگاشتم

کودکی در دستم آنرا بنگریست

صورت آنخویش آمد گفت کیست

گفتم این مومست ای کودک بگیر

کین بود در ذات خود صورت پذیر

الخ

و در عنوان آن ذکر شده :

ملك الحكماء نصيرالدين طوسي گوید در تمت این معنی :

كودك زيرك چو بشنيد اين سخن

گفت این ره را نه سر پیدا نه بن

نیست این حجت که گفتی دلپذیر

من ز فطرت گفتم ، این بر من مگیر

موم را من می شناسم بی شکی

کز دو چیز ست اصل او بس با یکی

نیست با او صورت ذاتی بهم
 در دل من نیست زوئیمار و غم
 صورت عارضی که از وی زایلست
 از زوال او مرا درد دلست
 بر فوات اوست یکسر حسرتم
 وز فنا بعد از بقا در حیرتم
 من نیارم آوردن در خیال
 کز کجا آمد کجا شد، چیست حال
 کاشکی گشتی به نزد من درست
 تا دگر باز آید آن شکل نخست
 من ز حال مثل او ایمن نیم
 کاشکی دانستی تا برچیم
 این تن من بر مثال موم بود
 جان من چون نفس او معلوم بود
 هر دو را اکنون همی بینم قرین
 حالشان گوئی چه باشد بعد از این
 قول کودک در دلم شد جای گیر
 کان تفحص بود ما را ناگزیر
 گفتم آنچ او گفت عین حکمتست
 زانکه آن کودک ز اهل فطنتست
 بر رسیدم این سخن از عام و خاص
 تا مگر یابم از آن حیرت خلاص

هر که دعوی کرد حلّ این سخن
 یا مغالط بود یا غلط من
 دیگران خود بیشتر جاهل بُدند
 و اهل علم از حدّ آن غافل بُدند
 تا یکی دیدم ز ما مهتر به سال
 کو بدانستی جواب هر سؤال
 پیش او تقریر کردم قصه را
 شرح دادم قصه پرغصه را
 گفت این بر کودکان مشکل بود
 مهتران را علم این حاصل بود
 فکر کن در حال موم خود نخست
 تا ببایی آنچه می‌بایی درست
 ماده و صورت درو تا جمع نیست
 نام او در عرف باری شمع نیست
 لیکن آن مجموعه گرچه موم تست
 جز پذیرا نیست و این معلوم تست
 نقش از نقاش شد در روی پدید
 وین سخن باور کند هر کوشنید
 گر پذیرا صورت از خود یافتی
 سوی دیگر صورتی نشتافتی
 آب‌رأسردی چو از خود حاصل است
 گر کنی گرمش بسردی مایل است

ور بخود بازش گذاری جاودان
 گرمی اندر وی نیابی بی گمان
 هست صورت بخش جز صورت پذیر
 نیست زیشان هر دو صورت راگزیر
 باز صورتگر، اگر صورت نداشت
 بر پذیرفتار نتواند نگاشت
 معطی درویش چون بخشد عطا
 یا مؤدی چون کند لاشیء ادا
 تو توانی کرد هم معلوم خویش
 گر کنی اندیشه ای در موم خویش
 کی توانی گر کنی بر موم نقش
 آنچه باشد در دلت معدوم نقش
 لیک چون در وی نگاری صورتی
 کرده باشی بیشتر زان فکرتی
 بی گمان دانی که نقش حاصلت
 هست آن نقشی که بود اندر دلت
 گر چه این مسبوق و آن سابق بود
 آنکه این آنست هم صادق بود
 باز اگر از موم زایل یابی اش
 در خمیر خویش حاصل یابی اش
 در حقیقت هر دو را هست اتحاد
 وین تکثر هست عاید با مواد

مادهٔ اول که عکس اولست
 چون دوم صورت به چشم احوست
 ذات اول واحد است و او کثیر
 اوست صورت بخش وین صورت پذیر
 او بخود هست است وین گر نیستی
 ماندی محروم ازو هر نیستی
 لاجرم زان نیستی بی منتها
 نیستیها شد ازو چون هستها
 غایت ماده چو بُد تکمیل او
 کی سزد از جود حق تعطیل او
 یافت خط از علت ایجاد خویش
 دم به دم بر قدر استعداد خویش
 صد هزاران نفس گشت ازوی پدید
 هر یکی بندی دگر را شد کلید
 گر صور بسیار بینی با مواد
 نیست جز يك ذات مبدا و معاد
 چون شدی آگاه از ذات و صفات
 بر سراسر جملگی کائنات
 نورها می دان که کرد از حق طلوع
 جمله را هم سوی او باشد رجوع
 چون از او بُد هر یکی را ابتدا
 هم بدو باید که باشد انتها^۱

غیر از او گر کهنه‌اند و گر نوند
 زوهمی آیند و زی او می‌روند
 گر تو و من^۱ نیستی اندر میان
 اوستی و اوستی تا جاودان
 چون بباشد من علیها را زوال
 چیست باقی وجه رب ذوالجلال
 پس چو هست و نیست یکسر مغز^۲ و پوست
 اوست یا هم اوست یا هم زوست^۳ اوست^۴
 قطعه ذیل در مجله یادگار^۴ به نام خواجه از يك مجموعه خطی نقل
 شده است .

روزی بسر خاک شهیدی رسیدم
 زان خاک یکی نالگک زار شنیدم
 زان نالگک زار فروماندم و از پای
 افتادم و در خاک چو مرغی بطیدم
 می‌گفت که ای زمره احباب بیائید
 يك ره به تماشای سخنهای لذبدم

۱- چون من و تو

۲- چون سراسر جملگی مغز است .

۳- اوست یا هم زوست پس هم اوست کوست ، هشت بیت آخر نیز در مجموعه‌ای
 از کتب اهدائی شاد روان مرحوم طباطبائی بکتابخانه مجلس شورای ملی دیده شد
 که بخواجه نسبت داده شده بود .

۴- صفحه ۸۹ شماره ششم و هفتم سال سوم مجله یادگار نقل از مجموعه متعلق به
 آقای حسین باستان که در حدود سال هفتصد هجری کتابت شده است .

از من بنوشید که چون رفتم از آغاز
 وز راه به مقصد به چه اسباب رسیدم
 اوّل که به باغ نظر لطف الهی
 برگلین تکوین گل تقویم بجیدم
 تقویم نمود گشت و نمو حس شد و یک چند
 در ورطه اعمال بهیمی بچریدم
 کارم غضبی و شهوی بود شب و روز
 برخویشتن از عجب و تکبر بنمیدم
 یک ره بدم از حکم تساوی و تکاپوی
 خیر و شر و مزد و بزه و پاک و پلیدم
 بار دوم از جاذبه لطف الهی
 قصد حرکت کردم و از جا بجهیدم
 در راه بلاغت سبب تربیت گشت
 شیری که ز پستان توهم بمکیدم
 زان روی که چشمم دو نظر داشت مخالف
 گاهی بفنا گه به بقا می نگریدم
 گاهی شدم از روی صفا مایل عقی
 وان مرتبه از قوت ایمان بگزیدم
 گاهی شدم از روی هوی فتنه دنیا
 وانرا بدل و دیده ز شیطان بخریدم
 گه در طلب جاه شدم دستکش دیو
 گه جاه رها کردم و با دیو چخیلم

گاهی به خرابات زدم بانگ هیاهوی
 گاهی به سوی مسجد و محراب دویدم
 چاره نبند از بند تکالیف در آن کوی
 بسیار عذاب و علل و رنج کشیدم
 بودم بهمان بند و همان قفل گرفتار
 تا گشت همان بند و همان قفل کلیدم
 بر ذروه معراج چهارم شدم آنگاه
 يك شربت از آن آب مبارک بچشیدم
 در مجلس تسلیم ز خود باز رهانید
 ساقی کرامات به يك جام نبیدم
 دیدم به عیان مجلس اخوان صفارا
 وز شادی آن صور محبت بدمیدم
 نفسم به کمال شرف از رتبت عقلی
 پیوست و ز آرایش حسی بیریدم
 مرغ نظرم پرزد و چون طایر میمون
 از بند قفس خانه خلقی بیریدم
 چون چرخ فلک خواست که مانع شودم زین
 در حال بر او پرده نه طاق دریدم
 چندانک قضا و قدر اشکال عجایب
 از غیب نمودی بمن از وی نوریدم
 در عالم اجسام مرا آنچه اثر بود
 عین همه در عالم ارواح بدیدم

دو گوهر علم و عمل در طبق جان

در پیش سرا پرده اسرار کشیدم

مرگم نکشد نیز که از چشمه حیوان

در مرتبه مانند خضر آب چشیدم

خود مرگ چه باشد که به شمشیر قیامت

مرگ و ملك الموت بهم کشته بدیدم

بر خواندمش این بیت که گفتست سنائی

المنة لله که به مقصود رسیدم

اسامی ماههای ترکان و او یغوران که خواجه به فارسی بترتیب نظم

کرده است :

بشنو از من يك به يك تا حفظ گردد مر ترا

نام سال ترك بسر ترتیب اگر داری هوس

موش و گاو یوز و خرگوش ازدها و مار و اسب

گوسفند و بوزنه مرغ و سنگ و خو کست و بس

و نیز اشعاری که بمعلم ثالث نصیر الحق و الدین قدس الله روحه نسبت

داده شده این ابیاتست که در اقسام موجود گفته شده است :

موجود منقسم به دو قسم است نزد عقل

یا واجب الوجود و یا ممکن الوجود

ممکن دو قسم گشت ، یعنی جوهر و عرض

جوهر به پنج قسم شد ای ناظم عقود

جسم و دو اصل او که هیولی و صورت اند

پس نفس و عقل این همه را یادگیر زود

نه قسم گشت جنس عرض وین دقیقه را
 در حین بحث جوهر عقلی به من نمود
 چون کم و کیف و این ومتی ومضاف و وضع
 پس یفعل است و ینفعل و ملک از وجود
 پس واجب الوجود از اینها منزّهست
 کو بود و هست و باشد و اینها (یکی) نبود
 در مجموعه دیگری این چند بیت نیز به خواجه نسبت داده شده است :

من از اعداد دیدم یکم عدد را کز و شش طرح می کردم نشد کم
 و گر چون بر سرش شش می فزودم از آن مقدار افزون می نشده ام
 از این دشوار تر هرگز نباشد برون آر ای بعلم جبر محکم
 و در دنباله این اشعار نوشته شده « وقیل فی هذا المعنی » :

ز صدگر دو سیصد بکاهی صد است و گر هم دو سیصد فزائی صد است

۱- جنگ شماره ۳۰۲ از کتب مرحوم خاتم الحکماء میرزا محمد طاهر تنکابنی
 طاب ثراه که تاریخ تحریر آن ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و اکنون متعلق به کتابخانه مجلس
 شورای ملی است .

۲- کافی بن محتشم قایی از جمله حکما و دانشمندان عصر صفوی این آیات را
 شرح کرده ، و رساله ای در ده صفحه ترتیب داده است ، نسخه آن ضمن مجموعه ای در
 کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است .
 اول آن بهداز بسمله :

« الحمد لله وحده والصلوة علی رسوله وآله الطاهرين ، وبعد این چند کلمه ایست
 در شرح آیات سبّه ای که حکیم کامل و استاد فاضل نصیر الدین محمد طوسی در شرح
 اقسام موجودات نظم فرموده است که بنظر ارباب حکمت برسد .
 آخر آن: تمت بالخير والسعادة علی بدمؤلفها کافی بن محتشم القایینی ختم له بالحسنی .

قطعات و رباعیات زیر نیز در کتب تاریخ و تذکره به خواجه نسبت داده شده است :

منم آنکه خدمت تو کنم و نمی توانم
 نوئی آنکه چاره من نکنی و میتوانی
 دل من نمی پذیرد بدل تو یار گیرد
 بتو دیگری چه ماند، تو بدیگری چهمانی
 قطعه در پرده های چشم
 کرد آفریدگار تعالی به فضل خویش
 چشمت به هفت پرده و سه آب منقسم
 صلب و مشیمه و شبکه زجاجیه و جلید
 پس عنکبوت و بیض و عنبر و قرنوملتحم^۱
 و مقولات عشر را خواجه در این بیت جمع کرده است :
 مردی دراز و نیکو مهتر به شهر امروز
 با خواسته نشسته میکرد خویش فیروز
 جوهر، کم، کیف، اضافه، این، متی
 ملک، وضع، فعل، انفعال
 قطب الدین شیرازی شاگرد محقق طوسی نیز مقولات عشر را در این بیت
 نظم کرده است :

گل به بستان دوش در خوشتر لباسی خفته بود
 جوهر، این، متی، ملک، وضع

۱- این قسمت از شماره ۸ مجله ارمغان صفحه ۵۳۹-۵۴۰ از مقالات مسلسل حالات خواجه نصیر طوسی بقلم فاضل محترم آقای مدرسی چهاردهی اخذ شد .

يك نسیم از کوی جانان خاست خرم تر شکفت^۱
کسم ، کیف ، اضافه ، فعل ، انفعال

اقبال را بقا نبود دل برو میند
عمری که در غرور گذاری هبا بود
ور نیست باورت زمن این نکته گوش کن
اقبال را چو قلب کنی لا بقا بود^۲
درفر هنگ جهانگیری ذیل لغت چنگ که بمعنی گفتار و سخن آمده این
سه بیت به نصیرالدین طوسی نسبت داده است :
خمش بودن نکو فضیلت لیکن
نه چندان که گویندت که گنگی
همان بهتر که در بزم افاضل
ز دانشهای خود چیزی بچنگی
که تا معلوم گردد بر اکابر
که تو شاخ گلی یا چوب شنگی
دو رباعی زیر نیز در تذکرة الشعرا^۳ بنام خواجه طوسی ثبت است و
نوشته شده « استاد البشر نصیرالدین الطوسی راست » .

۱- در چنگی که تاریخ تحریر آن ۱۰۹۷ است این بیت بدون اسناد به قطب الدین
دیده شد . رجوع شود به مجموعه شماره ۳۰۲ از کتب مرحوم میرزای تنکابنی مضبوط
در کتابخانه مجلس شورای ملی .

۲- مجله ارمغان شماره ۸ ص ۵۳۵ و ۵۳۶ .

۳- تذکرة الشعرا نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی شماره ۹۰۰

از بهر سرانجام ده انجام بخوان
 دروی نگر و حقیقت جام بخوان
 این است دعا که مرده را زنده کند
 تو ورد کن و هر سحر و شام بخوان

گفتم که دلم ز علم محروم نشد
 کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
 اکنون که بچشم عقل در می نگرم
 معلوم شد که هیچ معلوم نشد
 در مجموعه شماره ۲۲ کتابخانه مجلس شورای ملی دو بیت زیر نیز
 بهخواجه طوسی نسبت داده شده است :

عارف نشود کس بتراشیدن سر
 فخری نبود بس بتراشیدن سر
 اول ز سر تراش بر باید خواست
 مشغول شدن پس بتراشیدن سر
 و ایضا در همان مجموعه بیت زیر به او منسوب شده است :

گرنشتم بر سر بازار و نوشیدم شراب
 گو نرنجد محتسب شیخا ترا باری چه شد؟
 در کتاب ریاض العلماء میرزا عبد الله افندی قطعه زیر نیز بهخواجه نسبت
 داده شده است :

هر که گوید جهان قدیم آمد	نبود دیده دلش بینا
بر حدوث جهان دلیل بس است	تیز در ریش بوعلی سینا

که بدون تردید و شك از خواجه طوسی نیست .

نظام بی‌نظام از کافر خواند چراغ کذب را نبود فروغی
مسلمان خوانمش زیرا که نبود مکافات دروغی جز دروغی^۱

چون نقطه اگر ساکن یکجای شوی
چون دایره گر محیط پیمای شوی
از قسمت خویش دست بیرون نبری
گر چون سر پرگار همه پای شوی

نی هر که بود به عشق دیوانه بود
نی هر مرغی سزای این دانه بود
صد قرن بگردد و نگردد پیدا
مردی که به نفس خویش مردانه بود

اول ز مکنونات عقل و جانست
و اندر پس او نه فلك گردانست
زینها چو گذر کنی چهار ارکانست
پس معدن و پس نبات و پس حیوانست

زان پیش که نور بر ثریا بستند
این منطقه بر میان جوزا بستند

در کتم عدم بسان آتش بر شمع
عشقت بهزار رشته بر ما بستند

هر چند همه هستی خود می‌دانیم
چون کار به ذات می‌رسد حیرانیم
بالجمله به دوك پیره زن می‌مانیم
سر رشته به دست ما و سرگردانیم

اندر ره معرفت بسی ناخته‌ام
و اندر صف عارفان سرافراخته‌ام
چون پرده زروی دل برانداخته‌ام
بشناخته‌ام که هیچ نشناخته‌ام

آن قوم که راه بین فتادند و شدند
کس را بیقین خبر ندادند و شدند
آن عقده که هیچکس نتانست گشاد
هر يك گرهی^۱ بر آن نهادند و شدند

جز حق حکمی که حکم^۲ را شاید نیست
حکمی که ز حکم حق فزون آید نیست

۱- هر يك بندی .

۲- ملك .

هر چیز که هست آن چنان می‌باید
وان چیز که آن چنان نمی‌باید نیست

ای بی خبر این شکل موهم هیچ است
وین دایره و سطح مجسم هیچ است
خوش باش که در نشیمن کون و فساد
وابسته یکلمی و آنهم هیچ است

موجود بحق واحد اول باشد
باقی همه موهم و مخیل باشد
هر چیز جز او که آید اندر نظرت
نقش دومین چشم احوال باشد

گر زانکه براستخوان نماند رگ و پی
از خانه تسلیم منه بیرون پی
گردن منه ار خصم بود رستم زال
منت مکش ار دوست بود حاتم طی

چون در سفریم ای پسر هیچ مگوی
احوال حضر در این سفر هیچ مگوی
ما هیچ و جهان هیچ و غم و شادی هیچ
میدان که نه‌ای هیچ دگر هیچ مگوی^۱

۱- مطلع الشمس ج ۱ ص ۲۲۹ و روضات الجنات ص ۶۰۷ و مجمع الفصحا ج ۱

وهم ازوست

گر چشم یقین^۱ تو نه کج مج باشد

ترسا به کلیسا رود و حج باشد

هرچیز که هست آن چنان می‌باید

ابروی تو گر راست بود کج باشد

از هر چه نه از بهر تو کردم توبه

وربی تو غمی خوردم از آن غم توبه

وان نیز که بعد از این برای تو کنم

گر بهتر از آن توان از آنهم توبه^۲

ابن القوطی در تلخیص مجمع الآداب این دوییتی را از خواجه نقل کرده

است:

زین گوشه و ایوان که برافراشته‌ای

وین خواسته خلق که برداشته‌ای

چه فائده بد ترا چو نایافته کلم

بگذشتی و اینها همه بگذاشته‌ای

این چند دوییتی هم در مجموعه دیگر بنام خواجه طوسی ثبت بود

نوشته شد:^۳

۱- گردیده عقل .

۲- از مجموعه‌ای که در کتابخانه ملی فرهنگ برای فروش عرضه شده بود
اخذ شد .

۳- مجموعه شماره ۱۲۳۱ کتابخانه مجلس شورای ملی .

آحاد بر آحاد فراز آر مدام
 ده بکن و هر زائده را ده کن نام
 وز هر طرفی نگر که تا ده چندانست
 در یکدگرش ضرب کن و ساز تمام

بگذشته ز ماه ضرب کن ای سرور
 بر سیزده و سیزدهی بر سر بر
 وانگه ز حساب طرح کن سی سی را
 از منزل آفتاب تا برج قمر

هر روز ز ماه سیزده تخمین کن
 پس بیست و شش دگر برو تعیین کن
 هر برجی را ز منزل خور سی ده
 میدان درجات مه مرا تحسین کن

مرحوم میرزا محسن فیض (قدس سره) در رساله غنیة الانام فی معرفة
 الساعات والایام، و در رساله دیگر خود مسماء به معیار الساعات ایات زیر را
 که در اختیارات ایام هفته است به محقق طوسی نسبت داده و گوید خواجه
 گفتار حضرت ابی عبدالله جعفر بن محمد الصادق (ع) را ترجمه نموده است.

بقول جعفر صادق خلاصه سادات

ز ماه فارسیان هفت روز منموم است
 نخست روز سیم باز پنجم و پس از آن
 چوروز سیزدهم روز شانزدهم شوم است

دگر ز عشر سیم بیست و یک چو بیست و چهار
 و بیست و پنج که آنهم به نحس مرقوم است
 به جز عبادت کاری مکن در این ایام
 اگر چه نیک و بدت همچو رزق مقسوم است
 بماند بیست و سه روز خجسته مختار
 که در عموم حوائج به خیر مختوم است
 و لیک چارم و هشتم سفر مکن زنهار
 که هلاک و خوف در این هر دو نص محتوم است
 بروز یازدهم پیش پادشاه مرو
 اگر چه سنگ دلش بر تو نرم چون عوم است
 گریز نیز در این روز نا پسند آمد
 که ره مخوف و هوای خلاص مسموم است
 مکن دوازدهم با کسی مناظره ای
 که در خصوصت این روز، صلح معلوم است^۱

هذا النظم والقواعد منسوبة الى المحقق الطوسي^۲

آنچه بگذشته است از سالت	بشمر از سه ملک شاهی
پس بهر برج ده تو ماهی را	تا بیرجی رسی که می خواهی
لیک اینجا دقیقه ای بشنو	اگر از سر کار آگاهی
ماهی از سال اگر ز نصف گذشت	و تو در سلس اول ماهی

۱- از مجموعه خطی متعلق به نگارنده .

۲- از رساله غنیة الانام فی معرفة الساعات والایام - و عنوان نسبت به محقق

طوسی در حاشیه نوشته شده است .

مکن آن ماه را حساب آنگاه تا نیاید در آن غلط راهی
دویت زیر نیز در کتاب اخلاق ناصری فصل چهارم در سیاست و تدبیر
اولاد درج است که ظاهراً از خود خواجه است :

ز نهار که از برای فرزند معلول و لثیم دایه میسند
خوئی که به شیر در بدن رفت آن دم برود که جان زن رفت
در معرفه اوقات ساعات :

چو خواهی بدانی تو ساعات روز
زمین مساوی طلب دل فروز
پس آنگه بین سایه خویش را
قلم کن بدانی کم و بیش را
قدم چون شود بیست آنگه چهار
بود ساعت اولین از نهار
شود سیزده چون قدم ای پسر
دوم ساعت از روز دانی دگر
بین نه قدم را سه ساعت شناس
تو شش را بیا چار دان بی قیاس
سیم گر بود ساعت پنجمین
ششم ظل ثانی ز کل بر زمین
قلم چون سه ماند ز بعد زوال
بود ساعت هفتمین بی مثال
دگر شش قدم هشت ساعت شمر
نهم ساعتش نه قدم می شمر

دهم ساعتش دان ده و دو قلم

ده و چهار شد یازده بی الم

بساعت ده و دو شود در غروب

خور عالم افروز دور از عیوب

این بود بعضی از اشعار منسوب بخواجه طوسی که از تذکرها و مجموعه‌ها و جنگها و کتب دیگر جمع و در این دفتر ثبت گردید . و با تتبع بیشتری میتوان اشعار دیگری باز از او بدست آورد و براین ابیات افزود . چه بتصریح صلاح‌الدین صفندی در کتاب « الوافی بالوفیات » و محمدبن شاکر در کتاب « فوات الوفيات » خواجه را شعر فارسی بسیاری بوده است که تمام از میان رفته است و جسته جسته بعضی از آنها در مجموعه‌ها و جنگها ضبط شده است . بنابراین با تجسس بیشتری می‌توان اشعار دیگری از او بدست آورد . لیکن باید توجه داشت که هر شعری که بنام نصیر طوسی یا طوسی و امثال آن دیده شود نباید بی‌تأمل و تحقیق از خواجه طوسی دانست ، چنانکه اکنون دیوانی به نام خواجه نصیرالدین طوسی در تهران چاپ و منتشر شده که جز چند رباعی آن که در تذکرها بنام وی ثبت است مسلماً بقیه از خواجه طوسی نیست . و جامع و ناشر دیوان مزبور هرغزلی که تخلص « طوسی » داشته‌تصور اینکه از خواجه است در آن دیوان آورده و هیچ مأخذ و مدرک آنرا یاد نکرده و آنرا بنام خواجه نصیرالدین منتشر کرده است . در صورتی که خواجه در غزل سرائی دستی نداشته، و از او غزلی روایت نشده است. و دیگر آنکه تخلص طوسی معلوم نیست از آن خواجه باشد و شاعر طوسی بسیار بوده که ممکن است تخلص طوسی از آنها باشد . و دیگر آنکه اشعاری که از خواجه رسیده

بیشتر قطعات و رباعیاتست و قصاید دراز و غزل از او کم دیده شده است .
و اما اشعار چندی که در « رساله شناخت امام » بروش عقاید اسماعیلیه
گفته شده ^۱ و به «خواجه نصیر» نسبت داده شده بدون شك و تردید ازو نیست.
مانند این ابیات :

ای در وجود رحمت تو ، کون را مکان
وی در پناه حضرت تو خلق در امان
از روی شکل مظهري ^۲ انوار کردگار
وز راه عقل مصدری ^۳ انواع کن فکان

۱- رساله در عقاید اسماعیلیه بنام «رساله شناخت امام» در ایام دولت شاه طهماسب
اول صفوی تألیف شده که مؤلفش معلوم نیست و در آن اشعار چندی مناسب با مذهب
باطنی و اسماعیلی بنام «خواجه نصیر» ذکر شده که از نظم بسیار سست آن مسلم است
که از خواجه طوسی نیست . رساله مزبور بسال ۱۰۴۷ میلادی در مطبعه اعتماد قاهره
بسمی مستشرق قید ایوانف روسی بطبع رسیده است . نسخه خطی از این رساله که
ناقص و صفحات اول آن افتاده است ضمن مجموعه‌ای در کتابخانه آقای سید حسین
آموزگار بنظر رسید و یکی دیگر از نسخ این مجموعه دیوان شاعر است بنام «غریبی» که
اشعارش همه مذهبی و قصاید و غزلیات آن تمام در بیان عقاید اسماعیلیه است ، و این
شاعر چنانکه از مطالعه دیوانش معلوم شد در ایام سلطنت شاه طهماسب اول می‌زیسته
و در طی اشعارش گاهی تاریخ ۹۶۴ یاد شده است و چون اشعارش نظیر چند بیتی که
از «رساله شناخت امام» نقل شد می‌باشد بنابراین تصور می‌رود که این اشعار از همان
غریبی شاعر باشد .

آئی ز روی ظاهر در چشم کل خلق
 باشی بحکم باطن و از عقل کل نهان
 ای هر سه کون با تو و تو بوده با همه
 وی هر دو عالم از تو و تو دوری^۱ زین و آن

و این چند بیت دیگر :

چه صور دعوت او حجتش دمید آنگه
 بعلم زنده بود جمله را بمیراند
 چه باز صور قیامت بذات خود بدمد
 هر آنکه مرده^۲ جهل است زنده گرداند
 کسی که زنده شود از ندای دعوت او
 بتخت مملکت سرمدیش بنشانند
 کسی که مرده بماند بروز بعثت او
 بآتش عدم جاودان بسوزاند
 نشان زندگی او در این جهان این است
 که دل ز هر چه بود غیر او بیفشاند
 نشان مردگی آن دگر که این باشد
 که روز در گه او ذره ای بگردداند
 و گر ترا بوزد هر دو عالمت باشد
 و گرنه ذات ترا نیز از تو بستاند

غرض از ذکر این اشعار که مسلماً از خواجة طوسی رحمة الله علیه
 نیست آنست که طایفه اسماعیلیه در کتابهای خویش این شعرهای سست و

بی معنی را بدان بزرگ‌بسته و از شهرت وی استفاده کرده‌اند، و احتمال هم دارد که در میان آن طایفه خواجه نصیر نامی غیر خواجه طوسی بوده و این اشعار از او باشد .

این بود تمامی سخن در احوال و آثار خواجه طوسی رحمه الله .
 سپاس خدای را که توفیق بر اتمام و تجدید طبع آن یافت و صلی الله علی
 محمد و آله الطاهرین .

فهرست‌ها

مستدرکات و توضیحات

ص ۳ س ۷ این کثیر در تاریخ البدایة و النہایة پدر خواجه را بنام عبدالله یاد کرده و آن مسلماً اشتباه است، و در باره خواجه چنین نوشته است

التصیر الدین الطوسی، و يقال الخواجا (کذا) نصیر الدین، اشتغل فی شیبته وحصل علم الاوائل جيد، و صنف فی ذلك فی علم الکلام و شرح الاشارات لابن سینا و وزر لاصحاب قلاع الالموت من الاسماعيلية، ثم وزر لهولاکو، وکن معه فی واقعة بغداد، و من الناس من یزعم انه اشار علی هولاکو بقتل الخلیفة والله اعلم، و عندی ان هذا لا یصدر من عاقل و لا فاضل، و قد ذکره بعض البغاددة فائنی علیه، وله شعر جيد قوی، و اصل اشتغاله علی المعین سالم بن بدار (کذا) بن علی المصری المعتزلی المتشیع، فنزع فیہ عروق کثیرة منه حتی افسد اعتقاده.

(تاریخ ابن کثیر جزء ۱۳ طبع مطبعة السعادة بمصر ص ۲۶۷)

ص ۴ س ۹ آنچه گفته شد که در مولد و منشاء خواجه طوسی اختلافی نیست مطابق ماخذ معتبر قدیم است که همه جا محل تولد و پرورش او را طوس نوشته اند و شواهد و قراین بسیاری که در زیر یاد می شود تأیید می کند که خواجه از مردم مشهد طوس بوده، و گفته حمدالله مستوفی و پیروان او اساس و مأخذی ندارد

۱- هرجا که نامی از پدر خواجه برده شده محمد بن الحسن الطوسی یاد

شده است اگر پدرش از مردم قم یا جهرود می بود بطوسی یاد نمی شد

۲- هیچ يك از مورخان معاصر یا قریب العصر وی اشاره ای به اینکه وی

اصلش از جهرود و یا قم است نکرده اند، و اول کسی که اصل او را قم و یا

جهرود نوشته حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده است

۳- خواجه در تمام تألیفات و نامه‌های خویش خود را طوسی معرفی می‌کند، و در مقدمه زیچ ایلخانی هم گوید (و من نصیر که از طوسم) و در هیچ جا اشاره‌ای به اصل خویش که جهرود یاقم است ننموده

۴- سالم بن بدران استادش در اجازه‌ای که به خواجه داده او را افضل اهل خراسان خوانده است

۵- ابن القوطی در کتاب تلخیص مجمع الآداب که صدها جا از استاد خود محقق طوسی یاد کرده همه جا او را طوسی نوشته و اشاره‌ای به اصل وی که قمی یا جهرودی است ننموده است

۶- صدرالدین ابراهیم حموی جوینی که با خواجه همزمان است و چند مرتبه در کوفه و بغداد خدمت خواجه را در یافته و از وی مجازگشته، در کتاب نفیس خود فرائد السمطین چند موضع از خواجه نام برده و از او روایت حدیث نموده و در دوجا او را مشهدی طوسی خوانده است

۷- علاءالدین محمد بهشتی اسفراینی که او نیز از جمله شاگردان خواجه است، در مقدمه شرح تجرید خود موسوم به تغریدالاعتماد در شرح تجرید الاعتقاد که از خواجه با تجلیل تمام نام برده، او را مشهدی طوسی نوشته است

۸- نصیرالدین عبدالله بن حمزه طوسی که از بزرگان علماء شیعه و همزمان با امام فخر رازی است، و خواجه اجازه روایت حدیث از او دارد، در دو حدیث که از او روایت کرده است او را خال پدر خویش محمد بن الحسن معرفی نموده و پیداست که کسان و اقوام مادری و پدری وی همه از مردم طوس بوده‌اند. درباره خاندان خواجه طوسی و اصل و تبار وی شرح‌زیر در مجموعه‌اش ۴۰۱۳ کتابخانه مجلس شورای ملی (ج ۱۱ ص ۲۱) قبل از صفحه رساله جبر و قدر خواجه طوسی نوشته شده است که ذکر آن خالی از فائده نیست.

قاضی شرف‌الدین احمد بن عبدالله النخعی المالکی در صحبت علی بن موسی الرضا علیه الصلوٰة والسلام به خوراسان (۴) آمد. و متولی قضاء طوس شد فرزندان داشت که فرزندان نامورند. فرزندان اوسه دختر یودند ناربانویه (ظ نازیبانویه) جدّه عمادالدین طوسی صاحب واسطه و وسیله است نزیل قم.

عقیقه جدّه قضاة طوسی کاشان است

لطیفه منسه (ظ. مفتیه) بودی جدّه خواجه سعید نصیرالدین طوسی قدس الله

روحه. شوهان (ظ. شوهران) این هرسه خواهرهم از نسل ذکور قاضی شرف‌الدین نخعی مالکی مذکور بوده است.

(و جدت من خط القاضی السعید العلامة فخرالدین احمد بن قاضی السعید العلامة عماد الدین محمد الطوسی قدم الله روحه العزیز . تحریراً فی تاسع عشر ربیع الآخر لسنة تسعین و سبع مائه بخط العبد الضعیف الفقیر المحتاج الی رحمة الله اللطیف عبد اللطیف بن احمد بن عبد اللطیف بن اسعد بن محمد بن عبد الجبار الطوسی احسن الله تعالی عواقبه بحق الحق.

ص ۵۸ س ۱۹ سه سطر زیر در آخر صفحه بعد از (به عراق و بغداد سفر نمود) افزوده شود .
خواجه در سال ۶۶۵ سفری بخراسان و قهستان کرد، و در این سفر علامه قطب‌الدین شیرازی هم در خدمت وی بود. این سفر ظاهراً بیشتر از يك سال بطول انجامید، و بطوریکه ابن القوطی گوید: خواجه از این سفر در سال ۶۶۷ به مراغه بازگشت. (تلخیص مجمع‌الآداب ابن القوطی و ذیل تاریخ بغداد)

ص ۱۹۵ س نجم‌الدین احمد نخجوانی - در تاریخ آل سلجوق تألیف ناصرالدین یحیی ابن محمد معروف به ابن بی‌بی در ذکر امیر جلال‌الدین قراطای یسادی از نجم‌الدین شده و در باره‌اش چنین نوشته شده است .

امیر جلال‌الدین چون از محاربت صحراء آق سرا مراجعت نمود و مسند وزارت از فر و زیری عالم عامل عاطل بود، امام معظم نجم‌الدین نخجوانی را که در فنون علوم بحر مواج و سحاب ثجاج بود، و شرع و حکومت را جمع کرده و معقول و منقول را در ذات کریم امتزاج داده، به تقلد منصب وزارت مکلف و منم (کذا - والظاهر . ملزم) گردانید ...

چون قاضی نجم‌الدین مدتی مباشرت وزارت کرد و دید که کارها بر سیل و جوب نمیرود ترک وزارت کرد و به طرف حلب عزیمت ساخت، و در آنجا در تاریخ ۵۰۶ به عالم دیگر انتقال یافت .

صاحب روضات الجنات از کتاب تلخیص الآثار نقل کند که نجم‌الدین نخجوانی را شرحی بر اشارات شیخ و شرحی بر کلیات قانون است.

فرزند اعز دکتر محسن مدرس رضوی حفظه الله استاد دانشگاه آلبرتای کانادا مقالات چندی که بوسیله دانشمندان جهان بزبانهای مختلف (انگلیسی و روسی و فرانسه و آلمانی و ایتالیایی) در مجلات و کتب دارج به خواه انتشار یافته استخراج و تخریقی آنها را بعضی با ترجمه فارسی و برخی بی ترجمه برای این بنده فرستاده بود که در تجدید طبع کتاب از آنها استفاده نماید لیکن چون عده مقالات بسیار و بعضی مفصل و اغلب با صورت عملهای ریاضی همراه بود از این جهت از درج همه آنها در کتاب خودداری کرد، و فقط بذکر چند ملخص از مقالات و فهرستی از بقیه اکتفا نمود اینک چند خلاصه از مقالات :

خلاصه مقاله *L. I. Dovlatova* دربارهٔ تحریر اقلیدس

ریاضی دان ایرانی نصیرالدین طوسی (۱۲۵۰ میلادی) از مقدمه اقلیدس کتابی بهریری تهیه کرد که در شهر رم در ۱۵۹۲ م بطبع رسید
کتاب تحریر اقلیدس از مطالب مقدمه اقلیدس که به وسیله خانم *Dovlatova* بروسی ترجمه شده است.
در این مقاله مشارالیها دربارهٔ اصول موضوعه تحریر بحث می کند، و آنرا از طرفی با اصول موضوعه مقدمه اقلیدس، و از سمتی دیگر با نظریه (*Hilbert*) دانشمند و ریاضی دان مشهور آلمانی) در باره هندسه اقلیدسی قیاس می کند
در این مقاله از اصول موضوعه نصیرالدین چهار اصل ذکر شده است، و نشان داده شده که چه از نظر سبک و چه از نظر زمان اصول موضوعه نصیرالدین بین اصول اقلیدس و اصول موضوعه *Hilbert* واقع می شود .

اصل مقاله بزبان روسی و به نشانی زیر است

Azerbaidzan .Gos. Univ. Mcen. ZOp. Ser Fiz. – Mat.

Nauk (E. S. Kennedy از خلاصه از) 1969, no. 2, 83 – 86.

نمره ۱۷۱۳ مجلد ۴۵ مجله *Mathematical Reeview* سال ۱۹۷۳

مقاله *R. I. ibadov* تعیین جیب زاویه يك درجه از نصیرالدین طوسی.
 بر طبق نسخه‌های خطی از نصیرالدین طوسی و نـ بیرجندی ، مؤلف این مقاله تأیید
 میکند که نصیرالدین طوسی (۱۲۷۲ - ۱۲۰۱) مقدار جیب زاویه يك درجه را
 با تقریب رقم پنجم اعشار بدست آورده است، مؤلف مقاله بعضی از روابط و
 قضایای مثلثاتی را که برای این حساب بکار رفته ذکر می‌کند، و آنها را بانثایجی
 که دانشمندان دیگر آسیای مرکزی و اروپای غربی بدست آورده‌اند نشان می‌دهد.
 مقاله در مجله زیر طبع شده است.

izv. Akad. Nauk Azerbaidzan, SSR Sev. Fiz Tehn.
Math. Nouk. 1968 no. 1, 49 - 54.

خلاصه از *G. chogoshvili*

نمره ۵۳۹۳ مجلد ۴۰ مجله *Mathematical Reeviw* سال ۱۹۷۰

خلاصه مقاله *A. kubesov* راجع به شرح نصیرالدین طوسی درباره کتاب کره و استوانه ارشمیدس (بزبان روسی)

مؤلف این مقاله نوشته خود را با ذکر چهار کتاب عربی شرح بر کرده و استوانه ارشمیدس که مقدم بر کتاب نصیرالدین است شروع میکند، مرجع این مقاله طبع کتاب مجموعه رسائل جلد های اول و دوم از انتشارات دائرة المعارف عثمانیه حیدرآباد (۱۹۴۰) است، و این طبع با چاپ پاریس مقابله شده است

کتاب ارشمیدس یونانی است و ترجمه ای که نصیرالدین از آن استفاده کرده است در ضمن مقاله مورد قیاس قرار گرفته، و بعضی اختلافات در وصف و شماره گذاری قضایا ذکر گردیده است. در کتاب اول عربی چهار قضیه وجود دارد که در اصل یونانی نیست. و شرح نصیرالدین کوتاه تر از شرح *Eutocius* است، و نصیرالدین فقط قسمتهای مشکل تر کتاب را شرح می کند

اشکالی را که بعضی ها راجع به قیاس طولهای خطوط مستقیم و منحنی (و سطوح مسطح و منحنی) گرفته، و ادعا کرده اند که چون اینها مقادیر غیرمتناهی است بنابراین قابل قیاس نمی باشند، نصیرالدین بحث می کند و نتیجه می گیرد که چنین قیاسی منطقی و صحیح است.

فهرستی از نامعادلات در کسرها که تمام آنها در مقدمه اقلیدس وجود دارد در این کتاب نیز موجود، و از آنها برای اثبات قضایای مختلفی استفاده شده است، مثلاً نصیرالدین نشان می دهد که حداکثر تابع $y = x(3a - x)$ برای مقادیر x بین صفر و $3a$ در نقطه $x = a$ می باشد، و y بطور دائم در فاصله $0 \leq x \leq a$ زیاد می گردد، و در فاصله $a \leq x \leq 3a$ کم می شود.

(در اینجا بیان مطلب را با علامات امروزی نشان داده ایم)

برای قضیه نهم کتاب دوم، نصیرالدین طریقه اثباتی خود را بکار می برد،
و قضیه این است

«از تمام قطعات کره که دارای سطوح مساوی هستند، نیمکره دارای بزرگترین
حجم است»

این مقاله آنچه را که باید درباره کار ارشمیدس که توسط مسلمانان مشرق
زمین مطالعه و توسعه داده شده، بیان نمی کند، اما قدم خوبی در راه صحیحی است.

(از مجله *VoProsy Istor. Estestoznan, i Tehn, Vyp*,
2 (27) (1969) 23 – 28

خلاصه از *E. S. Kennedy*

نمره ۵۲۹۳ مجلد ۳۹ مجله *Mathematical Review* سال ۱۹۷۰

مقاله توسط : Rozenfel'd BA; kubesov, AK
 بعنوان مؤلف طبع روسی کتاب زیر کیست؟ Sobirov G.S
 «Elmentorum gesnetricorum libri tredecium ex traditione doctissimi Nasiridini tusini»
 چاپ روسی از نسخه اصلی است که از ترکیه آورده شده است. با کمی دقت ملاحظه می شود که این کتاب با تغییر کلمات و جملات کتاب نصیرالدین فراهم شده است. مؤلفان این مقاله حتمی می زنند که نسخه فوق اثر یکی از پنج دستیار و همکار نصیرالدین است که در سمرقند در رصدخانه الخ ییک کار می کرده و پس از مرگ طوسی بترکیه فراد کرده است^۱
 احتمال دارد که از مقایسه طبع روسی با نسخه شماره N ۲۸۰ کتابخانه Florentine (قاضی زاده روسی) و نمره N ۴۰۱/۲ کتابخانه Rampur (حسین البیرجندی) نام مؤلف را بتوان یافت
 اصل مقاله به روسی در مجله Voprosy Istor. Estest., Tehn. 51 - 53 (1966) Vyp. 20 می باشد
 خلاصه از (I. N. Veselovskii)
 نمره ۴۹۴۳، مجلد ۳۶ مجله Mathematical Review (سال ۱۹۶۵)

۱- اشتباهست دستیاران نصیرالدین زنده نبوده اند که بعد در سمرقند در رصدخانه الخ ییک کار کنند و بعد بترکیه فرار نمایند معلوم نیست این اشتباه از مؤلف یا مؤلفان مقاله است یا مترجم

قضیه جیب‌ها - رابطه مهمی که امروز به صورت زیر بیان می‌شود

$$\frac{a}{\sin A} = \frac{b}{\sin B} = \frac{c}{\sin C}$$

برپطلمیوس (۱۵۰ میلادی) معلوم بوده است گرچه او این رابطه را یکمك قطعه‌ها بیان می‌کرده است، با وجود اینکه بیرونی و سایر نویسندگان مشرق زمین این رابطه را می‌دانسته‌اند ولی نصیرالدین طوسی بود (۱۲۵۰) ؟ که برای اولین بار آنرا به صورت واضحی در نوشته‌هایش آورد

مثلث کروی قائم‌الزاویه - ریاضی دانهای یونانی از مثلث کروی قائم‌الزاویه در محاسباتشان استفاده می‌کردند، اما در هیچ مرجعی شرح کامل آنرا نمی‌یابیم؛ اگر وتر را C فرض کنیم شش رابطه زیر را خواهیم یافت

$$۱- \cos C = \cos a \cos b$$

$$۲- \cos C = \cotg A \cotg B$$

$$۳- \cos A = \cos a \sin B$$

$$۴- \cos A = \tga b \cotg c$$

$$۵- \sin b = \sin c \sin b$$

$$۶- \sin b = \tga c \cotg A$$

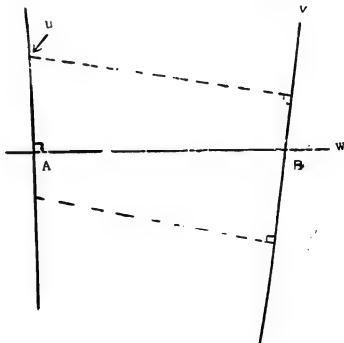
بطلمیوس (۱۵۰) در مسائل نجومی خویش از روابط اول و چهارم و پنجم و ششم فوق استفاده می‌کرد، گرچه بدون کومك توابع او نمی‌توانست روابط فوق را بنویسد

رابطه سوم را جابر بن افلاح (۱۱۴۵) بدست آورده که معمولاً بنام قضیه

جابر معروفست، اولین نویسنده‌ای که هوشش رابطه فوق‌داگرد آورد نصیرالدین طوسی بود (۱۲۵۰)؟

[نقل از کتاب *History of Mathematics* تألیف *D.E Smith*
سال ۱۹۵۸ صفحات ۶۳۰ و ۶۳۱ کتاب]

پس از عمر خیام در شهر مراغه نصیرالدین طوسی (۱۲۷۴ - ۱۲۰۱) منجم
 هلاکوخان نوۀ چنگیز خان و برادر قویلائی قاتآن سعی کرد که اصل خطوط موازی
 را ثابت کند، و برای اثبات آن از سه قضیه مربوط به چهار ضلعی *Saccheri* شروع
 کرد (این چهار ضلعی دارای دو ضلع مساوی است که هر دو عمود بر قاعده می باشند)
 اثبات آن بستگی به قضیه زیر دارد که این هم معادل اصل اقلیدس می باشد .
 قضیه - اگر خط u در نقطه A بر خط W عمود باشد و خط v نسبت به -
 خط W در نقطه B مایل باشد (یعنی زاویه حاده یا منفرجه با خط W بسازد) در
 این صورت خطوط عمودی که از u به v کشیده شود در سمتی که u زاویه حاده
 با u می سازد کوتاه تر از AB و در جهتی که u زاویه منفرجه با u می سازد بلند تر
 از AB می باشند .



نظریات نصیرالدین درباره هندسه غیر اقلیدسی که نفر سوم و آخرین دانشمند عربی (۱) زبانی بود که در این باره می‌نوشت، در قرن هفدهم بوسیله Wallis ترجمه و منتشر شد (قبل از نصیرالدین ابن هیثم و عمر خیام در این باره مطالبی نوشته بودند) چنین بنظر می‌رسد که ترجمه والیس Wallis نقطه شروع تحقیقات بعدی درباره این موضوع توسط Saccheri در ثلث اول قرن هیجدهم قرار گرفت.

نصیرالدین راه سایر دانشمندان عرب (۲) را پیش گرفت و بعلم نجوم و مثلثات نیز مطالبی افزود. با ادامه کار ابوالفداء نصیرالدین اولین کسی است که علوم مثلثات مسطحه و کروی را به صورت علم جداگانه‌ای تلویین کرد. چون در میان اعراب، مانند هندیها و یونانیها تا آن زمان مثلثات جزئی از علم هیأت بشمار میرفت. در نوشته‌های نصیرالدین شش تابع معمولی مثلثات بکار رفته است. و راههای حل مسائل مختلفی در مثلثات مسطحه و کروی طرح شده است. بدبختانه کارهای نصیرالدین تأثیر محدودی داشت و در اروپا چندان مشهور نگشت. در هیأت نصیرالدین پیشرفتی کرد که ممکن است بنظر کپرنیک Copernicus رسیده باشد. اعراب از نظریات ارسطو و هم بطلمیوس برای نجوم اقتباس کردند، و با مشاهده اختلافات بین این نظریات سعی کردند که آنها را باهم وفق دهند و اصلاح نمایند. در این راه نصیرالدین ملاحظه نمود که ترکیبی از دو حرکت يك نواخت دایره‌ای در ساختمان معمول epicycle ممکن است که حرکت متقابل در خط راست ایجاد کند.

بدین معنی که اگر يك دایره بدون لغزش در داخل دایره‌ای که شعاع آن دو برابر دایره اول است بغلتد مکان هندسی يك نقطه در محیط دایره کوچکتریکی از اقطار دایره بزرگ خواهد بود.

این قضیه نصیرالدین بر کپرنیک Copernicus و کاردان Cardan در قرن شانزدهم میلادی معلوم گشت، و یا بوسیله آنها دوباره کشف شد.

(نقل از کتاب *A History of Mathematics* تألیف C. B. Boyer)

صفحات ۲۶۷ - ۲۶۸)

کتاب (جامع) الحساب فی التخت والتراب (*board and dust*) ترجمه
 س.ا. احمداف S.A. Ahmedov وب. ا. روزنفلد B.A. Rozenfel'd بعلاوة
 یادداشتهاى از احمداف (در مجله *Lstor-Mat. issled* شماره ۱۵ سال ۱۹۶۳
 صفحات ۴۳۱ - ۴۴۴) در سال ۱۲۶۵

دانشمند و فیلسوف ایرانی کتابی برعى بعنوان فوق نوشت این کتاب مشتمل بر سه
 فصل است حساب اعداد صحیح و کسور معمولی و کسور بر مبنای شصت
 (*Sexagesimal*)

این مقاله فقط ترجمه یازدهمین بخش از فصل اول بزبان روسی است و این
 قسمت از این کتاب است که بسیار جالب و فوق العاده مورد توجه می باشد، بر
 این ترجمه شرحی نیز اضافه شده است .

قسمتی که ترجمه شده راجع یافتن ریشه های اعداد صحاح است، و درضمن
 بحث طوسی نشان می دهد که از ضرایب *binomial* مطلع می باشد . و علاوه
 بر دیف اعدادی جدولی که اکنون به مثلث پاسکال مشهور است در این فصل اشاره
 می شود. و نیز در همین بخش قوانین زیر را با کلمات و روابط بیان می کند .

$$\left(\frac{n}{m}\right) = \left(\frac{n-1}{m-1}\right) + \left(\frac{n-1}{m}\right),$$

$$(a+b)^n - a^n = \binom{n}{1} a^{n-1} b + \binom{n}{2} a^{n-2} b^2 + \dots + b^n,$$

و آنها را درمورد مثال

$$\sqrt[6]{24410626} = 25 + \frac{1}{(26)^6 - (25)^6}.$$

بگامی برد.

قبل از طبع این مقاله قدیمترین اثر و مرجعی که در آن این روابط بکار برده شده است کتاب مفتاح الحساب (غیاث الدین جمشید الکاشی) است که در سنه ۱۴۲۷ م نوشته شده است.

اصل مقاله در مجله

(نمره ۵۷۷۶ مجلد ۳۱ مجله *Mathematical Review* سال ۱۹۶۶
(*Istor - Mat. Issled No 15 (1963) 431 - 444*) بچاپ رسیده است
خلاصه از *E. S. Kennedy*

از کتاب هندسه غیر اقلیدسی *Non — Euclidean Geometry* تالیف

R. Bonola (۱۹۱۲) صفحات ۱۰-۱۱-۱۲

از ریاضی دانهایی که اصل خطوط موازی اقلیدس را می‌خواستند اثبات کنند باید از نصیرالدین (۱۲۷۴ - ۱۲۰۱) نام برد. گرچه او برای اثبات اصل پنجم از اساسی که قبلاً *Aganis* بکار برده بود، استفاده می‌کند. با وصف این باید بدو سبب اسم او را ذکر کرد، اول برای نظر مبتکرانه او، چون برای اولین بار اهمیت قضیه مربوط به مجموع زوایای یک مثلث را بطور واضحی بیان نمود. و دوم برای استدلالات وسیع و کامل او در زمینه اثبات این اصل است.

Euclidis elementorum libri

(رجوع شود به کتاب)

XII Studii Nassiredini

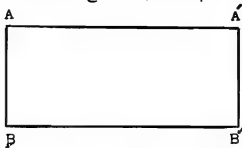


کتاب مقدمه اقلیدس طبع رم سال ۱۵۹۴ میلادی. این کتاب که در اصل عربیست در سالهای ۱۶۵۷ و ۱۸۰۱ تجدید طبع شده، ولی بزبان خارجی دیگری ترجمه نگردیده است.

قسمت عمده فرضیه او این است که:

« اگر دو خط مستقیم r و s یکی عمود و دیگری مایل نسبت به قطعه AB باشد، طول عمودهایی که از s بر r رسم شوند کمتر از AB در سمتی است که s زاویه حاده با AB می‌سازد و بزرگتر از AB در سمتی است که زاویه s با AB منفرجه است. از این فرضیه فوراً نتیجه زیر حاصل می‌شود که اگر AB و $A'B'$ دو عمود مساوی بر خط BB' در یک سمت باشند، خط AA' خود عمود بر خطوط AB و $A'B'$ می‌باشد، بعلاوه $AA' = BB'$ خواهد بود. و بنابراین $AA'BB'$

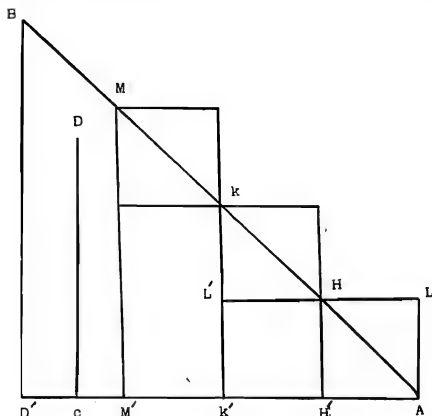
چهار ضلعی است با زوایای قائمه و اضلاع متقابل مساوی (یعنی مستطیل). این مطلب نصیرالدین نتیجه می‌گیرد که مجموع زوایای یک مثلث برابر دو زاویه قائمه است. برای مثلث قائم‌الزاویه این قضیه واضح است چون آن نیمه مستطیل می‌باشد.



برای مثلث‌های دیگر این قضیه را با تقسیم هر مثلثی به دو مثلث قائم‌الزاویه می‌توان اثبات کرد. با این مقدمه اینک می‌توانیم ملاحظه کنیم که چگونه هندسه دان عرب؟ (نصیرالدین) اصل اقلیدس را اثبات می‌کند.

AB و CD دو قطعه خط هستند که اولی نسبت به خط AC مایل و دومی قائم می‌باشد، از AB قطعه AH را جدا می‌کنیم، و از H عمود HH' را بر AC می‌کشیم، اگر نقطه H' روی C واقع شود و یا در سمت دیگر C از A یفتد، دو خط AB و CD باید متقاطع باشند. چنانکه H' بین A و C قرار گیرد، خط AL را عمود بر AC و مساوی HH' رسم می‌کنیم، بنابراین آنچه قبلاً گفتیم $HL = AH' =$ در امتداد AH ، HK را مساوی AH جدا می‌کنیم، از K ، عمود KK' را بر AC اخراج می‌کنیم چون KK' بزرگتر از HH' است. می‌توانیم $K'L'$ را مساوی $H'H$ جدا کرده و به $L'H$ متصل نمائیم، دوچهار ضلعی $K'H'L$ و $H'ALH$ هر دو مستطیل هستند، و در این صورت سه نقطه L' ، H و L در یک خط راست می‌باشند. از این نتیجه می‌شود که زوایای $L'HK$ و LHL و مثلثای AHL و $HL'K$ مساوی هستند. بنابراین $L'H$ برابر HL می‌باشد.

و از خواص مستطیل رابطه زیر بدست می‌آید $K'H' = H'A$ در امتداد HK و KM را مساوی KH جدا می‌کنیم از M خط MM' را عمود بر AC رسم می‌کنیم با استدلالی نظیر آنچه در فوق آوردیم نتیجه می‌شود که $M'K' = K'H' - H'A$ پس از حصول این نتیجه حاصل ضرب AH' و عدد صحیحی را می‌گیریم که بزرگتر از AC باشد (اصل ارشمیدس) مثلاً فرض می‌کنیم که AO' برابر



$\angle(AH)$ بزرگتر از AC باشد پس از AB قطعه AO را برابر $\angle(AH)$ جدا

کرده و عمودی از O بر AC رسم می کنیم این عمود OO' می باشد

در مثل قائم الزاویه $AO'O$ ، خط CD که عمود بر ضلع AO' است

نمی تواند ضلع دیگر یعنی OO' را قطع کند. و بنابراین باید با وتر OA تلاقی

کند، بدین وسیله ثابت می شود که دو خط مستقیم AB و CD باید یکدیگر را

قطع کنند در وقتی که یکی عمود بر AC و دیگری نسبت به AC مایل باشد

بعبارت دیگر اصل اقلیدس را برای حالتی که در آن یکی از زوایای داخلی

قائم است می توان ثابت کرد

نصیرالدین با استفاده از قضیه مربوط به مجموع زوایای یک مثلث، اثبات حالت

کلی را با اثبات این حالت خاص مختصر می کند.

(پاورقی صفحه ۱۲)

بحث اصل پنجم توسط نصیرالدین بطور کامل در کتاب هندسه دان انگلیسی
J. Wallis در مجلد دوم مؤلفاتش و بوسیله *G. Castillon* در مقاله‌ای که در مجله
Mém, de l'Acad. roy. de Sciences et Belles - Lettres (Berlin)
 جلد *XVII* صفحات ۱۷۵ - ۱۸۳ (۱۷۸۹ - ۱۷۸۸ میلادی) نقل شده است
 بعلاوه چندین مؤلف دیگر باین بحث رجوع می کنند که اهم آنها عبارتند از
J. Hoffmön در کتاب

Kritik der Parallelentheorie, (Jena 1807)

و *V. Flauti* در

Nuova dimos trazione del postulato guinto (Naples 1818)

و *G. S. Kligel* در مقاله اش موسوم به

*Conatuum praeci puorum theoriam Parallelarum demonstrandi
 recensio, quam publico escamini Submittent A.G. Kaestner
 et auctor respondens G. S. Kligel (G ötingen 1763)*

دانشمندان شوروی مطالعات بسیار دقیق و ارزنده‌ای در باره آراء و افکار و تألیفات و ابتکارات خواجه در ریاضیات و نجوم و غیره نموده‌اند و مقالات تحقیقی مفیدی در مجلات خود انتشار داده‌اند که بعضی بسیار قابل توجه و شایسته است که مورد تحقیق و بررسی کامل قرار گیرد .

از جمله درمجله *to day Soviet union* که در روسیه شوروی منتشر می‌شود شرح زیر و تصویری از خواجه طوسی چاپ شده که بسیار جالب است



ANOTHER FORERUNNER OF COLUMBUS?

The man in the picture lived 700 years ago. Nasreddin Tusi, an Azerbaijanian, founded the largest observatory of his time in Marag, a town in the Caucasus Mountains. While studying the astronomical tables he compiled, Soviet scientists discovered that he seems to have known the geographical coordinates of the American continent. Columbus discovered America two centuries later!

ترجمه شرح عکس

پیشرو دیگر کلمبوس . مردی که در این عکس ملاحظه می‌شود ۷۰۰ سال قبل می‌زیست ، نصیرالدین طوسی از اهل آذربایجان بزرگترین رصد خانه زمان خودش را در مراغه که شهری در کوههای قفقاز است برپا کرد . دانشمندان روسی ضمن مطالعه چداول نجومی که او تنظیم کرده است در یافته‌اند که او مختصات جغرافیائی قاره آمریکا را می‌دانسته است . کلمبوس آمریکا را دو قرن بعد کشف کرد .

فهرست مقالات

Nasir al - Din (1201 - 1274)
 = *Nasir Eddin Mohammed ibn-*
Hassan al - Tusi

نصیرالدین

- ¹ — *Braunmuehl A v 1897 Leop NA*
 71, 61 - 67 (F28, 44) [*Regio-*
mon anus]

درباره

- 2 — *Casillon G 1788 Ber Mm 18,*
 175 - 183 [*non - Euc geom*]

درباره هندسه غیر اقلیدسی،

3. *Dilgan Hamit 1956 Buyuk Turk*
a limi Nasireddin Tusi, Istanbul
 - 1956 *Int Con HS 8, 183-191*
 (MR19, 825)

نصیرالدین طوسی بقلم حمید دیلقان
 استاد دانشگاه فنی استانبول در مجمع
 هشتم بین المللی تاریخ علوم سپتامبر
 ۱۹۵۶ در میلان ایتالیا

- 4 — *Easton J 1965 AMM 72, 53-*
 56 [*de Witt, ellipse, Schooten*]

- 5 — *Kasumkhanov F A 1965 Mos*
IIET 1, 128 - 145 (Z 59:14;
 60, 4 [*numbers, reals*]

اعداد، مقادیر حقیقی

- 6 — *Kubesov A 1963 Az FMT (4),*
 147 - 152 (Z 117 : 2, 242)
 [Cale]

- 7— *Mamedbeili G D 1959 Muhammed Nasirëddin Tusi on the theory of parallel lines and the theory of ratios, Baku 100 p (MR 23A,4)*
- 8— *Mamedov K M 1963 Az IMM 2(10), 147-158 (MR27, 899) [Euclid]*
- 9— *Rozenfel'd B A 1951 Ist M Isl 4, 489-512 (MR14, 524;244, 242)*
- 10— *Rozeufel'd B A + 1960 Ist M Isl 13, 475 - 482 (MR27, 3) [non - Euc geom]*
- 11— *Sabra A I 1956 Alex UAB13, 133 - 170 [non - Euc geom]*
- 12— *Sarton G 1931 Int His Sc 2, 1001 - 1013*
- 13— *Sut'er H 1892 Bib M (2)6, 3-6 (F24, 48)*
- 14— *1893 Bib M (2) 7, 6*
- 15— *Thaer C 1936 QSGM (B)3, 116 - 121 (z13, 338) [Euclid]*
- 16— *Wiedemann F 1928 Erlang Si 58, 228 - 336 (F54, 17) [Euclid]*
- 17— *1928 Erlang Si 58, 363-379 (F54, 18)*
- محمد نصیر الدین طوسی دربارهٔ فرضیه
خطوط موازی و فرضیه کور،
باکو ۱۰۰ صفحه
- هندسهٔ غیر اقلیدسی
- هندسهٔ غیر اقلیدسی
- اقلیدس
- اقلیدس

۶۵۳	توضیحات
18— 1928 <i>Erlang Si</i> 60, 289-316	نود
19— <i>Winter H J J</i> + 1951 <i>Isis</i> 42, 138 - 142 (Z42, 241) [optics]	
20— <i>Delambre M. Astronomie</i> <i>DE moyén AGE</i> (۲۰۳-۱۹۱)	
<i>Bibliography and Reseach Mawal of the</i> <i>History Mathematics by K. O. May</i>	نقل از کتاب
(University of Toronto Press) سال 1973 <i>Toronto</i> مطبعة دانشگاه	

فهرست اعلام

اسماء رجال و خاندانها

ابراهيم بن سعد الدين بن حمويه ۲۸۱	آخوندی ۳۸۸
ابراهيم بن حبيب فزاري ۴۱۶	آدم ۹۰
ابراهيم بن عبدالوهاب زنجانى ۲۸۴	آصف ۶۰۲
ابراهيم بن على السلمى ع. ر. ك. به قطب الدين مصرى ۱۶۷	آقا بزرگ (شيخ) ۴۴۸
ابراهيم باسماجى تبريزى ۵۶۱	آل طولون ۴۰۶
ابراهيم حقلانى مارونى ۵۹۴	آل عباس ۳۰۰
ابراهيم شروانى ۴۶۸	آل محمد ۸۳
ابراهيم قطيغى ۲۰۳	آموزگار (سيد حسين) ۲۷۹-۲۸۰-۳۹۳-
ابراهيم مهدى ۱۰۱	۵۹۳-۶۲۶
ابرخس ۴۶	آية الله ر. ك. به هلامه حلى
ابىقلاوس (اسقلاوس) ۳۵۸-۳۴۱-۳۴۰	آينمور ۲۳
ابلىئوس ابليونيوس ۳۶۴-۳۳۹	ابا قاخان ۴۹-۵۰-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-
ابن ابى الحديد (ر. ك. به عز الدين بن ابى- الحديد) ۲۷۳-۲۶۸-۱۴۵	۱۳۴-۱۳۵-۱۴۷-۱۴۹-۱۵۱-۲۲۱-
ابن ابى اصيحه ۱۶۸-۱۷۸-۱۸۰-۱۸۱-۱۹۱	۲۹۳-۳۰۶-۵۵۷
ابن ابى عذيه ۱۳۳	ابراهيم (عليه السلام) ۸۵
	ابراهيم ازارين ۳۱۰
	ابراهيم باسماجى (حاج) ۵۶۱

ابن داود حلی ۲۰۳-۲۱۵-۲۲۱	ابن ابی المز ۲۱۶
ابن رافع ۲۲۱-۲۲۲-۲۲۹-۲۳۳	ابن الاثیر ۲۶۲
ابن رشد (احمد بن رشد) ۵۹۵	ابن اخضر ۲۱۵
ابن زهره ۶-۱۶۳	ابن ادريس ۱۶۲
ابن ساعی ر. ک. به تاج الدین علی بن انجب	ابن اسفندیار ۱۶۰
ابن ساعانی ۲۶۵	ابن اعلم ۲۶
ابن سعاده ۲۱۲	ابن البواب ۷۳-۱۳۳-۲۳۲-۳۱۳-۳۱۶
ابن سلامی ر. ک. به ابن رافع	۳۱۷-۳۲۸
ابن سینا ۸۶-۱۹۲-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴	ابن یحیی
۵۷۵-۵۷۶	ابن تغری بردی ۱۹۲-۲۴۶-۲۸۲
ابن شاکر ۴۱-۴۸-۲۹-۵۹-۶۸-۶۹	ابن تیمیه ۸۵-۸۷-۸۸-۲۳۹-۳۳۵
۷۰-۷۲-۷۵-۷۸-۷۹-۸۱-۸۲	ابن الجوزی ۲۱-۱۹۲
۸۸-۱۰۲-۱۰۴-۱۰۸-۱۲۸-۱۳۲-۱۶۲	ابن الجوهیم یا ابن الجهم ۳۸-۳۹-۲۱۶
۱۷۹-۱۸۳-۱۹۷-۲۲۶-۲۵۷-۲۷۱	۲۲۲-۲۲۳
۲۷۴-۲۷۵-۳۱۸-۳۳۸-۳۶۳	ابن حاجب ۹۷-۹۸-۱۰۴-۱۰۵-۲۴۳
۳۶۶-۳۶۸-۴۲۶-۴۶۰-۴۶۹-۵۲۸	۲۵۰-۲۷۸-۴۰۲
۵۴۵-۵۴۸-۵۵۲-۵۸۹-۶۲۵	ابن حبیب ۲۷۴-۲۷۵
ابن شدید کوفی ۳۱۲	ابن حجر عسقلانی ۶۹-۷۴-۷۵-۲۳۹
ابن شمار ۱۸۲	۲۴۶-۲۵۱-۲۵۷-۲۸۱
ابن شهبه ۲۱۰	ابن حمويه ۱۶۱
ابن شهر آشوب ۱۵۵	ابن خاتون (محمد)
ابن الصابونی ۲۵۳	ابن الخطیب یا ابن خطیب ری (ر. ک. به امام
ابن طائوس ر. ک. به رضی الدین بن طائوس ۲۱۷	فخر رازی)
۲۱۸-۲۲۱-۲۸۲-۴۰۶	ابن خلدون ۱۳۱-۱۴۱
ابن طیب جاثلیق سرخسی ۴۰۹	ابن خلکان ۹۸-۹۹-۱۷۷-۱۷۸-۱۸۰
ابن طغی ۱۲۳-۱۵۲	۱۸۱-۲۱۵
ابن عباد ۳۳۹	ابن الخوام ۱۵۰-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰
ابن العبری ۶۳-۶۴-۱۹۲-۱۹۵-۲۲۹	۲۶۱
۲۳۲-۲۳۵-۴۳۶	ابن داعی اسرائیلی ادبلی ۳۱۲-۳۱۳

ابن ناکد ۱۴۱	ابن العربی د. ک به محیی الدین ابن عربی
ابن النجار ۱۹۷-۲۶۷	ابن حلقمی ۹-۱۰-۱۱-۱۸-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳
ابن همگر- د. ک. به مجدالدین بن همگر	۲۳-۲۷-۲۸-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳
ابن هیشم ۳۷۲-۵۱۹	۳۷۲-۳۷۳-۲۱۸-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳
ابن الهواری محیی الدین ۳۱۳-۳۱۴	ابن القوطی ۳۶-۲۳-۵۷-۵۹-۷۱-۷۲
ابن واصل ۱۸۱	۷۵-۷۸-۹۳-۱۰۶-۱۲۸-۱۲۹
ابن الوردی ۵۹۷	۱۳۱-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۶
ابن یوسف ضیاء الدین ۳۷۲-۵۷۳	۱۵۲-۱۵۲-۱۵۵-۱۵۹-۱۶۰
ابو احمد عبدالله بن منصور د. ک. به مستعصم	۱۶۱-۱۶۲-۱۶۲-۱۶۷-۱۶۹
ابو اسحاق شیرازی ۱۹۲-۲۷۲	۱۷۰-۱۷۳-۱۷۹-۱۸۲-۱۹۳-۱۹۷
ابو اسحاق (شیخ) ۲۷۳	۲۰۲-۲۰۵-۲۰۷-۲۲۰-۲۲۲-۲۲۳
ابو البقاء عکبری ۱۴۰	۲۲۲-۲۲۵-۲۲۷-۲۲۹-۲۳۰
ابو البرکات بغدادی ۱۱۱-۱۱۸	۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۴۱
ابوبکر- (جد خواجه طوسی) ۴	۲۴۳-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۲-۲۵۵
ابوبکر صدیق ۳۲۱	۲۵۶-۲۵۷-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳
یوبکر پسر مستعصم خلیفه ۲۰-۱۲۸	۲۶۷-۲۶۹-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰
ابوبکر قطبی اهری ۶۱-۶۲	۳۱۱-۳۱۲-۳۳۳-۳۱۴-۳۱۵
ابوبکر بن محمود سلماسی د. ک. به کریم الدین	۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱
ابو تراب مرتضی ۱۵۶	۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۶-۳۲۷
ابوجعفر ۳	۳۲۸-۳۲۹-۲۶۲-۵۹۹-۶۲۱
ابو الثناء محمودی د. ک. به قطب الدین شیرازی	ابن القیم الجوزیه ۸۱-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸
ابوجعفر طوسی د. ک. به (شیخ الطایفه)	۳۳۵
ابوجعفر احمد بن علی بن سعید بن سعاد ۱۹۳	ابن المقفع ۵۸۰
۴۷۵-۴۷۸	ابن کثیر ۱۸۳-۲۷۴-۲۷۵-۵۹۸
ابوجعفر مفید الدین د. ک. به محمد بن جهم	ابن کمال پاشا ۴۳۲
ابوجعفر محمد بن عبدالله شریفی ۲۷۶	ابن کمونه ۲۶۱-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶
ابوجعفر منجم ۹۹	ابن المنجس ۲۳۹
ابوجعفر نصیر الدین ۱۶۰	ابن المطهر ۲۳۹
ابو حامد احمد بن علی شبلی ۴۴۷	ابن میثم ۷-۲۰۰-۲۰۱-۲۱۴-۲۱۹

ابو حامد غزالی ۹۵
 ابو حامد محمد زین الدین کیشی ۳۲۲
 ابو حامد یا ابوطالب محمد بن ابی بکر ر. ک.
 به فریدالدین عطار
 ابو حامد محمد بن علی ابن عربی ۱۹۵
 ابو الحسن بن احمد ایوردی کاشانی ۵۳۰
 ابو الحسن حسین بن بدیع ر. ک. به فخرالدین
 قانی
 ابو الحسن حیدر ۲۶۹
 ابو الحسن سالم بن بدران عبری ۱۶۱-۱۶۲
 ابو الحسن رضوی (میرزا) ۴۰۸
 ابو الحسن علی بن احمد نسوی ۳۵۵
 ابو الحسن علی بن حیدر ر. ک. به فریدالدین
 طوسی ۲۳۳
 ابو الحسن علی بن زکری طوسی ر. ک. به
 کافی الدین ۳۱۵
 ابو الحسن علی بن سلیمان ر. ک. به جمال الدین
 ابو الحسن بهاء الدین علی بن عیسی ر. ک. به
 علی بن عیسی ادبلی
 ابو الحسن علی کمال الدین احمد بکری ۳۲۱
 ابو الحسن علی بن عبدالله ۱۵۶
 ابو الحسن فراہانی ۵۲۹-۵۳۳
 ابو الحسن مظہر بن سید ابوالقاسم ۵۶۶
 ابو الحسن منوچہر قہستانی عضد الدین ۳۱۸
 ابو الحسن عبدالرحمن صوفی ۳۹۸
 ابوحنیفہ ۱۸۰-۲۶۹
 ابو الخیر محمد مراغی سروی محی الدین
 ۳۲۰
 ابو الخیر ناصر الدین ر. ک. به بیضاوی

ابو الرضا سعد بن منصور ر. ک. به ابن کمونہ
 ابو ریحان بیرونی ۳۴۵-۳۴۹-۴۱۵
 ابو زکریا یحیی ۱۹۲-۲۱۵
 ابو زید سهل بلخی ۵۸۱
 ابو السعادات اصفہانی ۶-۱۶۹-۲۰۰-
 ۲۲۰
 ابو سعد ہبہ اللہ ہمگر ۲۸۸
 ابو سعید ابوالخیر ۲۰۵
 ابو سعید ثمالی ۴۰۵
 ابو سیدخان (سلطان) ۴۲۶
 ابو شجاع امین الدولہ ۲۲۳-۲۲۴
 ابو شجاع رستم بن مرزبان ۴۰۹
 ابو الشمس افلاطون ۳۰۴
 ابو الشمس معین الدین ۹-۱۳۸-۱۳۹-
 ۳۸۴-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸
 ابو طالب رضوی (میرزا) متولی ۳۲۹-۴۰۵
 ابو طالب محمد بن احمد ر. ک. به ابن حلقمی
 ابو طاهر محمد بن مبارک انباری ۱۸۰
 ابو العباس احمد بن المعتصم ۲۲-۱۲۸-۳۵۴
 ابو العباس بن ابراہیم حلبی ۴۱۳
 ابو العباس لوکری ۶-۱۷۱-۳۴۵
 ابو عبدالله زنجانی ۴۶۰-۵۳۹
 ابو عبدالله محمد ر. ک. به ابن القیم الجوزیہ
 ابو عبدالله ارج اصفہانی ۳۱۳
 ابو عبدالله محمد بن احمد خوارزمی ۳۴۹
 ابو عبدالله محمد بن ادريس العجلی
 ر. ک. به ابن ادريس
 ابو عبدالله محمد بن زنگی خراسانی اسفراینی
 ر. ک. به شعبی ۴۳۸

- ابو عبدالله محمد بن عمر منهاج الدین ۳۱۷
 ابو عبدالله محمد بن عیسی الماهانی ۳۵۲
 ابو عبدالله محمد بن نام آور ۲۱۰
 ابو عثمان سعید بن یعقوب ۳۴۰
 ابو الزجراح ۵۸
 ابو یزید احمد بن عبدالله صوفی مقری
 کمال الدین بغدادی ۳۱۹
 ابو علی بن ابی القتوح ابن الداعی ۳۱۲
 ابو علی احمد بن محمد مسکویه ۸-۴۵۰-۵۰۰
 ابو علی سینا (شیخ الرئيس) ۶-۱۱۱-۱۱۲-
 ۱۱۳-۱۱۲-۱۱۶-۱۱۸-۱۱۹-
 ۱۲۳-۱۶۸-۱۷۱-۱۹۲-۱۹۵-
 ۲۱۳-۲۲۳-۳۲۹-۴۳۳-۴۴۵-۴۹۹
 ۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۷-۵۱۳-۵۲۰-
 ۵۲۳-۵۲۴-۵۵۰-۵۵۳-۵۸۹-۶۱۷
 ابو علی عبد المجید حارثانی د.ک. به مجید الدین
 حارثانی
 ابو علی طبرسی (امین الدین) ۱۵۶-۱۵۹
 ابو علی غیاث الدین محمد ۳۴۹
 ابو علی مسعود کمال الدین نطنزی ۳۲۳
 ابو عمر عثمان بن عمر د.ک. به ابن حاجب
 ابو عمرو احمد بن محمد البصری ۴۳۱
 ابو الفتح عمر الخیامی د.ک. به خیام
 ابو الفتح کبکسرو بن ابی المجد برهانی قزوینی
 ۷۳
 ابو الفتح محمد بن احمد بن عیسی قزوینی د.ک.
 به فخر الدین قزوینی حکیم
 ابو الفتح محمد بن جمال الدین ۳۰۶
 ابو الفتح منصور محتشم شهاب د.ک. به محتشم
 قهستانی
 ابو الفتح موسی بن ابی الفضل ۱۷۷
 ابو الفتح یحیی بن محمد مغربی د.ک.
 به محی الدین مغربی
 ابو الفدا ۱۸۳
 ابو الفرج احمد بن عثمان صوفی ۳۰۹
 ابو الفرج (عالی) بن ابی الشجاع همدانی د.ک.
 به موفق الدوله
 ابو الفرج عبد الرحمان بلدجی ۷۱
 ابو الفرج بن القف ۲۲۹
 ابو الفضائل ابراهیم زنجانى ۲۸۲
 ابو الفضائل احمد ۲۲۰
 ابو الفضائل حسن بن محمد علوی استرآبادی
 د.ک. به رکن الدین استرآبادی
 ابو الفضائل سعید بن عزالدین ۳۰۶
 ابو الفضائل عبد الرحمن ۱۲۸
 ابو الفضائل عبد الرزاق بن احمد
 د.ک. به ابن القوطی
 ابو الفضل احمد بن ابی سعید الهروی ۳۵۲
 ابو الفضل احمد نجم الدین بغدادی
 د.ک. به ابن البواب
 ابو الفضل احمد بن مهنا ۷۳
 ابو الفضل عبد الباقی سنجاری ۲۴۲
 ابو الفضل عبد الرحمن ۲۳-۲۴-۲۶
 ابو الفضل عبد العزیز خلطی فخر الدین ۲۳۰
 ابو الفضل عمر بن علی بلخی بزاز ۳۲۶
 ابو الفضل عبدالله بن شمس فخر الدین ۳۰۷
 ابو الفضل قیصر بن ابی القاسم مصری ع.ک.
 به علم الدین

- ابو الفضل محمد بن علی فخرالدین مطرزی
 ۳۲۳
 ابو الفضل محمد بن یوسف غزنوی ۱۸۰
 ابو الفضل یحیی بن فضل عزالدین ماجونی ۳۱۰
 ابو الفلاح عبدالحی بن العمد الحنفی ۲۶۷
 ابو القاسم یک ۷۷
 ابو القاسم جعفر بن حسن ر.ک. به محقق اول
 ابو القاسم علی بن طائوس ۲۱۷-۲۱۸
 ابو القاسم عبدالله کاشانی ۷۰
 ابو القاسم محقق اول ۲۰۲
 ابو القاسم احمد ر.ک. به فخرالدین احمد
 ابو القاسم علی بن نجم الدین - خوام الدین
 بغدادی ۳۲۵
 ابو قرشت حسن معروف به سغفص ۳۲۵
 ابو الکرم منوچهر بن ایران شاه ر.ک. به عضد الدین
 قهستانی
 ابو الیث محمد بن عبدالملک ۲۳۲
 ابو الجامع ابراهیم ر.ک. به صدرالدین حمویه
 ابو المعاسن منصور ۳۱۴
 ابو محمد احمد بن عزیز کمال الدین سروی
 ۳۱۹
 ابو محمد یزدجهر ر.ک. به فخرالدین بروجردی
 ابو محمد حسن ر.ک. به اصیل الدین
 ابو محمد حسن بن محمد بن حیل ۱۷۰
 ابو محمد حسین بن حسن فخرالدین زرنندی ۳۰۸
 ابو محمد ربیع بن محمد ۷۱
 ابو محمد رضا کمال الدین ۱۵۵
 ابو محمد رکن الدین استرآبادی به رکن الدین
 استرآبادی ر.ک.
- ابو محمد شیانی ۴۰۹
 ابو محمد عبدالحمید خسروشاهی ر.ک. به
 شمس الدین خسروشاهی
 ابو محمد عبدالوهاب ۲۸۵
 ابو المظفر احمد بن محمود قطب الدین ۳۲۲
 ابو المظفر بهزاد ۲۷۰
 ابو المظفر عبدالعزیز نیشابوری ر.ک. به عبدالعزیز
 نیشابور
 ابو المظفر عبدالکریم بن طائوس ۲۲۱
 ابو المظفر منصور بن عطاسک جوینی ۲۲۱
 ابو المعالی صدرالدین ۱۹۸
 ابو المعالی عبدالوهاب زنجانی ۲۸۵
 ابو المعالی قیصر ۱۷۹
 ابو المعالی کمال الدین بن یونس ۱۷۹
 ابو المفیث محمد بن حمزه افطسی آبی ۲۲۷
 ابو مشر بلخی ۹۹-۱۰۰
 ابو المناقب علی صوفی حکیم ۳۲۲
 ابو المناقب مبارک ۲۴-۲۶-۱۲۸-۱۲۹-
 ۱۳۰-۲۶۷
 ابو المناقب هاشمی ۲۶۸
 ابو منصور حسن بن یوسف ر.ک. به علامه حلی
 ابو منصور الشیمی ۱۶۱
 ابو منصور کاذرونی ۵۵۵
 ابو نصر عبدالوهاب خورجی ر.ک. به عزالدین
 زنجانی
 ابو نصر فارابی ۵۰۴-۵۴۰
 ابو نصر قمی ۴۱۴
 ابو نصر محمد (امیر) ۱۲۹
 ابو نصر محمد بن ایدمر ۱۳۱

- ابونصر منصور بن عراق (امیر) ۳۵۲-۳۵۳-۳۶۶
 ابوهاشم عبدالطلب هاشمی ۱۸۰
 ابوالولید احمد ر. ک. به این رشد
 ابویحیی بن احمد ۲۱۵
 ابویعقوب یوسف حلی ۲۳۸-۲۱۶
 ابویوسف اقلیدسی ۴۰۹
 اثیرالدین اومانی ۲۹۸-۲۹۷-۲۹۶
 اثیرالدین مفضل بن عمرابری ۱۷۸-۱۸۳
 اثیری ع. ر. ک. به فخرالدین محمد ابن جمال الدین
 قزوینی حکیم
 احمد (سلطان) ر. ک. به نکودار
 احمداف س. آ. ۳۸۳
 احمد بنی موسی ۳۶۴
 احمد حکیم باشی اصفهانی ۵۱
 احمد بن ابراهیم اصفهانی ۴۱۵
 احمد بن ابی بکر نخجوانی نجم الدین ۱۹۵
 احمد بن ابی القاسم حمادالدین قاضی ساوی
 ۳۲۲
 احمد بن زین الدین جبلی ۵۱۰
 احمد بن طائوس ر. ک. به جمال الدین
 احمد بن عبدالحکیم ر. ک. به ابن تیمیه
 احمد بن عبدالرزاق خالدی ر. ک. به صدرالدین-
 خالیدی
 احمد بن عثمان صوفی ر. ک. به فخرالدین صوفی
 احمد بن عثمان ر. ک. به فخرالدین مراغی
 احمد بن هزینال ر. ک. به ابومحمد احمد
 احمد بن علی بن اصفهانی ۴۰۶-۴۷۵-۴۷۸
 احمد بن علی بن سعید ۴۷۹
 احمد بن علی ر. ک. به ابن یواب بغدادی
 احمد بن فهد ۲۰۳
 احمد بن محمدالاردبیلی ۴۲۹
 احمد بن محمدزنجانی ۵۳۹
 احمد بن محمد مراغی طیب ابومحمد ۳۰۳
 احمد بن محمد مهدی نراقی ۳۵۳-۴۳۱
 احمد بن مهنا الحسینی ر. ک. به ابوالفضل احمد
 احمد بن نجم الدین قزوینی قطب الدین
 ۳۲۴
 احمد بن همگر ۲۸۸
 احمد بن موسی الحمصی ۳۶۴
 احمد بن یوسف منشی مصری ۱۰۱-۴۰۶
 احمد فرزند خلیفه ۱۲۹
 ادریس نبی ۴۱۴
 ادفوی ۱۸۱
 ادکار بلوکه ر. ک. به بلوکه
 ادوارد برون ۵۷-۴۵۴
 ارسطرخس ۳۵۸
 ارسطو (ارسطاطالیس) ۱۱۸-۱۳۶-۵۴۰
 ارسلان بن سلیمان بن قتلش ۳۲۹
 ارشمیدس ۱۷۹-۳۵۲-۳۵۵-۳۶۰-۳۶۱
 ۳۶۲-۳۶۳-۳۶۸
 ارغون بن اباقاخان ۷۲-۱۴۷-۲۷۷-۵۵۸؟
 ارغون آقا حاکم کل بلاد ایران و گرجستان
 ۷۴-۱۵۰
 استاد المختص ۳۵۵
 استفانن ۴۵۵
 اسحاق بن حنین ۳۳۹-۳۴۰-۳۴۶-۳۴۷
 ۳۵۵-۳۵۷-۳۶۹

- اسعد بن عبدالقاهر اصفهانی ر. ک. به شیخ -
ابو السعادات
اسفندیاری (حاج محشم السلطنه) ۵۵۵-۵۳۸
اسفلاوس ع. ر. ک. به اسفلاوس
اسکندر ۳۹۲
اسکندریک منشی ۷۶
اسکندریا پاشا ۳۶۷
اسماعیل ابوالقدا اعمادالدین ر. ک. به ابن کثیر
اسماعیل بن احمد قهستانی ۳۰۱
اسماعیل خاتون آبادی ۴۳۵
اسماعیل بن محمد همگر ۲۹۲
اسماعیل بن محمد جعفر اصفهانی ۲۷۲
اسنوی ۲۵۰
اشتر نخعی ۱۵۴
اشراق (شیخ) ر. ک. به شهاب الدین سهروردی
اشرف (سید) ۳۹۸
اشکوری ۵۹
اصفهانی ۴۲۴
اصیل الدین زوزنی ۱۴
اصیل الدین حسن طوسی ۵۰-۴۳-۱۴
۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۶
۲۳۳-۲۴۳-۲۴۶-۲۵۴-۲۸۸-۳۲۶
۴۱۱
اطوقوس عقلانی ۳۶۲
اطولوقوس ۳۵۹-۳۵۶
اعتضاد السلطنه ۹۷-۹۹
اعتماد الدوله حاتم بیک ۷۶
افشار ایرج ۵۸۱
افطی آبی ر. ک. به کمال الدین رضاحسینی
افضل الدین خونجی ۱۹۵-۲۱۰-۲۲۸
افضل الدین غیلانی ۱۷۱-۶
افضل الدین کاشانی (محمد بن حسن)
۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰
افلاطون ۱۱۸-۱۲۲-۱۳۶
افندی ر. ک. به عبدالله افندی
اقبال آشتیانی (عباس) ۲۸۵-۲۸۳
اقلیدس ۴۲-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۵۵
۳۵۷-۳۶۰-۳۶۹-۳۷۰
اکمل الدین محمد بن محمود البابرتی ۴۳۱
الجایتو ۶۹-۷۰-۲۳۹-۲۴۲
الجای خاتون ۲۶-۱۲۹-۳۲۸-۳۲۹
الخ بیک ۴۱۲
الهی اردبیلی ۴۶۵
الهی ر. ک. به محمد بن محمد
الیاس بن محمد مراغی ر. ک. به مجد الدین الیاس
امه زاده ۴۱۹
امام الدین ۲۷۴-۲۷۵
امامی هروی ۲۹۱-۲۹۸
امامی اصفهانی ۴۳۵
امیراروق ۷۴
امیر چوپان ۳۱۶
امیر نوروز ۲۸۳
امیر سعید ابوالمنقب ۱۲۹
امیر شهیدی ۵۹۱
امیر المؤمنین ر. ک. به علی علیه السلام
امیر محمد پسر تاج الدین ۲۷۶
امیر محمد (حاج) ۵۶۹
امین احمد رازی ۸۱-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۹
امین الدوله ابوشجاع ۲۲۴
امین الدین طبرسی ۱۵۹

برکته خان بن توشی ۱۴۵-۱۴۶	انجب عثمان ۲۶۷
برمک ۲۲۸	انوشروان ۲۸۸-۲۸۹
برون (ادوارد) ۶۸	اوحدالدین رازی ۶۰۵
برهان‌الدین محمد بن ابی‌الخیر علی حمدانی	اوحدالدین ابوحامد کرمانی ۲۳۰
۱۵۷-۱۵۸	اوحدالدین مراغی ۷۲
برهان‌الدین عبدالله بخاری ۴۳۴	ایتمور ۲۳
برهان‌الدین ابوحامد مطرنی ۳۲۴	ایران‌شاه ۱۴
برهان‌الدین محمد بن محمد بن علی قزوینی	ایلخان ۲۱-۲۱-۱۰۵-۱۳۳-۱۳۳-۳۰۰
۷-۱۵۶-۱۵۷	۴۲۶
برهان‌الدین ناصر بن ابی‌المکارم ۱۶۱	ایوانف ۵۹۳-۵۹۴-۶۲۶
بروس ملطی ۳۴۰	ایوب بن هین الدولة اخلاطی ۲۳۱
بزرجمهر محمد بن حبش بروجردی ۳۱۰	بابا افضل کاشانی ر.ک. به افضل‌الدین کاشانی
بسل ر.ک. به علی اکبر منجم شیرازی ۳۹۶	بابا مزید ۲۹۶
بطلمیوس ۲۲-۴۶-۵۳-۱۰۱-۱۳۶-	بارتولد ۴۹
۳۳۶-۳۳۹-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-	باستان ر.ک. به حسین باستان
۳۴۸-۳۵۲-۳۶۹-۴۰۰-۴۰۶-	باقر خوانساری ر.ک. به خوانساری
۴۰۷-۴۰۸-۴۱۶-۵۱۹	باقر رضوی مدرس آستان قدس (سید محمد)
بطلمیوس دوم ۳۳۹	باقر رضوی (۱۵۸-۴۰۷)
بندوی بن قشتمر ۲۵۴	باقر بن محمد مؤمن سیزواری ۴۳۵
بلال شاختی قاپنی ۴۳۰	باقریزدی ۳۴۲-۳۵۱
بلوشه ۶۰-۷۰-۷۱-۲۲۹-۴۰۷-۵۳۲-	بایزیدخان سلطان عثمانی ۴۱۹-۴۲۶
۵۳۶-۵۶۷	بنانی ۴۶-۳۴۷
بنی زهره ۳۸-۷۸-۸۹-۱۸۶-۲۲۶	بدر جاجرمی ۲۹۱
بنی عباس ۲۱۶-۲۱۷	بدرالدین حسین ۵۹۳-۵۹۴
بنی موسی ۳۵۶	بدرالدین درپکی نخجوانی ۲۱
بنی هاشم ۲۰-۲۴۸	بدرالدین طبری ۳۹۳
بهادر بن عبدالله خوارزمی ر.ک. به سیف‌الدین	بدرالدین عبدالوهاب بن القوطی ۳۰۳
بیتکچی	بدیع اسطرلابی ۲۱۵
بهار ۵۲	برکلمن ۱۷۹-۲۰۱-۳۳۸

تاج‌الدین سپهسالار معتزین طاهر ۲۷۶	بهاء‌الدین حاملی (شیخ) ۸۹-۱۴۶-۱۵۰
تامارخانن ۱۳۳	۲۰۳-۳۵۱-۳۸۱-۳۸۲-۳۹۱
تبریزی ۲۳۰	۴۶۸-۵۳۱-۵۸۸
تبریت (محمد علیخان) ۷۳-۷۷-۲۹۵	بهاء‌الدین علی بن عیسی اربلی ۱۵۳-۲۲۳
۳۹۷	۲۸۳
تعیسیف ۱۷۹	بهاء‌الدین محمد جوینی ۹۸-۱۴۸-۱۴۹
تغری بردی ر. ک به ابن تغری بردی	۱۵۰-۱۸۷-۱۸۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۷۷
تفتازانی ر. ک به سعد تفتازانی	۲۸۸-۲۹۰-۳۱۱-۴۰۶-۴۶۷-۵۷۱
تفضل حسین‌خان ۳۶۳	بهاء‌الدین محمد بدر عظاملك جوینی ۱۴۶
تقی بن امیر مؤمن قزوینی (سیله‌محمد) ۴۳۱	۲۷۹
تقی‌الدین احمد ابوالعباس ر. ک به ابن التیمیة	بهانی ۱۰۶
تقی‌الدین کاشی ۲۰۴-۲۰۵-۲۰۸	بهشتی اسفرائینی ۴۲۹-۴۳۰
تقی‌الدین محمد حسینی اوحدی اصفهانی ۱۸۵	بهمنیار ۶-۱۷۱-۱۸۴
تکجال ۵۸	بولن ارسلان ۲۴۴
تکودار (احمد) ۱۴۷-۱۵۱-۲۴۲	ییانی (دکتر) خانابا ۷۰
تکین ۲۸۹	بیرجندی ۴۰۵-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۵-۴۱۴
تمسکای (امیر) شحنة عراق ۲۶۳	۴۱۶
تنکانی (میرزا محمد طاهر) ۳۴۲-۳۷۲	بیضاوی (قاضی) ۲۴۲-۲۷۴-۲۷۵-۴۴۲
۳۹۷-۴۰۵-۴۲۲-۴۴۱-۴۸۲-۵۰۹	بیکلار بن مجد الدین محمد ۳۰۳
۵۱۵-۵۲۷-۵۵۱-۵۷۴-۵۷۵-۶۱۴	بیگم ۱۳۳
۶۱۶	بیهمی (ابن فندق) ۲۴۷
تهانوی ۴۱۰	باسکال ۳۸۳
تولی‌خان ۱۳۰	تاج‌الاسلام ساری ۳۵۰
تومچی (تونچی) ۲۷	تاج‌الدین تبریزی ۲۵۲
ثابت بن قرقه ۳۴۰-۳۴۲-۳۴۶-۳۴۷-۳۵۴	تاج‌الدین حسن ۳۳۵
۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱	تاج‌الدین شهرستانی ۴۴۵
۳۶۲-۳۶۴-۳۶۹-۳۷۲-۵۶۹	تاج‌الدین علی بن انجب بغدادی ۲۵۵-۲۶۷
ثاوذوسیوس ۳۵۷-۳۶۳	۲۶۸-۲۸۲
جابر بن افلاح ۵۲	تاج‌الدین علی‌شاه وزیر ۷۱
	تاج‌الدین مردانشاه ۳۰۱

جمال‌الدین احمد بن طامس ۱۵۷-۲۱۷-

۲۲۰-۲۲۱-۲۳۸

جمال‌الدین احمد بن مهنا ر. ک: به ابوالفضل
احمد

جمال‌الدین بکتمر ۲۹

جمال‌الدین تغلیسی ۳۱۵

جمال‌الدین جیلی ۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-

۴۸۰-۲۸۱

جمال‌الدین حسن بن مطهر ۸۹

جمال‌الدین حسین بن شیخ‌علی ۲۱۴

جمال‌الدین عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب
ر. ک: به ابن حاجب

جمال‌الدین علامه حلی ر. ک: به علامه حلی

جمال‌الدین علی بن سلیمان بحرانی ۱۹۳-

۲۰۰-۲۱۳-۲۱۴-۲۷۶-۲۷۷-

۵۹۸

جمال‌بن علی بن محمد دستجردانی ۲۶۹

جمال‌الدین غریغوریوس الملطی الجاثلیق ۲۳۷

جمال‌الدین محمد بن هاشم تغلیسی ۳۱۵

جمال‌الدین محمد بن طاهر بخاری (الزیدی)

۴۲

جمال‌الدین یاقوت ۱۳۶

جمال‌الدین یحیی صرصری ققیه ۳۰۹

جمیل صدقی افندی ۲۶۵

جواد (حضرت) علیه‌السلام ۷۰

جواهر کلام ۴۳۰-۴۵۶-۵۳۱-۵۵۳-۵۸۳-

۵۹۶-۵۹۷

جوهری ۳۷۰-۳۷۵

جوینی ۱۴۸

جابرودی ۲۸۶

جارالله زمخشری ۲۸۶

جامی ۱۹۸-۲۰۵

جبرئیل (شیخ) ۱۸۶

جراد کرمونائی ۳۴۷

جرجی زیدان ۳۶۸-۴۲۸-۴۳۸-۵۲۸-۵۳۱

۵۶۸-۵۶۹

جعفر صادق (علیه‌السلام) ۱۳۸-۶۲۲

جعفر (میرزا) ۷۷

جعفر استرابادی ۴۲۸

جعفر بن حسن هذلی حلی ر. ک: به محقق اول

جلال دوانی (ملا) ۳۹۴-۳۹۵-۴۰۵-۴۲۶-

۴۶۷

جلال طره ۲۵۱

جلال محدث (دکتر) ۴۵۷

جلال‌الدوله نیشابوری ر. ک: به عبدالعزیز

نیشابوری

جلال‌الدین بلخی ۴۴۲

جلال‌الدین بن فریدالدین طوسی ۲۳۳

جلال‌الدین حسن ۱۳۶

جلال‌الدین خوارزمشاه (منکبری) ۳۷-۱۴۶

جلال‌الدین خورشاه ر. ک: به خورشاه

جلال‌الدین علی حسینی آوی ۴۴۱

جلال‌الدین قراطای ر. ک: به قراطای

جلال‌الدین محمد بن اسمع صدیقی دوانی ر.

ک: به جلال دوانی

جلال‌الدین محمد بن طاهر ۴۲

جمال‌الدین ابو عمر ۲۷۸

اسفراینی	جیلی ۵۵۴
حسن آل‌بیین ۲۷۵	چنگیز خان ۱۳-۳۶-۲۵-۱۲۶-۱۳۰-
حسن ایلغاری (شیخ) ۲۹۵	۲۱۰-۳۹۲-۲۷۳
حسن بن ابراهیم منجم ۱۰۱	حاتم بیک اعتمادالدوله ۷۶-۷۷
حسن بن احمد ۲۸	حاتم طی ۶۲۰
حسن بصری ۱۲۶	حاج خلیفه ۹۳-۱۸۵-۱۸۸-۲۰۴-۲۰۵-
حسن بن حسین شاه‌شاه سمنانی منجم ۲۱۱	۲۳۷-۲۵۱-۲۵۵-۲۸۲-۲۸۵-۲۸۷-
حسن بنی موسی ۳۶۲	۳۵۶-۳۶۵-۳۶۸-۳۶۹-۳۸۰-۳۸۱-
حسن زنونزی (میرزا) ۶۰	۳۸۲-۳۹۱-۳۹۲-۴۰۱-۴۰۶-۴۰۹-
حسن غزنوی (سید) ر. ک. به اشرف	۴۱۲-۴۱۲-۴۱۵-۴۲۷-۴۲۸-
حسن صاحب معالم ۲۱۳	۴۷۹-۴۸۰-۵۳۷-۵۵۲-۵۶۶-۵۶۷-
حسن مازندرانی ۱۳۶	۵۷۱-۵۷۵-۵۸۱-۵۸۲-۵۹۰-۵۹۲-
حسن بن علی طبری ۹۸-۱۵۰-۲۷۷	۵۹۵
حسن بن علی منجم شیرازی ۵۰	حاجی سبزواری ۲۲۲
حسن بن محمد ر. ک. به نظام اهرج ۴۰۲-	حاجی نوری ر. ک. به میرزا حسین نوری
۲۱۱	حافظ ابرو ۶۱-۶۲
حسن بن محمد سیواسی ۳۲۷	حافظ حسین کربلائی ۲۲۳-۲۵۱-۲۵۲-
حسن بن محمد بن شرف‌شاه استرآبادی ر. ک. به	۲۷۶-۲۹۵
سید رکن‌الدین استرآبادی	حاکمی ۲۶
حسن بن مطهر ر. ک. به علامه حلی	حجاج بن یوسف کوفی ۳۲۰-۳۲۲-۳۲۶-
حسین ۲۰۸	۳۲۷
حسین آموزگار (سید) ر. ک. به آموزگار	حر عاملی (شیخ) ۱۶۲-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۱-
حسین المهی اردبیلی ۲۶۷	۲۲۲-۵۵۹-۶۰۰
حسین باستان ۳۹۶-۶۱۰	حسام‌الدین بورك ۲۲۲
حسین بن بدیع مشهور به نقاش ۳۲۸	حسام‌الدین حسن بن محمد سیواسی ۳۲۷
حسین (آقا) خوانساری ۲۳۵	حسام‌الدین شامی ۲۳-۲۹
حسین بن عبدالصمد ۵۳۱	حسام‌الدین علی بن فضل‌الله سالار ۳۶۶-۳۷۱
حسینعلی‌خان ۲۲۵	حسام‌الدین منجم ۱۶-۱۷-۲۵-۵۰-۳۰۰
حسین بن منصور حلاج ۹۵-۵۸۷	حسام‌الدین محمد بن احمد ر. ک. به بهشتی

حاجه زاده رومی ۵۹۵-۵۹۶
 خواجه طوسی نصیرالدین محمد در تمام
 صفحات
 خواجه کائنات ۸۱-۱۵
 خوارزمی ۲۰۳
 خواند امیر ۳۰۱
 خوانساری ۸۱-۹۸-۱۶۷-۲۵۱-۲۷۸-
 ۲۸۴-۲۸۵-۲۴۲-۵۸۳-۵۸۷-۶۵۴
 خورشاه ر.ک. به رکن الدین
 خونجی ۲۱۰-۲۴۵-۵۵۴
 خیام (حکیم) ۱۳۴-۲۰۵-۳۷۰-۶۰۲
 خیرالدین زرکلی ۵۲۸-۵۶۸-۵۸۹
 داغستانی ۲۰۶
 داود (ملک) ۱۳۳
 دانش پزوه ۱۳۸-۲۶۶-۳۸۸-۴۴۲-
 ۴۶۲-۵۲۵-۵۲۷-۵۳۵-۵۴۶-۵۶۰-
 ۵۸۴-۵۹۲
 دیران ر.ک. به نجم الدین دیران کاتبی
 دزی ۵۳۴
 دواتدار صغیر ۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۱۴۲
 دولتشاه سمرقندی ۱۳۴-۱۴۹-۲۰۴-۲۰۵-
 ۲۸۸-۲۹۵-۲۹۶-۵۵۷
 ذهبی ۱۲۸-۱۳۱-۲۱۵-۲۵۵-۲۵۷-
 ذیمقراطیس ۱۲۲
 رافعی ۱۵۷
 رامشی نیشابوری ۴۵۲
 راوندی ر.ک. به (سید فضل الله)
 رئیس الدوله ۱۵-۶۹-۲۲۳
 ربیع بن محمد قاضی حنفی ۷۱

حسین (قاضی میر) میدی ۳۲۳-۵۹۴
 حسین میرزای بایقرا (سلطان) ۴۴۱
 حسین نوری (حاج میرزا) ۹۳-۱۵۷-۱۵۹-
 ۱۶۲-۲۱۴-۲۲۰-۲۲۲
 حشف ۲۶۲
 حکمت (جناب آقای علی اصغر) ۵۸-۶۸-۶۹-
 ۲۹۰
 حکیم کوچک ۴۳۵ رجوع کنید به قاضی سعید
 قمی
 حکیم مصری ر.ک. به قطب الدین مصری
 حمدالله مستوفی ۴-۶۱-۱۸۵-۲۰۳-۲۱۱-
 ۲۱۳-۲۸۸-۵۲۹-۶۰۳
 حمزه اصفهانی ۴۱۵
 حمزه بن علی بن زهره ۱۶۵
 حمزه بن محمد ۱۶۰
 حنین بن اسحاق ۳۶۱-۵۲۲-۵۴۰
 حیدر آملی (سید) ۲۷۹-۴۸۴-۵۵۰
 حیص بیص شاعر ۳۹
 خاتون آبادی ۲۷۸-۴۲۹
 خسروشاهی ر.ک. به شمس الدین خسروشاهی
 خضر ۶۶-۶۱۳
 خضرشاه بن عبداللطیف ۴۳۱
 خضر بن محمد الرازی الجبلودی ۸۹
 خضیری (دکتر) ۲۰۶-۲۰۷-۲۰۹
 خفزی ر.ک. به علامه خفزی
 خلایطیه ۳۲۹
 خلیفه سلطان ۳۳۵-۴۵۶
 خلیفه عباسی ۱۳
 خلیفه العرب والمجم ۱۹۸

رکن الدین خورشاه ۹-۱۳-۱۵-۲۲-۳۹-۶۹-	رزن قل د ۳۸۳
۸۲-۱۳۶-۱۳۷-۱۹۴-۲۲۳-۳۰۱-	رستم زال ۶۲۰
۳۹۷-۳۹۸-۵۹۱	رسطالیس ر.ک. به ارسطو
رکن الدین شحنه هرات ۱۲	رسول الله (ص) ۸۶-۳۰۹
رکن الدین محمد بن علی فارسی جرجانی	رشید الدین رازی ۷۳
۲۳۹-۲۴۰-۲۴۶-۲۵۷-۲۵۸-	رفید عبوسی (دکتر) ۲۹۶
۵۲۸	رشید الدین فضل الله ۲۱-۲۲-۲۷-۵۸-۶۹-
زبدۃ المحققین ۲۰۳	۷۰-۷۱-۲۲۴-۲۴۵-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۹-
زکلی ر.ک. به خیر الدین زکلی	۲۶۰
زکریا (علیه السلام) ۱۴۷-۳۰۰	رضا (ع) ۱۶۰-۲۰۴
زکریا بن حسن موسوی ۳۹۶	رضابن فخر الدین محمد افطسی آبی ۲۴۷
زکریا بن شمس الدین جوینی ۱۲۷	رضاخان نائی ۴۰۸-۵۷۱-۵۷۲
زکریا بن محمد بن محمود قزوینی ۱۷۸-	رضاقلیخان هدایت ۱۳۳-۲۰۵
۱۸۴-۱۹۶-۲۲۱	رضا مستوفی (رضی) ۳۸۵
زکریا یوسف ۵۷۰	رضی (سید) ۱۵۶
زکی الدین (شیخ) ۲۷۱	رضی (میرزا) ۳۹۵
زمخشری ۲۸۶	رضی الدین حسن صاغانی ۱۲۲
زمهریر ۳۲۸-۳۲۹	رضی الدین علی بن طائوس ۶-۱۵۷-۱۶۹-
زین الدین بلخشی ۴۲۷	۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-
زین الدین سربغا ملطی ماروینی ۲۶۵	۲۳۸
زین الدین (شیخ) شهید ثانی ۱۲۵	رضی الدین بن غیاث الدین ۲۱۸
زین الدین کیسی ۳۲۲	رضی الدین لا ۲۱۱
زین العابدین (میرزا) ۷۶	رضی الدین محمد استرابادی ۲۷۸
زین العابدین حسینی ۳۴۳	رضی الدین محمد بن حمزه افطسی آبی ۲۴۷
زین العابدین کیانزاد ۴۶۰	رفیع الدین ثنائی ۲۹۶
زین العابدین محمد منجم ۳۵۱	رفیع الدین محمد بن حیلد (امیر) ۳۳۵
ژرژ سارتی ۲۷-۱۳۲-۳۳۸-۳۴۰-۳۴۵-	رکن الدین استرابادی (سید) ۲۳-۲۳۹-
۳۴۷-۳۴۸-۳۶۶-۳۸۱-۳۸۲-۳۹۹-	۲۵۱-۲۵۲-۳۳۳-۳۳۷-۳۳۸-۵۱۲-
۴۰۰-۴۱۲-۴۱۳-۴۵۵-۵۲۰-۵۳۷-	۵۸۷

شاعر	۵۶۸-۵۷۰-۵۷۱
سعید بن هبة الله راوندی ۱۵۶	ژانگراو ۷۱۲
سعید بن یوسف نیشابوری (عطارد) ۲۰۲	ژن والیس ۳۲۵
سعید قمی (قاضی محمد) ۲۳۵	ساسان ۲۸۹
سعید نفیسی ۲۰۷-۲۱۰	سالم بن بدران مصری ۶-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳
سکاکی ۲۴۳	۱۶۲-۱۶۵-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰
سلامی ۲۶۷	سامری ۵۵۲
سلطان احمد ر.ک. به تکودار	سبط زکی ۱۵۵
سلطان العارفين ۱۹۶	سبکی ۳۶-۸۱-۸۶-۸۷-۱۶۸-۱۹۰
سلطان العلماء ر.ک. به: خلیفه سلطان	۱۹۲-۲۷۲-۲۷۵
سلطان القرائی ۱۸۸-۱۹۹-۲۵۶	سقاوی ۲۳۹
سلیمان علیه السلام ۶۰۲-۶۰۳	سدید الدین ابومنصور ۱۹۲
سلیمان بن احمد آل جبار بحرانی ۲۲۳	سدید الدین محمود حمصی ۱۵۷
سلیمان شاه ۲۳-۲۲۲-۲۹۷	سدید الدین یوسف (شیخ) ابویعقوب ۳۹-
سلیمان شاه پروانه ۲۳-۲۲۲-۲۷۶	۲۱۶-۲۸۲
سلیمان صفوی (شاه) ۲۲۵	سدید سلماسی ۱۷۷
سلیمان (شیخ) ۲۰۰	سراج الدین قمری ۷-۶۰۳
سلیمان ماحوزی ۵۵۰	سرافیل ۲۹۲
سمعانی ۲۸۱	سعد تفتازانی (ملا) ۲۸۵-۲۸۶-۳۲۲
سنائی ۶۱۳	سعد بن منصور ابن کمونه ر.ک. به (عزالدوله)
سنجر (سلطان) ۱۳۲	سعد الدین ابوبکر (اتابک) ۲۸۹
سنلیلیوس ۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴	سعد الدین حمویه (شیخ) ۱۶۱-۲۱۱-۲۸۱
سهروردی ۲۶۷	سعد الدین محمد ساوی ۳۵۰
سونجاق آقا ۱۵۱	سعد الدین نظنزی ۶۲
سونگ ۲۲	سعد الدین وزیر ۷۰
سوتر ۳۸۷	سعدی (شیخ) ۱۰۸-۱۰۹-۱۲۹-۲۴۶-
سورس ۴۰۷	۲۹۳
سید بن طاوس ۹۳	سعد الدین بن سعد بیابانی ۳۲۵
سیف الدین آمدی ۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲	سعد بن محمد الوزان ر.ک. به حیص یص

شمس الدين احمد بن سليمان ٣٣٢	سيف الدين ابن يغمور ٢٩-٣٣
شمس الدين احمد خوئي ١٦٩	سيف الدين باخرزي ٢١١-٦٠٢-٦٠٥
شمس الدين اختيار (محتشم) ١٢٠	سيف الدين بيتكجي ٢٣-١٢٥-١٢٦-١٢٧
شمس الدين بن الجوزي ٢١	سيف الدين صاحبى (امير) ٢٦٦
شمس الدين جوينى وزير ٥٩-٩٨-١٠٢-	سيف الدين عبدالقاهر بغدادى ٣٢١-٦٠٢-
١٣٦-١٣٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-	٦٠٥
١٥٠-١٥٢-١٨٧-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-	سيف الدين سلطان ملك ٣٠١
٢٣٥-٢٢١-٢٥٢-٢٥٩-٢٦٥-٢٦٦-	سينك (پاشينك) ٢٧
٢٦٧-٢٧٢-٢٧٩-٢٨٠-٢٨٧-٢٨٩-	سيوطى (جلال الدين) ٢١٥-٢٢٦-٢٢٩-
٢٩٣-٢٩٢-٣٠٨-٣١٧-٣١٩-٣٠٦-٣٥٧	٢٥٠-٢٥١-٢٧٨-٢٨٤-٢٨٥-٢٢٢-
شمس الدين خسرو شاهى ١٧٠-١٩٠-١٩١-	٣٥٢
١٩٢-١٩٣-٥٠٩-٥١٠	هانفى ١٦٨-٣٥١-٢٢٢
شمس الدين ذهبى ر.ك. به ذهبى ٣٣٥	شيبى محمدرضا ٢٥٧
شمس الدين سمرقندى ٣٥٠	شجاع بن محمد على رضوى ٢٠٢
شمس الدين شروانى ٢٣-٢٨-٢٩	شرف الدين ابوالقاسم على ١٢١
شمس الدين هيدلى ٣٠٣	شرف الدين بن هلقى ١٢٢
شمس الدين بن غرم ٢٧٨	شرف الدين غطيب ٢٥٦
شمس الدين گيلك ٣٠١	شرف الدين زكى ٢٢٠
شمس الدين محمد بن ابى الربيع حاسب ٢٦٣	شرف الدين محمد بن محمود رازى ٥١٣
شمس الدين محمد خفرى ر.ك. به علامخفرى	شرف الدين مظفر طوسى قازى ١٧٧
شمس الدين محمد صاحبديوان ١٢٦	شرف الدين هارون جوينى ٢٣٥-٢٧٢-٢٩٢-
شمس الدين عرضى ٢٩-١٣٢-١٧٩-٣١٨	٢٩٦
شمس الدين قزوينى ١٣	شريف ١٨١
شمس الدين كرت (ملك) ١٣-١٣٨	شريف (ميرسيد) ٢٠١-٢٠٥-٥٣١
شمس الدين محمد كيشى ١٨٦-١٨٧-١٨٨-	شريفى (حكيم) ٢٧٦
١٨٩-١٩٠-٢٣٨-٢٢٠-٢٩١-٣٢٢-	شمرانى ١٩٦-١٩٩
٢٦٧-٢٩٨-٥٠٢-٥٠٩	شعبى محمد بن زنگى ٢٣٨
شمس الدين محمد بن سعد ٣٢٩	شقيب (محمد) حسيني قزوينى ٣٩٥
شمس الدين محمد يزدى ٣٢٩	شمس الدين ابوالمناب هاشمى ٢٦٧

۵۳۱-۵۵۱-۵۷۷-۶۱۰	شمس‌الدین محمود اصفهانی ۲۲۲
صالح (سلطان ملك ...) ۲۳۱	شمس‌الدین سمودكازرونی ۳۲۷
صالح كرامی (محمد) ۵۱۰	شمس‌الدین ناقد ۱۴۱
صاین‌الدین یحیی ۲۷۴-۲۷۵	شمس‌الدین هاشمی ۲۶۸
صدرالدین حمویه (ابراهیم) ۲-۱۶۱-۲۸۱-	شهاب‌الدین ۴۳۳-۴۳۴-۵۷۷
۲۸۲-۲۸۳	شهاب‌الدین ابوالقوارس ۳۹
صدرالدین سرخسی ۶-۱۷۱	شهاب‌الدین اسماعیل جامی ۲۸۲
صدرالدین دفتکی (امیر) ۲۲۶-۴۲۷-۵۲۹	شهاب‌الدین حلبی ۲۱۲
صدرالدین محمد شیرازی (ملاصدرا) ۲۰۰-	شهاب‌الدین سلیمان‌شاه ابوانی ۲۷۰
۴۲۷-۵۱۰-۵۷۴	شهاب‌الدین عززی ۱۶۰
صدرالدین خالقی ۳۱۴	شهاب‌الدین محتشم ۱۳۹-۱۴۰-۲۳۳-۵۷۷
صدرالدین قونوی ۹۲-۱۹۹-۲۲۲-۴۸۳-	شهاب‌الدین یحیی سهروردی (فیخ‌اشراق)
۴۸۴-۲۸۵-۲۸۸-۴۹۳-۴۹۶-۴۹۷-	۱۱۱-۱۱۴-۱۲۲-۲۶۲-۵۷۶
۵۹۹-۶۰۲	شهاب‌الدین سهروردی ۴۵۹
صدرالدین علی ۴۳-۴۸-۶۸-۶۹-۳۰۲-	شهناش ۱۴
۳۱۱	شهید اول محمد بن مکی ۵۸-۲۲۲-۲۲۱
صفدی ر.ك. به صلاح‌الدین	شهید ثانی ۱۵۵
صفی (شاه) ۳۹۶-۴۵۶	شیخ‌الاسلام زنجانی ۲۶۸-۳۹۴-۴۲۹-۵۹۷
صفی‌الدین (سید) ۱۵۷	شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا ر.ك. به ابوعلی سینا
صفی‌الدین عبدالرحمان ۱۳۶-۱۴۷-۱۴۸	شیخ‌الطایفه شیخ طوسی ۱۵۸
صفی‌الدین طنطنقی ۲۷۲-۲۸۸	شیخ علیخان زنگنه ۲۴۵
صفی‌الدین عبدالؤمن ارموی ۳۶-۱۳۶-	شیرانشاه ۱۴
۲۶۹-۲۷۰	شیطان ۸۵
صلاح‌الدین داود ر.ك. به ملك داود	شینك ۲۷
صلاح‌الدین صفدی ۸۸-۱۰۲-۱۰۴-۱۳۲-	صاحب‌دیوان ۱۴۷-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۴-۲۴۱-
۱۶۲-۱۷۹-۲۵۰-۲۵۷-۲۶۰-۲۱۸-	۲۴۲-۲۵۹-۲۷۹-۲۸۰-۲۹۵-
۳۳۰-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۸-۳۴۹-	۳۱۷-۳۱۹
۵۲۸-۵۲۵-۵۴۸-۵۵۴-۶۲۵-۳۷۲	صادق طباطبائی (سیدمحمد) ۲۰۱-۲۱۲-
ضیاء‌الدین بن یوسف ۳۷۲	۲۲۸-۲۴۴-۲۱۹-۴۲۵-۴۴۱-۵۱۰-
ضیاء‌الدین فضل‌الله ۱۵۵	

- ضیاء الدین یوسف ۷۲-۷۶
ضیاء زنجانی ۵۳۹
طاشکیری زاده ۳۸۰-۳۸۴-۵۶۷
طاهر ذوالیمینین ۱۷-۲۷۷
طاهر (ملک) ۳۴۴
طاهر بن حسین الخزاعی ۲۷۷
طاهر بن زنگی فریومدی ۲۷۶
طاهرتکابنی ر. ک. به تنکابنی
طباطبائی ر. ک. به سید محمد صادق طباطبائی
طبری ۹۸
طریحی ۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲
طهماسب (شاه) ۷۶-۵۳۰-۶۲۶
ظہیر الدین نوجاوادی ۲۶۹
ظہیر الدین ہمدانی (سید) ۴۳۵
ظہیر کازرونی ۱۳۳-۲۸۳
عارف ۴۷
عباس (عم پینیر) ۲۶۹
عباس (شاه) ۷۶-۳۹۶-۴۳۵-۵۳۳
عباس (شاه) ثانی ۳۹۵-۳۹۶
عباس اقبال ۲۷۲-۲۸۵-۳۹۹-۵۸۱
عباس بن سعید الجوهری ۳۷۰
عباس الزاوی ۲۳۶-۲۳۷-۲۷۶-۴۰۲
عباس قمی (شیخ) ۱۹۳-۲۷۹
عباسیان ر. ک. به آل عباس
عبد الجبار خجندی ۳۹۸
عبد الجبار مقرئ (شیخ مفید) ۱۵۸
عبد الحسین بیات ۶۷
عبد الحسین طهرانی (شیخ) ۳۲۸
عبد الحسین منشی الممالک ۷۶
عبد الحمید مولوی ۳۸۲-۳۹۱-۴۱۷
- عبد الحمید بن ہبۃ اللہ مدائنی بغدادی ر. ک. به
عزالدین عبد الحمید
عبد الحمید خسروشاهی ر. ک. به شمس الدین
خسروشاهی
عبدالحی حنبلی ۸۶-۸۷-۱۵۱-۲۲۴-۲۶۶
۲۷۲-۲۷۵-۲۸۲
عبد الرحمان بلدجی فقیہ ۷۱
عبدالرزاق بن احمد ر. ک. به ابن الفوطی
عبدالرزاق رانکوتی شیرازی ۴۳۸
عبدالرزاق لاهیجی (فیاض) ۴۲۷-۴۳۵
عبد الرحمان برہان پوری ۴۵۵
عبد الرحمان پسر خلیفۃ عباسی ۱۲۹
عبد الرحیم خلخالی (سید) ۵۸۱
عبد الرحیم بن ابی منصور ر. ک. به نادر الدین
محشم
عبد الصمد (شیخ) ۵۳۱
عبد العزیز ر. ک. به جواہر الکلام
عبد العزیز بن عدی ۲۵۲
عبد العزیز بن یحییٰ الحالدی ۲۶۸
عبد العزیز تیشابوری ر. ک. به عزالدین
ابوالمظفر
عبد العلی بیرجندی ۳۴۵-۳۵۱-۴۰۵-۴۱۹
۴۲۰
عبد العلی کوکانی ۳۹۷
عبد القادر بن غیبی حافظ مراغی ۲۷۲
عبد القادر بغدادی ۳۲۱
عبد اللہ بن ابی القاسم برمکی ۲۸۲
عبد الکریم بن احمد بن طاوس ۲۰۰-۲۱۹
عبد اللہ اثیر اومانی ر. ک. به اثیر الدین اومانی
عبد اللہ افندی ۱۵۵-۱۵۹-۲۳۵-۲۳۷-۴۶۸
۶۱۷
عبد اللہ بن حمزہ بن عبد اللہ طوسی ر. ک. به

عزالدين اربلی ۲۱۰
 عزالدين بك ارسلان ۲۲۹
 عزالدين حمزة بن علی بن زهره ۱۶۲-۱۶۵
 عزالدين دولتشاه ۲۶۵
 عزالدين زنجانى ۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹
 عزالدين زنجانى قاضى القضاة ۷۲
 عزالدين ساجونى خطيب مراغى ۳۱۰
 عزالدين سهروردى ابوالحسن على ۳۲۱
 عزالدين ابوالفضل عبدالعزيز موصلى ۲۸۷-۳۱۷
 عزالدين صاحب روم (سلطان) ۳۶
 عزالدين طاهر بن زنگى ۲۷۶-۲۷۷
 عزالدين عبدالحميد ۱۴۲-۲۷۳-۲۷۴
 عزالدين منجم ساوى ۳۰۵
 عزالدين گرجى ۶۰۳
 عزالدين نحوى مراغى ابوقرشت ۳۲۵
 عزالدين ابوالمظفر عبدالعزيز ۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴
 عزالدين رئيس گرجستان ۱۴۶
 عزيز مصر ۶۰۲
 عصام الدين ابراهيم بن هربشاه اسفراينى ۹۸-۴۴۷
 عضدالدين قهستانى ابوالحسن منوچهر ۳۱۸
 عضدالدين قمى عضدى ۱۴۱-۴۲۲
 عطار ۲۰۴-۲۰۵
 عطاملک جوینى ۲۳-۶۸-۷۸-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴
 ۱۳۵-۱۳۷-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳
 ۲۰۱-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۸-۲۷۲-۲۷۷
 ۲۷۹-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۶

نصيرالدين ابوطالب طوسى
 عبدالله بن خليل ۵۳۱
 عبدالله بن عمر بيضاوى ر. ك. به قاضى بيضاوى
 عبدالله قطيشاه ۴۵۵
 عبدالله بن محمد بن الخوام ر. ك. به ابن الخوام
 عبدالمجيد حارثانى ۳۱۱
 عبدالمحسن احمد بن المهدي ۵۳۸
 عبدالمطلب موسى ۴۴۲
 عبدالملك بن بدر ۴۰۲
 عبدالمؤمن بن فاخر ر. ك. به صفى الدين ارموى
 عبد مناف ۲۴۸
 عبدالوهاب بن ابراهيم زنجانى ۲۸۴-۲۸۵
 عبدالوهاب بن على الاسترابادى ۴۴۱
 عبدالوهاب بدرالدين ۳۰۳
 عبدالوهاب بن محمد خزرجى ۲۸۵
 عبدالوهاب متكلم بن طاهر حسيني استرابادى ۴۴۱
 عثمان ۳۰۰
 عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب ۲۷۸
 عثمان بن الموفق الاذكانى نجم الدين ۲۸۲
 عزالدوله ابوالرضا سعد بن كمونه ۲۶۲-۲۶۴
 ۴۴۷-۵۱۲
 عزالدين ابوالفضل بيكلار ۳۰۳
 عزالدين ابوالقاسم ۲۶۷
 عزالدين بن ابي الحديد ۲۷-۱۲۳-۲۶۸
 ۲۷۲-۲۷۳
 عزالدين بن زهره ۱۶۲
 عزالدين ابي المكارم ۱۶۴-۱۶۵

۴۲۲

علامه خفزی ۲۷۶-۴۰۴-۴۰۵-۴۳۲

علامه شیرازی ر. ک. به قطب الدین شیرازی

علامه طوسی ۴۳۷

علامه قزوینی ۷۰-۱۰۲-۱۴۵-۱۵۰-۱۹۰-

۲۰۵-۶۰۲-۵۳۶-۵۹۱

علامه قوشچی ۱۱۷-۱۲۲

علامه مجلسی ر. ک. به مجلسی

علم الدین سلیمان مولنانی ۷۱

علام الدین قیصر حنفی ۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-

۱۸۱-۱۸۲-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۷-

۳۷۹-۵۹۹

علی علیه السلام (امیر المؤمنین) ۸۴-۱۰۸-

۱۸۹-۲۱۶-۲۱۷-۲۲۰-۲۲۲-۲۴۸-

۲۶۹-۲۷۴-۳۰۰-۳۳۶-۵۸۴-۵۸۵-

۵۸۶-۵۸۷

علی اکبر بن میرزا بابای تبریزی ۲۱۲

علی بن ابی الرجال شیانی کاتب ۵۶۸

علی اکبر نواب ۳۹۶

علی بن ابی علی ر. ک. به سیف الدین آمدی

علی بن احمد بخاری ر. ک. به علامه الدین بخاری

علی بن اوجب (ابن ساعی) ر. ک. به تاج الدین

علی بن الحسن فادسی صوفی حکیم ۳۲۲

علی بن الحسین نیشابوری ۵۸۷

علی بن حیدر فرید الدین طوسی ۲۳۳

علی بن سلیمان بحرانی ر. ک. به جمال الدین

ابو الحسن علی

علی بن شرف الدین حسینی آوی ۲۳۹-۲۵۱-

علی بن شهاب (سید) ۵۸۵

عظیم آبادی محمد حسن ۳۴۴-۵۳۵

غنیف الدین مطری ۲۵۶

غنیف الدین ابو محمد ۷۱

غنیف الدین محمد شوهانی ۱۵۷

علاء شیرازی ۳۹۳

علاء منجم ۴۱۲

علاء الدین ابو الحسن بن علی بن زهره ۸۹

علاء الدین بخاری علی بن احمد ۳۱۶

علاء الدین الثمری ۲۹

علاء الدین جوینی ر. ک. به عطاملك جوینی

علاء الدین حسین ر. ک. به خلیفه سلطان

علاء الدین سنائی ۱۸۷-۲۲۲

علاء الدین طوسی ۵۹۵-۵۹۶

علاء الدین فریدون ۲۹۳

علاء الدین علی قوشچی ۴۲۶

علاء الدین قشیری ۲۹-۳۳

علاء الدین محمد بن احمد بهشتی ر. ک. به

بهشتی اسفراینی

علاء الدین محمد اسحاقی ۸-۹-۱۰-۱۲-

۸۲-۱۳۶-۱۳۷-۱۴۰-۲۱۲-۳۸۷

علاء الدین ملك علی تونی ۲۴۵-۲۵۱-۵۵۰

۵۶۱-۵۶۲

علامه جابریدی ۲۸۶

علاءه جارا الله زرخشری ۲۸۶

علاءه حلی ۳۸-۳۹-۷۸-۸۹-۱۱۸-۱۱۹-

۱۲۰-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۸۶-

۲۰۰-۲۱۳-۲۱۶-۲۱۹-۲۲۱-۲۲۲-

۲۲۶-۲۳۸-۲۳۹-۲۷۷-۲۸۲-۴۲۲-

۴۲۴-۴۳۰-۴۳۶-۴۳۹-۴۴۲-

عمادالدین ابوالقدا قهستانی ۶۸-۳۰۱-
۳۰۲
عمادالدین ابوالفضل محمد همدانی ۳۰۲
عمادالدین اسماعیل بن احمد ۳۰۱
عمادالدین ابومحمد قزوینی ۱۲۶
عمادالدین ابوالکلام محمد زنجانى ۲۸۷
عمادالدین بلدچی فقیه ابوالقراج ۷۱
عمادالدین حسینی ۱۵۷
عمادالدین طبری ۲۷۷
عمادالدین ابوعلی عبدالله ر.ک. به ابن الخوام
عمادالدین محمد بن حسن ابهری ۳۲۸-۳۲۹
عمادالدین محمد زنجانى ۲۸۷
عمادالدین محمود سمنانی ۲۳۰
عمادالدین محمود بن یوسف سروی خطیب ۳۲۰
عمادالدین یحیی بن احمد کاشی ۲۷۳
عمر خیام یا خیامی ر.ک. به خیام
عمر بن علی بلخی بزاز ر.ک. به کمالالدین عمر
عمیدالدین منجم بغدادی ۳۰۶
عمیدالروءاء ایوب ۱۴۱
عیسی (علیه السلام) ۸۵-۱۳۶
عین الزمان جیلی ۹۲-۲۱۱-۲۱۲-۲۸۰
عین القضاة همدانی ۵۸۰
غازانخان ۶۹-۷۲-۷۵-۲۸۳
غربی (شاهر) ۵۹۲-۶۲۶
غریفوریوس بن تاجالدین الجاثلیق ۲۳۷
غزالی طوسی ۵۹۵
غیاثالدین ابوسعید متطبیب ۳۸۹
غیاثالدین جمشیدکاشانی ۴۱۲
غیاثالدین عبدالکریم ۱۵۵-۲۱۷-۲۱۸-

علی بن طاووس ر.ک. به رضی الدین بن طاووس
علی بن عبدالصمد تمیمی ۱۵۵
علی بن عمر بن علی ر.ک. به نجمالدین کاتبی
۲۲۶-۲۳۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲
۲۷۳-۲۷۴
علی بن عیسی اربلی ۲۱۹-۲۸۳
علی بن فضل الله سالار ر.ک. به حسامالدین علی
علی بن محمد امامی اصفهانی ۲۳۵
علی بن محمد ادیب نیلی ۳۱۱
علی بن محمد شیعی یا سبئی ر.ک. به نورالدین
علی بن محمد السکری (علیه السلام) ۸۲
علی بن محمد قمی ۱۵۸
علی بن محمود نجمالدین دامغانی ۳۳۰
علی بن نجمالدین محمد بغدادی ر.ک. به
قوامالدین بغدادی
علی بن هشتم ۳۷۰
علی بن یحیی الخياط (یا- الحناط) ۹۳
علی بن یوسف بن عبدالجلیل ۲۲۲
علی حزین ۳۴۲
علیرضای مجتهدزاده (دکتر)
علیشاه محمد بن قاسم خوارزمی بخاری ۲۲۲
علی شیرنوائی (امیر) ۲۱۹
علی قلی داغستانی واله ۱۸۶-۲۰۶
علیمحمد اصفهانی ۵۱
عمادالدوله ابوالخیر ۲۲۲
عمادالدوله ابوالحسن حیدرهاسی ۲۶۹
عمادالدین ابوجعفر ساوی ر.ک. به احمد بن
ابی القاسم ساوی
عمادکاتب ۲۵۷

فخرالدین بیاری ۳۰۷-۴۶۲	۲۲۱
فخرالدین حسین نقاشی ر. ک. به حسین بن بدیع	غیاث‌الدین غوری ۱۶۰
فخرالدین حسینی ۴۳۲-۴۳۳	غیاث‌الدین کیخسرو قزوینی ۷۳
فخرالدین خلطی ۲۳۰	غیاث‌الدین محمد بن منصور دشتکی حسینی
فخرالدین دامغانی ۲۸-۲۰	۴۳۵-۴۰۶-۳۴۹
فخرالدین رازی ۶-۱۱۲-۱۶۰-۱۶۷	غیاث‌الدین معمری ۲۲۳
۱۶۸-۱۷۰-۱۷۱-۱۸۳-۱۹۱-۱۹۳	غیاث‌الدین وزیر ۲۵۳-۲۵۴
۱۹۴-۲۲۸-۲۴۸-۲۵۶-۳۳۶-۴۱۹	غیاثی ۲۷۶
۴۳۳-۴۳۴-۴۳۷-۴۳۹-۴۴۶-۴۴۷	فاضل تونی (محمد حسین) ۴۵۹-۴۶۰
۴۴۸-۵۱۵-۵۵۲	۵۷۶-۵۷۷-۵۷۲
فخرالدین زرندی ر. ک. به ابو محمد حسین	فاضل مقداد ۲۰۱
۶۰۳	فاضل روحی ر. ک. به قاضی زاده روحی
فخرالدین طریحی ۲۰۱-۲۰۲	فاوموز- جی ۴۷
فخرالدین قائمی ۳۲۸	فتح‌الله شروانی ۴۰۶
فخرالدین قزوینی ۱۴۷	فخاردین معد ۲۲۲
فخرالدین محمد قزوینی مشهور به اثیری	فخرالدین ۲۴۸
۲۲۷-۳۰۶	فخرالدین محمد آبی ۲۴۹
فخرالدین کازرونی ابومعمود منصور ۳۲۷	فخرالدین آملی تبریزی ۷۱
فخرالدین لقمان مراغی ۳۰۷	فخرالدین ابوبکر نسفی ۳۱۹
فخرالدین مراغی ابواللیث محمد ۴۳-۴۶-	فخرالدین ابونصر همدانی منوچهر ۲۸۴
۲۳۲-۲۳۳-۲۴۷-۳۰۵	فخرالدین احمد ۶۸-۷۱-۷۳-۷۴-۷۵-
فخرالدین منوچهر ۲۸۴	۳۱۵
فخرالدین مطرزی ۳۲۳	فخرالدین احمد شریف ۷۵
فخرالدین محمد بن حسن طوسی ۱۵۴-۱۵۵	فخرالدین احمد امین مراغی ۴۴
فخرالدین ابوغالب محمدافطسی آبی ۲۴۹	فخرالدین احمد صوفی ۳۰۹
فخرالدین منجم ۱۳۳	فخرالدین احمد بن مهنا ۷۳
فخرالدین نخجوانی ابوالفضل محمد ۳۰۸	فخرالدین انحلاطی ایوب ۴۳-۴۶-۲۳۱-
فخرالمحققین ۴۳۶-۴۴۲	۲۳۲
	فخرالدین پروچردی ۳۱۰

قاضي نخجوان عمادالدين ابومحمد ۱۴۶	فرانگو ۵۲
قاضي نوري ر.ك. به رضاخان نائني	فرج الله ۵۷۵
قاضي هرات ۳۰۷-۴۶۱-۴۶۲	فرعون ۳۲
قاهر ر.ك. به چنگيزخان	فرغاني ۳۲۷
قرشي ۵۵۴	فريدالدين داماد نيشابوري ۵-۶-۱۷۰-
قزويني صاحب آثارالبلاد ر.ك. به زكريا بن محمد قزويني	۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-
قزويني ر.ك. به علامه قزويني	۱۹۳-۵۴۳-۵۴۵
قطابن لوقا ۳۵۴-۳۵۶-۳۵۹-۳۶۳	فريدالدين طوسي ۲۳۳
قطب الدين ابوالحسن محمد ۱۵۹	فريدالدين عطار ۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵
قطب الدين احمد تيقاني ۱۶۹	فصبح خوافي ۷۰-۲۹۵
قطب الدين ابوالخير احمد ۳۲۲	فصبح بن عبدالكريم بسطامي ۴۱۹
قطب الدين اشكوري ۲۰۳	فضل بن حاتم نيريزي ۳۷۱
قطب الدين اهري ۳۰۸	فضل الله اعرج اصفهاني ۳۱۲
قطب الدين بناكتي ۳۲۲	فضل الله راوندي (سيد) ۱۵۵-۱۵۶
قطب الدين جامي ۲۸۲	فضل بن ربيع ۱۴۶
قطب الدين رازي ۴۳۲	نفقور چين ۶۰۲
قطب الدين شيرازي ۵۰-۴۳-۴۷-۵۷-۵۹	فلك الدين محمد ۱۳۱
۷۲-۱۰۵-۱۰۶-۱۱۷-۱۷۵-۱۸۶-	فلودي ۳۲۵
۲۲۷-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴	فلوگل ۵۸۱
۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۹-۲۷۶-۲۹۳-	فياض لاهيجي ۴۲۷
۳۴۴-۳۵۰-۳۵۷-۳۵۹-۳۶۷-	فيروزآبادي ۳۳۹
۳۸۳-۴۰۱-۴۳۲-۵۵۴-۵۷۰-۵۷۱-	فيض كاشاني ر.ك. به محسن فيض كاشاني
۶۱۵-۶۱۶	فيلادلفوس ۳۳۹
قطب الدين محمد غوري ۴۶۲	قان ۱۲-۱۶-۱۰۳-۱۰۴
قطب الدين قزويني قاضي مراغه ۳۲۲	قاسمعلي قاني ۳۸۲
قطب الدين كيدري ۹۳-۱۵۸-۱۵۹	قاضي بغداد ۴۳۱
قطب الدين مصري ۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-	قاضي يضاوي ر.ك. به يضاوي
۵۵۴	قاضي زاده رومي ۳۳۹-۳۴۰-۳۴۳-۳۴۶-
	۲۰۳-۲۰۵

- قطب فلك الوجود د.ك. به قطب الدين شيرازى
 قلوديوس ٣٢٥
 قهستانيه ٣٠٢-٣٠٨
 قوام الدين ابوالكرم بن همدگراسماعيل ٢٩٢
 قوام الدين بغدادى ٣٢٥
 قوام الدين على افطس ٢٥٩
 قوام الدين محمد باذرى حكيم ٢٢٧
 قوام الدين يوسف بن حسن ٢٣١
 قورجان ٥٨
 قوشچى ١١٧-١٢٢
 قيصر بن ابى القاسم مصرى د.ك. به علم الدين
 كاردينال ريشليو ٥٩٢
 كاتب چلبى ٢٢٥
 كاتبى د.ك. به نجم الدين ديران
 كارادووكس ٢٠٠-٢٠٦
 كافى (ميرزا) ٧٦
 كافى بن محتشم قاينى ٣٢٩-٦١٢
 كافى الدين طوسى ٣١٥
 كابران ميرزا نايب السلطنه ٥٧٥
 كافى الدين هبة الله فراهانى ٣٢٢
 كلل (ملك) ٢٥٠
 كنى د.ك. به ابن شاكرو
 كرت د.ك. به قطب الدين محمد غورى
 كريم آق سرائى ٨٧
 كريم الدين منجم سلماسى ٣٠٥
 كسرى ٢٨٩
 كنى ٨٢
 كمال الدين ابراهيم رمدى ٢١٩
 كمال الدين ابوالخير بن مصلح ٢٢٠
 كمال الدين ابوجعفر احمد بن على ٢١٢
 كمال الدوله ابو على اسرايلى ٣١٢
 كمال الدين ابوالقاسم ١٨٢
 كمال الدين ابو عزيز صوفى بغدادى ٣١٩
 كمال الدين ابو على نطنزى ٣٢٣
 كمال الدين ابومحمد سروي ٣١٩
 كمال الدين احمد بحراني ١٩٣
 كمال الدين احمد بن ضحاک ١٢٣
 كمال الدين احمد مراضى طيب ٣٠٣
 كمال الدين ادبلى ٣١٢
 كمال الدين اسماعيل ٢٩٦
 كمال الدين افلاطون هندى ٣٠٢
 كمال الدين ابجى (با- ايكى) ٢٣-٢٩
 كمال الدين بن يونس موصلى ٦-١٧٧-
 ١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢
 كمال الدين حسن استرابادى نجفى ٢٢٢
 كمال الدين حسن فارسى ٢٥٨
 كمال الدين حسين بن شرف الدين ٣٢٣
 كمال الدين مير حسين د.ك. به حسين ميلدى
 كمال الدين حسين بن خواجه شرف الحق ٢٢٠
 كمال الدين رضا حيينى افطس آوى ١٥٥-
 ١٥٩-١٦٠-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩
 كمال الدين زنجانى ٢٩٨-٢٩٩
 كمال الدين عبدالرحمان انبارى ١٧٧
 كمال الدين عبدالرحمان حقايقى ٣٩١
 كمال الدين عبدالرزاق بغدادى د.ك. به
 ابن القوطى
 كمال الدين عبدالرزاق كافى ١٨٧
 كمال الدين عمر بن على بلخى ٣٢٦

مجدالدین ارج اصفهانی ۲۱۲	کمال الدین مبارک ابن شعار ۱۸۲
مجدالدین بن الاثیر ۲۳۰-۲۶۳-۲۶۴	کمال الدین محمد بن ابی نصر ۳۰۹
مجدالدین ابوبکر تبریزی ۷۵	کمال الدین مسعود ۳۱۶
مجدالدین شهاب الاسلام ۳۳۰	کمال الدین منصور کوفی ر.ک. به ابوالمحاسن منصور
مجدالدین بن طائوس ۲۱۶-۲۶۲	کمال الدین موسی اردبیلی ۲۵۴
مجدالدین الیاس مراغی ۳۱۲	کمال الدین میثم بحرانی ر.ک. به میثم بن علی کندی ۳۵۹
مجدالدین بن همگر ۶۴-۶۷-۱۴۹-۱۸۷-	کنتانتین موراجا ۴۷
۱۸۸-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۳	کوپرنیک ۲۰۰
مجدالدین فضل اله اصفهانی ۳۱۲	کیاء جرجانی مولامحمد ۴۱۶
مجدالدین عبدالمجید حارثانی ۱۴۵-۳۱۱	کوثر (خانم) ۲۳۲-۵۵۵
مجدالدین عبدالمجید ملک تبریز ۱۴۶	کیخسرو برهانی قزوینی ۷۳
مجدالدین عبدالله بلدجی ۳۲۱	کیخسرو بن علاء الدین ۹
مجدالدین بغدادی ۲۱۱	کیوک خان ۱۴۰
مجدالدین علی بن نام آور ۹۱-۳۳۰-۵۲۵	گلچین معانی ۶۷
مجدالدین غلام ابن صباغ ۲۷۲	لاب ۴۱۴-۲۲۵
مجدالدین محمد بن محمد طوسی ۳۱۱	لقمان بن محمد مراغی ۳۰۷
مجدالدین محمد امیر تبریز ۳۳۰	لوث ۲۶۲-۲۶۴
مجدالدین بسوی ندیم ۲۷۰	مالک (امام) ۲۳۲-۲۸۷
مجدالدین همدانی (قاضی) ۲۹۷	مأمون ۱۷-۴۶-۱۰۱-۱۰۱-۱۲۶-۳۲۰-۳۴۶-
مجد همگر ر.ک. به مجدالدین بن همگر	۳۶۴
مجدالملک یزدی ۱۵۱-۱۵۲	مانالوس ۳۵۲-۳۶۶
مجلسی ۶-۹۰-۱۴۴-۱۶۳-۲۰۳-۲۳۵	مبارک ۲۵۶-۲۶۸
مجیر الدین ادیب نیلی ۳۱۱	مبارکشا ۷۴
محتشم السلطنه ر.ک. به اسفندیاری	متنی ۳۱۱
محتشم قهستان (شهاب الدین) ۱۰-۱۳۹-۱۹۱	متوکل ۱۷
۲۳۳-۲۳۴-۵۵۷	مجاهد الدین دواتدار صغیر ۱۹-۲۳-۲۴
محسن شراره حاملی ۵۳۵	مجنتی مینوی (استاد) ۲۱۰-۵۳۴-۵۳۷
محسن حاملی (سید) ۵۸۸	

محمد باقر رضوی مدرس ر.ك. به باقر رضوی	محسن (شیخ) ۵۸۲
محمد بن خاتون ۴۵۵	محسن فیض کاشانی ۵۵۸-۵۶۷-۵۸۲-۶۲۲
محمد بن طاموس ۲۱۷	محسن مدرس رضوی ۱۸۱
محمد بن ابی الخیر، ۱۵۷	محقق اول نجم الدین جعفر ۳۷-۳۸-۳۹-۱۵۰-
محمد بن ابی بکر عطارد ۲۰۳	۲۰۲-۲۰۳-۲۱۵-۲۱۶-۲۲۱-۲۲۲-
محمد بن ابی بکر ابن القیم ر.ك. به ابن القیم	۲۳۸-۲۸۲
محمد بن ابی الطیب الخادم ۴۲۹	محقق جرجانی ر.ك. به میرسید شریف ۲۲۶
محمد بن ابی نصر ۳۰۸	محقق طوسی ر.ك. به خواجه طوسی ۳-۵۵۱
محمد بن احمد بهشتی ر.ك. به بهشتی اسفراینی	محمد (علیه السلام) ۳-۸۵-۲۹۲-۳۴۱-
محمد بن احمد تبریزی ۴۱۲	۳۴۲-۳۴۹-۳۵۴-۳۶۲-۳۷۱-
محمد بن احمد خفزی ر.ك. به علامه خفزی	۳۷۹-۳۸۳-۳۸۷-۳۸۸-۳۹۰-۳۹۴-
محمد بن احمد خواجهگی شیرازی ۴۲۲ -	۴۰۰-۴۰۴-۴۰۷-۴۱۰-۴۱۶-۴۲۹-۴۳۱-
۴۲۲	۴۳۲-۴۳۶-۴۴۰-۴۴۵-۴۵۴-۴۵۹-
محمد بن احمد بن حلقی ر.ك. به ابن حلقی	۴۶۱-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۴-۴۷۷-
محمد بن احمد کیشی ر.ك. به شمس الدین کیشی ۱۸۶.	۵۰۹-۵۳۴-۵۵۲-۵۵۵-۵۷۳-
محمد بن ادريس ر.ك. به ابن ادريس ۱۶۲-۱۸۷	۵۸۱-۵۸۲-۵۹۰-۵۹۲-۶۲۸
۲۱۵	محمد شاه قاجار ۲۲۸
محمد بن اسحاق قونوی ر.ك. به صدرالدین قونوی	محمد شاه (امیر) ۲۷۶
محمد بن ابی المراد المستعصمی ۱۳۱	محمد قزوینی ر.ك. به علامه قزوینی
محمد بن بدر جاجرمی ۱۴۸-۲۴۵-۲۹۹-	محمد مشتهر به کبیا جرجانی ۴۱۶
۶۰۲-۶۳۰	محمد ملقب به معصوم حسینی ۲۳۵
محمد بن جابر البتانی ۳۲۹	محمد (حاج امیر) ۵۶۹
محمد بن جلال الدین حسن ۱۳۶	محمد (سید) صاحب مدارك ۲۰۳
محمد بن جمال الدین اثیری ر.ك. به فخرالدین قزوینی.	محمد استرآبادی (میرزا) ۲۰۳
محمد بن جهیم (یا جهیم) ر.ك. به مفیدالدین	محمد اسماعیل بن محمد جعفر اصفهانی ۲۷۲
محمد بن حبش بروجرودی ۳۱۰	محمد اشرف حسینی ۴۳۲
	محمد بن ابراهیم اصفهانی ۲۱۵
	محمد امین ۱۷-۳۳۷
	محمد امین شروانی ۲۴۷

محمد بن علی بن الحسین منجم حمادی ۷۲-

۲۲۳-۲۰۱

محمد بن علی ابن الجهم (یا ابن الجهم) ر.ک. به

ابن جهم

محمد بن علی بن حمزة طوسی ۹۳

محمد بن عمر البخاری ر.ک. به منهاج الدین

محمد بن علی بن محمد ر.ک. به ابن العسری

۱۹۵

محمد بن البدخشانی ۵۷۱

محمد بن عیسی الماهانی ۳۵۲

محمد بن مبارک انباری ۱۸۰

محمد بن متوبه ۵۳۲

محمد بن محمد الهی ۵۸۲

محمد بن محمد رامشی نیشابوری ۴۵۲

محمد بن محمد بن حسن الطوسی ر.ک. به خواجه

طوسی

محمد بن محمد شمس الدین جوینی ۱۲۷

محمد بن محمد بن علی همدانی ر.ک. به برهان

الدین محمد همدانی

محمد بن محمد مطرزی ۳۲۳

محمد بن محمد قزوینی ر.ک. به برهان الدین

محمد قزوینی

محمد بن کاشغری ۳۹۴

محمد بن محمود البایرتی ۲۳۱

محمد بن محمود رازی ر.ک. به شرف الدین

محمد بن محمود سلجوقی ۲۲۹

محمد بن مکی شهید اول ۱۵۸

محمد بن مهدی بن عبدالله ۵۶۱

محمد بن حسن استرابادی نجم الاثمه ۲۷۸

محمد بن حسن ابهری عماد الدین ر.ک. به

زهریر .

محمد بن حسن شروانی ۲۳۵

محمد بن حسن طوسی ۱۵۲-۱۵۶-۱۶۰

محمد بن حسن کاشانی ۲۰۸

محمد بن حسین الحارثی شیخ بهائی ۳۸۲

محمد بن حسین کیدری ۱۵۸

محمد بن حیدر داماد ۱۷۰

محمد بن حیدر منجم ۳۹۰

محمد بن خضر اسطرابی ۲۱۸

محمد بن رافع السلاسی ۵۹-۲۲۷-۲۲۱-

۲۲۲-۲۲۳-۲۲۵

محمد بن زکی خراسانی ر.ک. به شعبی

محمد بن سلطان مراد (سلطان) ۲۱۱

محمد بن سلیمان یرسوی ر.ک. به امدزاده

محمد بن سلیمان تنکابی ۲۳۰

محمد بن شاکر ر.ک. به ابن شاکر

محمد بن شرف الدین المحیا العباسی ر.ک. به

محمی الدین العباسی

محمد بن طاهر بن محمد زهدی ۴۲

محمد بن احمد پسران ابراهیم اصفهانی ۳۱۵

محمد بن عبدالکریم شهرستانی ۸۶-۲۲۵

محمد بن عبدالله شریفی ۲۷۶

محمد بن عبدالملک سعیم ر.ک. به فخر الدین

مراغی

محمد بن عزالدین عبدالوهاب زنجانى ۲۸۷

محمد بن علی شیرازی معین الدین ۳۱۴

محمد بن علی حمصی رازی ۲۳۹	محمد بن نام آور شافعی ۲۱۰
محمد بن مسعود تبریزی ۲۲۲	محمد بن نصیر القهری ۸۲
محمد بن مسعود شیرازی د.ک. به قطب الدین شیرازی	محمد بن هاشم تغلیبی ۳۱۵
محمد شاه خلجی ۴۱۲	محمد بن هبش ابوعلی ۳۶۸
محمد شروانی ۲۵۵	محمد بن یحیی ۳۹۳-۵۸۷
محمد محمد خضری (دکتر) ۲۰۵	محمد بن یعقوب ۵۸۶-۵۸۷
محمد نجم آبادی (دکتر) د.ک. به نجم آبادی	محمد بن موسی ۲۵۶
محمی الدین د.ک. به ابن الجوزی ۲۵۳	محمد تنگانی (میرزا) ۹۸-۱۰۸-۱۰۹
محمی الدین اخلاطی ۲۳۱	محمد حسن عظیم آبادی د.ک. به عظیم آبادی
محمی الدین عبدالباقی سنجاری ۲۲۲	محمد حسین زنجانی ۵۳۹
محمی الدین عبدالقاهر سهروردی ۳۲۹	محمد حسین فاضل د.ک. به فاضل تونی
محمی الدین علی بن عیسی ۳۱۳	محمد حنفی هروی ۴۶۷-۴۶۸
محمی الدین محمد العباسی ۲۶۸-۲۶۹-۵۱۱	محمد خدا بنده (سلطان) ۳۳۸
محمی الدین محمد ابن العربی ۱۹۵-۱۹۶-	محمد خوارزمشاه (سلطان) ۷-۱۲۶
۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۲۲	محمد داراشکوه ۲۰۵
محمی الدین محمد ندی ۱۸۳	محمد سعید قمی (قاضی) ۲۳۵
محمی الدین محمد مراغی سروی ۳۲۰	محمد عالم گیر (شاه) ۴۵۵
محمی الدین مغربی ۲۳-۲۷-۲۳۳-۲۳۲-	محمد علوی ۲۶۰
۲۳۵-۲۳۶-۳۵۰-۳۵۲	محمد علی بن ابی طالب د.ک. به شیخ علی حزین
محمی الدین یحیی ۲۶۸	محمد صالح کرامی ۵۱۰
محمی الدین یوسف بن جوزی ۲۵۳-۳۱۲	محمد فاتح (سلطان) ۵۹۵-۵۹۶
مدرس زنجانی ۲۵۸	محمد قاسم طبری ۲۲۸
مرتضی علی بن ابی طالب ۱۲	محمد قطبشاه (سلطان) ۲۲۷
مرتضی مدرس چاردهی ۶۳-۵۳۵-۶۱۵	محمد کاظم طبری ۲۲۸
مرتضی انصاری (شیخ) ۱۰۷-۱۰۸	محمد معصوم حسینی ۴۳۵
مرتضی بن سیدالداسی ۱۵۶	محمد مؤمن بن طاهر الدین ۵۷۳
مرتضی علم الهدی (سید) ۱۵۵-۱۵۶	محمد یوسف بن عبدالخالق ۲۰۵
	محمود بن عبدالرحمان اصفهانی د.ک. به اصفهانی

مردانشاه د.ک. به تاج‌الدین مردانشاه	مزالدین مهلوی ۳۹۹
مستصر بالله ۱۳۶-۱۴۱-۱۶۹-۲۱۸-۲۷۱	معز (ملك) عزالدین ترکمانی ۲۳۴
۲۷۳	معلم ثالث ۳
مستمع ۹-۱۰-۱۱-۱۶-۱۸-۱۹-۲۵	معین بن زائده ۲۵۳
۸۳-۱۰۹-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۴۱-	معین‌الدین د.ک. ابو الشمس
۲۵۶-۲۶۷-۲۷۱-۲۷۳	معین‌الدین پروانه ۲۹۳
مسعود ابن ابی‌الملاء نظری ۳۲۳	معین‌الدین د.ک. به‌سالم بن بدران مصری
مسیحی ۱۶۸-۵۵۴	معین‌الدین شیرازی ۳۱۴
مشکوة سیل محمد (استاد دانشگاه) ۲۰۱-۲۶۶-	مغربی ۲۳۳
۲۱۴-۲۲۷-۲۲۸-۲۳۲-۲۳۵-	مفتی محمد سعدالله مراد آبادی ۵۳۲-۵۳۳
۲۳۸-۲۴۲-۲۷۵-۴۷۹-۴۸۲-۵۰۹-	مفضل بن عمربهری د.ک. به امیرالدین ابهری
۵۱۰-۵۱۹-۵۲۲-۵۳۶-۵۴۵-۵۵۱-	مفید عبدالجبار ۱۵۸
۵۵۷-۵۷۹-۵۸۰	مفیدالدین محمد بن جهنم د.ک. به ابن‌الجهنم
مصری د.ک. به قطب‌الدین مصری	مقتدر ۱۷
مصطفی (۲) ۲۹۵	مقداد ابن عبدالله سیوری حلی ۲۳۹
مصطفی نفرشی (میر) ۹۰	مقداد (فاضل) ۲۰۱
مصطفی جواد ۲۶۷	مقریزی ۱۹۲
مصطفی طباطبائی ۵۳۶	مکی بن احمد ۱۵۵
مصطفی بن یوسف د.ک. به خواجه زاده رومی	ملك داود ۱۳۳
مصطفی لدین‌الله ۱۳۶	ملك صالح ۲۳۱
مظفرالدین احمد بغدادی د.ک. به ابن ساعاتی	ملك طاهر ۲۳۲
مظفرالدین اوزبك (اتابك) ۲۹۷	ملك كامل ۱۸۱-۲۵۰
مظفرالدین محمد طوسی قاری د.ک. به شرف‌الدین مظفر	ملك مظفر ۱۸۰
معتز بن طاهر د.ک. به تاج‌الدین سپهسالار	ملك منصور ۲۲۹
۲۷۶	ملك منصور ابراهیم ۱۹۴
معتدالدوله فهاد میرزا ۵۱-۶۱	ملك منصور قلاون ۲۴۲
معزالدین ابوالحسن ۱۶۱	ملك ناصر صلاح‌الدین ۲۸-۲۹-۳۳-۳۴
معزالدین بن فخرالدین مشهدی ۴۳۵	۳۶-۱۹۱-۱۹۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵
	معقانی ۹۰

موسی بن محمد ر.ک. به قاضی زاده رومی	منتجب الدین قمی ۷-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸
موصل بن ماهان ۱۰۱	۱۵۹
موفق الدوله ۱۵-۶۹-۲۲۳-۲۲۴	منتصر ۱۷
موفق الدین احمد شیانی مقری ۱۴۶	منصور حلاج ر.ک. به حسین بن منصور حلاج
موفق الدین بن ابی الحدید ۲۷-۱۲۵-۲۶۷	منصور بن احمد کوفی ۳۱۴
۲۷۳-۲۷۴	منصور بن علاء الدوله جوینی ۲۰۱
مولوی ر.ک. به عبدالحمید	منصور بن محمد حکیم و طیب ۳۲۷
مولی محمد مشهور به کبیا جرجانی ۴۱۶	منصور محتشم ر.ک. به محتشم شهاب
مؤید ثابتی علی ۲۹۶-۵۱۵	منصور نوح ۳۲۸
مؤید طوسی ۱۹۱	منکوقاآن ۱۳-۴۱-۴۲-۴۵-۱۳۰-۱۳۷
مؤید الدین عرضی ۴۳-۴۷-۵۱-۵۳-۸۰	۲۶۸-۳۱۳
۱۰۶-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۲	منهاج الدین محمد بن عمر ۳۱۷
۲۴۱-۲۴۷-۳۱۸-۴۶۰	منهاج سراج (قاضی) ۱۳۹-۱۴۲-۱۹۱
مؤید الدین وزیر ۱۵	منوچهر بن ایرانشاه ر.ک. به هضد الدین
مؤید الدین علقمی ر.ک. به ابن علقمی	قهبانی
میلدی ر.ک. به قاضی حسین	منیر محمد قاسم بدخشانی ۵۹۳
میشم بن علی بحرانی ۶-۷-۱۶۹-۱۹۲	مهلدی بک منشی ۷۶
۲۰۰-۲۳۸-۴۷۶	مهلدی بن ابی ذر تراقی ۳۲۴
میرداماد ۵۱۰	مهلدی بیانی (دکتر) ۵۱۲-۵۱۵-۵۱۹
میرزایک جنابدی ۵۶۰	۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۶-۵۴۰
مینورسکی ۵۳۷	۵۶۵
مینوی (استاد) ۵۳۲-۵۳۷-۴۵۹-۵۷۹	مهلدی (دکتر) ۱۳۸-۵۶۰
۵۸۰	مذهب الدین ۲۲۳
ناصر الدین شاه ۶۱	موسی علیه السلام ۸۵
ناصر الدین الله ناصر خلیفه عباسی ۶۰-۳۲۹	موسی بن ابی ذر تراقی ۳۳۴
ناصر الدین قاضی بیضاوی ر.ک. به بیضاوی	موسی بن ابی الفضل ر.ک. به کمال الدین یونس
ناصر الدین عبدالرحیم محتشم ۸-۹-۱۰	موسی بن شاکر ۳۶۲
۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۳۷-۱۳۸	موسی عمران ۲۹۲
۱۳۹-۳۸۲-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷	موسی الکاظم (علیه السلام) ۵۹-۶۰-۷۰

- نجیب الدین یحیی بن احمد ۲۱۵
 نجیب الدین اصفهانی ۵۶۷
 نجیب داهب محاسب مصری ۱۹۲
 نخجوانی ۵۵۴
 نزار بن مستنصر ۱۳۶
 نصر البیان کاذرونی ۴۲۰-۴۴۲
 نصرالله تقوی (حاج سید) ۴۲۱-۴۵۸-۴۸۹-
 ۵۹۱
 نصیر الدین رزوزنی ۱۴
 نصیر الدین طوسی ابوطالب عبدالله ۱۵۸-۹۳
 ۱۵۹-۱۶۰-۲۴۸
 نصیر الدین طوسی علی بن حمزه ۹۳-۱۶۰
 نصیر الدین علی بن محمد ۳۹۱
 نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن الطوسی
 ر.ک. به خواجه طوسی و محقق طوسی
 نظام ۶۱۸
 نظام الدین محمد اصفهانی (قاضی) ۵۴-
 ۲۷۹
 نظام اعرج نیشابوری ۳۵۰-۴۰۲-۴۰۳-
 ۴۱۱-۴۰۵
 نظام الدین بن حبیب الله حسینی ۴۲۰
 نظام الدین عبدالعلی ر.ک. به بیرجندی
 نظام الدین عبدالملک مراغی ۲۳۸
 نظام الدین علی بن محمود یزدی ۲۰۳
 نظام الدین محمد الهروی ۲۶۹
 نظام الدین یحیی بن صاعد ۵۳۶
 نعمت الله جزائری ۹۹
 نقاش ۳۲۸
 نوائی دکتر ۶۰۳
 ۳۹۸-۳۹۹-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-
 ۲۵۲-۲۵۳-۵۵۸-۵۸۰-۵۹۲-۶۰۱
 ناصر الدین یحیی بن محمد ر.ک. به ابن بی بی
 نجم الاثمه استرآبادی ۲۷۸
 نجم آبادی (دکتر محمود) ۳۸۲-۴۰۰-۴۵۹-
 ۵۳۳
 نجم الدوله ۵۳۲
 نجم الدین (شیخ) ۲۱۱
 نجم الدین ابو عمرو عثمان ۲۸۲
 نجم الدین احمد نخجوانی ۱۹۵-۵۶۵
 نجم الدین احمد بغدادی ر.ک. به ابن البواب
 نجم الدین اخلاطی ۲۳۱
 نجم الدین اسطرلابی ۴۳
 نجم الدین ایوب ۱۹۴-۲۳۱
 نجم الدین دایه شیخ ۲۱۱
 نجم الدین دبیران کاتبی قزوینی ۲۳-۲۶-۱۰۶-
 ۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۳۲-۲۳۸-
 ۲۴۰-۲۴۱-۲۶۶-۲۶۹-۳۰۶-
 ۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-
 ۴۷۴-۵۲۱-۵۲۳-۵۵۲-۵۶۵
 نجم الدین خضر ۴۴۳
 نجم الدین دامغانی علی بن محمود ۳۳۰
 نجم الدین شامی ۴۳
 نجم الدین عبدالغفار قزوینی شافعی ۲۵۱
 نجم الدین کاتب بغدادی ۲۷-۳۱۶-
 نجم الدین کبری ۲۱۱-۲۸۱
 نجم الدین لردی ۱۹۴-۲۲۹-۲۱۲
 نجم الدین جعفر ر.ک. به محقق اول
 نجیب الدین ۵۹۲

۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۷-۱۳۸	نوح علیه السلام ۸۵
۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۵-۱۴۶	نوح بن نصر ۳۲۸
۱۴۷-۱۵۰-۱۵۱-۱۸۵-۲۰۹	نورالدین ۱۸۷
۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۲۳-۲۲۷	نورالدین اسماعیل سلماسی ۳۰۵
۲۳۲-۲۳۴-۲۳۵-۲۴۰-۲۴۶	نورالدین رصدی ۱۴۷-۶۱
۲۶۸-۲۷۲-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۷	نورالدین علی بن محمد شیعی ۱۶۰-۱۶۱
۳۱۳-۳۲۳-۵۲۸-۵۳۵-۵۳۶	۲۲۸-۲۰۷
۵۳۸-۵۳۹-۵۵۷-۵۹۱	نورالدین فتح اله ۵۳۸
هلال بن ابی هلال حمصی ۳۶۴	نورالله شوشتری (قاضی) ۱۸-۹-۱۳۲-۶۰
همائی (استاد) ۲۵۵	۱۳۳-۱۶۲-۲۰۰-۲۰۴-۲۰۵-۲۷۹
همام الدین تبریزی ۳۹۳-۲۹۲-۲۹۵	۳۲۳-۲۴۶-۵۵۱-۵۶۱-۵۸۰
واله علی قلی داغستانی ۲۰۶	نورانی ۲۳۵-۲۵۹-۵۱۵-۵۵۱-۵۶۰-۵۸۰
وجيه الدین دولتشاه یوسف ۷۳	نیریزی ۳۶۰
وجيه الدین زندگی ۲۷۷	هادی سیزواری (حاج ملا) ۲۲۲
وجيه الدین محمد بن حسن ۱۵۴-۱۵۵-۲۲۸	هارون بن شمس الدین ۲۵۸-۲۹۲-۲۹۵
وشمگیر زهاری ۲۹۱	هارون الرشید ۳۲۰
ویلن ۳۶۹-۵۲۰	هاشمی عباسی ۲۶۹
یاقوت ۱۹۱-۲۵۷-۳۴۹	هبة الله بدیع اسطرلابی ۴۱۵
یحیی علیه السلام ۳۰۰	هبة الله بن محمد ر.ک. به مجدالدین بن همگر
یحیی بن احمد حلّی ۲۱۵	هدایت ۲۸۹-۲۹۳-۲۹۵-۲۹۷-۳۹۶
یحیی ابن خالد ۳۴۶	هرمس ۴۱۲
یحیی خشاب (دکتر) ۲	هرمن ایته ۲۰۵
یحیی بن سعید ۳۹	هلاکو ۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹
یحیی صرصری ر.ک. به جمال الدین یحیی	۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۳۱
یحیی بن علی بن رفیع ۴۱۳	۳۲-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۴۰-۴۱
یحیی بن فضل اله ر.ک. به هزالدین ساجونی	۴۲-۴۳-۴۵-۴۷-۴۸-۴۹-۵۶-۶۹
یحیی بن محمد مغربی ۲۳۳	۷۸-۷۹-۸۱-۸۲-۸۳-۸۵-۸۶-۸۸
یوحنا بن القس ۳۷۲	۹۶-۹۸-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵
یعقوب بن اسحاق کنندی ۳۵۹-۳۵۸	۱۰۶-۱۰۹-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰

۶۸۷	فهرست اعلام
<p>یوسف بن الجوزی ۲۵۶</p> <p>یوسف دولتشاه ۷۳</p> <p>یوسف بن زین الدین حلی ر.ک. به ابویعقوب</p> <p>یوسف</p>	<p>یعقوب بایندری ۴۲۶</p> <p>یعقوب بخش بدایونی ۳۵۷-۳۵۹</p> <p>یغمور ۳۳</p> <p>ینال ۲۸۹</p> <p>یوسف علیه السلام ۶۰۲-۲۹۲</p>

فهرست اماکن و مذاهب و مدارس و کتابخانه‌ها

آبه ۲۲۷	ادمونتون (کانادا) ۱۸۱
آذربایجان ۷۶-۷۷-۲۲۱-۲۷۶-۲۹۳-	آران ۶۸-۱۵۱-۱۵۲-۲۵۴-۳۲۲-
۳۰۹-۳۱۱-۳۱۹-۳۹۷	ارپل ۳۰۷
آستانه ۱۳۸-۲۴۴-۴۳۶	اردوباد ۷۶
آسیا ۵۲۹	ارمنیه ۳۰۹
آق سرا	اروپا ۱۳۴-۱۴۰-۱۴۹-۱۷۱-۱۷۸-۲۶۱-
آل حمویه ۲۸۱	۲۸۹-۳۳۴-۳۴۲-۳۴۸-۵۲۸-۵۴۹
آل طولون ۴۰۶	ارومیه ۲۷۰
آل عباس ۱۷-۱۹-۲۳-۸۳-۱۲۸-۱۲۹-	اسپانیا ۲۰۶
۳۰۰	اسفراین ۲۸۲-۴۲۹
آل محمد ۵۸۲-۸۳	اسفزار ۱۳۹
آمل ۴۶۸	اسفون ۱۸۱
آلمان ۵۹۲	اسکندرانیین ۳۳۹
ابوجهلیان ۲۹۲	اسکندریه ۹۸-۱۹۴-۳۴۶
اتاپکان ۲۸۹	اسلابول (استنبول) ۸۷-۹۳-۱۳۲-۱۸۳-
اتحاد جماهیر شوروی ۳۳۵-۳۸۲	۱۸۵-۲۳۱-۲۷۲-۲۷۴-۳۳۸-۳۸۰-
ادفوی ۱۸۱	۳۸۱-۳۹۹-۴۰۵-۴۳۱-۴۵۹-۴۷۹-

۵۹۷-۵۹۵-۵۸۵-۵۶۶-۵۳۷	۲۹-۱۱۶-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۸-۱۴۶-
اسکوریال ۲۰۷-۲۰۶	۱۴۷-۱۵۰-۱۵۱-۱۸۰-۱۸۶-۱۹۱-
اسماعیلیه ۷-۸-۱۰-۱۳-۱۴-۱۶-	۲۰۹-۲۱۰-۲۷۲-۳۰۱-۳۰۷-۳۳۲-
۲۲-۸۱-۸۲-۸۵-۸۸-۹۰-۹۱-	۳۴۲-۳۵۳-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۸-۴۰۰-
۹۲-۱۰۶-۱۲۲-۱۳۰-۱۳۶-۱۳۸-	۴۲۶-۴۳۶-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۵-
۱۳۹-۱۵۱-۱۵۲-۱۹۱-۱۹۳-۲۰۹-	۵۰۲-۵۳۲-۵۹۲
۲۱۲-۲۲۳-۳۰۱-۳۳۳-۳۸۶-۴۳۲-	ایروان ۷۷
۴۵۲-۵۷۷-۵۸۰-۵۹۱-۵۹۳-۶۲۶-	ایتالیا ۳۴۲
۶۲۷	ایتلخانیه ۳۱-۳۶
اشاعره (اشعری) ۱۲۲-۱۲۵-۱۲۶-۵۴۹	باب الصوان ۳۲۸
اشیلیه ۱۹۶-۱۹۷	باب الازج ۳۲۷
اشنویه ۲۷۰	باب میدان ۳۲۷
اعلی الصمید ۱۸۱	بازل ۳۲۵
اصفهان ۱۱-۱۵۰-۱۸۷-۱۸۸-۲۳۳-	باطیه ۸۲-۸۸-۹۲-۲۲۵-۲۴۶-۲۵۰
۲۴۹-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۷۲-	بحرآباد ۲۸۱
۲۸۸-۲۹۰-۴۹۸	بحرین ۲۱۴
افغانستان ۲۵۹	بخارا ۲۸۶
الموت ۱۰-۱۱-۱۲-۵۱-۶۹-۸۱-۸۵-	بخشیان ۱۷
۸۷-۱۳۹-۲۱۲-۴۱۵	برلن ۹۵-۳۵۸
امامیه ۶-۱۰-۳۷-۸۸-۸۹-۹۰-۱۲۵-	برهان پور ۳۳۰
۱۲۶-۱۵۸-۲۰۲-۲۱۵-۲۳۸-۲۶۵-	بریل ۴۳۶
۴۲۳	بسطام ۱۴
اندلس ۱۹۶-۲۳۳	بسو ۲۷۰
اهر ۱۲۷-۲۵۳-۳۰۸	بصره ۱۵۳-۱۵۴
اومان ۲۹۶	بغداد ۹-۱۰-۱۱-۱۶-۱۷-۱۸-۲۰-۲۱-
اویغور ۶۱۳	۲۲-۲۳-۲۴-۲۷-۲۸-۳۵-۳۷-۴۰-
ایاصوفیا ۳۹۹	۴۱-۴۳-۴۵-۴۶-۴۸-۵۱-۵۸-۵۹-
ایج ۳۲۳-۳۲۴	۶۱-۶۲-۶۶-۶۹-۷۰-۷۱-۷۳-
ایران ۱۰-۱۲-۱۳-۱۵-۱۶-۲۲-۴۷-	۷۵-۸۷-۸۸-۹۷-۹۸-۱۰۱-۱۰۲-

پاریس ۲۰۶-۲۰۷-۵۹۴-۵۹۶	۱۱۸-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰
پطروگراد ۴۲۵	۱۳۵-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۵
تبریز ۳۶-۳۷-۵۶-۱۳۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۹۰	۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۷
۱۹۱-۲۲۲-۲۵۲-۲۵۴-۲۷۱-۲۷۲	۱۷۸-۱۷۹-۱۸۲-۱۸۶-۱۸۷-۱۹۱
۲۷۵-۲۸۱-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۹۴	۱۹۷-۲۰۲-۲۱۶-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۱
۲۹۵-۲۹۶-۳۰۳-۳۰۵-۳۰۷-۳۰۹	۲۲۷-۲۳۳-۲۳۵-۲۴۱-۲۴۸
۳۱۷-۳۹۷-۴۵۸-۵۵۷-۵۵۸	۲۵۰-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷
تتار (تاتار) ۷-۸-۸۲-۸۸-۱۲۹-۱۶۸	۲۵۹-۲۶۰-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۷-۲۶۸
۱۸۳-۲۰۹-۲۷۲-۳۰۷	۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۳-۲۷۷-۲۸۳
ترسا (ترساean) ۱۴۲-۶۲۱	۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۹۳-۳۰۶
ترك (تركان) ۱۰۶-۳۱۳-۶۱۳	۳۰۸-۳۱۰-۳۱۲-۳۱۵-۳۱۶-۳۲۰
تركستان ۲۰۴-۵۵۷	۳۲۱-۳۲۲-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸
تركبه ۶۱-۵۳۷	۳۲۹-۳۳۰-۳۳۵-۳۶۲-۴۲۳-۴۲۴
تعلیمان ۵۹۱-۵۹۲	۴۲۵-۵۳۵-۵۹۹
تفلیس ۲۳-۱۲۶-۲۳۰	بلاد جزیره ۳۰۷
تفانو ۱۳۰	بیبی ۲۸-۴۱-۲۲-۲۱۹-۲۸۹-۲۲۲-۲۵۵
تکريت ۲۵۷	۵۹۴
تلا ۱۳۰	بنیاد ترجمه و نشر کتاب ۵۸۱
تون ۱۴-۱۳۸	بنیاد فرهنگ ۵۸-۳۹۹-۵۲۹
تونس ۲۳۴	بنی اسد ۱۴۰
جامع اموی ۴۲۵	بنی ایوب ۱۸۱
جامع خلیفه ۲۷۰	بنی زهره ۸۹
جامع سراو ۳۲۰	بنی عباس ۲۱۶-۲۱۷
جامع سلطان ۲۶۹	بنی هاشم ۲۰-۲۲۵
جامع مراغه ۳۱۰	بهشت عدن ۱۳۵
جزیره (بلاد) ۳۰۷	بیت الله ۱۸۶-۱۹۷-۲۶۹
الجزیره ۲۷۴	بیروت ۱۸۵-۲۱۹
جهرود ۴	بیلق ۱۵۹
جوین ۲۲۶-۲۲۷-۲۴۱-۲۸۱	بیمارستان مظفری سراو ۲۴۰

خرمیه ۸۵	جوینی (خانندان) ۲۵۳
خزاین کتب بغداد ۲۶۷	جی ۱۸۸-۲۹۱
خزینة آثار قدیمة بغداد ۲۷۶	جیحون ۱۳-۲۵-۱۳۷-۱۳۷-۲۱۱-۲۸۶
خسرو شاه ۱۹۰	چرنداب ۱۴۷-۱۵۱-۲۴۲-۲۷۴-۲۷۵
خوارج ۱۲۶	۳۰۵
خوارزم ۱۶۷-۲۱۱	چغاتو ۱۳۰
خوانسار ۹۸	چین ۲۲-۲۷-۴۹-۴۱۰
خوزستان ۱۵۲-۶۰۲	حجاز ۱۹۶-۲۸۲
دائرة المعارف نظامیه ۵۹۶	حربی ۲۵۷
دار سوسیان ۱۳۰	حلب ۳۴-۳۵-۳۸-۱۴۱-۱۸۰-۱۸۲
دارالتشریفات ۲۷۲	۱۹۴-۱۹۵-۳۹۳
دارالسلام ۱۱-۶۱-۶۶-۱۵۲-۳۰۶	حله ۲۴-۳۷-۱۴۱-۱۵۸-۲۰۲-۲۱۶-۲۱۷
دارالکتب المصریة ۲۸۶	۲۱۸-۲۲۰-۲۲۲-۲۳۹-۲۶۴-۳۹۱
دار مشة ۱۲۹	حلة اسدیة ۳۷-۳۸
داشگاه تهران ۵۸-۱۳۸-۲۶۵-۳۸۸	حلة سیفیة ۲۳۸-۲۵۴
۳۹۰-۲۲۱-۲۳۲-۲۳۵-۲۳۸-۲۵۵	حلوان ۲۳
۲۵۹-۴۶۲-۴۷۵-۴۷۹-۵۰۹-۵۱۰	حماة ۱۸۰-۱۸۱-۱۸۳
۵۲۵-۵۳۲-۵۴۱-۵۴۵-۵۵۱-۵۶۰	حدص ۱۹۴-۲۲۹
۵۷۵-۵۷۸-۵۸۱-۵۹۲	حنبلی (حنبله) ۸۳
دانشکده الهیات ۲۶۱-۵۸۷	حیدرآباد ۲۸۱-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶
دجله ۱۲۸-۱۴۲-۳۳۵	۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۳
دجیل ۲۵۷	۳۶۹-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۹-۳۸۱-۳۸۲
در بند کازرون ۲۴۰	۳۹۹-۵۹۶
دریاچه ارومیه ۱۴۲	خان بالغ ۴۲-۴۷
دژک (محله) ۱۳۰-۱۸۸	ختا (خطا) ۳۰۹
دفتر قیقاچ ۱۴۵	خراسان ۵-۷-۸-۹-۱۰-۲۸-۵۷-۷۷
دکن ۴۲۳	۱۳۹-۱۶۰-۱۶۲-۱۶۵-۱۶۷-۲۲۱
دماوند ۳۰۱	۲۵۳-۲۷۲-۲۷۷-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۶
دمقم ۷۶	۲۹۷-۳۰۲-۳۰۷-۳۰۸-۳۱۱-۳۱۲

رودخانه اهر ۱۲۷	دمشق ۲۳-۲۵-۲۸-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳
روضه رضا ۱۶۰	۱۹۱-۱۹۲-۱۹۴-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۹
روم (رم) ۳۶-۷۵-۱۰۶-۱۸۳-۱۹۵	۲۰۴-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۲-۲۵۰-۴۲۵
۲۷۶-۲۴۹-۲۴۷-۲۴۲-۱۹۷-۱۹۶	دمياط ۳۲۶
۴۲۶-۳۶۴-۳۲۹-۳۰۹-۲۹۵-۲۹۳	دونيك ۲۲۰
۵۱۳-	ديار بكر ۴۱
ری ۲۲۰-۱۵۶-۷	رباط خلطيه ۳۲۹
زرينه رود ۱۳۰	رباط دارالذهب ۲۵۸
زيديه ۴۳۹-۱۲۶	رباط سعادة ۳۲۱
ساوه ۳۲۲-۲	رباط شونيزية ۲۶۸-۲۶۹
سبزوار بيهق ۱۵۹	رباط مشهدعلى ۱۵۲
سياهان	رصافه ۶۰
سراب ۳۲۰-۲۵۲	رصد ۲۵-۵۳-۱۳۰-۲۸۷-۳۰۷-۳۰۹
سراو ۳۲۰-۳۱۹	۳۲۴
سرپل نو ۲۵۱	رصد ابرخس ۲۶
سرخست ۱۳۹-۱۳	رصد ابن اعلم ۲۶
سرويار ۳۱۲	رصد ايلخانيه ۲۳۶-۲۳
صفح قاسيون به قاسيون رجوع شود	رصد بتاني ۴۶
سلطانيه ۳۲۶-۲۷۰-۲۵۴-۲۵۰-۲۴۸	رصد بطلميوس ۴۶
سلماس ۳۰۵	رصد خانه الخيلك ۴۱۲
سمرقند ۴۱۲	رصد مراغه ۳۰-۲۸-۲۹-۵۰-۵۱-۵۲
سوسيان ۱۳۰	۵۲-۵۴-۶۸-۶۹-۸۰-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۹
سيواس ۲۲۷-۲۴۶-۲۴۲-۷۵	۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۵-۲۴۶-۲۵۳
سييل ۳۴۷	۲۵۴-۲۵۶-۲۸۰-۲۹۰-۳۰۵-۳۰۶
شافعيه ۲۳۸-۲۲۶-۱۹۲-۱۸۶	۳۰۷-۳۰۹-۳۲۳-۳۲۴-۳۹۲
شام ۲۹-۳۱-۳۳-۲۵-۴۶-۶۹-۱۷۷	۴۶۰
۱۹۵-۱۹۲-۱۹۱-۱۸۳-۱۸۱-۱۸۰	رصد داغی ۵۱-۲۴
۱۹۷-۱۹۶	رضائيه ۷۶
شامات ۲۸-۲۳۳-۲۳۴-۲۴۲-۲۵۰-۲۸۲	رودبار ۳۰۱

عجم ۳۲۶-۵۹۶	۵۸۶-۳۷۲-۳۰۹
عراق ۸-۱۸-۳۷-۳۸-۵۸-۵۹-۶۸-۷۰	شهرزور ۳۱۴
۷۵-۹۶-۱۳۰-۱۵۴-۲۰۳-۲۱۶	شونیزه ۲۵۷
۲۳۲-۲۴۱-۲۵۰-۲۵۷-۲۶۳-۲۶۹	شیراز ۱۰۸-۱۰۹-۱۸۸-۲۲۰-۲۷۲
۲۷۴-۲۷۹-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۹	۲۷۵-۲۸۸-۲۸۹-۳۲۵-۳۷۲-۳۹۶
۲۹۷-۳۰۰-۳۱۱-۳۵۵-۴۵۷-۵۷۰	۲۵۹-۲۰۱
عراق عجم ۱۵۰	شیعه ۹-۲۰-۲۱-۳۷-۷۹-۸۲-۸۸-۹۱
عراق عرب ۱۶-۱۵۱	۱۰۸-۱۲۷-۱۵۷-۱۶۰-۱۶۲-۲۰۲
عرب ۱۹۶-۳۰۷-۳۲۶-۳۹۲	۲۳۸-۲۳۹-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۲
معرض ۳۲۸	۲۸۳-۲۳۰-۵۸۹
خلویان ۸۸	صالحیه ۱۹۷
حبسویان ۱۳۵	صفاهان ۲۹۱
غز ۵	صفویه ۷۶
غزنین ۱۶۰	صفلیه ۱۸۱-۳۲۷
غور ۱۶۰	صور ۳۹۳
فارس ۲۱۲-۲۸۸-۲۸۹-۳۲۵	صیدا ۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۲-۱۲۳-۲۲۲
فرات ۱۵۲-۲۳۸	۵۳۵
فرانسه ۳۶۷	طاهریان ۵
فراهان ۲۲۸	طلیطله ۳۲۷
فریومد ۱۷۰	طهران (تهران) ۱۲-۹۰-۹۸-۹۹-۱۰۷
فلوز ۳۴۶	۱۱۸-۱۲۵-۱۲۰-۱۵۱-۱۵۷-۱۶۱
فیض آباد محولات ۵۶۰	۱۶۵-۱۷۸-۱۸۵-۱۸۶-۱۹۰-۲۰۸
قاسیون ۱۹۲-۱۹۷-۲۸۱	۲۰۹-۲۱۱-۲۱۹-۲۷۶-۳۵۴-۳۵۶
قاهره ۱۲-۱۸۱-۲۱۰-۲۲۵-۵۷۰	۳۵۸-۳۶۳-۴۱۵-۴۲۲-۴۲۸-۴۳۶
قاین ۱۳۹-۳۲۸-۳۲۹-۴۴۹	۲۲۰-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۴۶۹-۵۳۲
قبا ۵۵۷	۵۲۸-۵۶۹-۵۷۴-۵۷۶-۵۹۲-۶۲۵
قبة ترکان ۳۰۶	طود (کوه) ۲-۷۳-۲۹۲
قراقرم ۱۳-۲۲-۲۷-۱۳۷-۳۱۳	طوس ۲-۴۵-۷۳-۲۰۷
قراطه ۸۴-۸۵	عباسیان ۲۰-۲۶-۲۷-۱۲۸-۱۲۱-۳۰۰

۳۶۸-۳۶۹-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۸-۳۸۰	قزوین ۱۵-۲۳-۷۶-۷۷-۲۱۲-۲۲۷
۳۸۲-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۸-۳۹۰-۳۹۲	۲۴۰-۴۲۲-۶۰۳
۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱	قسطنطنیه ۳۶۸
۴۰۲-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۱	قلاع اسماعیلیه ۳۳۳
۴۱۴-۴۱۶-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۲-۴۲۳	قلماق ۵۵۷
۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۶-۴۳۷-۴۴۰	قلودیوس ۳۲۵
۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۶-۴۴۷	قلودنه ۳۴۶
۴۴۹-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰	قلندیه ۹۶
۴۶۱-۴۶۲-۴۶۷-۴۶۸-۴۷۲-۴۷۴	قم ۴۰۲-۴۲۹-۴
۴۷۵-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۴-۴۹۳-۵۲۰	قهبان ۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۵۷-۶۸
۵۲۸-۵۳۰-۵۳۲-۵۴۱-۵۴۵-۵۴۸	۱۳۷-۱۳۸-۱۴۰-۱۴۱-۱۹۱-۲۹۹-۳۰۱
۵۵۰-۵۵۱-۵۵۳-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۸	۳۰۲-۳۱۸-۳۲۸-۳۸۷-۴۲۹-۴۵۲
۵۷۱-۵۷۲-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۶	۵۵۸-۵۷۷-۵۹۲
۵۸۷-۵۸۹-۶۰۲-۶۰۴	قورجان ۸۵
کتابخانه آکسفورد ۵۶۸	قونیه ۱۹۹-۲۲۲
کتابخانه اسکودیا ۳۰۶	کاشان ۲۰۵-۲۰۷-۲۰۹-۲۲۹
کتابخانه ایاصوفیا ۳۹۹	کازرون ۲۲۰
کتابخانه ابن یوسف ۳۷۲	کازمین (کازمین) ۵۹-۶۰-۲۲۱-۳۵۱
کتابخانه باستان ۳۹۶	۳۳۷
کتابخانه عمومی برلین ۲-۲۶۱-۳۶۸	کانادا ۱۸۱
۴۳۹-۴۸۰-۴۹۷-۵۲۹-۵۵۳-۵۹۶	کیران ۳۰۹
کتابخانه بشیرآغا ۵۹۵-۵۹۷	کتابخانه آستان قدس رضوی ۱۵-۱۸-۲۳
کتابخانه بهاءالدین جوینی ۲۹۱	۲۲-۲۸-۳۱-۳۷-۳۸-۴۵-۵۷
کتابخانه جامع گوهرشاد ۵۷۳	۶۹-۸۰-۹۲-۹۵-۱۰۱-۱۳۱
کتابخانه حالت افندی ۵۶۶	۱۸۲-۱۸۴-۱۹۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰
کتابخانه سیدحسن صدر ۴۳۷	۲۳۶-۲۴۰-۲۴۲-۲۴۷-۲۶۱-۲۶۵
کتابخانه خدیویه مصر ۲۳۱-۲۳۷	۳۴۲-۳۴۳-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۳
کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران ۲-۶	۳۵۲-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹
۱۶۱-۲۰۱-۲۶۱-۳۴۱-۳۶۹-۳۸۴	۳۶۰-۳۶۱-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۷

۴۲۱-۴۲۰-۴۱۹-۴۱۶-۴۱۳-۴۱۱

۴۲۹-۴۲۸-۴۲۷-۴۲۵-۴۲۳-۴۲۲

۴۲۶-۴۲۱-۴۲۵-۴۲۲-۴۲۳-۴۳۰

۴۷۵-۴۷۴-۴۶۷-۴۶۲-۲۶۰-۴۵۶

۵۲۱-۵۱۵-۵۱۰-۵۰۹-۴۸۴-۴۷۹

۵۵۱-۵۴۵-۵۳۸-۵۳۵-۵۳۱-۵۲۷

۵۷۹-۵۷۸-۵۷۵-۵۷۴-۵۵۴-۵۵۳

۶۱۴-۶۱۰-۶۰۵-۵۹۲-۵۸۶-۵۸۲

۶۲۴-۶۲۱-۶۱۷-۶۱۶

کتابخانه محفوظ ۳۵۱

کتابخانه محمدعلی خوانساری ۴۵۵

کتابخانه پرفسور محمود شیرانی ۴۵۵

کتابخانه مدرسه عالی سهیلار ۹۲-۱۰۶

۱۷۶-۱۸۲-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۷-۲۲۹

۲۵۱-۲۷۲-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۵-۳۰۰

۳۱۷-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۴-۳۲۷-۳۲۸

۳۵۱-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷

۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۳-۳۶۷

۳۷۱-۳۷۲-۳۷۹-۳۹۵-۴۰۳-۴۰۴

۴۰۶-۴۱۱-۴۱۳-۴۲۰-۴۲۳-۴۲۵

۴۲۷-۴۲۸-۴۵۴-۴۶۷-۵۳۵

۵۳۶-۵۳۱-۵۵۸-۵۶۹-۵۷۲-۵۷۶

۵۷۷-۵۷۹

کتابخانه مستصریه ۲۵۳-۲۵۴-۲۶۷

کتابخانه مدرسه مروی ۴۸۴-۴۹۷

کتابخانه ملی پاریس ۷۱-۷۳-۲۷۹-۳۹۱

۴۳۲-۴۳۷-۵۲۹-۵۳۶-۵۳۸-۵۶۷

۵۸۸

۲۰۲-۲۱۳-۲۲۷-۲۲۸-۲۳۲-۲۳۲

۲۳۸-۲۴۶-۲۵۸-۲۶۰-۲۶۲-۲۷۴

۲۷۵-۲۸۴-۵۱۴-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱

۵۲۴-۵۲۵-۵۲۹-۵۴۶-۵۴۸-۵۵۵

۵۶۱-۵۷۰-۵۷۲-۵۷۷-۵۷۹-۵۸۰

۵۸۳-۵۸۷-۵۹۰-۶۱۴

کتابخانه دانشکده ادبیات ۱۲۹-۱۵۷-۵۹۱

کتابخانه دانشکده حقوق ۵۷۰

کتابخانه راغب پاشا ۵۵۳

کتابخانه رصد مراغه ۲۵۳-۲۵۴-۲۵۶

۳۱۶

کتابخانه سلطان‌القرائی ۴۵۶

کتابخانه سلطان‌محمد ۴۱۱

کتابخانه سلطنتی ۴۵۵

کتابخانه شیخ‌الاسلام زنجانی ۳۶۹-۳۹۴

۴۱۹-۴۲۹-۴۳۵

کتابخانه شیخ‌الشریعه اصفهانی ۵۸۵

کتابخانه ظاهریه دمشق ۲۵۵

کتابخانه غریبه ۴۲۸

کتابخانه دانشگاه کمبریج ۴۵۴

کتابخانه لندن ۴۱۲

کتابخانه مجلس سنا ۳۸۶-۴۷۵-۵۷۷

کتابخانه مجلس شورای ملی ۷۲-۸۹-۱۰۱

۱۶۳-۱۶۷-۱۶۸-۱۸۹-۲۰۱-۲۱۲

۲۲۸-۲۲۹-۲۳۱-۲۳۶-۲۳۷-۲۴۰

۲۴۳-۲۴۴-۲۶۶-۲۷۳-۲۷۹-۳۴۲

۳۴۳-۳۴۴-۳۴۸-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۸

۳۶۱-۳۶۷-۳۶۹-۳۸۸-۳۹۰-۳۹۴

۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶

لاهور ۶۱-۶۲-۲۵۵	کتابخانه ملی فرهنگ ۱۸۵-۲۱۲-۳۵۱-
لکناہور ہند (لکھو - لکھنؤ) ۲۲۲-۲۵۵	۲۲۸-۵۸۲-۵۸۳-۶۲۱
۵۳۲-۵۳۳	کتابخانه ملی ملک ۶۰-۶۱-۶۲-۹۳-۱۵۹
لمس ۹	۱۸۵-۱۸۶-۲۰۷-۲۱۲-۲۱۵-۲۹۷
لندن ۲۲۲-۲۱۲-۵۳۷-۵۶۹	۳۳۰-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۲
لیسک ۲۵۰	۲۱۳-۲۱۶-۲۲۲-۲۲۰-۲۳۹-۲۶۱
لیڑ ۵۲	۲۶۸-۵۰۹-۵۱۵-۵۲۰-۵۲۶-۵۲۷
لیدن ۱۰۲-۲۹۳-۲۹۷-۵۳۶	۵۲۹-۵۳۲-۵۳۸-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۸
مازندران ۲۶۸	۵۵۳-۵۵۵-۵۶۵-۵۶۷-۵۷۵-۵۸۲
مالکیہ ۲۸۷	۵۸۹
ماوراءالنہر ۲۷۲-۲۹۷	کتابخانه مرحوم نجم آبادی ۲۰۰
ماہان ۳۹۹	کتابخانه مرحوم حاج سید نصر اللہ نقوی ۲۲۱-
مجوس ۱۱۹	۵۹۱
محمرہ ۸۵	کتابخانه عمومی وینہ ۵۶۹
مدائن ۲۷۲	کتابخانه ہند ۳۶۰
مدرسۃ آیۃ اللہ بروجردی در نجف ۳۸۲	کربلا ۲۱۶
مدرسۃ امیر زین الدین ۱۷۷	کرج ۱۳۳
مدرسۃ جوبین ۲۲۱	کرخ (محلہ) ۲۰-۱۲۷
مدرسۃ سپہسالار ۱۸۲-۴۶۷	کردستان ۲۹۷
مدرسۃ شافعیہ ۲۵۰	کرمان ۳۹۹-۴۲۶-۲۹۰
مدرسۃ سلطانہ ۲۵۹	کرمانشاہان ۲۳
مدرسۃ صدریہ ۳۲۷	کرك ۱۹۱-۱۹۲
مدرسۃ عزیزہ ۲۲۹	کلکتہ ۳۲۲-۲۵۵
مدرسۃ غازانیہ ۲۵۹	کوفہ ۲۰۴-۲۱۶-۲۸۳
مدرسۃ کمالیہ ۱۷۷	کیش ۱۸۸
مدرسۃ مستصریہ ۲۶۳-۲۶۲-۲۶۸-۲۶۹	گرجان ۱۵۰
۲۸۷-۳۱۰	گرجیان ۱۵۰-۶۰۳
مدرسۃ مغیبہ ۷۲-۲۶۹	گردکوه ۳۰۱
مدرسۃ نظامیہ ۱۷۷-۱۸۷-۲۲۱-۲۵۲-۳۱۰	لاہ ۶۱-۶۲

۱۶۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۹۰
۱۹۳-۱۹۶-۱۹۹-۲۰۴-۲۱۰-۲۱۵
۲۱۸-۲۳۷-۲۴۲-۲۵۰-۲۵۶-۲۶۵
۲۷۱-۲۷۸-۲۸۱-۲۸۴-۲۹۲-۳۰۹
۳۴۶-۴۳۶-۴۴۷-۴۵۲-۵۶۱-۵۸۶

۵۹۷

مطبعه اعتماد قاهره ۶۲۶

مطبعه دارالعلم قاهره ۵۷۰

مطبعه دائرة المعارف نظامیه ۵۹۹

مطبعه معارف ۴۷۵

معتزله ۱۲۱-۱۲۲-۱۲۵-۱۲۹

مغرب ۱۶۷

مغول (مقل) ۵-۷-۸-۹-۱۰-۱۲-۱۳

۱۵-۱۶-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۷-۳۶

۳۷-۴۱-۴۲-۵۶-۶۹-۷۹-۸۲

۱۰۵-۱۲۶-۱۳۰-۱۳۴-۱۳۷-۱۳۹

۱۴۲-۱۴۵-۱۴۶-۱۵۰-۱۵۱-۱۶۸

۲۰۵-۲۰۹-۲۱۶-۲۲۴-۲۳۴-۲۳۵

۲۵۳-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۳-۳۰۶

۳۰۷-۳۱۳-۳۲۸-۴۱۰-۴۱۷-۴۱۸

۵۵۷

مقطم (کوه) ۲۱۰

مکه ۱۹۷-۲۰۴-۲۳۹-۲۷۸-۳۱۳-۳۱۵

ملاحده ۱۱-۱۳-۱۴-۱۵-۲۲-۴۵-۸۱

۸۵-۸۶-۱۲۰-۱۲۲-۱۳۹-۲۱۲

۳۰۱-۳۵۲-۵۳۶-۹۱۱

مطبعه ۲۴۶-۳۴۶

موزه بریطانی ۲۰۱-۲۵۵

موزه دانشگاه اکسفورد ۲۲۵

مدرسه نوریه ۱۸۰-۲۵۰

مدینه ۱۲۷

مدینة السلام ۲۸-۳۶-۱۲۷-۲۸۳

مراغه ۲۶-۴۰-۴۳-۴۴-۴۸-۴۹-۵۱

۵۳-۵۴-۵۵-۵۷-۷۳-۷۵-۱۰۶

۱۲۹-۱۳۳-۱۵۴-۲۲۲-۲۲۷-۲۲۹

۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵

۲۳۶-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۶-۲۴۸-۲۴۹

۲۵۶-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۹-۲۹۳

۳۰۲-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸

۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴

۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۲

۳۲۳-۳۲۴-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۸

۳۸۷-۳۹۹-۴۰۰

مرجه ۱۲۶

موسیه ۱۹۶-۱۹۷

موق (کاشان) ۲۰۵

مرورود ۲۵۳

مزار بابا مزید ۲۹۶

مستره (قریه) ۲۱۴

مربخت (سرسخت) ۱۳۹

مستصریه ۲۶۷

مشهد رضا (طوس) ۳-۵-۳۰-۱۶۰-۱۶۱

۲۰۲-۲۰۶-۴۰۵

مشهد شریف ۲۱۸

مشهد علی ۱۵۲-۱۵۳-۳۲۲

مشهد مقدس ۷۶-۳۸۲-۴۰۵-۴۷۶-۵۷۳

مصر ۲۱-۴۵-۴۶-۷۹-۸۵-۱۰۴-۱۱۲

۱۱۶-۱۱۹-۱۳۵-۱۴۲-۱۵۱-۱۵۴

۴۶۸	موزه ملی ناپل ۱۸۱
همدان ۱۵-۲۱-۱۳۵-۲۴۹-۲۹۶	موصل ۴۱-۴۳-۴۸-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹
همدان (قبیله) ۱۵۶	۱۸۰-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۸۵-۲۸۷
هند ۹۳-۱۰۱-۱۲۹-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۲	۳۰۷-۲۸۸
۱۸۷-۱۷۹-۱۶۲-۱۶۱-۱۵۵-۱۴۶	موقان ۲۵۲
۲۳۶-۲۳۴-۲۲۳-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۱	میدان ۳۲۷
۳۰۹-۲۹۰-۲۷۰-۲۵۵-۲۵۲-۲۴۸	میموندژ ۱۰-۱۱-۶۹-۱۳۷-۴۵۲-۵۶۱
۳۱۶-۳۱۵-۳۱۴-۳۱۳-۳۱۲-۳۱۱	نجف اشرف ۶۰-۱۵۲-۲۱۶-۲۱۹-۲۲۲
۳۲۳-۳۲۲-۳۲۰-۳۱۹-۳۱۸-۳۱۷	۲۳۸-۲۷۸-۲۸۲-۴۴۳-۵۸۵-۵۹۷
۴۳۶-۳۸۳-۳۶۰-۳۵۸-۳۵۷-۳۴۸	نخجوان ۳۰۸
۵۳۵-۵۳۳	نصارا ۸۴-۱۱۹
هندوستان ۴۵-۱۰۱-۲۰۴-۵۳۲	نصیریہ ۸۲-۸۵
واسط ۱۵۳-۱۵۴-۳۱۳	نطنز ۳۲۳
وقف ۱۲۹	نهر علقمی ۱۴۰
یانا ۵۹۲	نیشابور ۵-۶-۷-۱۱-۱۵۴-۱۵۵-۱۶۰
یزد ۲۸۸	۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۲۰۴
یمن ۲۵۷-۳۰۹	۲۰۵-۲۸۱-۳۲۳-۴۰۲
یہود ۸۲-۱۰۷-۱۱۹	ہجر ۴۵۲-۴۹۰
یونان ۳۳۹-۳۶۲	ہرات ۱۳-۱۴-۱۳۸-۱۶۷-۴۰۳-۴۶۲

فهرست کتاب‌ها و رساله‌ها و مجله‌ها

۲۲۹	آنشکده آذر ۲۹۷
اثبات اینکه مجموع مربعات دو عدد فرد نمی تواند	آثار البلاد ۱۷۸-۱۸۲-۱۸۵-۱۹۶-۲۲۱
مربع باشد ۳۵۲	آثار الشیعه ۴۲۲، ۴۳۰، ۴۳۵، ۴۳۷، ۴۴۴،
اثبات الجوهر المفارق ۵۲۸، ۵۴۹، ۵۸۴	۴۵۶، ۵۳۱، ۵۳۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۸۳،
اثبات العقل کل ۴۶۲، ۵۲۸، ۵۴۹	۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷
اثبات عقل الفعال ۳۳۷	آداب البحث (رساله) ۲۰۲، ۵۸۵
اثبات الفرقه الناجیه ۵۸۵	آداب التعلیم ۵۳۵
اثبات اللوح المحفوظ ۵۸۴	الاداب السلطانیة ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۴۴
اثبات واجب ۵۷۱، ۵۷۲	آداب اللغة العربیة ۳۶۸، ۴۳۸، ۴۳۹، ۵۲۸،
اثبات واجب کاتبی ۲۲۸	۵۳۱، ۵۶۸، ۵۶۹
اثبات واجب بطریق مناظره ۵۷۲	آداب المتعلمین ۴۰۴، ۵۳۵، ۵۳۵، ۵۸۵
اجازات بحار الانوار ۶، ۸۹، ۱۴۴، ۱۶۳،	آغاز و انجام ۴۵۸، ۵۷۸، ۵۸۵
۱۶۵	آلات رصد مراغه (رساله) ۲۲۸
اجازن بنی زهره ۱۸۶، ۸۹، ۷۸، ۳۸	آیات الاحکام ۴۴۴
اجوبة المسائل ۲۲۶، ۲۸۴، ۵۹۹، ۶۰۴	آیات مبینات ۱۹۳
اجوبة المسائل قطب شیرازی ۲۴۴	الایبحاث فی تقویم الاحداث رد برزیدیه ۴۳۹
اجوبة اسؤوله خواجه ۵۵۴	اتمام برهان شکل چهارم از مقاله نهم مجسطی

الاركان ٣٣٩	اجوبة النصرية ٢٩٦
ازمعدى تا جامى ٢٩٠، ١٨٧، ٧٠، ٦٩، ٥٨	احقاق الحق ٢٧٩
كتاب الازهار ٢٢٠	احكام تحاويل سنى العالم ٢٣٧
اساس الاقتباس ٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٣٩، ٢٥٨	احكام النيات ١٦٣
٥٤١	اخبار الادباء ٢٦٧
استحباب النياسر لاهل العراق ٣٨	اخبار البشر ١٨١
استخراج طالع مولود ٥٦٩	اخبار بنى ايوب ١٨١
استقصات ٣٣٩	اخبار الحلاج ٢٦٧
استقصاء النظر ٢٠١	اخبار قضاة بغداد ٢٦٧
الاستغاثه فى بدع الثلاثة ٢٠٢	اخبار المصنفين ٢٦٧
اسرار الامامة ٢٧٧	اخبار الوزراء ٢٦٧
اسرار الحكيم ٢٢٢	اختصار اخلاق ناصرى ٢٥٧
اسرار الخفية ٢٣٩	اختصار رسالة رمل ٥٣٩
اسرار السلطانية ودرنجوم ١٧٩	اختيارات ٢٣٧
اسرار نامه ٢٠٥	اختيارات مسير القمر ٥٦٦
اسرار النقطة ٥٨٥	اختيارات مظفرى ٢٢٢
الاسئلة النصيرية ٥٠٩	اخلاق محتشمى ٥٢٧، ٥٩٢
اسطروشيا ٣٣٩	اخلاق ناصرى ١٥٣، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٠، ١٠٩
الاسطوانة ٣٦٣، ٣٦٤	٣٨٧، ٣٢٩، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤
اسماء مشايخ الشيعة ومصنفهم ١٥٧	٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١
اشارات ٦، ٨٦، ١١٢، ١٤٠، ١٨٢، ١٩٣	٦٢٢
٤٣٣، ٤٣٤، ٥١٣	الادب الصغير ٥٨٠
اشارات اثير الدين ١٨٢	الادب الكبير ٥٨٠
اشارات بحر بنى ١٩٣	ادوار دد موسيقى ٢٧٢
اشارات دد معرفت اسرار وجود ٢١٢	ادوار الحميات ٢١٠
اصح التواريخ ٢٢٣	اربع مقالات ٢٠٨، ٢٣٦
الاصطفاة فى تاريخ الملوك والخلفاء ٢١٩	اربعين ٢٧٧
اصلاح اشكال المقالة الثالثة من كتاب منالوس	ارثماطيقى ٣٨٠
فى اشكال الكرية ٢٣٧	ارشاد ٢٣٩

الهی نامه ۲۰۴	اصلاح کتاب اصول اقلیدس ۳۵۵، ۳۷۰
امامت ائمه دوازده گانه ۲۰۱	اصول الاحکام ۲۳۱
امل الامل ۱۶۲، ۱۷۰، ۱۷۰، ۲۰۳، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۳۹، ۲۷۹	اصول احکام النجوم ۲۳۱
۴۴۱، ۵۹۹، ۶۰۰	اصول اقلیدس ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۶۵
انالوطیقا (انولوطیقا) ۲۲۱، ۴۲۰	اصول البلاغة ۲۰۱
انتخاب تلخیص المحصل ۲۶۵، ۴۲۷	اصول الملحمة ۵۶۷
انتخاب کیمیای سعادت ۲۰۹	اعتراض بر دلیل ثبوت ۱۶۷
انجام نامه ۲۰۹	اعتقادات ۵۵۰
انجیل ۱۷۸	اعتکاف ۱۶۷
انساب سمعانی ۲۸۱	اعجاز الیان فی کشف بعض اسرار ام القرآن ۱۹۹
انشاء الصلوات والتجیات ۵۸۲	الاعلام ۵۲۸، ۵۶۸، ۵۸۹
انشاء الصلوات علی اشرف البریات ۵۸۲	ایمان الشیعة ۶۴، ۴۴۴، ۵۸۸، ۵۸۹
انطو رومطا ۴۰۶	ایمان العصر ۲۶۰
انطو ریطا ۴۰۶	اغاثة اللهفان ۸۱، ۸۵، ۸۶، ۳۳۵
انموذج ۲۸۸	افادات شیخ بهائی بر رساله اثبات عقل ۴۶۸
الانوار الجلالیه للفصول النصیریة ۴۳۹، ۴۴۰	الافیال بصالح الاعمال ۲۱۹
الانوار المضيئة الكاشفة لاسداف الرسالة الشمسية ۱۶۷	انسام الحکمة ۵۵۳
انوار الملکوت ۲۳۹	اقسام مقالات ۲۶۵
اوصاف الاشراف ۹۵، ۹۶، ۱۴۹، ۳۳۶، ۳۳۹، ۳۴۰	اقل ما یجب الاعتقاد به ۵۵۰
۴۵۷، ۴۵۸، ۴۸۹، ۴۸۰	اقلیدس (کتاب) ۱۷۷، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۴
اوقاف قرآن ۴۰۲	۳۷۷، ۵۶۶
الایام واللیالی ۳۵۷	اکتفاء القنوع بماهو مطبوع ۳۴۴، ۳۶۸
ایجاز المطالب فی ابراز المذاهب ۱۵۹	۵۳۳، ۵۶۹، ۵۹۴، ۵۹۵
ایضاح الاصول ۴۴۵	اکرنا و دسیوس ۳۳۸، ۳۵۲، ۳۵۴
ایضاح المعضلات من شرح الاشارات ۴۳۴	اکرمانا لاوس ۳۳۸، ۳۵۲، ۳۵۴
ایضاح المکون ۴۳۱	اکسیر السعادتین ۱۶۹
ایساغوجی ۱۸۴، ۲۲۰	الانطاد الاعتراضات من کتاب زبدة النقص ولباب الکشف ۲۶۵

تاریخ ابن رافع ۷۴۷، ۲۴۶	البارع ۵۶۸
تاریخ ابن خلکان ر. ک. به وفیات الاعیان	بادریمیناس ۴۲۰
تاریخ ابن خلدون ۱۳۱	بحارالانوار ۲۰۳، ۱۶۳
تاریخ ابن نجار ۲۴۶، ۱۹۶	بحث در امامت ۵۴۵
تاریخ ابی القدا ۲۴۶، ۱۸۱	البداية والنهاية ۵۹۸
تاریخ اخبار البشر ۱۸۱	البراهین القاطمة فی شرح تجرید المعانی الساطعة
تاریخ ادبیات ایران ۵۷	۲۲۸
تاریخ ادبیات برون ۶۸	برهان شکل چهارم ۲۳۰
تاریخ اسلام ۲۱۰	بشری المحققین ۲۲۰
تاریخ الجایتو ۷۰	بفة الرواة فی طبقات الحاة ۲۴۹، ۲۴۶، ۲۱۵
تاریخ القی ۱۴۷، ۵۷، ۴۳، ۲۲، ۲۰، ۱۵	۲۲۷۸، ۲۸۴، ۲۸۵، ۴۲۴، ۴۲۵، ۲۵۰
تاریخ بغداد ۴۳۷	۴۵۲
تاریخ بناکتی ۶۳، ۴۷	بقاء روح پس از مرگ ۴۶۰
تاریخ تجارب الامم ۸	بقاء النفس بعد بواری بدن ۴۶۰، ۳۳۷
تاریخ تجارب السلف ۱۴۴، ۱۲۹	بقاء النفس بعد فناء البدن ۴۶۰
تاریخ جهانگشای جوینی ۱۵، ۷۳، ۱۰۴	البلاغ ۵۶۶، ۳۴۲
۱۵۲، ۱۵۰، ۱۴۷، ۱۳۷	بوطیقا (بیطورقا) ۴۲۱
تاریخ حافظ ابرو ۲۱۲، ۶۳، ۶۱	بیان ۱۸۴
تاریخ الحكماء ۳۶۸، ۳۳۹، ۲۵۱، ۲۵۰	بیان الحق ۳۴۵، ۶
۳۷۳	بیان معادرة اقلیدس ۳۷۱
تاریخ حمدالله مستوفی ر. ک. به تاریخ گزیده	بیان نفس الامر ۴۶۲
تاریخ رشیدی ۶۳	بیت الباب (؟) ۵۶۹
تاریخ شیخ اویس ۶۴، ۶۲، ۶۱	بیست باب ملاحظه ۳۹۷
تاریخ طبرستان ۱۶۰	بیست باب در معرفت اسطرلاب ۴۱۶، ۴۱۴
تاریخ عالم آرای عباسی ۷۶	تاج الازیاج ۲۳۷
تاریخ العبر ۱۴۱	تاج المداخل ۲۷۶
تاریخ العراق ۳۱۷، ۲۶۶، ۱۳۴، ۷۰	تاریخ آداب اللغة ۴۳۸
تاریخ علماء بغداد ۲۶۷، ۲۴۵، ۲۴۳، ۲۲۷	تاریخ آل سلجوق

- تجريد العقاید ۸۷، ۱۱۲، ۱۱۷، ۱۱۹، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴
تجريد الکلام و. ک. به تجريد العقاید
تجريد منطق ۳۳۶، ۴۲۱
تجريد فی الهندسه ۵۶۶
تحرير در فقه ۱۶۷، ۲۳۹، ۵۳۰
تحرير اصول اقليدس ۳۴۴
تحرير اصول هندسه ۳۳۹
تحرير اقليدس ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۵۶۶، ۳۴۴
تحرير اکرثاودوسیوس ۲۳۶، ۳۵۴
تحرير اکرمانالوسی ۳۵۲
تحرير تجريد العقاید تبریزی ۲۳۰
تحرير کتاب جرمی النيرين وبعديهما ۳۴۸
تحرير طلوع وغروب ۳۵۹
تحرير کتاب ظاهرات الفلك ۳۶۰، ۳۶۱
تحرير العقاید ۴۲۲
تحرير قواعد الکلامية فی شرح الرسالة الاعتقادية ۴۳۸
تحرير کتاب کرة المنحركة ۲۳۶، ۳۵۶
تحرير کتاب کرة واستوانة ۳۶۱، ۳۶۳، ۵۶۹
تحرير اللیل والنهار ۳۵۷
تحرير المأخوذات ۳۵۴، ۵۵۸
تحرير مجسطی ۴۰۲، ۳۴۱، ۳۴۵، ۳۴۷، ۵۵۸، ۳۵۰، ۳۴۹، ۳۴۸
تحرير کتاب المساکن ۳۶۳
تحرير مطالع ۳۵۸
تحرير معرفة مأخذ الاشکال البسيطة و الکرية ۳۵۶
- تاريخ علوم سارتن ۲۷، ۵۲، ۱۳۲، ۳۳۸، ۵۷۱، ۵۲۰، ۴۰۶، ۳۲۰
تاريخ الفخری ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۵۴
تاريخ فلك العراق ۲۳۶، ۲۳۷، ۴۱۵
تاريخ گزيده ۴، ۵۹، ۶۱، ۶۳، ۱۳۰، ۱۳۷، ۱۸۵، ۲۰۳، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۸۸، ۲۵۳، ۶۰۳
تاريخ مجمل فصیحی خوانی ۲۹۵، ۷۰
تاريخ مختصر الدول ۶۳، ۶۴، ۱۹۲، ۱۹۵
تاريخ مغول ۴۷، ۷۰، ۲۷۴، ۲۸۳، ۲۸۵
تاريخ منتظم ناصری ۲۰۸
تاريخ موسیقی عربی ۵۷۰
تاريخ وصاف ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۱
تاريخ يافعی ۱۹۶
تیرانامه ۵۷۲
تبصرة العوام ۱۵۶
تبصرة المبتدی و تذکرة المنتهى ۱۹۹
تبصرة المتعلمين فی احکام الدين ۲۳۹
تبیان مقاصد التذکرة ۲۰۱، ۲۴۳
تبیین مصادرة اقليدس فی الخطوط المتوازية ۳۷۱
تتمة آیات الينيات ۱۹۳
تجريد (تجريد الاعتقاد) ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۳۹، ۱۴۰، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۳۲
تجريد البراعة فی شرح تجريد البلاغه ۲۰۱
تجريد البلاغة ۲۰۱
تجارب السلف ۱۲۹، ۱۳۷، ۱۴۴، ۱۴۵، ۳۲۹
تجريد التجريد ۴۳۲

تذكرة الفقهاء ٢٣٩	تحرير كتاب المعطيات ٣٥٥
التذكرة در كيمياء ٢٦٥	تحرير كتاب المفروضات ٣٦٠
تذكرة المجدية ٢٨٦	تحرير منازل اجرام علويه ٢٣٦
تذكرة من قصد الرصد ٣١٨، ٣١٥، ٢٩٣	تحرير كتاب المناظر ٣٥٧
تذكرة نصيرية ٢٨٦، ٣٩٩، ٢٠٠	تحرير هندسيات ٣٦٢
تذكرة نصر آبادي ٧٧، ٧٦	تحصيل بهمنيار ١٨٢
تذكرة النواذر ٣٨٣، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٢٣٧	تحصيل در علم نجوم ٥٦٨
تذكرة هفت اقليم ٦٠٢، ٢٠٩	تحفة ٥٨٠، ٥٧٩، ١١٧
تربيع الدائرة ٣٦٨، ٣٣٧	تحفة الابرار ٢٧٧، ٩٨
ترجمان الاشواق ١٩٧	تحفة سعدية ٥٥٢، ٢٢٣، ٢٢٠
ترجمة اخلاق محتشمي ٥٥٨، ٩	تحفة سليمانيه ٥٧٥
ترجمة اخلاق ناصري ٢٥٦، ٩	تحفة شاهيه ٢٣١
ترجمة ادب الصغير ٥٨٠	تحفة شاهی وعطية الهی ٢٢٧، ٢٧٦، ٢٢٣
ترجمة ادوار ٢٧٢، ٢٧١	تحفة الفحول في شرح القصول ٢٢٢، ٢٢٣
ترجمة ازسعدی تاجامی ٢٩١	تحفة قطب شیرازی ٢٠١، ٢٢٣، ١١٧
ترجمة اصول اقليدس بفارسی ٣٢٢	التلويين ١٥٧
ترجمه تاج المداخل ٢٧٦	تذكرة ٣٩٩، ٣٨٧، ٣٢٨، ٢٨٦، ٢٦٢، ٢٢٣، ٢٠٠، ٥٧١، ٥٣٣
ترجمة تاريخ ادبيات ايران ٦٨٠، ٥٨	تذكرة آتشکده آذر ٢٨٩
ترجمة تجريد به فارسی ر.ک. به علاقة التجريد	تذکره در احوال محبي الدين عربی ١٩٧
ترجمة تحرير اقليدس ٣٢٢	تذكرة الاولياء ٢٠٥، ٢٠٢
ترجمه رساله امامت ٥٢٥	تذكرة الحفاظ ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥
ترجمة ثمرة بطليموس ١٥	تذكرة خلاصة الافكار ٢٠٨
ترجمة كتاب زبدة ٥٥٠	تذكرة دولتشاه سمرقندی ٢٩٣، ٢٨٩، ١٢٩
ترجمة زيج ايلخاني ٢١٣، ٢٠٨، ١٥٠، ١٠٠	٢٩٧، ٢٩٥
ترجمة سيزده فصل ادریس ٢٠٩	تذكرة رياض الشعراء ١٨٦
ترجمة شرح اشارات ٢٣٦	تذكرة الشعراء ١٣٢، ١٢٩، ٦٠٥، ٦١٦
ترجمة صور الكواكب ٣٩٩، ٣٩٨	تذكرة العارفين ٢١٢
ترجمه ظاهرات الفلانی حنین ٢٠٩	تذكرة عرفات ٢٩٧، ٢٠٧، ١٨٥
	تذكرة فخریه ٢٨٢

- ترجمة فارسی زهرالریح ۹۹
ترجمة فصول نصیره به عربی ۲۲۰
ترجمة مسالك وممالك ۵۸۱
ترجمة نفس ارسطو ۵۷۵، ۲۰۹
ترجمة هارونی ۳۲۰
تزكية الارواح عن موانع الافلاح ۴۵۶
تسديد القواعد فی شرح تجريد المقاید ۲۲۲
تسطیح الاطرلاب ۲۳۷
تسطیح الكرة ۳۶۹، ۳۳۷
تسطیح الكرة والمطالع ۳۶۹
تسلية الاخوان ۱۵۲
السهيل ۵۷۱
تشديد القواعد ر.ك. به تسديد القواعد
تصحیح المقياس فی تفسير القسطاس ۲۸۶
تصورات ۵۹۳
تعبير التحرير ۳۵۰
تعديل المعيار فی نقد تنزیل الافكار ۱۸۳ ،
۴۴۹، ۲۲۸، ۳۳۷
تعريب اوصاف الاشراف ۴۵۸
تعليقات بر تذكرة ۲۰۶
تعليق بر شرح اشارات ۴۳۵
تعليق بر فرائض نصيره ۵۳۱
تعليقه بر محصل امام رازی ۲۵۶
تفريد الاعتماد فی شرح تجريد الاعتقاد ۲۲۹ ،
۲۳۰
تفسير سورة اخلاص ومعوذتين ۵۸۹ ، ۵۹۰
تفسير بیضاوی ۲۷۲
تفسير التحرير ۳۵۰
تفسير الثمرة ۲۰۶
تفسير رشيد الدين ۲۵۹
تفسير سورة الفاتحة ۱۹۹، ۱۸۹
تفسير سورة الفلق ۵۸۹
تفسير سورة الناس ۵۸۹
تفسير سورة والمصر ۵۸۹
تفسير كبير ۲۲۵، ۴۰۲
تقويم علائی ۵۶۱
تكسير دائره ۳۶۲
تكملة فی شرح التذكرة ۲۰۲
تكملة المجسطی ۳۵۰، ۳۲۹
تلخيص الآثار
تلخيص مجمع الاداب ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۵۷، ۳۶
۱۳۶، ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۷، ۹۳، ۷۵، ۷۴
۱۵۳، ۱۵۲، ۱۴۶، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷
۱۵۲، ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۳
۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۲، ۱۹۷
۱۹۸، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۲۲، ۲۲۳
۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۳۰، ۲۳۳، ۲۳۴
۲۳۶، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۸، ۲۴۹
۲۵۲، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۶۰، ۲۶۲
۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۷، ۲۸۲
۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۳
۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶
۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲
۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸
۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴
۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۲۱
تلخيص فی علم الکلام ۳۳۶، ۳۳۷
تلخيص، حصل ۲۲۸، ۳۳۷، ۳۳۶
تنزیل الافكار ۲۲۹، ۴۲۸، ۱۸۳

جامع الدلائل ومجمع الافاضل ۸۶۹	تنسخ نامه ایلخانی ۵۲۹، ۵۲۸، ۵۸
الجامع الشرايع ۲۱۵	تنسوق نامه رك به تنسخ نامه ایلخانی
الجامع الصحيح ۳۰۲	تفقیح الابحاث عن ملل الثلاث ۲۶۵، ۲۶۳
جامع الصغير در احكام نجوم ۲۳۷	تفقیح الفصول شرح ترید ۲۳۱
جامع كبير ۱۷۸	تفقیح المقال ۲۷۸، ۹۰
الجامع المختصر فی عنوان التاریخ و عیون السیر	تهافت الفلاسفة ۵۹۶، ۵۹۵
۲۶۷، ۲۵۵	تهافت المتهافین ۵۹۵
جامع المقدمات ۶۳۴، ۲۸۶	تهذیب مخروطات بلونیوس ۲۳۷
جام گیتی نما ۵۹۲	توجیه السؤالات فی حل الاشکالات ۱۶۹
جاودان نامه ۲۰۹	التوحید علی التجرید ۲۲۹
جبر واختیار ۵۲۹-۵۲۸-۵۲۷-۴۵۸	تورات ۲۲۵، ۱۷۸
الجبر والمقابلة ۳۸۲-۳۳۷	توضیح الاخلاق ۲۵۶
جلد ۲۲۱	توضیح الاخلاق عبدالله قطبشاهی ۲۵۵
الجديد فی الحکمة ۲۶۶	توضیح الاشکال ۳۴۲
جغرافیا وتاریخ حافظ ابرو ۶۲-۴۹	توضیح التذکرة ۲۰۲
جمل ۲۱۰	توضیح زیج ایلخانی ۴۱۱
جهانگشای جوینی ۷۳، ۲۵، ۱۳۷، ۱۳۷، ۱۳۷	توضیح المقال ۲۷۸، ۲۰۳، ۸۲
۵۳۶، ۵۳۵، ۱۵۲، ۱۵۰	الثمرة فی احکام النجوم ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷
جواب اسئلة اثیرالدین ابهری ۵۱۵	جامع ۳۹
جواب اسئلة ای که از روم پرسش شده ۵۱۳	جامع الاصول فی شرح الفصول ۸۹، ۱۹۹،
جواب اسئلة سید رکن الدین ۵۱۲	۲۲۳، ۲۳۰
جواب خواجه به یکی از حکماء درباره نفس	جامع التواریخ رشیدی ۲۸، ۱۸، ۱۶، ۱۵، ۴
۵۲۳	۴۳، ۴۲، ۴۱، ۳۷، ۳۶، ۲۸، ۲۵، ۲۴، ۲۳
جواب اسئلة شمس الدین کیشی ۴۹۷	۱۳۲، ۱۳۱، ۶۹، ۶۳، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷
جواب اسئلة محیی الدین عباسی ۵۱۱-۵۱۲	۲۱۲، ۱۵۱، ۱۴۷، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۷
جواب اشکال نجم الدین تخبجوانی ۵۶۵	۲۸۳، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۲۹، ۲۲۲
جواب در عبرت وجود ۵۲۵	جامع الحساب فی التخت والتراب ۳۳۶،
جواب طوسی در دفع تناقض سخن حنین و	۵۳۳، ۳۸۲، ۳۸۰
ابن سینا ۵۲۲	جامع الدقایق ۲۲۷

حاشیه کشاف ۲۴۴	جواب به پرسش یکی از دانشمندان درباره
حاشیه میدی بر اقلیدس ۳۴۳	مزاج اعضا ۵۲۲
حاشیه مولی حسین اردبیلی بر شرح ملاجلال	جواب خواجه به ابن کمونه از مغالطه کانی
دوانی ۴۶۷	۵۲۳، ۲۶۶
حاشیه میرسید شریف بر اقلیدس ۳۴۲	جواب مسائل هفگانه ابن کمونه ۵۱۲
حاشیه کمال الدین حسین بر اقلیدس ۳۴۳	جواب مسئله اعتراض بر دلیل نبوت ۱۶۷
حاشیه بر شرح مقفه محمد مؤمن کرمانی ۵۷۳	جوامع الحساب ر.ک. به جامع الحساب
حاصل نتایج افکار ۲۸۹	الجواهر ۵۲۸، ۳۳۷
حبیب السیر ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۲۴، ۲۴۰	جواهر الفرائض ۵۲۹
۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۷	جواهر نامه ر.ک. به الجواهر
حدائق ۱۶۳، ۲۱۹	جوهر الضیة ۲۲۲، ۲۳۹
حدائق الحقایق ۱۵۹، ۹۳	چهار عنوان ۲۰۹
حدائق السیر فی آداب الملوك ۵۳۶	حاجیه ۲۵۰
حقایق ۵۵۱	حاشیه ارشاد ۲۰۳
حقایق الایمان ۱۲۵	حاشیه بر الهیات شرح اشارات ۴۴۵
حکمة الاشراق ۵۷۶	حاشیه بر الهیات تجرید ۴۳۳، ۴۳۲
حکم کردن بر شاهانه گوسفند و غیره ۵۸۸	حاشیه شرح تجرید ۲۰۰، ۴۳۶
حکمة العین ۲۲۷	حاشیه اجد دوانی بر شرح تجرید ۴۲۷
حل اشکال اقلیدس ۳۴۳	حاشیه جدید دوانی بر شرح تجرید ۴۲۶
حل الاشکال فی معرفة الرجال ۲۲۰	حاشیه اول میرصدرالدین بر شرح تجرید ۴۲۶
حل التركيب ۴۲۸	حاشیه دوم میرصدرالدین بر شرح تجرید ۴۲۶
حل ذبح، ترجمه یحیی بن علی ۴۱۳	حاشیه میرسید شریف بر شرح تجرید ۴۲۶
حل شکوک کتاب اقلیدس ۳۷۰	حاشیه حکمة العین ۲۴۲
حل مشکلات کتاب الاشارات ۴۳۳	حاشیه شرح جامی ۹۷
حل مشکلات رسالة معین ر.ک. به شرح معین	حاشیه قانون ۵۵۲
الحوادث الجامعة ۵۹۰، ۲۵۰، ۲۴۰، ۶۸۰، ۶۴۰، ۶۰۰	حاشیه قاضی زاده رومی بر اقلیدس ۳۴۳
۱۸۷۰، ۱۷۸۰، ۱۵۴۰، ۱۵۳۰، ۹۶۰، ۷۸۰، ۷۴۰	حاشیه قاضی زاده رومی بر شرح مجسطی ۳۴۶
۱۸۸۰، ۱۹۱۰، ۲۱۹۰، ۲۲۰۰، ۲۵۵۰، ۲۶۳۰	حاشیه قدیم ۴۲۶
۲۶۴، ۲۶۷، ۲۷۰، ۲۷۲، ۲۷۷، ۲۸۲	حاشیه قاضی نورالله بر اقلیدس ۳۴۳

دلائل القرآن ١٥٧	الحواشي على كليات القانون ٣٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤
دهنامه ٧٢	٥٥٤
دوازه امام خواجه نصير ٥٨٢	حواشي قزوینی بر شدالازار ١٩٠
دول الاعيان ابن ابی عذیبة ١٣٣	حواشی المنهل العاصی ٢٨١
دیوان اشعار علی بن عیسی اربلی ٢٨٤	خریذة العجایب ٥٩٧
دیوان قصاید و غزلیات عطار ٢٤	خریذة القصر ٢٥٧
الذخیره ٥٩٦	خطابه ٢٢١
الذریعة ١٧٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٥٤	خطبة زوراء ٢١٧
٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤	خلاصة الانكار ر.ك. به تذكرة خلاصة الانكار
٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٨	خلاصة الاقوال فی علم الرجال ٢٢٦ ، ٢٣٩
٤٥٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٥	خلاصة الحساب ٣٨١
٥٥٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦١ ، ٥٦٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤	خلافت نامه ٥٥٧
٥٨٥	خلافت نامه الهی ٥٥٧
ذکر من قصد الرصد ٢٥٦	دائرة المعارف اسلامی ٢٢ ، ٣٠
ذیل ابن رافع بر تاریخ بغداد ٣٣٧	دانشندان آذربایجان ٧٣ ، ٧٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨
ذیل تاریخ آداب اللغة العربية بر کلمن ١٧٩	٣٢٣ ، ٣٩٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٩
ذیل تاریخ بغداد ٥٧ ، ٥٩ ، ١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢٢١	دبستان المذاهب ٢١٣
٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣	درة الاخبار ٧ ، ١١ ، ٩٠
ذیل تاریخ علماء بغداد ٢٢١ ، ٢٢٢	درة الالفیة ٢٨٧
ذیل تاریخ جامع المختصر ٢٥٥	درة الناج لفرة الدباج ٢٤٣
ذیل تاریخ جهانگشای جوینی ٥٣٥ ، ٥٣٦	الدالکامة ٩٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥١
ذیل زبدة التواریخ حافظ ابرو ٧٠	٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٨١
ذیل شاهنامه ٢٦٩	الدرا المنضود فی الرد علی فیلسوف اليهود ٢٦٥
ذیل معینیه ر.ك. به: شرح معینیه	دردرا الاصداف فی غرر الاوصاف ٢٥٥
رباعیات بابا افضل ٢١٠	دردرا الناصحة فی شعراء المائة السابعة ٢٥٥
ربط الحادث بالقديم ٥٤١ ، ٥٤٢	الدرا النظم ٢٢٢
ربیع المنجمین ٣٩٥ ، ٣٩٦	دستور العلماء ٣٨١
رجال ابن داود ٢٠٣ ، ٢٢١	دستور الوزراء ١٥١ - ٣٠١
رجال حبیب السیر ٢٨١	دقائق الحقایق فی الحکمة ٢٥٠

- رجال کبیر استرآبادی ۲۳۹، ۲۲۰، ۲۰۳
الرد علی الرافضی ۲۳۹
رسائل خواجه طوسی ۵۹۱
رسالة الاسلام ۲۰۶، ۲۰۵
رسالة اتحاد مقول ومقول علیه ۵۲۲
رسالة اثبات جوهر مفارق ۴۶۲
رسالة اثبات عقل فعال ۵۲۸
رسالة اثبات عقل مجرد ۵۲۷
رسالة اثبات واجب ۲۲۸
رسالة اثبات واجب الوجود ۱۷۲
رسالة اثبات وحدۃ الله ۵۴۶
رسالة در احکام دوازده خانه رمل ۵۳۹، ۵۳۸
رسالة احکام کتف به هری ۵۸۸
رسالة استخراج خیایا ۵۴۰
رسالة در اشارت به مکان و زمان آخرت ۵۷۷
رسالة اصول دین ۵۷۳
رسالة در آنکه مبدأ اول ممکن الوجود نیست ۵۲۷
رسالة اعتراضیه اسحاق بن حنین بر اقلیدس ۳۳۹
رسالة اعتقادات ۸۷
رسالة اعتقادیه ۴۳۶ رجوع به قواعد العقاید شود
رسالة الامامة ۵۴۵، ۳۳۸، ۳۳۰، ۹۲، ۹۱، ۸۷، ۵۵۱
رسالة فی انطاف الشعاع واحکامه ۳۶۹، ۳۶۸
رسالة راجع به انکسار وانعکاس نور ۳۶۹
رسالة فی انعکاسات الشعاعات ۳۶۸
رسالة فی احکام التیات ۱۶۲
رسالة فی ان غسل الجنابة واجب لغيره ۱۶۲
رسالة در باب قلعة تبریز ۵۵۷
رسالة در بحث از علل ومعلولات مرتب ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۸۳
رسالة در بقاء نفس انسانی ۵۸۵، ۴۶۰، ۲۲۹
رسالة برهان بر مقدمه تسبیح دائره ۱۷۹
رسالة در برهان وجود جوهر مجرد ۵۲۸، ۴۶۲
رسالة در بیان صیغ کاذب ۴۱۳
رسالة در بیان نفس الامر ۴۶۲
رسالة در تحقیق ضرورت موت ۵۵۶، ۵۵۵
رسالة فی تحقیق قوی الرحمن ۵۹۷
رسالة در تحقیق قوس قزح ۵۱۵، ۴۱۳
رسالة در تحقیق معاد جسمانی ۲۴۴
رسالة در تحقیق نفس الامر ۱۸۹
رسالة تصوف به فارسی ۱۹۹
رسالة در تقویم وحرکات افلاک ۵۶۸
رسالة در تولا وتبرا ۵۹۲
رسالة ثلاثون فصلا فی معرفة التقویم ۳۳۸
رسالة جبر واختیار هری ۵۴۹
رسالة در جواب بعض مغالطات نجم الدین کاتبی ۵۲۵
رسالة در جواب نجم الدین کاتبی در اثبات واجب ۴۶۹، ۴۶۸، ۳۳۸
رسالة جوهریه ۵۲۸
رسالة چهل حدیث ۱۵۵
رسالة حساب نظام اعرج ۲۰۲
رسالة در حقیقت روح ۵۸۶
رسالة در علم حساب وجبر ومقابله ۳۸۳
رسالة فی حکم المعصیر ۱۶۲
رسالة در حکم به نیک وبد صاحب گوسفند و

- اهل و همسایه ها ۵۸۸
 رساله خلقی اعمال به فارسی ۵۸۷
 رساله در خطوط متوازیه ۳۷۴
 رساله در احوال خطوط منحنیه ۳۶۸، ۳۶۴
 رساله رد ایراد کاتبی و اثبات واجب الوجود ۴۶۹، ۴۶۸
 رساله رد مصادرات اقلیدس در اصول هندسه ۳۷۹، ۳۶۹، ۱۸۲
 رساله رد بر نصیری ۸۵، ۸۴
 رساله در رسم و آیین پادشاهان قدیم در باب وصول مالیات و مصارف آن ۵۳۷، ۵۳۶
 رساله در دمل ۵۷۱، ۵۳۹، ۵۳۸، ۵۳۷، ۳۳۴
 رساله دمل به عربی ۵۳۷
 رساله در احکام دوازده گانه دمل ۵۳۹، ۵۳۸
 الرسالة الزاهرة فی فساد مقدمات مستعملة فی الجدل ۱۸۴
 رساله - ژوایه خواجه از عین الزمان جیلی ۴۷۹
 رساله سیروس و سلوک ۵۹۲، ۵۹۱، ۱۳۰
 الرسالة السلطانية فی خط الرمل ۵۳۷
 الرسالة الثانیة عن الشک فی الخطوط المتوازية ۳۷۹، ۳۷۸، ۳۷۴، ۳۷۳، ۳۷۱، ۳۶۹
 رساله در شکل قطاع سطحی ۵۷۰
 (ان الله خلق آدم علی صورته) ۱۷۸
 رساله در شرح قول پیغمبر (ع) ...
 (رساله در شرح التامس بنام ...) ۱۸۹
 رساله در شرح حال عطا ملک جوینی ۱۵۲
 رساله شرفیه ۲۷۲
 رساله شناخت امام ۶۲۶
 رساله در صدور خلقی از حضرت حق ۴۶۱
 رساله در صفات جواهر و خواص احجار ۵۲۸
 رساله در طعم و مزه ها ۵۲۱
 رساله الطیف ۲۸۴، ۲۱۳
 رساله در علل و معلولات ۵۸۳، ۵۲۵
 رساله الملم ۵۹۸، ۴۷۶، ۲۱۴، ۱۹۳
 رساله در علم عروض به فارسی ۵۳۳
 رساله فی علم الدنئی و الکیسی ۵۷۴
 رساله عزیه در شرح مقاله نصیری ۴۳۸، ۴۳۷
 رساله غوثیه ۱۹۷
 رساله الفرائض ۱۶۲
 رساله فی فضیله علی (ع) ۵۸۶
 رساله فلسفیه ۲۶۵
 رساله فارسی اثیر الدین ۱۸۴
 رساله در فضول کلام ۵۹۷
 رساله اقدسیه ۵۸۵
 رساله در کلام ۲۰۱
 رساله در کیفیت انتفاع به حس ۵۷۸
 رساله در مباحث طبی در باره نضج اختلاط ۵۷۷
 رساله در علم مثلث ۳۸۳
 رساله اللعة ۲۶۵
 رساله در معرفت جواهر ۵۳۹
 رساله معینیة ۳۸۷، ۳۸۶، ۳۸۵، ۳۸۴، ۱۳۹، ۹
 ۳۹۰، ۳۸۹، ۳۸۸
 رساله مقالات ۲۲۸
 الرسالة المتتخبة فی معالم حقیقة النفس ۵۷۵
 رساله فی مهیة العلم و العالم و المعلوم ۵۷۴
 رساله مواردیت ۵۳۱
 رساله در موجودات و اقسام آن ۵۷۲، ۴۵۹

روضة‌الناظر ۱۸۹، ۴۶۷	رساله مشتمل بر هیچ‌ده مسئله کلامی ۱۸۴، ۲۲۸
ریاض الجنة ۶۰	رسالة نصايح خواجه ۵۷
ریاض‌الرضوان ۳۴۹	رسالة نصیره ۴۶۳، ۵۱۰، ۵۲۸، ۵۷۲
ریاض‌الشعراء ۱۸۲، ۲۰۶، ۲۰۷	رساله در نعمتها و عویشها و لذتها ۵۹۲
ریاض‌المعارفین ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۹۵، ۲۹۳	رساله نفس ر. ک. به رساله بقاء نفس انسانی
ریاض‌العلماء اقتدی ۹۳، ۱۵۵، ۱۵۹، ۲۱۵	رساله نفس ارسطو ۲۲۹، ۴۶۰
۴۳۵، ۴۳۷، ۴۶۸	رساله در نفوس ارضیه ۵۲۲
دیپلوریکا ۲۲۱	رساله فی النفی والاثبات ۵۷۴
الزاهی فی اختصار ذبیح‌الشاهی ۱۹۲	رساله هادیه ۴۹۷
ذبدة	رساله وجیزه ۹۰
ذبدة‌الادراك ۳۹۱	رساله در وجوب معرفه الله
ذبدة‌الاسرار ۱۸۲	رساله در وجود
ذبدة‌البیان ۱۸۲	رشح‌الخیال (رشح‌البال) ۴۹۰
ذبدة‌الحقائق ۵۸۰	رشح‌الوفا ۱۶۹
ذبدة‌الطیبة ۲۲۲	رشح‌الولا ۱۶۹
ذبدة‌النفص ولباب‌الکشف ۱۹۵	ره انجام ۲۰۹
ذبدة‌الهیته ۳۹۰، ۳۹۱، ۴۱۳	روزنامه علمیه ۴۳، ۵۱
الزاهی فی اختصار ذبیح‌الشاهی ۱۹۲	روضات‌الجنات ۳۸، ۳۹، ۸۱، ۹۵، ۹۶، ۹۸
زهر‌الربیع ۹۹	۱۵۶، ۱۶۷، ۱۶۹، ۱۷۰، ۲۰۲، ۲۲۹
زهر‌الریاض ۲۲۰	۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۵، ۲۷۳، ۲۵۲، ۲۵۱
زبیح‌الغریک ۴۱۰	۲۸۲، ۲۸۵، ۴۰۲، ۴۲۵، ۴۲۸، ۴۳۹
زبیح‌ایلخانی ۴، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸	۴۲۱، ۴۲۲، ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۵۷
۵۰، ۷۳، ۲۳۶، ۲۴۶، ۲۴۷، ۳۳۸، ۳۹۸	۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۷، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲
۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳	۶۰۲، ۶۲۰
الزبیح‌الخاقانی فی تکمیل‌الزبیح‌الایلخانی	روضات‌الجنان ۹۵، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۶، ۲۵۱
۴۱۲	۲۵۲، ۲۷۴، ۲۷۵
زبیح‌زاهی ۱۹۲، ۱۹۵، ۴۱۲	روضه‌التسلیم ۱۷۶، ۲۹۵، ۲۹۶، ۵۹۳
زبیح‌شاهی ۱۹۲، ۴۱۲	روضه‌الصفا ۱۵، ۵۷، ۱۳۷، ۲۴۰، ۵۵۷
زبیح‌مربی محی‌الدین ۲۳۶	روضه‌القلوب ۵۷۸، ۴۷۹، ۵۸۰

شرایع الاسلام ۲۰۲، ۳۷	ساز و پیرایه شاهان ۲۰۹
شرح آلات و ادوات رصد مراغه ۵۱، ۸۰، ۲۲۹	ساقی نامه ۵۸۱
شرح اثبات جوهر مفارق دوانی ۴۶۷	سرائر ابن ادریس ۲۱۵، ۱۶۲
شرح اثبات عقل خواجه از محمد حنفی هروی ۴۶۷	سراج الاستخراج ۴۰۹
شرح احمد بن یوسف مصری ۱۰۱	سرگذشت خواجه طوسی ۵۲۷، ۴۶۰
شرح اخلاق ناصری ۴۵۵	السرالمکتوم ۲۳۱
شرح ادوار ۲۷۱	سرعة الاثر فی انجاح المقاصد و كشف الملمات ۵۸۳
شرح الادبیین ۱۹۹	سفینه خوشکوی ۷۷
شرح الاسرار ۲۴۶	سفینه النجاه ۲۰۵
شرح اسماء الله الحسنى ۱۹۹	سلافة البهیة ۲۰۰
شرح اشارات ۱۲، ۱۰۲، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۶، ۱۲۰، ۲۰۸، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۴۳۶	سلامان و ابسال ۲۱۴
۴۳۶، ۵۵۵، ۵۸۷	سلم السموات ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۹۷، ۲۴۰، ۲۴۵
شرح اشارات ابن کمونه ۲۶۵، ۲۶۲	۴۴۲
شرح اشارات جمال الدین بحرانی ۲۰۱	سورة الصر ۳۲۸
شرح اشارات علامة حلی ۴۳۴	سه گنگنار ۴۶۱
شرح اشارات فخر رازی ۲۵۰، ۴۳۶	سورة والضحی ۱۴۸
شرح اشارات قطب السدین رازی ر. ک. به محاکمات	سی فصل ۳۹۸، ۳۹۷، ۳۹۶، ۳۹۳، ۳۹۲، ۳۹۱، ۳۳۸
شرح اشکال ۳۳۹	۵۶۹، ۳۹۸
شرح اصول کافی ۵۸۹، ۵۸۸	سی فصل هری ۳۹۳
شرح اطوقیوس عقلانی ۳۶۲	سی فصل در هیئت و نجوم ۵۶۹
شرح اعمال هندسه ۱۷۹	شافیه ۱۰۲، ۲۵۰
شرح اکرامانا لاوس نراقی ۳۵۳	شاهد صادق ۲۰۳، ۲۰۸، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۹۱
شرح تحقیق نفس الامر ۱۸۹	۲۹۵
شرح عظیم آبادی بر اقلیدس ۳۴۴، ۵۶۶	شاهنامه ۲۷۰
	شدالانار ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۰
	شدرات الذهب ۸۵، ۸۶، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۶۸
	۱۷۸، ۱۹۳، ۲۱۱، ۲۲۴، ۲۵۱، ۲۶۷
	۲۸۴، ۲۷۵، ۲۷۴

- شرح تذکره قاضی زاده رومی ۴۰۵
 شرح تذکره کمال الدین حسین اردبیلی ۴۰۵
 شرح تذکره نظام الدین نیشابوری ۴۰۲
 شرح تذکره به ترکی ۴۰۶
 شرح تصریف ملا سعد ۲۸۵
 شرح تلخیص المحصل شبلی ۴۴۷
 شرح تلخیص المحصل عربشاه اسفراینی ۴۴۷
 شرح تلویحات ۲۶۲، ۲۶۵
 شرح التنبیه فی الفقه ۱۷۹
 شرح التهافت ۵۹۵، ۵۹۶
 شرح الثمرة ۱۰۱، ۳۳۶، ۴۰۶، ۴۵۲، ۴۵۸
 شرح جامی ۹۸
 شرح جدید ۴۲۶
 شرح جواهر الفرائض ۵۳۰، ۵۳۱
 شرح حاجیه ۲۵۲
 شرح حال ابن میثم ر.ک. به سلافة البهية
 شرح حاوی الصغیر ۲۵۱
 شرح حکمة الاشراق ۲۴۳
 شرح درة الافیة ۳۳۵
 شرح دیوان انوری ۵۲۹، ۵۳۲، ۵۳۳
 شرح رساله تنجیم ۵۹۶
 شرح رساله العلم ۳۳۸، ۴۷۵، ۵۹۸، ۵۹۹
 شرح زیج ایلخانی ۴۰۲
 شرح سی فصل ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۶
 ۳۹۷
 شرح سی فصل عربی ۵۹۶
 شرح شافیه نظام ۲۷۸، ۴۰۲
 شرح شافیه جابر دی ۲۸۶
 شرح الشهاب ۱۵۷
 شرح بیست باب بیرجندی ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۰
 شرح بیست باب امه زاده برسوی ۴۱۹
 شرح بیست باب نظام الدین حسینی ۴۲۰
 شرح تجرید ابی عمرو مصری ۴۳۰
 شرح تجرید اصفهانی ۴۲۴
 شرح تجرید بایرتی ۴۳۱
 شرح تجرید بلال شاختی قانلی ۴۳۰
 شرح تجرید بهشتی اسفرائلی بیهقی ۴۲۹
 شرح تجرید تبریزی ۴۳۰
 شرح تجرید خضر شاه ۴۳۱
 شرح تجرید زین الدین بدخش ۴۲۷
 شرح تجرید علامه حلی ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۰
 ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶
 شرح تجرید عماد الدین محمود الشریف ۴۳۰
 شرح تجرید قوام الدین یوسف ۴۳۱
 شرح تجرید قوشچی ۱۱۸، ۴۲۶
 شرح تجرید لاهیجی ۴۲۷
 شرح تجرید محمد جعفر استرآبادی ۴۲۸
 شرح تجرید میرزا محمد تنکابنی ۴۳۰
 شرح تجرید محمد کاظم طبری ۴۲۸
 شرح تجرید مولی احمد اردبیلی ۴۲۹
 شرح تجرید منطق ۲۳۹، ۴۲۱
 شرح تذکره اردبیلی ۴۰۵
 شرح تذکره بیرجندی ۴۰۵
 شرح تذکره حمادی ۴۰۱
 شرح تذکره خفزی ۴۰۴
 شرح تذکره شریفی ۴۰۵
 شرح تذکره میرسید شریف ۱۸۸، ۴۰۱

شرح مصادرات اقليدس ٣٧٤، ٣٧٢	شرح صدكلمه اذكلمات على (ع) ٢٠١
شرح المصادرات المشككة لكتاب اقليدس ٣٧٣	شرح صغير نهج البلاغه ٢٠١
شرح معينه ٣٨٨، ٩	شرح فرائض نصيريّه ٥٣١، ٥٣٠، ٨٩
شرح مفتاح سكاكى ٢٢٣	شرح فصول ٨٩، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٢١، ٢٢٢
شرح مقالة دهم اقليدس ٣٢٢	٢٢٣، ٢٢٢
شرح مقننه ٥٧٣	شرح قانون ابن سينا ٢٢٣، ١٦٧
شرح مقاصد ٢٢٢	شرح قصيدة ابن سينا ٢١٢
شرح ملحض ٢٢٨	شرح قديم ٢٢٥، ٢٢٦
شرح منطق اشارات ١٩٥	شرح قواعد المعانيذ ٢٣٩، ٢٣٧
شرح نظام ٢٠٢	شرح كافيه ٢٧٨
شرح نفس الامر ٢٦٨	شرح الكرة والاسطوانة ٣٦١
شرح نهج البلاغه كندرى ١٥٩، ٩٣	شرح الكشف ٢٢٦
شرح نهج البلاغه ١٢٢، ١٢٥، ٢٠١، ٢٧٣	شرح كشف الاسرار عن غوايض الانكار ٢٢٨
٢٧٢	شرح كلام على (ع) د الناس نيام فاذا ماتوا
شرح هادى ٢٨٥، ٢٨٦	انتبهوا
شرح هداية ميدي ١٨٣	شرح كليات قانون ١٦٨، ١٨٦، ٥٥٢
شرح هداية ملاصدرا ١٨٣، ٥١٠، ٥٩٠	شرح المأخوذات ٣٥٥
شرح همزه ؟ ٢٠٧	شرح ما اشكل من مصادرات اقليدس ٣٧٠
شرف ابوان البيان ٢٧٩، ٢٨٠	شرح بر مقدمه ابن حاجب
الشكل المعروف بالقطاع ٣٦٨، ٣٦٦، ٣٣٧	شرح متوسط نهج البلاغه ٢٠١
شمسية ٢٢٧	شرح مجسطى بيرجندي ٣٢٥، ٣٥١
الشمال المنظوم في مصنفى العلوم ٢٢٢	شرح مجسطى شمس الدين سمرقندى ٣٥٠
الشهدة في شرح معرب الزبدة ٣٩١	شرح مجسطى علامة نيشابورى ٣٢٦، ٣٥١
شوارق الالهام ٢٢٧	شرح المحصل ٢٢٦
شواهد القرآن ٢٢٠	شرح مختصر الاصول ابن حاجب ٢٢٣
صاد (سورة) ٣١	شرح مدخل منظوم ٣٩٨
صبح الاعشى ١٣٥	شرح مرموز الحكمة ٥٧٦
صحت نامه ٢٩٦، ٥٧٠	شرح مختصر في معرفة التقاويم ٥٩٦
صحف ابراهيم ٢٩٨	شرح المصاييح ٢٧٢، ٢٧٥

- صحيح مسلم ۲۸۲
صحيح ترمذی ۲۸۲
صحيفة اهل البيت (عليهم السلام) ۲۴۸
صد باب در معرفت اسطرلاب ۵۶۹
صفحة الاسطرلاب شيخ بهائى ۳۹۱
صلوات خواجه نصير ۵۸۲
صور الاقاليم ۵۸۱
صور الكواكب ۳۹۹
ضوابط الطب ۵۵۲
طالب ومطلوب خواجه ۵۳۸
الطالع السعيد لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصعيد ۱۸۱
طبقات الجلالية والصدية ۴۲۷
طبقات الشافعية ۲۵۰
طبقات الشافعية الكبرى ۱۶۸، ۸۷، ۸۶، ۸۱، ۳۶، ۱۹۰، ۱۹۲، ۲۱۱، ۲۵۰، ۲۵۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۲۵
طبقات الكبرى المسمى بلواقح الانوار ۱۹۶، ۱۹۹
طبقات ناصرى ۱۹۱، ۱۴۲، ۱۴۰، ۱۳۹
طبقات النحاة ۲۱۵
طرائق الحقائق ۵۹۰
الطلوع والفروب ۳۷۷، ۳۳۷
الطهارة ۶۰۰، ۴۵۲، ۴۵۰، ۸
طوالع ۲۲۴، ۲۷۵، ۲۷۳
طويطا ۴۵۱، ۴۲۱
الظاهرات ۳۶۱، ۳۳۷
الظفر ۵۶۷، ۳۸۲
العباب الزاخر واللباب القاهر ۱۴۴
العبر ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۴۰، ۱۳۱، ۲۲۸، ۲۲
- عجائب المخلوقات ۲۲۱
عرض نامه ۲۰۹
عرفات العاشقين ۱۰۶
العروض بالفارسيه ۵۳۳، ۳۳۶
الغزى فى التصريف ۲۸۶
عقل الكل ۴۶۷
صفود الجبان ۱۸۲، ۷۰
عقيدة الطوسي ۴۳۱
العقيدة المفيدة ۵۵۰
علاقة التجريد ۴۳۲
الملل والمملولات ۵۲۵
علم قديم وتمدن جديد سارتن ۳۴۷، ۳۲۵، ۳۴۸
علم اليقين فيض ۵۷۳
المعدة الحافية ۴۱۲
عمدة الطالب فى انساب آل ابي طالب ۲۱۸، ۲۱۹
عمدة الحاسب وغنية الطالب ۲۳۷
العين (كتاب) ۲۲۷
عيون الابهاء فى طبقات الاطباء ۱۶۸، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵، ۲۱۱، ۲۲۹
عيون الحساب ۳۵۱، ۳۴۲
عيون الحكمة ۱۹۲
عيون المحاسن ۲۷۷
الغاية القصوى ۲۷۵، ۲۷۳
غنية الايام ۶۲۳، ۶۲۲، ۵۶۷
غنية المستفيد فى علم الموالي ۲۳۷
غنية النزوع ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۳، ۱۶۲، ۶
فائده در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان

فهرست بروکلن ٣٣٨	٥٤٢
فهرست فلوکل ٥٨١	فائده بحث در معنی عصمت ٥٢٦
فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی ٣٥٠	فائده در فرق بین جنس و ماده ٥٦٢
٥٧٦، ٥٣١، ٥٣٠، ٢٢٢، ٣٩٧	فائده در باب (موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة)
فهرست کتابخانه جامع گوهرشاد ٥٧٣	فائق زمخشری ١٥٩
فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه ٢٠١	فارس نامه ١٨٨
٢٣٠، ٣٨٦، ٣٨٢، ٣٦٩، ٣٢٥، ٢٦٦	فتح المنان ٢٢٢
٢٣٨، ٢٢٢، ٢٧٩، ٢٥١، ٥٢٢، ٥٢٥	فتوحات مکیه ٢٢٢، ١٩٧
٥٨٣، ٥٨٠، ٥٧٩، ٥٧٢، ٥٢٥، ٥٣١	القصاص والیان عن اسرار القرآن ٢١٥
٥٨٢	الفخری ١٢٩، ١٢٣، ١٢٢، ١٥٢، ٢٧٢
فهرست کتابخانه دانشگاه کمبریج ٢٥٢	فرائد السطین ٢، ١٥٦، ١٦١، ٢٦٧
فهرست کتابخانه دانشکده ادبیات ٥٣٥	الفرائض النصیری ٨٧، ٨٩، ١٦٢، ١٦٧، ٣٣٧
فهرست کتابخانه عمومی برلین ٢٣١، ٢	٥٨٩، ٥٢٩
٢٣٩، ٢٣٢، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٧٩، ٢٨٠	فرج المهموم ٢٠٦، ٢١٩
٢٨١، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٢٥	فرحة الغری ٢٢٢
٥٩٦	فرهنگ بهار عجم ٥٧٠
فهرست نسخ عربی کتابخانه بریتش مسوزیوم ٢٠٢	فرهنگ جهانگیری ٦٠١، ٦١٦
فهرست نسخ عربی کتابخانه خلدیویة مصر ٢٣١	فصوص الحکم ٢٧، ٣١، ١٩٧، ١٩٩، ٥٨٦
فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی پاریس ٢٣١	فصول نصیری ٨٧، ٢٧٥، ٢٣٩، ٢٥٨
٢٠٧، ٢٣٩، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢، ٢٢٩، ٥٣٢	فعلت فلا لم (کتاب) ٧٢، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٠١
٥٣٦، ٥٧٦، ٥٨٨	فقه المواریث ٥٣١
فهرست کتابخانه لیدن ٥٣٢	فکوک فی مسندات حکم القصص ١٩٩
فهرست کتابخانه مجلس شورا ١٨٩، ١٨٢	فلاح السائل ١٦٩
٢٣١، ٢٢٢، ٣٠١	الفکک الدائر علی المثل السائر ٢٧٢
فهرست نسخ کتابخانه دیوان هند ٢٦٢، ٢٦٢	فکک السعادة ٩٧، ٩٨، ٩٩، ٢٠٧
فهرست نسخ عربی کتابخانه ملی پارس ٣٢١	فهرست انتشارات دانشگاه ٥١٣
٣٩١	فهرست منتخب الدین ٧، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
	١٥٩

قواعد الاحكام ٢٣٩	فوات الرويات ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٥٩، ٢٩، ٢٨، ٢١
القواعد ٢٠١	١٠٢، ١٠١، ٨٧، ٨١، ٧٩، ٧٨، ٧٥، ٧٢
القواعد في الكلام ٢٠١	١٧٩، ١٦٢، ١٣٢، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧
قواعد المقاييد ٨٧، ١٢٥، ٢٥٠، ٣٣٦، ٣٣٧	٢٧١، ٢٥٧، ٢٢٦، ١٩٧، ١٩٦، ١٨٣
٥٥٣، ٢٣٨، ٢٣٧	٣٣٥، ٣١٨، ٣١٣، ٢٨٢، ٢٧٢، ٢٧٢
قوانين الطب ٥٥٢	٣٨٠، ٣٦٨، ٣٦٦، ٣٦٣، ٣٣٨، ٣٣٦
كائنات الجو ٣٩١	٥٢٨، ٢٦٩، ٢٦٠، ٢٢٨، ٢٢٦، ٢٠٧
كامل بهائي ١٥٠، ٢٧٧	٦٢٥، ٥٨٩، ٥٢٥
كافيه ١٠٢	فوائد مبانيه ٢٦١، ٢٦٠، ١٥٠
كتاب وضعته النصيرية ٣٣٨، ٣٣٦	فوائد ثمانية ٥٢٧، ٥٢٦
الكتب الاربع ٢٠٧	فوائد از خواجه طوسي ٥٨٣
الكرة المنحركة ٣٥٦، ٣٣٧	فوز الاصغر ٨
الكرة والاسطوانة ٣٦٢، ٣٣٧	فوز الاكبر ٨
كشاف اصطلاحات الفنون ٢١٠	قابوس نامه ٢٩١
الكشف ١٩٥	قاطيغورياس ٥٣١، ٥٢١، ٢٢٠
كشف استار جواهر الحكم ١٩٩	قاموس اللغة ٣٣٩
كشف الاسرار عن غوامض الانكار ٢١٠	قانون ١٦٧، ٥٥٣، ٥٢٢، ٥٢٣، ٢٢١
كشف الانبياء عن مجالسة الارجاس ٢١٥	قانون مسعودي ٣٢٥
كشف الحجب و الاستار ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٦٣	قانون نامه ٥٨٢
٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٠، ٣٦٨	قرآن ٣٠٢، ٢٢٥، ١٣٨، ١٠٢، ٨٢، ٣٢٢، ٢
٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠	٢٦٧
٢٢٨، ٢٢٦، ٢٢٠، ٢٢٨	قرة العيون ٥٥١
٥٨٧، ٥٨٢، ٥٧١، ٥٥٢، ٥٣٧، ٥٣٢	قسطاس درعروض ٢٨٦
كشف الحقائق ١٨٢، ١٨٥، ٢٠٢، ٢١١	قصايد سبع حلويات ٢٧٢، ١٢٢
كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون ٩٣	قصص الانبياء ١٥٦، ٩٨
١٨٩، ١٨٥، ١٨٢، ١٩٩	قصص العلماء ١٠٨، ٩٨، ٢٢٠، ٢٢٦، ٢٢٦
٢٢٨، ٢٢٠، ٢٢٦، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٥٦	قصيدة ابن سينا در نفس ٢١٢
٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢٢٨	قضا وقدر ٥٢٨، ٢٢٠، ١٠٩

مختصر عيون الحكمة ۱۹۴	مجمع البحرين ۲۰۲، ۲۰۰
مختصر كراة ارشميدس ۵۶۹	مجمع البيان ۱۵۶، ۱۵۹
مختصر الكشاف ۲۷۵، ۲۷۲	مجمع القصحاء ۲۸۹، ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۹۶،
مختصر كليات قانون ۱۹۲	۶۲۰، ۶۱۸
مختصر مجسطی ۳۲۹	مجلد فصیحی ۲۹۵، ۷۰
مختصر المحصل ۳۳۶	مجموعه نکات ارسطو ۲۰۹
مختصر در معرفت تقویم ۳۹۱	مجموعه اثبات واجب ۱۷۶
مختصر مقاصد حکمة فلاسفه کالرب ۵۹۲	مجموعه رسائل خواجه ۵۷۳، ۵۳۷
مختصر کتاب الملخص ۱۹۴	محاضرات تاريخيه ۲۵۷
مختصر منطق شفا ۱۹۲	مجموعه رسائل «جنگ» ۵۶۲، ۵۶۱
مختصر مهذب در فقه ۱۹۲	محافل المؤمنین ۳۹۵
مختصر نافع ۲۰۳، ۲۰۲	محاکمات ۴۳۶، ۴۳۲
مخروطات ۳۲۶، ۳۳۷	محبوب القلوب ۲۰۳، ۵۹، ۳
مدارج الکمال ۲۰۹	محصل افکار المتقدمین والمتأخرین ۲۵۶،
مدارک الاحکام ۲۰۳	۴۲۸، ۴۲۷، ۴۲۶
مدخل الرمل ۵۳۹	محصول ۱۸۲
المدخل المفید فی علم النجوم ۲۳۷	محصولی ۱۸۲
مدخل منطق ۲۲۰	محیط المحيط ۳۲
مدخل منظوم ۳۹۸	المختار ۲۳۰
مدخل در علم نجوم ۳۹۷	مختصر اخبار الخلفاء ۲۶
مرآة الزمان ۱۹۲	مختصر ابن حاجب ۲۵۰
مرآة الکون ۵۹۲	مختصر کتاب الاشارات والتهنیهات ۱۹۲
مراتب التقوی ۱۹۷	مختصر الاصول ۴۲۴، ۲۵۰
مروژ الحکمه ۵۷۶	مختصر اصول الهندسه ۳۴۳
مزارات تبریز ۲۹۶، ۲۷۶، ۲۵۱، ۲۲۳	مختصر تحرير اقلیدس ۳۴۳، ۱۹۲
المسائل فی الفقه ۹۳	مختصر زیج ایلخانی ۴۱۲
المساطر ۵۸۹	مختصر فی ذکر الحکماء اليونانیین والمليين ۲۰۶
مسائل ارث از لحاظ حساب ۳۵۲	مختصر الدول ۶۳، ۶۲، ۱۹۲، ۱۹۵، ۲۲۹،
مسائل هفتگانه ۵۱۲	۵۳۶، ۲۳۵، ۲۳۲

معالم النجوم ٣٩٦	مسالك وممالك ٥٩١، ٢٢
معتبر در شرح مختصر ٢٠٢، ١٥٠	مسامرة الاخبار ١٩٨، ٨٧، ٨١، ٦١، ١٥، ١١
معجم البلدان ٣٣٦، ٣٢٧، ١٩١	مستدرك الوسائل ٩٣، ١٥٥، ١٥٧، ١٥٩،
معجم الشيوخ ٢٥٦	١٦٢، ١٧٠، ٢١٢، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٢
معجم المطبوعات العربية ٢٣٦، ٢٦٧	٢٢٣، ٢٣٩، ٢٢٢
المعجم في معايير اشعار المعجم ٥٣٢	المشاعر ٥٧٢
معراج سماوى ٢٠٠	المشبه ٢٥٣
المعطيات ٣٢٧	مشارق الالهام ٣٢٧
مهذب المخطوطات ٣٥٩	مشكوة الانوار ٩٦
مقياس الاشعار ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤	مشيخه كمال الدين سروي ٣٢٠
مقياس النظر ٢٨٦	مصادرات اقليدس ٣٧١
مقياس الساعات ٦٢٢	مصارعات ٢٢٥
مغالطه ٢٢١	المصارعة ٨٦
مغالطات ٢٢٨	مصارع المصارع (مصارعة المصارعة) ٨٦، ٨٧
المغنى في الجدل ١٨٥	٢٦٢، ٢٢٦، ٢٦٣
مفاوضات ٢٠٠، ٣٨٣، ٢٩٦	مصباح الزائر ٢١٩
مفتاح يست باب اسطرلاب ٢١٦	مصباح ٢٧٢، ٢٧٥
مفتاح التفاسير ١٥٧	مصباح الزائر وجناح المسافر ٢١٩
مفتاح الحساب ٢١٢	مطارحات فلسفه ٢٧٥
مفتاح الخير في شرح رسالة الطير ٢١٣، ٢١٢	مطالب المهمة ٢٠٩، ٢٥٥
مفتاح السعادة ٣٨٠، ٣٨٤، ٥٦٧	المطالع ٣٣٧
المفيد ٣٨٤، ٣٨٨، ٣٣٠	مطلع الانوار ٢١٩
المقالات الاربع ٢٠٧	مطلع الشمس ٣، ٣٩، ٢٢، ٧٦، ٧٧، ٣٣٦
المقالات الست ٥٢٨	٣٣٧، ٣٣٨، ٧٠، ٢٠٧، ٥٢٨، ٥٥٧، ٢٠٦
مقالة ارشميدس در تكميل دوائر ٣٦٢، ٥٥٨	٦٢٠
مقاله در اينكه مفهوم از ادراك تمقل است يا غير	مطلوب المؤمنين ٥٩٧
آن ٥٢٣	معارف الحقايق ٢٧٧
مقاله در شرح قطاع ٢٣٦	معالم ٢١٣
مقاله در كيفيت صدور كثرت از وحدت ٥٨٢	معالم الدين ٢١٥
مقاله در معاني طبيعت ٥٢٧	

- مقاله در مکان و زمان ۵۲۶
 مقاله در موسیقی ۵۷۰
 مقاله نصیری به. به قواعد العقاید
 مقاله راجع به آثار کواکب سید و قران ماه ۵۹۷
 مقاله راجع به احکام قمر و حالات ششگانه او ۵۹۷
 مقامات حریری ۴۱۴، ۱۳۶
 مقامات خواجه ۵۸۷
 مقامات المارفین ۵۸۷، ۹۴
 مقامات الفضل ۶۰۲، ۱۰۷، ۱۰۶
 مقدمه ابن الحاجب ۲۵۰
 مقدمه تاریخ جهانگشای جوینی ۱۲۵، ۱۰۲، ۱۵۰، ۵۳۶
 مقدمه تذکره الاولیا ۲۰۵
 مقدمه در طب ۲۶۱
 مقدمه دره التاج ۱۸۶
 مقدمه قزوینی بر المعجم ۵۳۲
 مقدمه دیوان همام ۲۹۵، ۲۹۳
 مقدمه فصول نصیری ۴۴۰
 مقدمه رباعیات بابا افضل ۲۰۷
 مقدمه شرح قانون ۱۶۷
 مقدمه مصطفی جواد بر جامع المختصر ۲۶۷
 مقدمه معالم العلماء ۱۵۷
 مقدمه فی الهیة ۳۳۶
 مقدمه در اصول دین ۵۷۳
 مقولات عشر ۶۱۵، ۵۴۱، ۵۴۰، ۴۲۰
 مکاسب شیخ ۱۰۸
 الملاذ ۲۲۰
 ملخص ۲۲۸
 ملخص مجسطی ۲۳۷
 الملهوف علی قتلی الطفوف ۲۱۹
 المناظر ۳۳۷
 منتظم ناصری ۲۰۸
 منتهی السؤل ۴۴۲
 منتهی الطلب ۲۳۹
 منتهی المقال ۲۳۹، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۰۳، ۶۰۰
 المنصص ۲۲۸
 منطق اشارات ۱۹۵
 منطق شفا ۴۲۰
 منطق الطیر ۲۰۲
 منهاج ۲۷۵، ۲۷۲
 منهاج بیضادی ۴۲۴
 منهاج الکرامه ۲۳۹
 منهاج المین لاصحابه الیقین ۲۰۹
 المنهل الصافی ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۴۶
 مؤاخذات ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۰۰، ۱۹۵
 موجز ۲۱۰
 موجودات و اقسام آن
 مونس الاحرار ۲۴۵، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۲۹، ۱۳۸
 ۶۰۴، ۳۰۶، ۲۰۲، ۲۹۹، ۲۸۸
 مذهب البارع شرح مختصر نافع ۲۰۳
 میزان الافکار فی شرح معیار الاشار ۵۳۲، ۵۳۳
 نامه خواجه به اثیر الدین اعلی ۵۱۵
 نامه خواجه طوسی به یکی از نعلماء ۵۶۳
 نامه دانشوران ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۱۰۰، ۹۹
 ۴۰۷

نواذر الاخبار ٣٤٢	نتائج التفتيح في تمييز السقيم من الصحيح ٩٠
هفت اقليم ٨١	نجوم الراحة ٢٢٦
الوافي في كلام الدبث والنفى ١٥٩	النحل (سورة) ٣١
الوافي بالوفيات ٨٨، ١٠٢، ١٠٢، ١٣٢،	نقد الرجال ٩٠
١٦٠، ١٧٩، ١٨٣، ١٨٨، ٢٥٠، ٢٦٠،	نزعة القلوب ٥٢٩
٣١٨، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٦٣،	نزعة الناظر ٢١٥
٣٦٩، ٣٨٠، ٢٢٨، ٢٦٩، ٥٢٨، ٥٢٥،	نصبت نامه ٥٥٧
٦٢٥	نصيريه (كتاب دربارة)
الوافي في العرض والقوافي ٥٨٣	نفحات الهية ١٩٩
وافي نصير طوسي در رمل ٥٣٧	نفحات الاس جامي ١٨٧، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٥
وجيزه ٥٥٠، ٥٢٥، ٢٢٣	نفس الامر ١٨٩، ٢٠٩، ٢٦٨
وفيات الاعيان تاريخ ابن خلكن ١٧٧، ٩٩، ٩٨،	نقد التنزيل ٢٢٨، ٢٢٩
١٧٨، ١٨٠، ١٨١، ١١٥	نقد الرجال ٩٠
وزراء الزوراء ٧٣	نقد الحاصل ٢٢٦، ٢٢٩
وصاف الحضرة ١١، ١٦، ٢٢، ٢٨، ٣١، ٢١٠،	نقطة القدسيه ٥٨٢
٢٢، ٢٣، ١٣٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٥١، ١٥٢،	نكت النهاية ٢٠٢
وقايح السنين ٣٩، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٢٩	نهاية ٢٣٩
هادي در صرف ٢٨٥	نهاية الادراك في دراية الافلاك ٢٢٣، ٥٧١
هادي در نحو ١٨٨، ٢٨٥	نهاية التحرير ٢٣١
هدايه اثير الدين ١٨٣	نهج البلاغه ٢٧، ١٣٨، ١٥٩، ٢٠١، ٢٣٨
هدية المارفين ١٨٢، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٦٢، ٢٠٥،	نهج الحق وكشف الصدق ٢٠٩، ٢٣٩
٢٢٩	نهوض حيث اليهود الى دحوض حيث اليهود
بنيرع الحياة ٢٠٩	٢٦٥